

المركز العلمي للساقية الحمراء و وادي الذهب

امتحانات التعاقد للتعليم الابتدائي

جمع و اعداد

حامد سيدي لفضل : رئيس المركز

امتحانات التعاقد للتعليم الابتدائي

Dépôt Légal : 2020MO4262

ISBN : 978-9920-32-326-0

باسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

يمثل هذا الكتاب مساهمة متواضعة من المرصد العلمي للساقية الحمراء و وادي

الذهب للطلبة المقبلين على مباراة التعاقد لأساتذة التعليم الابتدائي حيث قام

بجمع المواضيع المقترحة خلال السنوات 2016-2017-2018.

مما لا شك فيه أن صعوبات كثيرة كتجميع الوثائق وترتيبها وطباعة بعض الرموز

المعقدة ونسخ صور غير واضحة المعالم كانت سببا في تأخر الطبع وإعداده بشكل

أفضل، لكن الحاجة لوجوده بالنسبة للبعض من الذين هم مقبلون على مباريات

التوظيف كانت هي الدافع لتسريع إخراجه على أمل أن يتم تجاوز كل العراقيل

مستقبلا.

حامد سيدي لفضل: رئيس المرصد العلمي للساقية الحمراء و وادي الذهب

مدة الانجاز:	4 ساعات
المعامل	1

الاختبار	اللغة العربية
----------	---------------

على المترشح (ة) الإجابة عن جميع الأسئلة الواردة في هذا الاختبار.
تؤخذ في الاعتبار الأجوبة و تميزها.

أولاً: مادة اللغة العربية (20 نقطة)

النص:

إن المرء ليهجس بأن قصة الطفولة لا تأتي غير مستكملة مغزاها الحقيقي، حين تفصل عن سياقها اللاحق الذي هو حياة المرء بتمامها. والطفولة أصلاً ليست قصة واحدة، بل هي قصص متباينة يصعب، في معظم الأحيان، وصل أجزاء بعضها ببعض، رغم تواتر شخصياتها، إلا بشيء من الحيلة الروائية. غير أنها تطالب الذهن بالعودة إليها، على نحو ما، بإلحاح يتكرر. ونجد بعض هذا الإلحاح في مثولها في أحلام الليل كل مرة بشكل جديد وتوتر مغاير، كما نجده في مثولها، على غير ما تَوَقَّع، في أحلام اليقظة بشكل يختلف عن مجرد استعادات الذاكرة.

قصص الطفولة إذن هي قصص أحداث غدت مزيجاً من الذكرى و الحلم، مزيجاً من الكثافة الوجودية و الغيبوبة الشاعرية، مزيجاً يتداخل و يتوآشج فيه المنطق و اللا منطق. و لكنه مزيج يؤكد حضوره، أبدأ، في عمق ما من النفس، يستحيل إيفاءه حقه مهما تابع الذهن جزئياته و تشعباته. بل إن معظم كتاب السيرة الذاتية، منذ أقدم الأزمان، وفي آداب الأمم جميعاً، إلى تجنبه أو إهماله، ربما بسبب صعوبته الخاصة. وقد جرت عادتهم، إذا ركزوا على أحداث طفولتهم، أن ينظروا إليها بعين النضج الذي أدركوه مع تقدم السن و تقدم القدرة على التعليل و التعليق. فهم يحاولون استيضاح ما جرى لهم في الماضي كمقدمة أو تبرير لحاضرهم. وهم يستبقون المعلقين و النقاد بشأن تجربتهم، بأن يعلقوا هم على تجربتهم و ينقدوها. و بما أنهم لا يجدون دائماً الكثير للتعليق على ما يتصل بسنوات الطفولة و نقده، فإنهم نادراً ما يتوقفون عندها لأكثر من فصل أو فصلين. إنهم يستعجلون القلم لبلوغ المرحلة.

الأهم في نظرهم، مرحلة المراهقة، وبخاصة حين تتفتح النفس على بواكير الأحاسيس الجنسية و لذاتها و أوجاعها المتصارعة. وبعد ذلك يولون عنايتهم للمراحل اللاحقة من تجارب الشباب و النضج، تدليلاً على ما حققوا -أو يحققوا- من منجزات في ميادين الفعل أو الفكر أو كليهما. ومهما يكونوا محقين في ذلك، فإني أثرت إتباع طريقة تغاير طريقتهم، ربما مستذكراً قول

الشاعر (وردزويرث) "إن الطفل هو والد الرجل"، و لكن عن رغبة عميقة في التأكيد على روعة تلك الفترة من حياة الإنسان بحد ذاتها، ربما لقربها من أصل الكينونة ... لقد حاولت أن أعود فأحيي تلك الفترة من جديد طفوليا، دون تحرقٍ للتحليل، و دون أن أفلس ما جرى أو أعقب عليه. واسترسلت في محاولتي بقدر ما استطعت، و لكن مضطرا إلى الانتقال و الحذف مدرجا مشكلة الكاتب الأدبية، وهي كيف يوفق بين سيولة التجربة و شكلانية الكلمة. وكان لابد من أن أنتقي أحداثا معينة بقيت تفرض نفسها على ذاكرتي، و تنضح في دمي برقة لا أستطيع تفسيرها، و جمال يتزايد مع الزمن ، و شاعرية تزيدها الآلام توقدا، ومفرقات تتوازي بغرابتها مع العشق الطفولي لكل دقيقة من تلك الحياة، تلك الحياة التي قد تبدو الآن، في الكثير منها، قاسية وظالمة ومرفوضة.

البئر الأولى - جبرا إبراهيم جبرا - دار الآداب، بيروت، الطبعة الأولى 2009، صص. 11-12 (بتصرف)

الأسئلة :

1. ما نوع الكتابة الذي يتحدث عنه صاحب النص؟.....(0.5 ن)
2. تبعا للنص، ما محطة الحياة التي يفضل كتاب السيرة الذاتية الكتابة عنها أكثر؟ (0.5 ن)
3. ما الفرق بين السيرة الذاتية و اليوميات؟.....(1 ن)
4. ما الفرق بين معنى الشيء و المغزى منه؟.....(1 ن)
5. بين (ي) الفرق بين تحليل الأحداث و التعليق عليها؟.....
(1 ن)
6. لم اختار جبرا إبراهيم جبرا أن يكتب عن مراحل حياته بطريقة مختلفة عن الطريقة التي سلكها معظم
سابقه؟.....(0.5 ن)
7. بم يفسر صاحب النص كون معظم كتاب السيرة الذاتية لا يرغبون في الكتابة عن
مرحلة عمرية معينة؟.....(1 ن)
8. كيف يتغلب كتاب السيرة الذاتية على الصعوبات المرتبطة بكتابة قصص الطفولة
وأحداثها؟.....(0.5 ن)
9. اضبط(ي) بالشكل التام الكلمات (مستكملة - وصل - حق - جزئيات) التي تحتها خط
في النص، مع إعرابها (2 ن)
10. ما موقع الجملتين الآتيتين من الإعراب، حسب موقعهما في النص؟..... (1 ن)
أ- يميلون إلى تجنبه (الصفحة 1، الفقرة 2، السطر 4، من النص)؛
ب- أن أعود (الصفحة 2، السطر 6، من النص).
11. حدد(ي) إعراب جملة (يكتبون سيرتهم الذاتية) في كل جملة من الجملتين
الآتيتين:..... (1 ن)
أ- رأيت الكتاب يكتبون سيرتهم الذاتية.

ب- رأيت كتابا يكتبون سيرتهم الذاتية.

12. عبء(ي) الجدول الآتي، بعد نقله إلى ورقة تحريرك، بما يناسب (مع الشكل التام):....
(1 ن)

الفعل	اسم آلة (قياسي)	اسم مكان
نظر		

13. ركب(ي) كلمة (المغزى) في جملة مفيدة، بحيث تكون نكرة مجرورة، مع ضبطها بالشكل التام.....
(0.5 ن)

14. إيت(ي) باسمين منقوصين مع تركيبهما في جملة واحدة، بحيث يأتي أحدهما مفردا نكرة مرفوعا، و ثانيهما مفردا نكرة منصوبا.....
(1 ن)

15. إيت(ي) بجملة تتضمن أسلوب نداء، يكون المنادى فيها مقصودة، مع ضبطه بالشكل التام)..... (0.5 ن)

16. أعد(أعيدي) كتابة ما يأتي بعد تصحيح الأخطاء الواردة فيه (بدون شكل)..... (1 ن)

اقترح الأستاذ على المتعلمين مسألة في الرياضيات، ليجيبوا عنها في خمسة دقائق، لكنهم فاجأوه بالإجابة عنه في أقل من ذلك.

اكتب(ي)، في حوالي (10) جزءا من سيرتك الذاتية يعرض قصة مثيرة من طفولتك في المدرسة الابتدائية..... (6 ن).

ثانيا: ديدكتيك مادة اللغة العربية (20 نقطة)

1. صغ /صوغي نصا قرائيا وظيفيا، من حوالي ثمانية (8) أسطر، لفائدة المستوى السادس من التعليم الابتدائي، حول التربية على التسامح الفكري، حيث يوظف لدراسة الظاهرتين اللغويتين "الفاعل" و "اسم الفاعل" (5 ن)
2. ضع / ضعي ثلاثة (3) أسئلة تتعلق بفهم النص إياه، تدرج في قياس مستويات فهم المقروء.....(3 ن)
3. صغ /صوغي وضعية مشكلة و نشاطا تعليميا أو أكثر لفائدة المستوى السادس الابتدائي لدعم المكتسبات المتعلقة بالظاهرتين اللغويتين "الفاعل" و "اسم الفاعل"، معا، بصورة مندمجة..... (4 ن)
4. اقترح / اقترحي صعوبة مفترضة الالتباس الذي قد يحصل للمتعلمين و المتعلمات بين الظاهرتين اللغويتين "الفاعل" و "اسم الفاعل"، ثم اقترح / اقترحي نشاطا لمعالجة هذه الصعوبة..... (4 ن)
5. صغ / صوغي نص موضوع إنشائي حول التربية على التسامح الفكري لفائدة متعلمي المستوى السادس ومتعلماته مرفوقا بالتعليمات المناسبة، ثم حدد / حددي المعايير التي سوف تعتمد في تقويم الإنتاجات.....(4 ن).

نوفمبر 2016 اللغة العربية عناصر الإجابة

مدة الانجاز:	4 ساعات
المعامل	1

الاختبار	اللغة العربية
----------	---------------

عناصر الإجابة و سلم التنقيط

توجيهات عامة:

- تصحيح الإنجازات من لدن أطر مختصة في مادة اللغة العربية وديكتيكتيها،
- يؤخذ بعين الاعتبار وضوح الإنجازات ومقرونيته وجودة عرضها ومدى تميزها وأصالتها وإبداعها في معالجة المواضيع المطروحة،
- توزع النقطة المخصصة لكل سؤال إلى نقط جزئية وذلك تبعاً لتوزيع النقط المحدد، و بما يتناسب مع العناصر الجزئية المطلوبة في كل سؤال ومع أهميتها، وللمصحح (ة) هامش من التصرف في تحديد نقط جزئية أقل غير محددة في سلم التنقيط،
- اعتباراً لكون بعض الأسئلة المطروحة مفتوحة على إجابات متعددة ومتنوعة بما يسمح بإبراز خبرات المترشحات و المترشحين و تميز اجتهاداتهم الشخصية، تقبل جميع الأجوبة المستوفية للمعايير والمضامين المطلوبة. و تبقى للمصحح (ة) صلاحية التأكد من السلامة العلمية و البيداغوجية للأجوبة، مع الالتزام، ما أمكن بالمعايير التالية:

أولاً: مادة اللغة العربية (20 نقطة)

1. نوع الكتابة الذي يتحدث عنه صاحب النص هو: السيرة الذاتية (0.5 ن)
2. محطة الحياة التي يفضل جل كتاب السيرة الكتابة عنها هي مرحلة المراهقة... (0.5 ن)
3. الفرق بين السيرة الذاتية و اليوميات هو أننا في السيرة الذاتية لا نحدد تاريخ الأحداث المسرودة، كما لا نلتزم بسرد كرونولوجيا، كما الحال في اليوميات، حيث يلجأ كاتبها إلى تدوين ما حدث له يوماً بيوم، مع إمكانية القفز على الأيام التي تبدو له فيها الأحداث غير ذات أهمية، بالإضافة إلى أننا في اليوميات قد لا نكتفي بتدوين الأحداث، إنما نعلق عليها أو نسجل بعض خاطرنا و تأملاتنا..... (1 ن)
4. الفرق بين معنى الشيء و المغزى منه هو أننا في المعنى نبحث عن الدلالة من أجل الفهم، في حين أننا بخصوص المغزى نتحدث عن العبر و الدروس..... (1 ن)
5. الفرق بين تحليل الأحداث و التعليق عليها هو أننا في التحليل نبحث عن الأسباب و الأدلة التي تكفي لتأكيد وجود الحدث أو نفيه، في حين أن التعليق يعني إبداء الرأي و اتخاذ الموقف (1 ن)
6. اختار جبرا طريقة في الكتابة عن مراحل حياته مختلفة عن الطريقة التي سلكها معظم سابقه، لأنه يعتبر أن الطفولة أهم مراحل الحياة، وأنه لم يكن مقتنعاً باختيار الكتابة عن مراحل أخرى غيرها (0.5 ن)

7. معظم كتاب السيرة الذاتية لا يرغبون في الكتابة عن مراحل طفولتهم، ربما بسبب صعوبتها الخاصة، ولأنهم لا يجدون دائماً الكثير للتعليق على ما يتصل بسنوات طفولتهم و نقدها..... (1 ن)

8. إن كتاب السيرة الذاتية يتغلبون على الصعوبات المرتبطة بكتابة قصص الطفولة و أحداثها باستعجال القلم لبلوغ المرحلة الأهم في نظرهم، مرحلة المراهقة، و يستبقون المعلقين و النقاد بشأن تجربتهم (0.5 ن)

9. ضبط كلمات بالشكل التام و إعرابها:

- مُسْتَكْمِلَةٌ : مضاف إليه مجرور، و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره..... (0.5 ن)
- وَصَلُ: فاعل مرفوع، و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره..... (0.5 ن)
- حَقَّ: مفعول به منصوب، و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره..... (0.5 ن)
- جُزْئِيَّاتٍ: مفعول به منصوب، و علامة نصبه الكسرة النائية عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم (0.5 ن)

10. إعراب الجملتين:

- أ- يميلون : الجملة الفعلية من الفعل و الفاعل في محل رفع خبر إن (0.5 ن)
- ب- أن أعود : المصدر المؤول من أن و الفعل في محل نصب مفعول به لفعل حاولت (حاولت العودة)..... (0.5 ن)

11. إعراب الجملتين:

- أ - يكتبون سيرتهم الذاتية: الجملة الفعلية في محل نصب حال (0.5 ن)
- ب - يكتبون سيرتهم الذاتية: الجملة الفعلية في محل نصب نعت (0.5 ن)

12.

الفعل	اسم آلة (قياسي)	اسم مكان
نظر	مِنْظَارٌ..... (0.5 ن)	مَنْظَرٌ (0.5 ن)

- 13. مثلاً : هذه القصة ليس لها مُعْزَى (0.5 ن)
- 14. مثال: استقبل قاضٍ محامياً (0.5 ن) + (0.5 ن)
- 15. مثال : يا كاتبُ، اهتم بمرحلة الطفولة..... (0.5 ن)
- 16. (0.25 ن عن كل جواب صحيح)

إقترح - الاستاذ - ليجيبوا - خمس.

النقطة	تعريفه	المعيار
(1 ن) (0.5 ن) (0 ن)	الالتزام بالمطلوب: التزام كلي: كتابة قصة مثيرة عن جزء من الطفولة..... التزام جزئي: كتابة قصة غير مثيرة عن جزء من الطفولة..... التزام منعدم: كتابة قصة عن غير الطفولة.....	الملاءمة
(2 ن)	ترابط عناصر المنتج: أن يراعى في المنتج ما تستلزمه تقنيات كتابة السيرة الذاتية	الانسجام
(2 ن) (1 ن) (0 ن)	خلو المنتج من الأخطاء بكل أنواعها: سلامة تامة: خطأان اثنان على الأكثر..... سلامة جزئية : أربعة (4) أخطاء على الأكثر..... سلامة منعدمة: خمسة (5) أخطاء فما فوق.....	سلامة اللغة
(1 ن) (0.5 ن) (0 ن)	عدد أسطر المنتج و الكتابة المقروءة: حجم تام وعرض جيد: من 8 أسطر إلى 12 سطرا، مع وضوح الخط. حجم ناقص أو زائد (من 7 أسطر إلى 5 أسطر أو من 13 سطرا إلى 15 سطرا)، أو خط غير مقروء جزئيا أو هما معا حجم غير مناسب (أقل من 5 أسطر أو أكثر من 15 سطرا) وعرض رديء (غير مقروء في أغلبه)	الحجم وجودة عرض المنتج

ثانيا ديدكتيك مادة اللغة العربية (20 نقطة)

رقم السؤال	العناصر الرئيسية للجواب	عدد النقط
1	نص قرائي وظيفي يكتب المترشح(ة) نصا قرائيا من حوالي (8) أسطر (حوالي 90 كلمة)، يتناسب مع المستوى الدراسي للسنة السادسة من التعليم الابتدائي. و يشترط فيه أن يروج فعلا لقيمة التسامح الفكري وفقا لمرجعية المنهاج المغربي، ة أن يروج الظاهرتين التركيبية و الصرفية (الفاعل و اسم الفاعل). و يعتبر كل نص لا يتوفر فيه هذان الشرطان خارجا عن المطلوب، ويستوجب بالتالي، نقطة الصفر على هذا السؤال. كما ينبغي أن يتضمن جملا تحتوي على الفاعل وأخرى على اسم الفاعل أو عليهما معا، و ذلك بما يجعل هذا النص قابلا لاعتماده لاحقا في دراسة الظاهرتين تركيبيا وصرفيا كما ينبغي أن يكون النص من الإنتاج الشخصي للمترشح(ة)، وأن تكون صياغته واضحة ومنسجمة و سليمة لغويا.	(5 نقط): (نقطتان) تخصصان للنص المتوفر على الحجم المطلوب، و نقط أقل من ذلك تبعا لعدد السطور المنتجة، (نقطتان) تخصصان لجودة لغة النص المنتج ومدى ملاءمتها للسنة السادسة الابتدائية، (1 نقطة) تخصص لجودة معالجة قيمة التسامح الفكري.
2	ينبغي أن تكون الأسئلة المطروحة متدرجة في قياس القدرات القرائية ومرتبطة بالنص الذي أنتجه المترشح(ة)، بحيث يقيس أولها القدرة على استخراج معارف مباشرة و صريحة من النص، و يقيس ثانيهما القدرة على التعامل مع المعاني غير المباشرة أو التي يوحى بها النص، في حين يقيس السؤال الثالث مستوى أعلى يتعلق بتقويم النص أو اتخاذ موقف منه أو باستكمال ما شابه هذا من قدرات قرائية أعلى مناسبة للمستوى الدراسي المعنى.	(3 نقط): (1 نقطة) لكل سؤال مع مراعاة تدرج قياس القدرات القرائية.
3	ينبغي صياغة الوضعية المشكلة بصورة مندمجة مشتركة لبعض المفاهيم التركيبية و الصرفية المتعلقة بالفاعل و باسم الفاعل، مثل التمييز بين الخاصية التركيبية للفاعل و بين الخاصية الصرفية لاسم الفاعل، حيث نعلم أنه يمكن للكلمة أن تكون مثلا في الآن نفسه فاعلا و اسم فاعل، أو أن تكون أحدهما فقط. وهذه مجرد أمثلة على ما ينبغي أن تدعمه الوضعية المشكلة و الأنشطة التي يقترحها المترشح (ة). كما ينبغي للوضعية المشكلة المقترحة أن تكون مرتبطة بالمحيط السوسيوثقافي للمتعلمات و المتعلمين، و تطرح مشكلا ما ينبغي تجاوزه عبر الإجابة عن التعليمات المرافقة لها. و ينبغي كذلك إبراز أشكال العمل، جماعيا أو فرديا أو في مجموعات، مع كيفية تدبير الزمن و الفضاء الوسائل والفوارق الفردية. كل هذا بشرط أن يكون الاسم مندمجا بين الظاهرتين التركيبية و الصرفية، عبر المقارنة و التمييز و التكامل وغيرها، تبعا للمجال الذي يتوجه إليه الدعم المقترح. و ينبغي للمترشح حرية تنظيم إنتاجه ضمن شبكة أو جذادة أو ضمن أشكال أخرى واضحة.	(4 نقط) (نقطتان) لصياغة الوضعية المشكلة و تعليماتها، (نقطتان) لباقي العناصر المتعلقة بتدبير الأنشطة
4	يقترح المترشح(ة) صعوبة أفرزتها نتائج التقويم، و تتطلب معالجة خاصة. وقد تهم هذه الصعوبة القسم بأكمله أو فئة خاصة، وأن تربط بين الظاهرتين (الفاعل و اسم الفاعل)، و ينبغي لمعالجة الصعوبة أن تكون مختلفة عما سبق أن قدمه المترشح(ة) في السؤال الثالث، بحيث الأنشطة المعالجة مؤسسة على نتائج أنشطة السؤال الثالث.	(4 نقط) (1 نقطة) لتحديد الصعوبة (3 نقط) لكيفية معالجتها و كيفية تدبير الأنشطة
5	يصوغ المترشح(ة) موضوعا إنشائيا مرتبطا بالضرورة بقيمة التسامح الفكري، و كل موضوع لا يلتزم بهذا الشرط يعتبر غير مقبول يستوجب نقطة الصفر على هذا السؤال. و ينبغي للموضوع أن يكون مناسباً للمطلوب و أن تكون التعليمات واضحة ومتنوعة. و يمكن أن يعتمد السرد أو الوصف أو الحوار أو أي نوع من أنواع الكتابة. أما بالنسبة لمعايير التقويم التي يطرحها المترشح(ة)، فتقبل كل التسميات و المصطلحات التي تفي بالمضمون المطلوب، و نذكر أهمها على سبيل الاستئناس: الملاءمة الانسجام، جودة المنتج السلامة اللغوية (التركيب، الصرف، الإملاء...)، حجم الإنتاج، عدم الخروج عن الموضوع (الارتباط بالموضوع)، حسن التنظيم، الإتيان... الخ.	(4 نقط): (نقطتان) لصياغة الموضوع الإنشائي، (نقطتان) للمعايير توزع بمقدار نصف نقطة لكل معيار. و ذلك في حدود أربعة معايير مختلفة غير مكرر مضمونها.

دجنبر 2016 اللغة العربية الاختبار

الاختبار	اللغة العربية	مدة الانجاز: 4 ساعات
		المعامل 1

✓ على المترشح (ة) الإجابة عن جميع الأسئلة الواردة في هذا الاختبار.
✓ تؤخذ في الاعتبار الأجوبة و تميزها.

أولاً: مادة اللغة العربية (20 نقطة)

النص:

قد يفاجئ أحد الآباء المدرسة بالزيارة، فيرحب المعلم به، و يجلسه في الصدر على الكرسي الآخر الذي يبقيه احتياطاً قرب كرسيه، و ينزل بعض التلاميذ، و معهم كتب القراءة، أمام الضيف، و من ضمنهم، بالطبع، أحد أبناء هذا الضيف، و يرفعه فجأة إلى رأس الخط، كأنه الأول فيهم، و يطلب إليهم أن " يُسمِّعوا " الدرس، و هي طريقته في التعليم. فيبدي الضيف إعجابه بالفصحى التي لا يفهمها. و بالطبع، يدعى المعلم إلى العشاء ذلك اليوم، أو اليوم التالي، عند الأب الفخور بابنه...و كان المتعارف عليه أن العشاء يجب أن يكون " الدجاج المحشي " جزءاً منه - أيام كان لحم الدجاج أثمن اللحوم - و إلا " زعل " المعلم، لأنه سيعتبر غياب " الدجاج المحشي " غمراً من قيمته.

أما أبي فلم يخطر له يوماً أن يحل ضيفاً على المدرسة، كما أنه لم يحاول يوماً أن يحتل مكانة من الطائفة تلفت النظر إليه، لأنه لا يدعي الوجاهة، ولا يطلبها. ويوما دعا المعلم (جريس) إلى العشاء عندنا، انتشر الخبر بسرعة، وبخاصة بين النسوة، وجاءت إلى أمي إحدى صديقاتها: " إذا عرف المعلم أنك لم تطبخي له دجاجاً، فإنه قد يذهب للعشاء عند أناس آخرين".

غضبت أمي لذلك الكلام السخيف - الذي أنكره المعلم فيما بعد - حين جابهته به أمي بصراحتها المشهورة، و قالت لها: " سنقدم له ما فيه النصيب، و هو حر، جاء أم لم يجي، أكل أم لم يأكل".

و قد أفلقتني ذلك، كما أقلق أخي، عندما سمعناه، لأن زيارة المعلم لنا كانت وسيلة لتأكيد مكانتنا في المدرسة، غير أن أمي، بعد قليل، طلبت إلينا أن نمسك بالدجاجة الحمراء من دجاجاتنا تلك التي كفت عن وضع البيض، لذبحها. و الباقي عليها...

و في المساء وقد عاد أبي من العمل، جاء المعلم. و رغم رهبتنا أنا و أخي منه، فقد سررنا حين وجدناه منطلق الكلام، كثير المرح، على عكس ما توقعنا. و بعد أن جلسنا جميعاً على الحصيرة، و جلس هو على وسادة، و اتكأ على أخرى، أنزلتهما أمي من المعزل، و وضعت أمامه بزر البطيخ المحمص ليتسلى به، قال لأبي: " ابنك هذا، و ابنك ذاك أضعهما كليهما في الحبة من قلبي... سيصبح كلاهما معلماً تفاخر به (بيت لحم) كلها، أي والله.

و قدمت له أمي الدجاجة المحمرة المحشوة راضية، مستبشرة، ولم يمد أحد من العائلة يدا إليها... و عندما غادرنا، بعد شرب القهوة، قالت أمي لأبي: " ما ألطف هذا الرجل، والله لو طلب مني أن أعطيه دجاجتين من دجاجاتنا، لفعلت صوته إذا تكلم يسحر اللب، فكيف إذا رتل؟ سأبكر صباح الأحد القادم للقداس معك، لكي أصغي إلى تراتيله

البئر الأولى - جبرا ابراهيم جبرا - دار الآداب، بيروت، الطبعة الأولى 2009، صص. 52 - 53 (بتصرف)

الأسئلة:

- 1- ما الديانة التي تعتنقها أسرة السارد؟ إستدلي/ استدل من النص على إجابتك..... (1 ن)
- 2- ما معنى الوجاهة؟..... (5,0 ن)
- 3- ماذا يقصد الكاتب بقوله: " غمزا من قيمته "؟..... (1 ن)
- 4- ما الذي خفف من إحساس الطفلين بالرهبة من حضور المعلم إلى بيتهما؟..... (1 ن)
- 5- بم يختلف أب السارد عن بقية الآباء في علاقته بالمدرسة؟..... (1 ن)
- 6- بيني/ بين الازدواجية في شخصية المعلم؟..... (1 ن)
- 7- حددي/ حدد البلد الذي دارت فيه أحداث القصة..... (5,0 ن)
- 8- عبئي/ عبئ الجدول الآتي بالمطلوب:..... (1 ن)

الجملة	إعراب الفعل فيها	علامة إعراب الفعل	سبب إعراب الفعل بهذه الكيفية
أن يسمعوا الدرس	يسمعوا: فعل مضارع منصوب بأن		

- 9- استخرجي/ استخرج من النص اسم مكان قياسي..... (5,0 ن)
- 10- استخرجي/ استخرج من النص اسم فاعل غير ثلاثي..... (5,0 ن)
- 11- عبئي/ عبئ الجدول الآتي بما يناسب من النص:..... (2 ن)

فعل ثلاثي	وزنه في الماضي	وزنه في المضارع	حروف الزيادة

- 12 - عبئي/ عبئ الجدول الآتي بما يناسب:..... (2 ن)

الفعل	وزنه في الماضي	وزنه في المضارع	حروف الزيادة فيه
اتَّكَأ			
أَبْكَرَ			

- 13- صحي/ صحح الأخطاء الواردة في الجملة الآتية: لن أنسى ما حَيِّثُ ذكريات مرحلة الطفولة التي قضيتها بين أحضان الطبيعة..... (2 ن)
- 14- بعد مغادرة (جريس) بيت مضيفه اجتمعت أسرة السارد. سألت الأم ابنيها عن علاقات المعلم مع تلميذه داخل الفصل، فقدم لها كل واحد منهما صورة عن المعلم. اكتب/ اكتب فقرة من ستة(6) أسطر تصفين/ تصف فيها، باسم أحد الطفلين، تصرفات المعلم الطبيعية علاقاته مع تلاميذه داخل الفصل..... (6 ن)

ثانيا: ديدكتيك مادة اللغة العربية (20 نقطة)

طُلب منك التخطيط لأنشطة في حصة للتعبير الشفهي (حصة التقديم) لفائدة متعلمات و متعلمي السنة الأولى من التعليم الابتدائي، خلال الأسدس الثاني من السنة الدراسية، و ذلك وفق ما يأتي:

1. حددي/حدد مواصفات المتعلمات و المتعلمين المستهدفين (السوسيوثقافية، الوسط الطبيعي، المكتسبات الدراسية و الفوارق الفردية...إلخ)، و ذلك في أربعة أسطر على الأكثر؛.....(4 ن)
2. بناء على المواصفات السابقة، صوغي/صغ وضعية – مشكلة حول قيمة " التعاون " مرفقة بالتعليمات (الأسئلة) الموجهة للمتلمات و المتعلمين، و ذلك بهدف إنتاج نص لغوي يمكن اعتماده منطلقا لأنشطة حصص التعبير و الأنشطة؛.....(4 ن)
3. حددي/حدد هدفا تعليميا تتوخى تحقيقه الوصية المشكلة التي أنتجتها أعلاه؛... (1 ن)
4. طلب منك اعتماد العمل في مجموعات من أجل إنتاج نص التعبير الشفهي المشار إليه في السؤال 2 أعلاه؛ صفي/صف كيفية تدبير العمل في مجموعات (باختصار، و ضمن جدول يحدد المعايير المعتمدة في التصنيف، و مهام مختلف الأطراف؛.....(3 ن)
5. صوغي/صغ نص التعبير الشفهي المفترض التوصل إليه في نهاية حصة التعبير هذه (حصة التقديم)، و الذي يمكن اعتماده في استخلاص جملة قرائية تروج لحرف "السين". (في حوالي أربعة أسطر)؛.....(4 ن)
6. اكتب/اكتب نصا قرائيا (جملة قرائية) قمت باستخلاصه من نص التعبير الشفهي أعلاه، وذلك لدراسة حرف "السين". (لا ينبغي أن يتجاوز النص القرائي سطرين). (2 ن)
7. حددي/حدد صعوبة معينة قد تعترض هؤلاء المتلمات خلال دراستهم لحرف " السين " مع اقتراح نشاط لمعالجتها.....(2 ن)

دجنبر 2016 اللغة العربية عناصر الإجابة

الاختبار	اللغة العربية
مدة الانجاز: 4 ساعات	المعامل 1

عناصر الإجابة و سلم التنقيط

توجيهات عامة:

- تصحيح الإنجازات من لدن أطر مختصة في مادة اللغة العربية وديداكتيكها،
- يؤخذ بعين الاعتبار وضوح الإنجازات ومقروئيتها وجودة عرضها ومدى تميزها وأصالتها وإبداعها في معالجة المواضيع المطروحة،
- توزع النقطة المخصصة لكل سؤال إلى نقط جزئية وذلك تبعا لتوزيع النقط المحدد، و بما يتناسب مع العناصر الجزئية المطلوبة في كل سؤال ومع أهميتها، وللمصحح (ة) هامش من التصرف في تحديد نقط جزئية أقل من المحددة في سلم التنقيط،
- اعتبارا لكون بعض الأسئلة المطروحة مفتوحة على إجابات متعددة ومتنوعة بما يسمح بإبراز خبرات المترشحات و المترشحين و تميز اجتهاداتهم الشخصية، تقبل جميع الأجوبة المستوفية للمعايير والمضامين المطلوبة. و تبقى للمصحح (ة) صلاحية التأكد من السلامة العلمية و البيداغوجية للأجوبة، مع الالتزام، ما أمكن بالمعايير التالية:

- 1 – الديانة التي تعتنقها أسرة السارد هي المسيحية، و الدليل على ذلك هو ما ورد على لسان الأم أنها ستكبر صباح الأحد للقداس.....(1 ن)
- 2 – امتلاك مكانة اجتماعية متميزة بالمال أو بالعلم أو بغيرهما، ليصبح الإنسان ذا شأن (أو ما هو قريب المعنى من هذا المعنى).....(0,5 ن)
- 3 – تنقيصا من قيمته (أو ما هو قريب من هذا المعنى).....(1 ن)
- 4 – ما خفف من إحساس الطفلين بالرهبة من حضور المعلم إلى بيتهما هو أنه كان منطلق الكلام، كثير المرح.....(1 ن)
- 5 – يختلف أن السارد عن بقية الآباء في علاقته بالمدرسة بكونه لم يزر المدرسة، ولم يسع إلى الوجاهة.....(1 ن)
- 6 – تظهر الإزدواجية في شخصية المعلم من خلال تعامله مع الأطفال عند حضور أولياء أمورهم بطريقة مختلفة عند تعامله معهم في غيابهم، وكذلك من خلال تعامله معهم في المدرسة و حينما يحل ضيفا عليهم.....(1 ن)
- 7 – البلد الذي الذي دارت فيه أحداث القصة هو فلسطين.....(0,5 ن)

الجملة	إعراب الفعل فيها	علامة إعراب الفعل	سبب إعراب الفعل بهذه الكيفية
أن يسمعوا الدرس	يسمع فعل مضارع منصوب بأن	علامة نصبه حذف النون (0,5 ن)	لأنه من الأفعال الخمسة.. (0,5 ن)

9 - اسم قياسي: مدرسة، معزل..... (0,5 ن)

10 - اسم فاعل غير ثلاثي: معلم، منطلق، مستبشرة..... (0,5 ن)

- 11

فعل ثلاثي مضعف	فعل مثال	فعل مهموز	فعل أجوف
يحل، كفت، يمد، سررنا (0,5 ن)	يجب، وجدناه، أضعهما، وضعت (0,5 ن)	يفاجئ، أكل، يأكل... (0,5 ن)	كان، حاول، جاء، يجيء، عاد (0,5 ن)

12 - يخضم نصف (0,5 ن) نقطة عن كل جواب غير صحيح و تمنح نقطتان (2 ن) إذا كانت الأجوبة صحيحة.

الفعل	وزنه في الماضي	وزنه في المضارع	حروف الزيادة فيه
اتكأ	افْتَعَلَ	يفْتَعِلُ	الهمزة و التاء
أبكر	فعل	أَفْعَلُ	التضعيف

13 - لن أنسى (0,5 ن) ما حييت (0,5 ن) ذكريات (0,5 ن) مرحلة الطفولة التي قضيتها بين أحضان (0,5 ن) الطبيعة.

- 14

المعيار	تعريفه	النقطة
الملاءمة	الإلتزام المطلوب: التزام كلي، وصف تصرفات المعلم و طبيعة علاقاته مع المتعلمين، باسم أحد الطفلين..... إلتزام جزئي: وصف تصرفات المعلم و طبيعة علاقاته مع المتعلمين، بدون إسنادهما لأحد الطفلين، أو وصف عادي عادي باسم أحد الطفلين..... إلتزام منعدم: لا..... لا للوصف و لا لأحد الطفلين.....	(1 ن) (0,5 ن) (0 ن)
الانسجام	ترابط عناصر المنتج: أن يراعي في المنتج ما تستلزمه تقنيات الوصف.....	(2 ن)

سلامة اللغة	خلو المنتج من الأخطاء بكل أنواعها: سلامة تامة: خطأان إثتان على الأكثر سلامة جزئية : ثلاثة (3) أخطاء على الأكثر سلامة منعدمة: أربعة (4) أخطاء فما فوق	(2 ن) (1 ن) (0 ن)
الحجم و جودة عرض المنتج	عدد أسطر المنتج و الكتابة المقروءة: حجم تام و عرض جيد: من 5 أسطر إلى 8 أسطر، مع وضوح الخط حجم ناقص أو زائد (من 3 أسطر إلى 4 أسطر أو من 9 أسطر إلى 10 أسطر)، أو خط غير مقروء جزئيا أو هما معا حجم غير مناسب (أقل من 3 أسطر أو أكثر من 10 أسطر) و عرض رديء (غير مقروء في أغلبه	(1 ن) (0,5 ن) (0 ن)

ثانيا: ديدكتيك مادة اللغة العربية (20)

السؤال	عناصر الإجابة	النقطة
1 - حدد/ حددي مواصفات المتعلمات و المتعلمين المستهدفين (السوسيوثقافية، الوسط الطبيعي، المكتسبات الدراسية و الفوارق الفردية... إلخ)، وذلك في أربعة أسطر على الأكثر؛	يصف المترشح(ة) أهم مواصفات المتعلمين و المتعلمات المعنيين بالأنشطة التي سينتجها لفائدتهم، و ذلك للتأكد من مدى ملاءمة الأنشطة المقترحة لهذه المواصفات، وذلك من حيث: - التماءات الاجتماعية و الإقتصادية؛ - مميزات المنطقة الثقافية؛ - المميزات الطبيعية و الجغرافية؛ - حصيلة المكتسبات الدراسية السابقة و طبيعة الفوارق الفردية المسجلة بينهم؛ - ... و غيرها من المواصفات ذات الصلة ببناء وضعية - مشكلة و أنشطة لها معنى عند المتعلمات و المتعلمين، والتي ينبغي أن تؤخذ بعين الاعتبار في تقييم الأنشطة اللاحقة التي سوف ينتجها المترشح(ة)	(4 نقط) (نقطة على الأكثر لكل صنف من المواصفات يذكره المترشح(ة)، وله علاقة بإنتاج الأنشطة و يؤخذ بعين الاعتبار في ذلك دقة الوصف و جودته)
2- بناء على الخصوصيات السابقة، صوغي/ صغ وضعية- مشكلة حول قيمة " التعاون " مرفقة بالتعليمات (الأسئلة) الموجهة للمتعلات و المتعلمين، و ذلك بهدف إنتاج نص لغوي يمكن اعتماده منطلقا لأنشطة حصص التعبير و الأنشطة اللغوية؛	الوضعية- المشكلة المنتجة ينبغي أن يحمل مضمونها أو هدفها قيمة التعاون، و هذا شرط لازم لقبول الوضعية- المشكلة و إلا اعتبرت خارج المطلوب كما ينبغي أن تكون مستمدة من مواصفات المتعلمات و المتعلمين التي سبق أن حددها المترشح(ة) أو من بعضها؛ تطرح صعوبة قابلة للتجاوز من لدن المتعلمات و المتعلمين و إن بطرق مختلفة؛ تراعي الفوارق الفردية بحيث تسمح للجميع بالإشتغال و لو في مراتب متفاوتة؛ تكون مرفقة بتعليمات أو أسئلة أو ما يحدد المطلوب من المتعلمات و المتعلمين إنجازها؛ تكون صياغتها سليمة و ملائمة لمستوى السنة الأولى الابتدائية.	(4 نقط) (تمنح نقطة على الأكثر لكل عنصر من العناصر المكونة للإجابة تبعا للدقة و الجودة)
3 - حدد/ حدد هدفا تعليميا تتوخى تحقيقه الوضعية المشكلة التي أنتجتها أعلاه؛	ينبغي للهدف التعليمي أن يطبق قدرة معينة (التمييز، التحليل، الملاحظة،...) على محتوى معرفي معين، مثلا: - أن يميز المتعلم(ة) بين كلمات تحتوي على حرف السين و أخرى لا تحتوي عليه من خلال نشاط تعاوني في مجموعات؛ - أن يصوغ المتعلم(ة) جملا فصيحة تدل على التعاون تحتوي على حرف السين؛ - أن يميز المتعلم(ة) بين قيمة التعاون و بين التنافس من أجل إنتاج كلمات تحتوي على حرف السين؛	(1 نقطة) تبعا لجودة الأجوبة. المطلوب هدف واحد، و إذا ذكر أكثر من ذلك ينبغي أن يكون منسجما مع الأنشطة

<p>(3 نقط) تمنح نقطة لكل عنصر من العناصر الأساسية في تدبير العمل في مجموعات، في حدود ثلاثة نقط و يؤخذ بعين الاعتبار دقة الوصف و جودته</p>	<p>ينبغي أن يصف المترشح(ة) ضمن جدول: - كيفية توزيع المتعلمات و المتعلمين إلى مجموعات صغيرة، - معايير تشكيل المجموعات (متجانسة، غير متجانسة، مجموعات المستوى، مجموعات الإهتمام نفسه، مجموعات الحاجات المشتركة، السن،...)، مع تفسير دواعي اللجوء إلى معيار ما - كيفية تدبير النقاش على مستوى كل مجموعة ثم على مستوى جماعة القسم الكبرى، من حيث اختيار ناطق باسم المجموعة أو مقرر أو مسير... إلخ. - كيفية الوصول إلى الخلاصات؛ - أدوار المدرس(ة) و مهام المتعلمين و المتعلمات؛ - ... إلخ</p>	<p>4 - طلب منك اعتماد العمل في مجموعات من أجل نص التعبير المشار إليه في السؤال الثاني أعلاه؛ صف/ي صف كيفية تدبير العمل في مجموعات (باختصار و ضمن جدول يحدد المعايير المعتمدة في التصنيف و مهام مختلف الأطراف)؛</p>
<p>(4 نقط) (في حدود نقطة لكل عنصر ينجزه المترشح(ة). و يعتبر كل نص يغفل قيمة التعاون و لا يساعد على دراسة حرف السين خارج المطلوب.</p>	<p>يصوغ المترشح(ة) النص المفترض الوصول إليه في نهاية الحصة (حصة التقديم) بمشاركة المتعلمات و المتعلمين، في حوالى أربعة أسطر، شريطة أن يروج النص لقيمة التعاون و أن يكون مساعدا لدراسة حرف السين في حصة القراءة، و يمكن أن يكون النص حوارا أو غيره. و يؤخذ بعين الاعتبار في جودة النص: - انسجامه مع مواصفات المتعلمات و المتعلمين المسطرة في البداية، و انسجامه مع الهدف التعليمي (الهدف) الذي سطره المترشح(ة) سابقا؛ - سلامة اللغة؛ - جمالية النص؛ - ملائمته للمستوى الدراسي المعني.</p>	<p>5. صوغي/ صغ نص التعبير الشفهي المفترض استخلاصه في نهاية حصة التعبير هذه (حصة التقديم)، و الذي يمكن اعتماده في استخلاص جملة قرائية تروج لحرف " السين " (في حوالى أربعة أسطر)؛</p>
<p>(2 نقطتان) في حدود نقطة لكل عنصر</p>	<p>انطلاقا من نص التعبير الشفهي الذي استخلصه المترشح(ة) أعلاه، يصوغ المترشح(ة) نصا قرائيا (جملة قرائية) بحيث يكون: - متضمنا لحرف السين في مواقع مختلفة من الكلمة؛ - سليم اللغة و ملائما للمتعلّقات و المتعلمين.</p>	<p>6. اكتب نصا قرائيا (جملة قرائية) قمت باستخلاصه من نص التعبير الشفهي أعلاه، و ذلك لدراسة حرف "السين". (لا يتجاوز سطرين)؛</p>
<p>(1 نقطة)</p>	<p>يصف المترشح(ة) إحدى الصعوبات المفترض و قوع المتعلمات و المتعلمين أو بعضهم فيها، المرتبطة بالتداخلات بين الحروف على مستوى الصوت أو الرسم أو المرتبطة بالازدواجية اللغوية أو بغيرها مما هو مقنع.</p>	<p>7. - حدد/حددي صعوبة معينة مرتبطة بقراءة حرف " السين " مع اقتراح نشاط لمعالجتها. - نشاط المعالجة</p>
<p>(1 نقطة)</p>	<p>يقترح المترشح(ة) وضعية مشكلة للتقويم و الدعم أو يقترح تمارين أو أنشطة ملائمة لمعالجة هذه الصعوبة</p>	

نوفمبر 2016 الرياضيات الاختبار

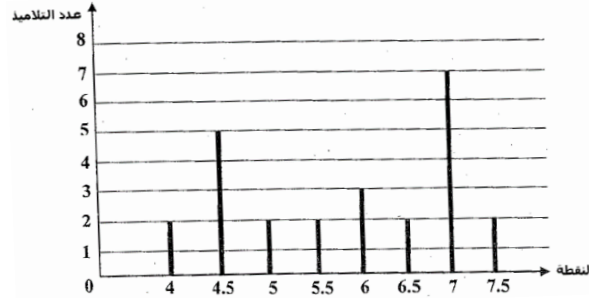
الاختبار	الرياضيات والعلوم	مدة الانجاز:	4 ساعات	المعامل	1
----------	-------------------	--------------	---------	---------	---

الرياضيات :

الشق الاول : مسائل في الرياضيات (10 نقط)

الوضعية 1: (3 نقط)

يعطي التمثيل المبياني التالي توزيعا لنقط تلاميذ أحد أقسام السنة السادسة من التعليم الابتدائي في أحد الواجبات المحروسة (تم اجتياز هذا الواجب من طرف جميع تلاميذ القسم).



1- أ) انقل (ي) على ورقتك وأتمم (ي) ملء الجدول أسفله :

النقطة	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5
عدد التلاميذ								

ب) تحقق (ي) من أن عدد تلاميذ هذا القسم 45

ج) حدد النسبة المئوية للتلاميذ الذين حصلوا في هذا الواجب المحروس على نقطة تفوق أو تساوي 6

2- بين (ي) أن معدل القسم في هذا الواجب المحروس هو 5.86

الوضعية 2 : (4 نقط)



خلال سباق للدراجات، قطع دراجتي المسار من مدينة A الى مدينة D

مرورا من مدينتين B وC في توقيت قدره 6 ساعات

طول المسار من المدينة A الى المدينة D مرورا من مدينتين B وC هو 205 كيلو مترا

السرعة المتوسطة على المسار من المدينة A الى مدينة B كانت هي 25 كيلومترا في الساعة والسرعة

المتوسطة على المسار من المدينة B الى المدينة C كانت هي 35 كيلومترا في الساعة اما السرعة

المتوسطة على المسار من المدينة C الى المدينة D كانت هي 50 كيلومترا في الساعة

نعلم أن طول المسار من المدينة A الى المدينة B يساوي طول المسار من المدينة C الى المدينة D

ليكن x، بالكيلومتر، طول المسار من المدينة A الى المدينة B

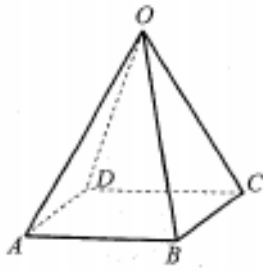
و y، بالكيلومتر، طول المسار من المدينة B الى المدينة C

بين (ي) أن : $6 = \frac{3x}{50} + \frac{y}{35}$ ثم حدد (ي) x و y

الوضعية 3: (5 نقط)

OABCD هرم منتظم قاعدته المربع (ABCD انظر الشكل)

النقط A و B و C و D هي منتصفات القطع OA و OB و OC و OD على الترتيب



[OC] و [OD] على التوالي

1- بين (ي) ان الرباعي IJKL

2- بين (ي) ان مساحة المربع IJKL تساوي ربع مساحة المربع ABCD

3- ليكن V حجم الهرم OABCD

أنشئ (ي) هرما OEFGH حجمه يساوي 8V

وضح (ي) كل المراحل المتبعة لإنشاء الهرم (OEFGH)

الشق الثاني : ديداكتيك الرياضيات (10 نقط)

في إطار تدريب التلاميذ على منهجية حل المسائل واستثمار الأخطاء التي تعترض التلاميذ أثناء

حلها، قدم أستاذ لتلاميذ المستوى الرابع ابتدائي المسألة الآتية :

في احدى قاعات مسرح، جميع المقاعد لها نفس ثمن التذكرة 60 درهما، كما أن جميع الصفوف لها نفس

عدد المقاعد. إذا كانت القاعة مملوءة فإن مدخول العرض الواحد هو 25920 درهماً.

في أحد العروض كان المدخول هو 24420 درهما، حيث قام المشرف على القاعدة بحساب عدد

المقاعد الفارغة توجد في احد الصفوف مقعدين فارقين وفي صف اخر 5 مقاعد فارغة وصفين نصف

كل واحد منهما فارغ. اوجد

أ- العدد الاجمالي للمقاعد فى القاعة

ب- عدد المقاعد الفارغة

ت- عدد المقاعد في كل صف

ث- عدد صفوف القاعة

1- قم (ي) بحل المسألة

2- الحلول التالية هي إحدى الاجابات لثلاثة (أ) و (ب) و (ج) أثناء حل المسألة :

حل التلميذ (ج)	حل التلميذ (ب)	حل التلميذ (أ)
<ul style="list-style-type: none"> العدد الاجمالي للمقاعد: $25920 \div 60 = 432$ العدد للمقاعد الفارغة : $25920 - 24420 = 1500$ العدد المقاعد في كل صف: $1500 \div 60 = 25$ عدد الصفوف : $1500 + 432 + 25 = 1957$ 	<ul style="list-style-type: none"> العدد الاجمالي للمقاعد: $25920 \div 60 = 432$ العدد للمقاعد الفارغة: $24420 \div 60 = 410$ العدد المقاعد في كل صف: $432 \div 410 = 22$ عدد الصفوف : $25920 \div 432 = 60$ 	<ul style="list-style-type: none"> العدد الاجمالي للمقاعد: $25920 \div 60 = 432$ العدد للمقاعد الفارغة : $24420 - 432 = 23988$ العدد المقاعد في كل صف: $23988 \times 2 = 22988$ عدد الصفوف : $22988 \div 5 = 45976$

2.1 - أعط (ي) تفسيراً محتملاً للإجابات الخاطئة

2.2 - ماهي بنظرك الأسباب ومصادر هذه الاجابات الخاطئة

2.3 - اقترح (ي) سبلا للمعالجة بالنسبة لكل مصدر من هذه المصادر

نونبر 2016 الرياضيات عناصر الاجابة

الاختبار	الرياضيات والعلوم	مدة الانجاز:	4 ساعات	المعامل	1
----------	-------------------	--------------	---------	---------	---

الرياضيات :

الشرح الاول: مسائل في الرياضيات (10 نقط)

الوضعية 1: (3 نقط)

1- (أ) 0.5 ن (0.25 ن لكل حصيص من الحصيصين)

ب (0.5 ن (حساب الحصيص الاجمالي)

ج (0.75 ن (0.5 ن لعدد التلاميذ المعنيين هو 14 و 0.25 ن للنسبة المئوية هي 56%)

2- 1.25 ن (0.75 ن لصيغة المعدل و 0.5 ن للنتيجة)

الوضعية 2: (4 نقط)

2 ن (1 ن ل $t_1 = \frac{x}{25}$ و $t_2 = \frac{y}{35}$ و $t = \frac{x}{50}$ حيث t_1 و t_1 و t_1 هي الازمنة التي قطع فيها الدراجتي كل مسار

من المسارات الثلاث و 1 ن ل $6 = \frac{x}{50} + \frac{y}{35} + \frac{x}{25}$ ثم $6 = \frac{3x}{50} + \frac{y}{35}$)

2 ن (0.5 ن ل $2x + y = 205$ و 1.5 ن للتواصل $x = 50$ و $y = 105$)

الوضعية 3 : (3 نقط)

1- 1 ن

2- 1 ن (0.5 ن طول ضلع المربع IJKL هو نصف طول ضلع المربع ABCD و 0.5 ن

للمساحة)

3- 1 ن (يمكن استحضار مفهوم التكبير)

الشق الثاني : ديداكتيك الرياضيات 10 (نقط)

التعليمات	عناصر الاجابة	سلم التنقيط
1- حل المسألة	<ul style="list-style-type: none"> العدد الاجمالي للمقاعد 432 عدد المقاعد الفارغة : 25 عدد صفوف القاعة: 24 	0,5 0,5 0,5
2,1 إعطاء تفسيرا محتملا للإجابات	<p><u>بالنسبة لتفسير الاجابات الخاطئة المقدمة من طرف التلميذ (أ)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ربط المقاعد الفارغة بعملية الطرح دون معرفة ماذا سيطرح استعمال نتائج الاجابات السابقة كمعطيات للاجابة على الاسئلة الموالية دون أي وعي بتبني استراتيجية معينة يتعين تتبعها للاجابة على المسألة بشكل سليم عدم التحكم في إنجاز عملية القسمة عدم تمكن التلميذ من فهم وتذكر جميع المعطيات الواردة في المسألة <p><u>بالنسبة لتفسير الاجابات المقدمة من طرف التلميذ (ب)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> عدم فهم التعليمات انجاز خاطئ للعمليات <p><u>بالنسبة لتفسير الاجابات المقدمة من طرف التلميذ (ج)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> عدم ملائمة العمليات مع الاسئلة المطروحة : إنجاز العمليات تم بشكل صحيح بالنسبة للتعليمات الثلاث الاخيرة لكن دون إدراك التلميذ إلى أي سؤال قد أجاب، يبرر ذلك بشكل واضح عند الاجابة على التعليمات الرابعة حيث أجاب التلميذ بشكل عشوائي 	1 1 1
2,2 البحث عن الاسباب و مصادر الاجابات الخاطئة	<p>إجمالا يمكن الاخطاء المرتكبة من طرف التلاميذ أ ب ج الى المصادر التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> التأويل غير الصحيح لنص المسألة سوء بناء استراتيجية الحل تبني استراتيجية خاطئة عدم القدرة على مواصلة بناء استراتيجية إلى نهايتها رغم صحتها عدم القدرة على تحديد المعطيات الاساسية مع الروابط التي تتطلبها التعليمات من أجل بناء خطة للحل تقديم أجوبة غير ملائمة مع الاسئلة المطروحة الانجاز غير الصحيح للعمليات الزخم المعرفي خلال حل المسائل 	0,5 0,5 0,25 0,25 0,5 0,5 0,5
2,3 اقتراح سبلا للمعالجة بالنسبة لكل مصدر من هذه المصادر	<ul style="list-style-type: none"> تطوير لدى التلاميذ طرق قراءة نص المسألة تدريب التلاميذ على إدراك المعنى العام للجمل المكونة لنص المسألة تدريب التلاميذ على كيفية رصد المعطيات والمعلومات وكيفية الربط بينها تدريب التلاميذ على تنظيم المعطيات والمعلومات وتقديم العلاقات بينها (مثلا بواسطة استعمال المبيانات-شيكات) تدريب التلاميذ على مناقشة النتائج المتوصل اليها تدريب التلاميذ على ممارسة الرقابة حول فعلهم المعرفي (قراءة نص المسألة ، فهم المسألة ، تحليل وتأويل المسألة ، استعمال مختلف القواعد والخوارزميات ، العمليات الحسابية) بالنسبة للتلاميذ الذين لا يستطيعون التركيز في أن واحد على جميع الجوانب المتعلقة بالمهمة المراد إنجازها، ينبغي حثهم على التمرکز على مهمات جزئية سهلة التدبير تمكين التلاميذ من هيكلة معارفهم الجديدة وربطها مع شبكة المعارف المكتسبة من خلال بناء مخططات استكشافية عوض تخزينها في الذاكرة على شكل معارف خطية تدريب التلاميذ على إعادة بناء الاجراءات الآلية بشكل جزئي او كلي 	2

دجنبر 2016 الرياضيات الاختبار

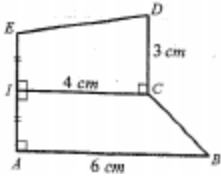
الاختبار	الرياضيات والعلوم	مدة الانجاز:	4 ساعات	المعامل	1
----------	-------------------	-----------------	---------	---------	---

" لا يسمح باستعمال اية آلة حاسبة "

الرياضيات

الشف الأول : مسائل في الرياضيات (10 نقط)

الوضعية 1 : (2 نقط)



ABCD شبه منحرف قائم الزاوية A وفي I

و ICDE شبه منحرف قائم الزاوية C وفي I

و النقطة I هي منتصف القطعة [AE]

و CD=3 و JC=4 و AB=6 الوحدة هي السنتيمتر : cm

حدد (ي) إذا علمت أن مساحة شبه المنحرف IABC تساوي مساحة شبه المنحرف ICDE

الوضعية 2 : (4 نقط)

أراد سائح كراء دراجة نارية لزيارة بعض المواقع السياحية الجبلية

تردد هذا السائح في اختيار وكالة من بين وكالتين لكراء هذا النوع من الدراجات ، حيث تقترح كل وكالة عرضا للكراء:

- عرض الوكالة الاولى : يؤدي السائح 5 دراهم عن كل كيلومتر يقطعه بالدراجة

- عرض الوكالة الاولى : يؤدي السائح مبلغا ثابتا 180 درهما بالإضافة إلى 3 دراهم عن كل كيلومتر يقطعه بالدراجة

1- حدد (ي) حسب عرض كل وكالة من الوكالتين، المبلغ الواجب أدائه من طرف هذا السائح عند قطع 100 كيلومتر

2- أ - عبر (ي) بدلالة x عن المبلغ الواجب أدائه من طرف السائح عند قطع x كيلومتر عرض الوكالة الاولى والمبلغ الواجب أدائه من طرف السائح عند قطع x كيلومتر عرض الوكالة الثانية .

ب - حدد (ي) قيمة x التي يكون من أجلها المبلغ الواجب ادائه من طرف السائح هو نفسه سواء تم اختيار عرض الوكالة الاولى أو عرض الوكالة الثانية .

ج- حدد (ي) قيمة x التي يكون من أجلها عرض الوكالة الاولى هو افضل بالنسبة للسائح

الوضعية 3 : (4 نقط)

ليكن ABCDEFGH متوازي مستطيلات قائم بحيث ABCD مربع

AB= 3 و FB=8 الوحدة هي السنتيمتر : cm

1- لتكن النقطة I منتصف القطعة [AB]

أ- أحسب (ي) مساحة المثلث IBC

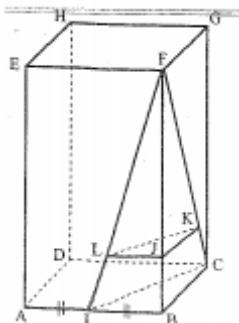
ب- بين (ي) أن حجم الهرم FIBC هو 6cm³

2- ليكن الهرم FLJK تصغيرا للهرم FIBC حيث J هي

النقطة من القطعة [FB] التي تحقق FJ = 6

أ- بين (ي) أن نسبة التصغير هي 0.75

ب- احسب (ي) حجم الهرم FLJK



الشق الثاني : ديداكتيك الرياضيات (10 نقط)

في إطار تبني منظومة التربية والتكوين للمقارنة بالكفايات، تم التركيز في المنهاج الجديد على أنه من أجل اكتساب المعرفة الرياضية، ينبغي الانطلاق من وضعية ديдаكتيكية تتميز بوجود إدارة أو قصد لإحداث التعلم لدى التلميذ (ة) أو مجموعة من التلميذات والتلاميذ.

وانسجاما مع ذلك، فإن البرنامج والتوجيهات التربوية الخاصة بسلك التعليم الابتدائي، جاءت لتحديد سيرورة بناء الكفاية في ثلاث مراحل :

الكفاية في ثلاث مراحل :

- تعلم الموارد وإرساؤها
- التوليف والتقويم والدعم
- دمج الموارد

وتؤكد التوجيهات على أهمية الوضعية الديداكتيكية كأداة ضرورية لاكتساب الموارد إذ يتم إرساء التعليمات الجزئية عبر أنشطة البناء والترييض التي تنجز بشكل تدريجي تبعا لأوليياتها واسهاماتها في تحقيق الكفاية وتنتم بالانخراط الذاتي للمتعلّم (ة) مع مجموعته (ا) في وضعيات تعلم تسمح له (ا) ببناء المفهوم الرياضي أو اكتساب التقنيات الرياضية المرتبطة بالمفهوم

انطلاقا من قراءتك للسياق واعتمادا على الوثائق المرفقة وتحليلك لها اجب (ي) على الاسئلة التالية :

- (1 ن) 1. أذكر (ي) أهمية اختيار الوضعية الديداكتيكية بالنسبة للتخطيط لمقطع تعليمي في الرياضيات.
- (1.5 ن) 2. أذكر (ي) ثلاث خصائص هامة للوضعية الديداكتيكية لكي تحقق الاهداف التعليمية المنشودة
3. باعتماد الوثيقة 1 لأنشطة مقطع تعليمي حول مفهوم التناسبية : النسبة المئوية (الحصة

الاولى) للمستوى الخامس ابتدائي، حدد (ي) :

(0.5 ن) 3.1. هدفين تعليميين للمقطع

(0.5 ن) 3.2. المفاهيم الرياضية التي لها علاقة بالمفهوم

(0.5 ن) 3.3 . المكتسبات السابقة

(0.5 ن) 3.4 . الامتدادات المرتقبة

(0.5 ن) 3.5. الأدوات الديداكتيكية المستعملة

(1 ن) 3.6. اعط تعليقا عن كل نشاط من أنشطة المقطع، محددا نقط ضعفه وإيجابياته بالنسبة لتحقيق الاهداف التعليمية المنشودة .

(1.5 ن) 4. اقترح (ي) جاذبة تتضمن تخطيطا محكما لمقطع تعليمي حول مفهوم التناسبية : النسبة المئوية (

الحصة الاولى) بالمستوى الخامس ابتدائي وسيناريو لتدبيره، موضحا (ي) دواعي اختيارك الديداكتيكية البيداغوجية

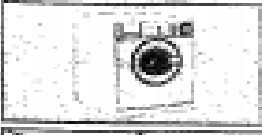

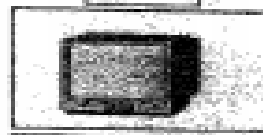

1.5 ن) 5. اقترح (ي) جاذبة تتضمن تخطيطا محكما لمقطع تعليمي حول مفهوم التناسبية: النسبة المئوية (الحصة الاولى) بالقسم المشترك للمستويين الخامس والسادس ابتدائي وسيناريو تديره باستثمار التخطيط الذي تم إنجازه في السؤال السابق وباعتماد الوثيقتين 2 و 3.

الأسناد :

الوثيقة 1


التناسبية : النسبة المئوية					
أكمل الجدول:					
350	200	300	250	100	النسبة (dh)
9 %	15 %	7 %	5 %	10 %	نسبة التخفيض
					مبلغ التخفيض (dh)

2. أكتب الأمانة الجديدة للمغزو حبات بعد التخفيض.					
350	200	300	250	100	النسبة (dh)
9 %	15 %	7 %	5 %	10 %	نسبة التخفيض
					مبلغ التخفيض (dh)

3. أكتب الأمانة الجديدة للمغزو حبات بعد التخفيض.			
-20 %	-45 %	-35 %	-25 %
			
7940 dh	1580 dh	4890 dh	280 dh

4. غير حارس أناء بطاقات الأمانة بتخفيض 12 %، غير أنه ارتكب بعض الأخطاء، عند حساب النسبة المئوية، وضع علامة (X) في خانة الأمانة الخاطئة.

180 dh	550 dh	420 dh	360 dh	270 dh
175,34 dh	484 dh	370,60 dh	345,40 dh	237,60 dh
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

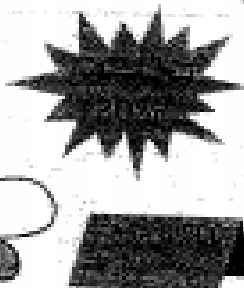
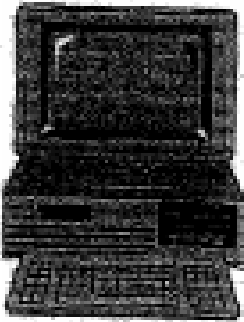
5. أكتب المساحة التي تغطي الفات في الخرب، إذا قلنا 17 % من المساحة الكلية والتي تساوي 719 800 m ² .									
									

الوثيقة 2

التناسبية (2) : النسبة المئوية



أهداف
الدرس



أ. تعرض محلّ لبيع الحواسيب تخفيضاً قدره 20%.

لاحظ الصورة وأجب عن الأسئلة التالية :

- ما هو مبلغ التخفيض عند شراء الحاسوب ؟

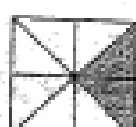
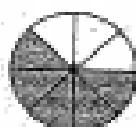
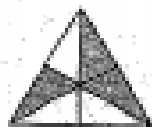
- ما هو الثمن الجديد للحاسوب ؟

ب. تعرض محلّ آخر حاسوباً من نفس النوع

ثمنه 8 990,00 درهماً وتخفيضه لفترة 25%.

أي المتحليّن تعرض أقل ثمن لهذا الحاسوب ؟

حدد النسبة المئوية للمباحة الملوّنة في كل من
الأمثلة التالية :



لاحظ المثال وأنم ملء الجدول التالي (تحقق
باستخدام محسنة) :

$$\frac{1}{4} = 1 : 4 = 0,25 = \frac{25}{100} = 25\%$$

$\frac{3}{4}$	$\frac{2}{8}$	$\frac{1}{2}$	العدد النسبي
...	النسبة المئوية

مكّلب من عميلة في سوق تجاري تغير البطاقات

التالية وذلك نتيجة الزيادة في أثمان السلع بنسبة 5% :

100,00 درهم	200,00 درهم	300,00 درهم	400,00 درهم
-------------	-------------	-------------	-------------

حدد الأثمنة الجديدة التي تتكّثف في البطاقات
(تحقق باستخدام محسنة).

حدد الجواب الصحيح لما يلي (تحقق باستخدام محسنة) :

أ. 10% من 67 هو : 6,7 أم 670 ؟

ب. 90% من 520 هو : 8,2 أم 820 ؟

ج. 100% من 40 هو : 40 أم 4,8 ؟

قرر تاجر تخفيض أثمان بعض السلع بنسبة 15% ،

تقام بتقليل بطاقات الأثمان التالية :

220,00 DH 51,8%	510,00 DH 89,1%	210,00 DH 178,5 DH	35 DH 38,25 DH
--------------------	--------------------	-----------------------	-------------------

حدد البطاقات المعطوفة، وكّم بتصحيحها (تحقق

باستخدام محسنة).

لأن 60% من مبيعات كشكوك التالية :

الوثيقة 3: شبكة تخطيط وتدبير مقطع تعليمي بالقسم المشترك (المستويين متتاليين)

المكون	الدرس :	
--------	---------	--

الأهداف التعليمية :

المستوى 5	المستوى 6

الوضعية :

المستوى 5	المستوى 6

المرحلة		مهام الاستاذ		مهام المتعلم	
		المستوى 5	المستوى 6	المستوى 5	المستوى 6
البناء و الترييض	الفعل				
	الصياغة				
	المصادفة				
	الم				
	نشاط تطبيقي و / أو تقويمي				

ملحوظة: تعتبر الشبكة أداة للاستئناس يمكن التصرف فيها وتكييفها حسب خصوصيات القسم المشترك من قبيل إبراز الجوانب المشتركة بين المستويين و/ أو الخاصة بكل مستوى في الجاذبة على مستوى التخطيط والتدبير والتقويم .

دجنبر 2016 الرياضيات عناصر الإجابة

الاختبار	الرياضيات والعلوم	مدة الانجاز:	4 ساعات	المعامل	1
----------	-------------------	--------------	---------	---------	---

الشق الثاني : ديداكتيك الرياضيات (10 نقط)

الاسئلة	عناصر الاجابة	سلم التنقيط
1	<ul style="list-style-type: none"> - إعطاء الدلالة للتعليمات لدى المتعلم - بناء التعليمات بشكل سليم - تمكين التلميذ من تجاوز العوائق ومعالجة الاخطاء و الصعوبات - الأخذ بعين الاعتبار المكتسبات السابقة 	1 ن
2	<p>ينبغي اختيار الوضعية الديداكتيكية بحيث :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. يمكن للتلميذ الانخراط في حل وتصور حل ممكن بالنسبة إليه (يمكن أن يكون الحل صحيحا أو خطأ) ،المهم أن لا يوضع في وضعية جافة لا يستطيع خلالها استثمار مكتسباته وبالتالي لا يمكنه إدراك عدم كفاية هذه المكتسبات 2. تكون المعارف المكتسبة غير كافية لبلورة حل فوري للوضعية (إلا لن يكون هناك تعلم جديد وتكون الوضعية بمثابة نشاط لإعادة استثمار التعليمات السابقة) 3. لتمكن التلميذ من تقرير ما إذا كان الحل مناسباً أو غير مناسب (بمجرد ما يستثمر التلميذ مكتسباته السابقة لإيجاد الحل يدرك أنها غير كافية ، عدم كفاية الحل تلاحظ من طرف التلميذ نفسه من خلال كون هذه المكتسبات تؤدي به الى ارتكاب خطأ ما أو باعتبار أن الحل مكلف) 4. أن المعرفة المراد اكتسابها من طرف التلميذ تشكل الاداة الأكثر ملائمة للحل بالنسبة للتلميذ 5. يعرف الاستاذ كيف سيتمكن التلميذ من بناء التعليمات الجديدة (مثلا :امكانية صياغة الوضعية في أكثر من إطار الاعداد – القياس – الهندسة) 	1.5 ن
3.1	<ul style="list-style-type: none"> - تعرف النسبة المئوية - كتابة النسبة المئوية على شكل عدد عشري أو كسري - حل مسائل حول النسبة المئوية <p>ملحوظة :يعتبر الجواب صحيحا إذا تعلق بمفهوم النسبة المئوية وكان مرتبطا بأنشطة الوثيقة رقم 1</p>	
3.2	<p>التناسبية</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكبير و تصغير الشكال - الاعداد الصحيحة كبير و تصغير الشكال - الاعداد الصحيحة – الكسرية - العشرية - العمليات على الاعداد - المسافة و قياس الاطوال - قياس المساحة - قياس الكتل <p>ملحوظة : تمنح للمترشح النقطة كاملة إذ قدم على الاقل اربعة مفاهيم</p>	1 ن
3.3	<p>وضعية التناسب</p> <ul style="list-style-type: none"> - معامل التناسب - الاعداد (الصحيحة – الكسرية - العشرية) والعمليات عليها 	0.5 ن
3.4	<ul style="list-style-type: none"> - السعر والفائدة والرأسمال - حل مسائل حول التناسبية وتطبيقاتها 	0.5 ن
3.5	<p>-صويرات لسلع معروضة للبيع مع بطائق تخفيضات</p> <p>أوراق وقطع نقدية من فئة :100 درهم – 50درهما – 20 درهما- 10 دراهم- 5 دراهم - 50 سنتيما</p> <p>- كراسة التلميذ</p>	0.5 ن

3.6	نقط الضعف	نقط القوة	1ن
4	توصيف الجاذبة : ينبغي أن تشمل الجاذبة على العناصر التالية -أهداف المقطع المكتسبات القبلية (التعلم السابقة المرتبطة بالمفهوم) - الامتدادات المرتقبة - الادوات الديدانكتيكية - النشاط او الانشطة التعليمية - المراحل الاساسية لتدبير المقطع مع إبراز مهام الاستاذ(ة) وادوار المتعلم (ة) وتحديد صيغ العمل بالنسبة لكل مرحلة - محطة التقويم : - الدواعي البداعية والديدانكتيكية - تبني المقاربة بالكفايات - العمل بالوضعيات - التعليم المتمركز حول المتعلم - تفعيل بيداغوجيا حل المسائل	1.5ن	2ن
5	نفس عناصر توصيف الجاذبة المعتمد في السؤال 3.6 مع مراعاة خصوصية القسم المشترك من حيث: - اختيار الاهداف المتجانسة وغير المتجانسة - اختيار الوضعية الديدانكتيكية المشتركة للمستويين - تجسيد مبدأ المراوحة أثناء تدبير التعلم بالنسبة للمستويين - تأمين زمن التعلم الخاص بكل مستوى - شبكة تخطيط وتدبير مقطع تعليمي بالقسم المشترك بمستويين متتالين مع الاستئناس بالوثيقة 3		

الاختبار	الرياضيات والعلوم	مدة الانجاز:	4 ساعات	المعامل	1
----------	-------------------	--------------	---------	---------	---

مجال العلوم

الشق الأول: (10 نقط)

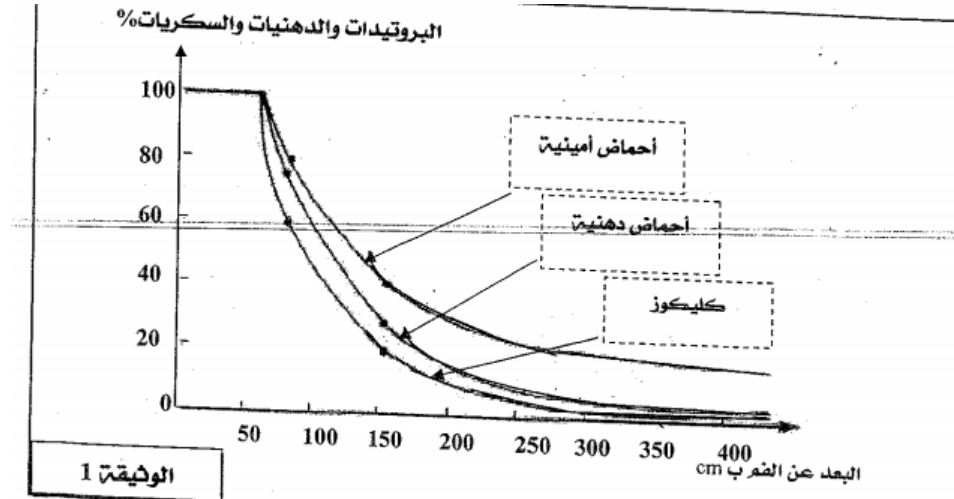
التمرين 1. (6 نقط)

تحتاج خلايا الجسم إلى إمداد مستمر بالعناصر الغذائية الضرورية للقيام بأنشطتها الفيزيولوجية. تخضع الأغذية المتناولة لتحولات على الجهاز الهضمي قبل أن تصل إلى الخلايا التي تستفيد منها. هذه التحولات تحدث بفعل بفعول آليات مختلفة، أهمها الآليات الميكانيكية و الآليات الكيميائية.

1. بين/بيني كيف تتدخل هاتان الآليتان على مستوى المعدة. (2 ن)

من أجل الكشف عن بعض مظاهر الهضم و مصير نواتجه، نقدم الأربع الآتية.

تمثل الورقة (1) تطور خليط من البروتينات و الدهون و السكريات عبر الأنبوب الهضمي انطلاقاً من الفم.



2. اعتماداً على الوثيقة (1) وعلى معلوماتك، بين-بيني التحولات التي تعرفها كل من البروتينات و الدهون و السكريات. (1.25 ن)

تمثل الوثيقة (2) نتائج قياس تطور كميات عناصر القيت عبر مختلف أعضاء الأنبوب الهضمي:

المسافة من الفم ب cm	0	20	30	50	100	200	30	40	500	600
الأعضاء	البلعوم	بداية المعدة	نهاية المعدة	المعي الدقيق						
كمية عناصر القيت بالوحدات الاصطلاحية (U.A)	0	0	60	55	40	25	12	8	5	2

الوثيقة 2

تمثل الوثيقة 3 كمية عناصر القيت في الدم قبل تناول وجبة غذائية و بعدها:

كمية عناصر القيت ب (g) في 1L من الدم	
من 4 إلى 8	قبل تناول وجبة غذائية
من 35 إلى 40	بعد تناول وجبة غذائية

الوثيقة 3



الوثيقة 4

3. باستثمار منظم و منطقي و دقيق للوثائق (2) و (3) و (4)، فسر/فسري مصير عناصر القيت، ثم استنتج/ استنتجي الظاهرة التي تكشف عنها هذه الوثائق. (2.75 ن).

التمرين 2: (4 نقط)

نعتبر الدارة الكهربائية الممثلة في الشكل، و المكونة من عمود و جهاز كهربائي يحمل الرقم 1، و ثلاثة موصلات أومية مقاوماتها على التوالي R و $2R$ و $3R$.

معطيات: $U = 6V$ و $R = 10\Omega$

اعط/ أعطي دور كل من العمود و الجهاز 1. (0,5 ن)

مثل/ مثلي المنحى الاصطلاحي للتيار الكهربائي المار في الدارة. (0,25 ن)

أوجد/ أوجدي قيمة شدة التيار الرئيسي I_0 المار في الدارة،

و قيمة التوتر U_2 - (0,75 ن)

4. نغلق قاطع التيار الكهربائي، فيمر في الموصل الأومي R تيار

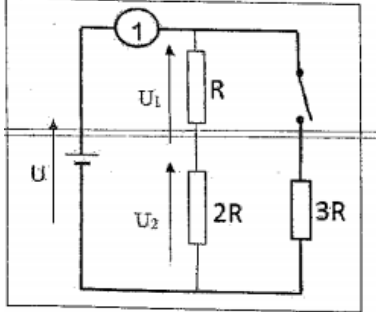
شدته I_1 ، في الموصل الأومي $3R$ تيار شدته I_2 . نعتبر أن $U = 6V$.

1.4 أوجد/ أوجدي قيمة المقاومة المكافئة R_e لتجميع الموصلات الأومية الثلاثة. (0,75 ن)

2.4 حدد/ حددي قيمتي I_1 و I_2 . (0,75 ن)

3.4 أعط/ أعطي الأشكال التي تظهر عليها الطاقة في الدارة. (0,5 ن)

4.4 أحسب/ أحسبي قيمة القدرة الكهربائية المبدد بمفعول جول في الدارة. (0,5 ن)



الشق الثاني: (10 نقط)

1. " تعرف ضرورة الماء في إنبات البذرة " هو أحد أهداف موضوع " التكاثر " بالمستوى الثالث ابتدائي.
2. أعد/ أعدي جاذدة لتخطيط حصّة لتحقيق هذا الهدف، و ذلك باعتماد التوجيهات الآتية:
3. تحديد و ضعية انطلاق تستهدف من خلالها تحفيز المتعلمات و المعلمين و تشويقهم لمحتوى الحصّة، مع إبراز كيفية استثمارها. (2 ن)
4. اقتراح وضعية تمكن المتعلمات و المعلمين من تعرف ضرورة الماء في إنبات البذرة، و ذلك باعتماد النهج التجريبي لإنجازها، مع تحديد الوسائل الديداكتيكية و أنشطة الأستاذة و مهام المتعلمات و المتعلمين. (6 ن)
5. اقترح وضعية لتقويم مدى تحقيق هدف هذه الحصّة. (2 ن)

نونبر 2016 العلوم عناصر الإجابة

الاختبار	الرياضيات والعلوم		مدة الانجاز:	4 ساعات	المعامل	1
----------	-------------------	--	-----------------	---------	---------	---

مجال العلوم

الشق الأول: (10 نقط)

رقم السؤال	عناصر الإجابة	سلم التقييم
1	<p>هناك آليتان أساسيتان للهضم:</p> <p><u>الهضم الميكانيكي:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> في مستوى الفم يتم عن طريق الأسنان التي تقوم بعملية سحق و طحن الأغذية و تحويلها إلى قطع صغيرة يوصلها البلعوم إلى المعدة في مستوى المعدة و الأمعاء تقوم عضلات جدار هذين العضوين بنقلات تموجية تؤدي إلى تحريك القطع الصغيرة لتسهيل هضمها بواسطة العصارات الهضمية..... <p><u>الهضم الكيميائي:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> في مستوى الفم يتم بواسطة اللعاب الذي تفرزه الغدد اللعابية في مستوى المعدة يتم بواسطة العصارة المعدية في مستوى المعى الدقيق يتم بواسطة <u>العصارة المعوية و العصارة الهضمية للبنكرياس</u> كما تتدخل <u>مادة الصفراء</u> التي تفرزها المرارة من أجل تسهيل عملية هضم الدهون..... تعمل العصارات الهضمية بواسطة أنزيماتها على تبسيط الجزيئات الغذائية المركبة إلى جزيئات بسيطة تسمى عناصر القيت (***)..... <p>ملحوظة: تُقبل كل الإجابات الصحيحة مثل تلك التي تتضمن أسماء الأنزيمات الهضمية (الصحيحة) المتدخلة في المستويات المختلفة للأنبوب الهضمي.</p>	<p>0.25</p> <p>0.25</p> <p>0.25</p> <p>0.25</p> <p>×0.25 3</p> <p>0.25</p>
2	<p>الوثيقة 1</p> <ul style="list-style-type: none"> في البداية (حوالي 75 cm عن الفم) تبقى كمية السكريات و البروتينات و الدهون ثابتة على بُعد حوالي 75 cm من الفم حدث تبسيط(***) للجزيئات المركبة إلى جزيئات دقيقة حيث: تتحول السكريات إلى كليكوز..... تتحول البروتينات إلى أحماض أمينية..... تتحول الدهون إلى أحماض دهنية..... تتناقص تدريجي لجميع عناصر القيت..... <p>(**): قد تعطى فكرة التبسيط الجزئي في العرض حول الهضم الكيميائي أو بعد تحليل</p>	<p>0.25</p> <p>0.25</p> <p>0.25</p> <p>0.25</p> <p>0.25</p> <p>0.25</p>

	منحنى الوثيقة 1، و تنقط مرة واحدة)		
	استثمار الوثائق		
0.25	الوثيقة 2،		
0.25	<ul style="list-style-type: none"> قبل نهاية المعدة، الأنبوب الهضمي لا يحتوي على عناصر القيت حيث أن المواد المركبة تمثل % ← الأغذية لم تتحول بعد إلى عناصر قيت..... في نهاية المعدة يحدث ارتفاع مهم لكمية عناصر القيت (من 0 إلى U.A 60) ← حدوث تبسيط جزئي مهم نتيجة عمل الأنزيمات المعدية (العصارة المعدية)..... في مستوى المعي الدقيق تعرف كمية عناصر القيت انخفاضاً مهماً و مستمراً حيث تنتقل من U 55.A على بعد 50 cm من الفم إلى U 2.A عند بعد 600 cm عن الفم يناهز ← عناصر القيت تغادر المعي الدقيق..... 		
0.75	الوثيقة 3،		
0.25	<ul style="list-style-type: none"> قبل تناول الوجبة الغذائية كانت كمية عناصر القيت ضعيفة منحصرة بين 4g و 8g في اللتر من الدم..... بعد تناول الوجبة الغذائية ارتفعت هذه الكمية اتصل إلى ما بين 35 و 40g في اللتر مما يدل على أن التغذية أمدّت الدم بعناصر القيت..... 	3	
0.5	الوثيقة 4،		
0.25	<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة الأساسية: المعي غني بالعروق الدموية (كثافة قوية لتعرق المعي الدقيق)..... خلاصة: تختفي عناصر القيت تدريجياً من المعي الدقيق و ترتفع كمية هذه العناصر في الدم نستنتج إذن أن عناصر القيت تنتقل من المعي الدقيق إلى الدم عن طريق شبكة التعرق الكثيفة للمعي..... هذا الانتقال يسمى بالمتصاص المعوي..... 		

السؤال	عناصر الإجابة	سلم التنقيط
1 .	<ul style="list-style-type: none"> العمود: مصدر الطاقة الكهربائية، و مسؤول عن مرور التيار في الدارة. يقيس الجهاز 1 شدة التيار الكهربائي 	2×0.25
2.	يمثل المنحى الاصطلاحي بسهم موجه من القطب الموجب نحو القطب السالب للعمود.	0.25
3.	الطريقة: $U=3R \cdot I$ أي $I = \frac{U}{3R}$ ؛ $I = 0.2 A$	2×0.25

			التمرين 2
0.25	$2U = 4V$ ، $0l. 2R = 2U$		
0.5+0.25	$R_e = \Omega 15$ ، $R_e = \frac{3R}{2}$ الطريقة:	1.4	
0.5+0.25	الطريقة: $2I = I_1 = \frac{I}{2}$ ، و $I = \frac{2U}{3R}$ و $I_0 = 0.2 A$ ، $2I = I_1$	2.4	
2×0.25	طاقة كهربائية يمنحها المولد؛ طاقة حرارية في الموصلات الأومية	3.4	
	الطريقة: $P = (3R \cdot I_1 + 3R \cdot I_e 2 \cdot (2I)^2)$ ؛ $P = 2,4W$	4.4	

الشق الثاني: (10 نقط)		
رقم السؤال	عناصر الإجابة	سلم التقييم
1	<p>يقترح المترشح/ المترشحة وضعية انطلاق كفيلة بتحفيز المتعلمين و المتلمات و تشويقهم لمحتوى الحصة، و ذلك من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> صورة حقل في فترة جفاف، نباتاته يابسة و أرضه جرداء و بها شقوق،..... أصيص به نبتة ذابلة،..... <p>يبرز المترشح/ المترشحة كيفية استثمار الوضعية التي اقترحها.</p> <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> تقديم الوضعية؛ توجيه المتلمات و المتعلمين لملاحظتها و التفاعل معها باعتماد أسئلة و تعليمات مناسبة للتوصل إلى طرح السؤال الإشكالي. 	1
	<p>يقترح المترشح/ المترشحة وضعية باعتماد النهج العلمي، مع الإشارة إلى أن التجربة تتطلب إعدادا قريبا يسمح بحدوث ظاهرة الإنبات، و يتم هذا الإعداد من طرف الأستاذ/ الأستاذة و المتلمات و المتعلمين.</p> <p>مثال:</p> <p>" وضع بذور فاصوليا في إناء صغير به قطن مبلل و بذور فاصوليا أخرى في إناء ثان به قطن جاف.</p>	2

<p>1</p> <p>1.5</p> <p>1.5</p>	<p>وضع الإناءين في ركن من أركان الحجرة الدراسية لفترة كافية، قبل تاريخ إنجاز الحصة المعنية.</p> <p>تبلييل القطن الموجود بالإناء الأول بالماء بانتظام.</p> <p>مطالبة المتعلمات و المتعلمين بمتتبع و ملاحظة التغيرات الحاصلة "</p> <p>يحدّد الترشيح/ المترشحة؛</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ الوسائل الديداكتيكية: و ذلك من قبيل، أصيص، بذور، ماء، قطن،... ■ أنشطة الأستاذ/الأستاذة: الإعداد القبلي للتجربة، تنظيم الفضاء، اختيار أشكال العمل، توجيه المتعلمات و المتعلمات خلال خطوات تدبير الوضعية. ■ مهام المتعلم/ المتعلمة: المشاركة القبلية في تحضير الوسائل، الملاحظة و صياغة الفرضيات، إنجاز التجربة، ملاحظة و تتبع التطور الحاصل خلال التجريب، استخلاص نتائج التجربة باعتماد الملاحظة و المقارنة و التحقق من الفرضيات، صياغة الاستنتاجات و تدوينها. 	<p>2</p>
<p>2</p>	<p>يقترح المترشح/ المترشحة وضعية تقييمية منسجمة مع هدف هذه الحصة (تعرّف ضرورة الماء في إنبات البذرة).</p>	<p>3</p>

دجنبر 2016 العلوم الاختبار

الاختبار	الرياضيات والعلوم	مدة الانجاز:	4 ساعات	المعامل	1
----------	-------------------	-----------------	---------	---------	---

مجال العلوم

الشق الأول (10 نقط)

الجزء 1. (5 نقط)

التربة مركب عضوي معدني حي، و تعتبر أهم محيا بالنسبة للنباتات الخضراء بما في ذلك المزروعات التي يتغذى عليها الإنسان، لذلك يبتكر هذا الأخير تقنيات و طرقا من أجل الرفع من الإنتاج، في هذا الإطار نقدم النص الآتي:

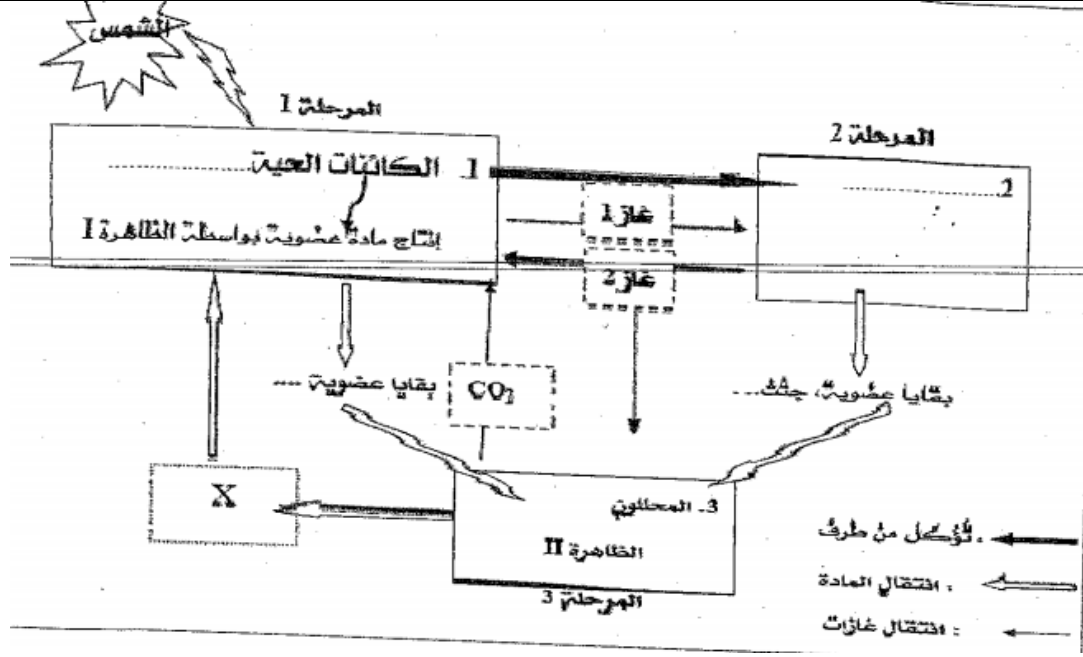
للرفع من المردودية الفلاحية يعتمد الفلاحون على مياه الأمطار أو مياه الري و الأسمدة، إن هذه المردودية تكون أكبر إذا كانت المزروعات في البيوت المغطاة، حيث تكون بداخلها نسبة ثاني أكسيد الكربون مرتفعة و في المناطق من الكرة الأرضية التي تكون فيها أشعة الشمس ضعيفة يستعين الفلاحون بمصابيح كهربائية قوية الإضاءة.

1. فسري/فسري مختلف الأبعاد التي يتضمنها التعريف السابق للتربة. (0.75).

2. باستثمار النص، استنتج/ استنتجي الحاجيات الغذائية الضرورية للنباتات الخضراء. (1ن).

يستطيع النبات الأخضر تركيب مادة عضوية يستفيد منها كما تستفيد منها كائنة حية أخرى، و هذه المادة غير ثابتة في الطبيعة بل تخضع لمجموعة من التحولات.

تمثل الوثيقة الآتية خطاطة لبعض جوانب تغيرات المادة و تدفقها داخل حميلة بيئية.



3. باستثمار الوثيقة أعلاه، أجب/أجيبني على الاسئلة الآتية:
 1.3. تعرّف/ تعرّفني الكائنات الحية 1 و 2 المتدخلتين في المرحلتين 1 و 2. (0.5 ن)
 2.3. سمّ/سمّي الظاهرتين "I" و "II" المتدخلتين في المرحلتين 1 و 3، و أعط/ أعطي تعريفا لكل منهما. (1.5 ن)

- 3.3. حدد/حددي طبيعة الغازات 1 و 2. (0.5 ن)
 4.3. ما اسم المنتج "X" الناتج عن الظاهرة "II"؟ (0.25 ن)
 5.3. اقترح/اقترحي عنوانا للوثيقة أعلاه. (0.5 ن)
 الجزء 2: (5 نقط)

يعتبر الماء موردا طبيعيا و حيويا للإنسان، و اعتبارا لأهميته، أصبح من الضروري المحافظة عليه و تنمية مواقف و سلوكات إيجابية تجاهه.

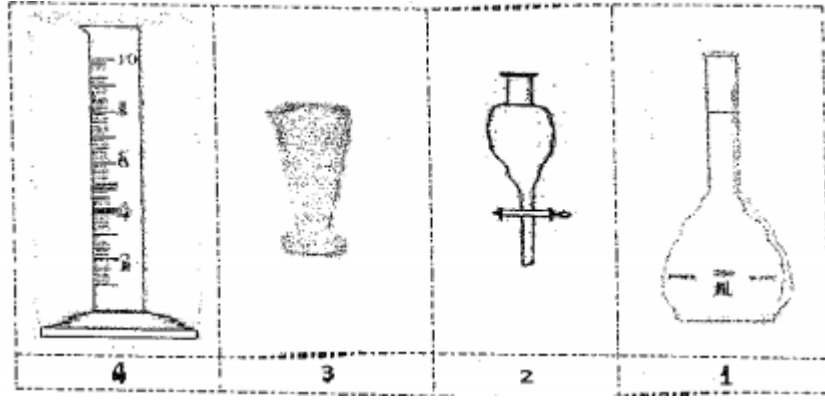
1. يخضع الماء لدورة طبيعية، و يوجد في ثلاث حالات فيزيائية: صلبة و سائلة و غازية
 1.1. حدد/حددي الحالة الفيزيائية للماء في الأمثلة الآتية: (0.5 ن).
 ماء قناة الري - ضباب - سحب - برد.

- 2.1. أعط/أعطي مراحل دورة الماء، موضحا/موضحة بإيجاز ما يحدث في كل مرحلة. (0.5 ن)
 2. يخضع الماء لتحولات فيزيائية، من بينها الانصهار و التبخر و التكاثف و التجمد.
 1.2. حدد/حددي نوع التحول الفيزيائي للماء في الحالتين الآتيتين، مع تعليل الإجابة: (0.5 ن)
 ▪ الحالة الأولى: انتقال الماء من درجة الحرارة 4°C - إلى درجة الحرارة 0°C .
 ▪ الحالة الثانية: انتقال الماء من درجة الحرارة 10°C - إلى درجة الحرارة 4°C .
 2.2. اعط/ أعطي تفسيرا للتحول الفيزيائي الذي يحدث في الحالة الأولى: و ذلك باعتماد النموذج الدفائقي (0.5 ن)

- 3.2. اذكر/أذكرني التحول الفيزيائي الذي يكتسب فيه الماء الحرارة، هل تتغير درجة الحرارة خلال هذه التحول: (0.5 ن).

2. يشكل الماء في كثير من الأحيان مكونا من مكونات الخلائط المتجانسة و غير المتجانسة. و تخضع هذه الخلائط إلى عمليات مثل التصفيق و الترشيح.
 1.3. ما الفرق بين عملية التصفيق و عملية الترشيح؟ (0.5 ن).

- 2.3. نعطي أسماء بعض الأدوات الزجاجية المستعملة في مادة النشاط العلمي. (1 ن)
 ماصة معيارية - حوالة معيارية - مخبر مدرج - سحاحة - خبابة التصفيق - دروق.
 اعط/ اعطي الاسم المناسب لكل أداة من الأدوات 1 و 2 و 3 و 4 باستعمال الأسماء الواردة أعلاه:



3.3. لدينا أربعة كؤوس تحتوي كل منها على لترين من الماء، نضيف لهذه الكؤوس كميات مختلفة من الملح كما يأتي:

كأس (1) 500g، كأس (2) 650g، كأس (3) 750g، كأس (4) 800g

1.3.3. أذكر/أذكرني خاصية أساسية للماء تساعد في الحصول على ماء ملح. (0.25 ن)

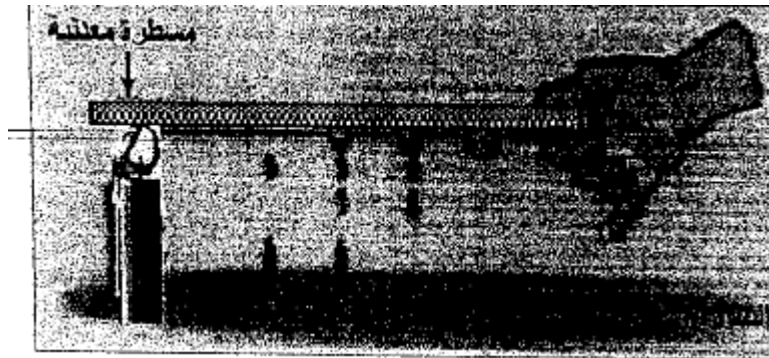
2.3.3. حدد/حددي من بين الكؤوس الأربعة، الكأس أو الكؤوس التي يوجد بها محلول مشبع، علما أنه يمكن إذابة 360g من ملح الطعام على الأكثر في لتر من الماء، ثم استنتج/تستنتجي نوع الخليط في الكأس (2). (0.5 ن).

4.3. يخضع الماء الى تلوث من عدة مصادر، اقترح/اقترحي إجراء يساهم في المحافظة على الماء من التلوث. (0.25 ن)

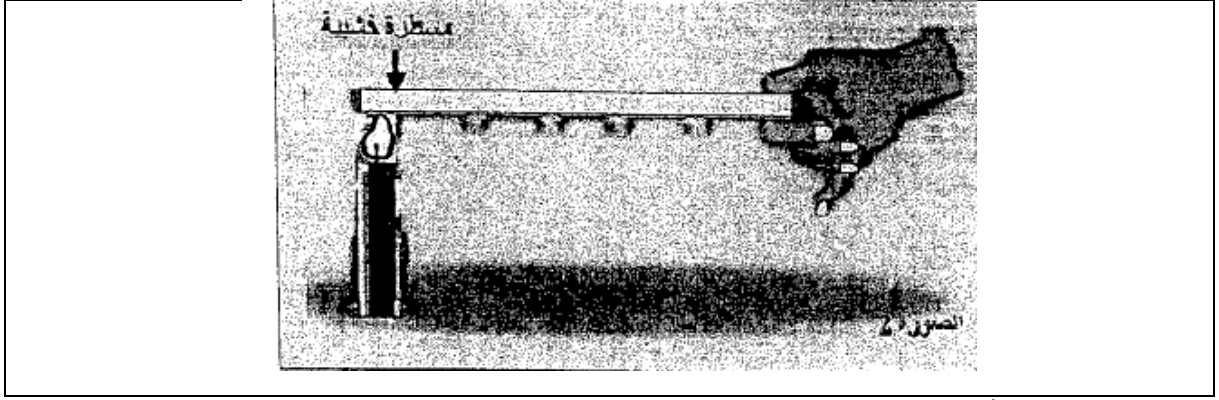
الشق الثاني: (10 نقط)

أنجزت أستاذة أمام تلاميذها التجربة الآتية:

■ أخذت أستاذة مسطرة معدنية و وضعت عليها قطعة صغيرة من الشمع ثم سخنت أحد طرفيها (الصورة 1)



■ أعادت الأستاذة التجربة نفسها باستعمال مسطرة خشبية (الصورة 2)



انطلاقا من الوثيقة أعلاه:

1. حدد/ حددي ما يأتي: (2 ن)

- موضوع الدرس؛
- المستوى الدراسي المعني بهذا الدرس؛
- الهدف المتوخى من هذه الحصة.

2. اقترح/ اقترحي وضعية انطلاق لمقاربة المفهوم المستهدف في التجربة، مبرزاً/ مبرزة كيفية استثمارها. (3ن)

3. اقترح/ اقترحي نشاطاً تستهدف/ تستهدفين من خلاله تقويم هذه الحصة. (1ن).

4. يُعتبر المفهوم المستهدف في التجربة أعلاه من المكتسبات الضرورية (Prerequisite) لإدراك خاصية أخرى للأجسام الصلبة. (4ن).

1.4. اذكر/ اذكرى هذه الخاصية؛

2.4. صف/ صفى تجربة للكشف عن هذه الخاصية معزراً/ معززة ذلك برسم تخطيطي لها.

دجنبر 2016 العلوم عناصر الإجابة

الاختبار	الرياضيات والعلوم	مدة الانجاز:	4 ساعات	المعامل	1
----------	-------------------	-----------------	---------	---------	---

مجال العلوم

الشف الأول (10 نقط)				
السؤال	عناصر الإجابة	النقطة		
الجزء 1	1	<p>التربة هي:</p> <p>-وسط عضوي نظرا لوجود عضوية صادرة عن تحلل الكائنات الحية؛</p> <p>-وسط معدني نظرا لوجود مادة معدنية ناتجة عن تحلل الصخرة الأم للتربة؛</p> <p>-وسط حي نظرا لوجود كائنات حية متفاوتة القد.</p>	0.25×3	
	2	<p>الحاجيات الغذائية الضرورية لتغذية النباتات الخضراء هي:</p> <p>- الماء</p> <p>- الأملاح المعدنية (الأسمدة)</p> <p>- ثاني أكسيد الكربون</p> <p>- الإضاءة.</p>	0.25×4	
3		<p>1.3. المنتجون – المستهلكون</p> <p>2.3. الظاهرة (I) التركيب الضوئي</p> <p>+ هي ظاهرة طبيعية يستطيع بواسطتها النبات الأخضر تركيب المادة العضوية و تحرير الأوكسجين و ذلك باستعمال الماء و الأملاح المعدنية و ثنائي أوكسيد الكربون الموجودة في الوسط و باستعمال الطاقة الشمسية (الإضاءة).</p>	0.5	
		<p>+ الظاهرة (II)؛ ظاهرة التمدن</p> <p>+ وهي ظاهرة تحلل المادة العضوية إلى مادة معدنية بفعل الكائنات الحية الموجودة في التربة.</p>	0.5	
		<p>3.3. الغاز 1؛ أوكسجين – الغاز 2 ثنائي أوكسيد الكربون</p> <p>4.3. المنتج " x "؛ مادة معدنية.</p>	0.25	
		<p>5.3. دورة المادة</p>	0.5	

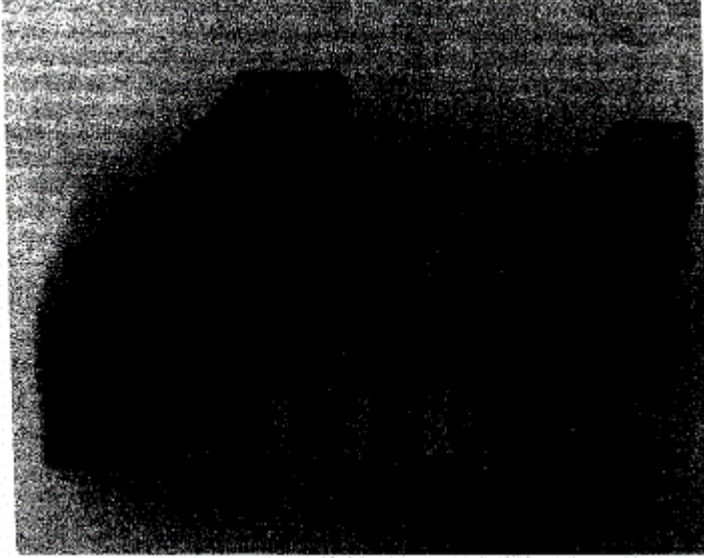
0.25×2			
--------	--	--	--

السؤال	عناصر الإجابة	النقطة
1.1.	سائل – سائل – سائل – صلب (يمنح نصف النقطة لاقتراحين صحيحين، و مجموع النقطة لأربعة اقتراحات صحيحة)	0.5
2.1.	مراحل دورة الماء و ما يحدث في كل مرحلة (يتعين على المترشح الإشارة إلى ما يلي: تبخر مياه البحار و المحيطات، تكاثف المياه في الأعالي، سقوط الأمطار و الثلوج، امتصاص المياه و تكون المياه الجوفية، سيلان المياه نحو البحار).	0.5
1.2.	الحالة الأولى: الإنصهار. الحالة الثانية: تجمد	2×0.25
2.2.	تتحول الدقائق من بيئة متراسة و حالة مرتبة حيث الدقائق تماس و سكون إلى حالة غير مرتبة حيث الدقائق في حركة	0.5
3.2.	يكتسب الماء الحرارة خلال مرحلة الانصهار. لا تتغير درجة الحرارة خلال الإنصهار.	2×0.25
1.3.	تمكن عملية التصفيق من فصل الماء عن المواد الصلبة المتوضعة فيه. تمكن عملية الترشيح من فصل سائلين قابلين للامتزاج.	0.5
2.3.	(1) حولة معيارية، (2) حابة التصفيق، (3) ورق، (4) مخبار مدرج	4×0.25
1.3.3.	الماء مذهب قوي	0.25
2.3.3.	الكأسان 3 و 4. خليط متجانس	2×0.25
4.3.	يقبل كل جواب صحيح	0.25

الجز
2 ء

الشق الثاني (10 نقط)		
السؤال	عناصر الإجابة	النقطة
1	<ul style="list-style-type: none"> موضوع الدرس: الحرارة المستوى الدراسي: الرابع ابتدائي الهدف: تعرف مفهوم الجسم الموصل للحرارة و الجسم العازل للحرارة. 	0.5 0.5 1
2	<p>✓ يقترح المترشح/ المترشحة وضعية انطلاق لمقاربة المفهوم المستهدف في هذه التجربة، وذلك من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض صورة لأنيتين (ابريقان مثلا)، أحدهما يده معدنية و الآخر بلاستيكية أو خشبية، ثم يسأل عن سبب هذا الاختلاف؛ عرض صورة لطباخ يحمل صحننا نعدنيا من المطبخ باستعمال قطعة ثوب، و أخرى لطباخ ثان يحمل أنية أخرى دون استعمال أي جسم وسيط آخر؛ ... 	1.5

1.5	<p>✓ يبرر المترشح/ المترشحة كيفية استثمار الوضعية التي اقترحها.</p> <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تقديم الوضعية؛ ■ توجيه المتعلمات و المتعلمين لملاحظتها و الفاعل معها باعتماد أسئلة مناسبة، و تجعلهم يطرحون السؤال الإشكالي. 	
3	<p>يقترح المترشح/المترشحة نشاطا لتقويم هدف هذه الحصة، و ذلك من قبيل؛</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تقديم مجموعة من الأجسام، و مطالبة المتعلمات و المتعلمين بتصنيفها إلى موصلة للحرارة و عازلة لها؛ ■ مطالبة المتعلمات و المتعلمين بتقديم نماذج لأجسام موصلة للحرارة، و أخرى عازلة لها. 	

السؤال	عناصر الإجابة	النقطة
	<p>1.4. خاصية التمدد.</p> <p>2.4. للكشف عن خاصية التمدد، يصف المترشح/ المترشحة تجربة من قبيل؛</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ تثبيت قضيبين نحاسيين أفقيا على قطعة خشبية؛ ■ وضع كرتين على قطعة خشبية موازية للقطعة الخشبية الأولى، بحيث يحدث تماس بين القضيبين و الكرتين؛ ■ تسخين القضيبين باستعمال مصدر حراري (شموع مثلا)  <ul style="list-style-type: none"> ■ استدراج المتعلمات و المتعلمين لملاحظة تحرك الكرتين؛ ■ استدراجهم لصياغة الاستنتاج الآتي؛ 	1

نوفمبر 2016 اللغة الفرنسية الاختبار

الاختبار	اللغة الفرنسية	مدة الانجاز:	4 ساعات	المعامل	1
----------	----------------	-----------------	---------	---------	---

Texte :

Mme Loisel connut la vie horrible des nécessiteux. Elle prit son parti, d'ailleurs, tout d'un coup, héroïquement. Il fallait payer cette dette effroyable. Elle payerait. On renvoya la bonne; on changea de logement; on loua sous les toits une mansarde.

Elle connut les gros travaux du ménage, les odieuses besognes de la cuisine. Elle lava la vaisselle, usant ses ongles roses sur les poteries grasses et le fond des casseroles. Elle savonna le linge sale, les chemises et les torchons, qu'elle faisait sécher sur une corde; elle descendit à la rue, chaque matin, les ordures, et monta l'eau, s'arrêtant à chaque étage pour souffler. Et, vêtue comme une femme du peuple, elle alla chez le fruitier, chez l'épicier, chez le boucher, le panier au bras, marchandant, injuriée, défendant sou à sou son misérable argent.

Il fallait chaque mois payer des billets, en renouveler d'autres, obtenir du temps.

Le mari travaillait, le soir, à mettre au net les comptes d'un commerçant, et la nuit, souvent, il faisait de la copie à cinq sous la page.

Et cette vie dura dix ans.

Au bout de dix ans, ils avaient tout restitué, tout, avec le taux de l'usure, et l'accumulation des intérêts superposés.

Mme Loisel semblait vieille, maintenant. Elle était devenue la femme forte, et dure, et rude, des ménages pauvres. Mal peignée, avec les jupes de travers et les mains rouges, elle parlait haut, lavait à grande eau les planchers. Mais parfois, lorsque son mari était au bureau, elle s'asseyait auprès de la fenêtre, et elle songeait à cette soirée d'autrefois, à ce bal où elle avait été si belle et si fêtée.

Que serait-il arrivé si elle n'avait point perdu cette parure? Qui sait? qui sait? Comme la vie est singulière, changeante! Comme il faut peu de chose pour vous perdre ou vous sauver!

Or, un dimanche, comme elle était allée faire un tour aux Champs-Élysées pour se délasser des besognes de la semaine, elle aperçut tout à coup une femme qui promenait un enfant.

C'était Mme Forestier, toujours jeune, toujours belle, toujours séduisante.

Mme Loisel se sentit émue. Allait-elle lui parler? Oui, certes. Et maintenant qu'elle avait payé, elle lui dirait tout. Pourquoi pas?

Elle s'approcha.

Bonjour, Jeanne.

L'autre ne la reconnaissait point, s'étonnant d'être appelée ainsi familièrement par cette bourgeoise.

Elle balbutia:

- Mais... madame!... Je ne sais... Vous devez vous tromper.

- Non. Je suis Mathilde Loisel.

Son amie poussa un cri.

- Oh!... ma pauvre Mathilde, comme tu es changée!...

- Oui, j'ai eu des jours bien durs, depuis que je ne t'ai vue; et bien des misères... et cela à cause de toi!...

- De moi . . . Comment ça?

- Tu te rappelles bien cette rivière de diamants que tu m'as prêtée pour aller à la fête du Ministère.

- Oui. Eh bien?

- Eh bien, je l'ai perdue.

- Comment! puisque tu me l'as rapportée.

- Je t'en ai rapporté une autre toute pareille. Et voilà dix ans que nous la payons. Tu comprends que ça n'était pas aisé pour nous, qui n'avions rien... Enfin c'est fini, et je suis rudement contente.

Mme Forestier s'était arrêtée.

- Tu dis que tu as acheté une rivière de diamants pour remplacer la mienne?
 - Oui. Tu ne t'en étais pas aperçue, hein! Elles étaient bien pareilles.
- Et elle souriait d'une joie orgueilleuse et naïve.
- Mme Forestier, fort émue, lui prit les deux mains.
- Oh! ma pauvre Mathilde! Mais la mienne était fausse. Elle valait au plus cinq cents francs!...

Question :

1. Deux moments structurent le texte. Indiquez le début et la fin de chacun d'eux, Justifiez votre réponse (1pt)
2. Que serait-il arrivé si elle n'avait point perdu cette parure ? Qui sait ? Qui sait ? Comme la vie est singulière, Changeante ! Comme il faut peu de chose pour vous perdre ou vous sauver !
Le type de discours utilisé dans ce passage est-il direct, indirect ou indirect libre ? Justifiez l'emploi de ce discours. (1pt)
3. Expliquez l'expression suivante :
« elle prit son parti » (0.5 pt)
4. Quelle est la raison qui a conduit Mme Loisel, Donner une vie difficile ? Relevez, dans le texte, les éléments qui caractérisent cette vie (1pt)
5. Comment était la vie de Mme Loisel avant qu'elle ne devienne pauvre ? Justifiez votre réponse (1pt)
6. Mme Loisel a choisi de travailler dur pour rembourser sa dette
Comment trouvez-vous son attitude ? Justifiez votre réponse (1pt)
7. Admettons que Mme Loisel n'ait pas perdu sa parure. Écrivez, en douze à quinze lignes, un texte où vous décrivez la vie qu'elle pourrait mener (6pt)
8. Dans les phrases suivantes, Identifiez les propositions subordonnées et expliquez l'emploi des pronoms qui les introduisent : (1.5pt)
« Elle savonna le linge sale, les chemises et les torchons, qu'elle faisait sécher sur une corde »
« Elle aperçut tout à coup une femme qui promenait un enfant »
« Elle songeait à cette soirée d'autrefois à ce bal où elle avait été si belle et si fêtée »
9. Qu'exprime « comme » dans chacun des phrases suivantes ? (1pt)
« Comme la vie est singulière, changeante ! »
« Et elle souriait d'une joie orgueilleuse »
10. Transformez cette phrase au discours indirect : (1pt)
« , j'ai eu des jours bien durs, depuis que je ne t'ai vue » lui fit savoir Mme Loisel
11. Relevez dans les phrases suivantes, les adjectifs qualificatifs et indiquez leur fonction grammaticale en justifiant votre réponse (1.5pt)
 - a. « Mme Loisel se sentit émue »
 - b. « Et elle souriait d'une joie orgueilleuse ».
 - c. « je suis rudement contente »
12. Dans les phrases suivantes, relevez les verbes conjugués et indiquez leur temps (2pt)
« Or, un dimanche, comme elle était allée faire un tour aux Champs-Élysées pour se délasser des besognes de la semaine, elle aperçut tout à coup une femme qui promenait un enfant. C'était Mme Forestier, toujours jeune, toujours belle, toujours séduisante. »
13. Dans les phrases suivantes, justifiez l'accord des participes passés (1.5pt)
 - a. « elle était allée faire un tour. »
 - b. « Tu te rappelles bien cette rivière de diamants que tu m'as prêtée pour aller à la fête »
 - c. « Eh bien, je l'ai perdue. »

2ème partie (20points)**Texte :****Le grand-père**

Il était une fois à très, très vieil homme, si vieux que ses yeux n'y voyaient plus guère tant ils étaient troubles, que ses oreilles n'entendaient plus du tout et que ses pauvres vieux genoux tremblaient sous lui. Ses mains aussi tremblaient, et il tenait si mal sa cuillère quand il était à table, qu'il renversait souvent de la soupe devant lui, et même parfois manquait sa bouche. Son fils et la femme de celui-ci en étaient dégoûtés, qu'ils finirent par obliger le vieux grand-père à manger dans un coin, derrière le poêle, où ils le servirent dans une grossière écuelle de terre, ne lui donnant que tout juste de quoi ne pas mourir de faim. Jamais il ne mangeait à sa faim. Et puis un jour, ses pauvres vieilles mains tremblantes laissèrent échapper la malheureuse écuelle qui se cassa. La jeune femme le gronda, mais il ne répondit rien : il soupira seulement. Elle alla lui acheter une écuelle de quatre sous, en bois, dans laquelle il dut manger désormais.

Devant le vieux grand-père assis, comme toujours, dans son coin à l'écart, son petit-fils âgé de quatre ans se mit à assembler quelques planchettes de bois qu'il s'efforçait de faire tenir ensemble.

- Que fais-tu là ? lui demanda son père.

- C'est une petite auge que je fabrique, répondit l'enfant, pour faire manger papa et maman quand je serai grand.

Le mari et la femme échangèrent un long regard, puis commencèrent à pleurer. Ils firent revenir le vieux grand-père à leur table et mangèrent toujours avec lui depuis lors, sans gronder jamais, quand il lui arrivait de se tacher ou de répandre un peu de soupe sur la table.

Contre universel

Voici, ci-dessus, un support proposé pour une activité de lecture destinée aux de la 6ème année de l'enseignement primaire

1. Elaborez une fiche pédagogique pour cette activité en tenant compte des consignes suivantes :
 - a. Définir, au moins, deux objectifs d'apprentissage ;(3pts)
 - b. Mentionner la durée et le nombre de séances ;(1pt)
 - c. Indiquer le matériel didactique à utiliser ;(1pt)
 - d. Citer les étapes méthodologiques à suivre en précisant, pour chacune d'elles le rôle de l'enseignants(e) et les tâches de l'élève ; (8pts)
 - e. Proposer une activité de prolongement appropriée. (1pt)
2. Identifiez trois types de difficultés de lecture que ce texte semble présenter à des élèves de la 6ème années de l'enseignement primaire. Justifier votre réponse en donnant des exemples précis. (3pts)
3. Lors d'une activité de production écrite dont l'objectif est « produire un récit », vous envisagez de consacrer la phase préparatoire à l'exploitation du texte de lecture « le grand-père »
Montrez comment vous procéderez pour gérer cette phase/(3pts)

نونبر 2016 اللغة الفرنسية عناصر الاجابة

الاختبار	اللغة الفرنسية	مدة الانجاز:	4 ساعات	المعامل	1
----------	----------------	-----------------	---------	---------	---

Accepter toute réponse compatible avec les indications ci-dessous

1^{er} partie de l'épreuve (20pt)

Question N°	Eléments de réponse	Note		
1	Le premier moment : -début : « Mme Loisel connut la vie horrible..... » -fin : « comme il faut peu de chose pour vous perdre ou vous sauver ! » Le deuxième moment : - début : « or, un dimanche » - fin : « elle valait au plus cinq cents francs !... » Justification : « or, un dimanche... » introduit un changement par rapport à ce qui précède dans texte.	1		
2	Le type de discours utilisé dans le passage est le discours indirect libre Justification : Il indique la rencontre \ l'enchevêtrement de deux voix :celle du narrateur et celle du personnage. Il permet l'accès direct à la pensée du personnage et renforce la fluidité du récit	1 (0.5X2)		
3	L'expression, « elle prit son parti », signifie : se déterminer, se résoudre...	0.5		
4	La raison qui a conduit Mme Loisel à mener une vie difficile est le remboursement de la dette qu'elle avait contractée pour payer la parure perdue. Les éléments qui caractérisent cette vie : -« on renvoya la bonne ;on changea de logement ;on loua sous les toits une mansarde » -« elle connut les gros travaux du ménage ...défendant sou à sous misérable argent » -« Mme Loisel semblait vieille... lavait à grande eau les planchers »	1 (0.5X2)		
5	Mme Loisel menait une vie modeste mais heureuse Justification : - elle avait une bonne, un logement convenable Elle était invitée à une grande soirée mais elle a dû emprunter une parure pour y assister	1 (0.5X2)		
6	Exemple de réponse : Mme Loisel est brave, courageuse, honnête, correcte, loyale, fière... Justification : Elle a tenu à honorer ses engagements ...	1 (0.5X2)		
	Tenir compte des critères et des indicateur suivants :			
	Critères	Indicateurs		
7	Respect de la consigne	Le candidat \la candidate écrit un texte de 12 lignes, au moins, ou il \elle décrit la vie de Mme Loisel sachant qu'elle n'a pas perdu la parure	3pt	6pt
	Cohérence de la production	Les 2\ 3 des phrases ont du sens et sont articulées entre elles	2pt	
	Correction de la langue	La production ne contient pas plus de cinq erreurs de langue	1pt	

8	<p>Données les trois phrases ,les subordonnées sont des relatives</p> <p>Dans la phrase a : « qu'elle faisait sécher une corde » est introduite par « que », complément d'objet direct du verbe faisait sécher</p> <p>Dans la phrase b : « qui promenait un enfant »est introduite par « qui » ,sujet du verbe promenait .</p> <p>Dans la phrasent c : « ou elle avait été si fêtée » est introduite par « ou » complément circonstanciel de lieu.</p>			1.5 (0.5X3)
9	<p>Dans la phrase a : « comme » exprime l'intensité</p> <p>Dans la phrase b : « comme » exprime la comparaison</p>			1 (0.5X2)
10	<p>Transformation au discours indirect :</p> <p>Mme Loisel lui fit savoir qu'elle avait eu des jours bien durs, depuis qu'elle ne l'avait vue</p>			1
11	Adjectif	fonction	Justification	1.5 (0.5X3)
	Emue	Attribut	L'adjectif e est séparé du sujet par le verbe passif se sentir	
	orgueilleuse	Epithète	L'adjectif est attaché directement au nom qu'il qualifie	
	Contente	Attribut	L'adjectif e est séparé du sujet par le verbe être	
12	Les verbes conjugués		Le temps	2 (0.5X4)
	était allée		Plus que parfait	
	Aperçut		Passé simple	
	promenait		Imparfait	
	Etait		Imparfait	
13	<p>-Dans la phase a, le participe passé « allée » conjugué avec l'auxiliaire « être » s'accorde avec le sujet</p> <p>-Dans la phrase b, le participe passé « prêtée » s'accorde avec le complément d'objet direct « que » (dont l'antécédent est un nom féminin), placé avant ce participe passé</p> <p>-dans la phrase c, le participe passé « perdue » s'accorde avec le complément d'objet direct pronom personnel (remplaçant « la parure »)placé avant le participe passé</p>			

2ème partie de l'épreuve (20 point)

Question N°	Elément de réponse			Note
a	Exemples d'objectif -Reconnaitre les caractéristique d'un texte narratif -Reconnaitre la structure d'un texte narratif -Identifier les personnages, le(s) lieu (x) , le temps de l'histoire -Reconnaitre la morale de l'histoire -Lire le texte de maniéré expressive			3 (1.5X2)
b	90 minutes réparties en deux séances de 45 minutes chacune			1
c	Exemples de matériel : - Images représentant un vieil homme - Images ou objets concrets :poêle, écuelle de terre , planchettes de bois , auge ...			1
d	Etapas métrologiques	Rôle de l'enseignant(e)	Taches de l'élève	
	Mise en situation	Préparer l'élève à la lecture du texte en faisant appel à son vécu ses expériences, et qui sont en rapport avec le texte Exemple : Exploiter le contenu d'une activité orale ou d'une illustration se rapportant à la famille	-interagir avec la situation proposée - Répondre aux question posées	
	Observation\ Découverte du texte	Amener les élèves à repérer les indices prégnants, à partir des élément para textuels, et à anticiper sur le sens et la fonction du texte en formulant des hypothèses de lecture Exemple : Poser des questions portant sur le titre du texte, la formulette par laquelle celui-ci commence, le type de texte... et sur ce que ces indices pourront donner comme hypothèses à vérifier	-Repérer le titre du texte et la formule d'attaque. -Reconnaitre le type de texte à partir de la formule d'attaque -Formuler \construire des hypothèses de lecture	
	Interaction avec le texte \compréhension	Amener les élèves à construire le sens du texte par le biais de question et/ou de consignes précises .		

	on \construction du sens	Exemple : Moment 1 -Lire le texte de manière expressive et nuancée. -Poser des questions se rapportant aux personnages du texte, au lieu où se déroule l'histoire ,.... Moment 2 -Faire lire silencieusement le texte		
--	--------------------------------	---	--	--

d		-Procéder à la première validation des hypothèses émises au départ en posant des question portant sur le lien de parenté entre les personnages , l'âge du grand père , son état de santé... Moment 3 -Faire lire silencieusement et oralement le texte pour amener les élèves à valider les hypothèses en identifiant les difficultés dont souffre le grand père, le comportement de son fils et de sa belle-fille à son égard, la réaction de son petit-fils. Moment4 : -Faire lire oralement le texte pour reconnaître ses composantes et sa structure (situation initiale\début , problème \ élément perturbateur ,actions\transformation résolution \solution , situation final \fin)	-Participer à la 1 ^{er} validation des hypothèses émises au départ -lire silencieusement et oralement le texte -Relever, dans le texte, des informations permettant la validation des hypothèses de départ -Lire oralement le texte -Identifier les composantes du texte et sa structure	
	Evaluation \Réaction au texte	Evaluer les lectures individuelles et la compréhension du texte : - Faire lire le texte - Faire résumer l'histoire à l'aide d'un question précis - Amener les élèves à exprimer leur opinion sur l'histoire , sur les comportements et les attitudes des personnages , - Faire identifier la morale du texte	- Lire expressivement le texte - Résumer le texte - Exprimer son avis sur l'histoire , les comportements et les attitudes des personnages - Identifier la morale du texte	
e	Le candidat\la candidate propose une activité de prolongement appropriée. Exemple : - Raconter une histoire similaire à cette étudiée en changeant les personnage - Préparer, à partir de l'histoire, un dialogue et le dramatiser - Illustrer l'histoire par des dessins			

2	Le candidat \la candidate identifie trois types de difficultés de lecture .Il\Elle justifie sa réponse en donnant des exemples précis		3 (1X3)
	Exemples :		
	Type de difficultés	Justification	
	Phonétique	Certains mots contiennent des phonèmes présentant des difficultés d'articulation :vieil , vieux ,cuillère poêle , écuelle , gronder, répondre ,tremblantes	
	Lexical	Présence de certains mots et/ou expressions difficiles : Gronder ,répandre ,une écuelle de quatre sous , ... manquait sa bouche ...	
	Syntaxique	-Phrases longues : « Son fils ...mourir de faim » -Présence de certains passages avec des structures difficiles : « Il était une fois un très, très vieil homme, si vieux que ses oreilles n'entendaient plus du tout que ses pauvres vieux genoux tremblaient sous lui »	
3	<p>Le candidat \la candidate montre comment il\elle procédera pour gérer la phase préparatoire de l'activité de production écrite , consacrée à l'exploitation du texte de lecture « le grand-père »</p> <p>Exemple de réponse :</p> <p>L' exploitation du texte en question peut être entreprise selon le canevas suivant :</p> <p>-faire lire le texte</p> <p>-faire identifier les composante de l'histoire , à l'aide d'un questionnement précis (personnages, temps et lieux ,problème et événements)</p> <p>-faire repérer la structure d'un texte narratif (situation initiale\début , situation finale \fin)</p>		3

دجنبر 2016 اللغة الفرنسية الاختبار

الاختبار	اللغة الفرنسية	مدة الانجاز:	4 ساعات	المعامل	1
----------	----------------	-----------------	---------	---------	---

Première partie : (20 points) :

Texte :

Nous étions à l'Etude, quand le Proviseur entra suivi d'un *nouveau* habillé en bourgeois et d'un garçon de classe qui portait un grand pupitre. Ceux qui dormaient se réveillèrent, et chacun se leva comme surpris dans son travail.

Le Proviseur nous fit signe de nous rasseoir ; puis, se tournant vers le maître d'études :

- Monsieur Roger, lui dit-il à demi-voix, voici un élève que je vous recommande, il entre en cinquième. Si son travail et sa conduite sont méritoires, il passera dans les *grands*, où l'appelle son âge.

Resté dans l'angle, derrière la porte, si bien qu'on l'apercevait à peine, le *nouveau* était un gars de la campagne, d'une quinzaine d'années environ, et plus haut de taille qu'aucun de nous tous. Il avait les cheveux coupés droit sur le front, comme un chantre de village, l'air raisonnable et fort embarrassé. Quoiqu'il ne fût pas large des épaules, son habit-veste de drap vert à boutons noirs devait le gêner aux entournures et laissait voir, par la fente des parements, des poignets rouges habitués à être nus. Ses jambes, en bas bleus, sortaient d'un pantalon jaunâtre très tiré par les bretelles. Il était chaussé de souliers forts, mal cirés, garnis de clous.

On commença la récitation des leçons. Il les écouta de toutes ses oreilles, attentif comme au sermon, n'osant même croiser les cuisses, ni s'appuyer sur le coude, et, à deux heures, quand la cloche sonna, le maître d'études fut obligé de l'avertir, pour qu'il se mît avec nous dans les rangs.

Nous avions l'habitude, en entrant en classe, de jeter nos casquettes par terre, afin d'avoir ensuite nos mains plus libres ; il fallait, dès le seuil de la porte, les lancer sous le banc, de façon à frapper contre la muraille en faisant beaucoup de poussière ; c'était là le *genre*.

Mais, soit qu'il n'eût pas remarqué cette manoeuvre ou qu'il n'eût osé s'y soumettre, la prière était finie que le *nouveau* tenait encore sa casquette sur ses deux genoux. C'était une de ces coiffure d'ordre composite, où l'on retrouve les éléments du bonnet à poil, du chapska du chapeau rond, de la casquette de loutre et du bonnet de coton, une de ces pauvres choses, enfin, dont la laideur muette a des profondeurs d'expression comme le visage d'un imbécile.

Ovoïde et renflée de baleines, elle commençait par trois boudins circulaires ; puis s'alternaient, séparés par une bande rouge, des losanges de velours et de poils de lapin ; venait ensuite une façon de sac qui se terminait par un polygone cartonné, couvert d'une broderie en soutache compliquée, et d'où pendait, au bout d'un long cordon trop mince, un petit croisillon de fils d'or, en manière de gland. Elle était neuve ; la visière brillait.

- Levez-vous, dit le professeur.

Il se leva ; sa casquette tomba. Toute la classe se mit à rire.

Il se baissa pour la reprendre. Un voisin la fit tomber d'un coup de coude, il la ramassa encore une fois.

- Débarrassez-vous donc de votre casque, dit le professeur, qui était un homme d'esprit.

Il y eut un rire éclatant des écoliers qui décontenança le pauvre garçon, si bien qu'il ne savait s'il fallait garder sa casquette à la main, la laisser par terre ou la mettre sur sa tête. Il se rassit et la posa sur ses genoux.

- Levez-vous, reprit le professeur, et dites-moi votre nom.

Le *nouveau* articula, d'une voix bredouillante, un nom inintelligible.

- Répétez !

Le même bredouillement de syllabes se fit entendre, couvert par les huées de la classe.

- Plus haut ! cria le maître, plus haut !

Le *nouveau*, prenant alors une résolution extrême, ouvrit une bouche démesurée et lança à pleins poumons, comme pour appeler quelqu'un, ce mot : *Charbovari*.

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, éd. Folio

Question :

1. Dans le texte, le personnage principal est présenté d'une manière progressive. Identifier ce personnage et indiquez les éléments qui déterminent l'ordre de cette progression. (2pts)
2. D'après le texte, la description du personnage principal est-elle valorisante ou dévalorisante ? Justifiez votre réponse (1pt)
3. Le personnage principal est écrit comme quelqu'un qui n'est pas à sa place. Relevez dans le texte deux indices qui le montrent. (1pts)
4. Expliquez la phrase suivante :
« C'était- là le genre »
5. La casquette du personnage principal est décrite dans le texte. Relevez les éléments caractérisant la forme de cette casquette et la matière dont elle est confectionnée. (1pt)
6. « [...] la laideur muette a des profondeurs d'expression comme le visage d'un imbécile. » Deux figures de style sont employées dans ce passage. Identifiez-les et précisez l'effet produit par leur emploi. (1.5pt)
7. Dans le dernier passage du texte, le personnage principal vit une situation embarrassante. Indiquez deux raisons ayant donné lieu à cette situation. (1pt)
8. Au sein d'une classe que vous prenez en charge, des élèves ne cessent de moquer l'un de leurs camarades.
En douze à quinze lignes, écrivez un texte où vous montrez comment vous pouvez gérer cette situation.
9. Identifiez la nature grammaticale des mots soulignés dans la phrase suivante : (1pt)
« Il avait les cheveux coupés droit sur le front, comme un chantre de village, l'air raisonnable et fort embarrassé »
10. Transformez la phrase suivante à la voix passive (1pt)
« On commença la récitation des leçons »
11. Dans chacune des phrases suivantes, identifiez le type de subordonnée : (2pts)
 - a. « Le maître d'études fut obligé de l'avertir pour qu'il se mit avec nous dans les rangs. »
 - b. « quoiqu'il ne fut pas large des épaules, son habit-veste de drap vert à boutons noirs devait le gêner aux entournures »
12. « Si son travail et sa conduite sont méritoires, il passera dans les grands » Réécrivez cette phrase en remplaçant « sont » par « étaient ». (0.5pt)
13. Indiquez le mode et le temps de chacun des verbes conjugués dans cette phrase (1pt)
« levez-vous », reprit le professeur

Deuxième partie : (20point)

Texte :

Il y a bien longtemps, dans un tout petit village, vivaient un très vieil homme et sa femme. Ils n'avaient jamais pu avoir d'enfant et avaient adopté un petit chien qu'ils aimaient tendrement. Celui-ci, reconnaissant et fidèle, ne s'éloignait jamais d'eux et les suivait partout où ils allaient, qu'ils travaillent dans leur jardin ou dans leur petit champ à la sortie du village

Un jour que le vieux travaillait dans son potager, il remarqua que le chien flairait et grattait en un certain endroit du gazon, sous un vieux pin. Aussitôt, il cessa de piocher pour l'observer. Le chien s'élança alors vers lui en aboyant de toutes ses forces, rebroussa chemin* tout aussi vite, et reprit son manège avec encore plus d'ardeur. Il s'agitait tellement que le vieil homme prit sa pioche et s'approcha du chien, qui se mit à japper de plus belle. Le vieux donna quelques coups de pioche. Au bout d'un moment, il entendit un son clair, et vit un coffre doré. Il l'ouvrit, et découvrit un trésor composé de pièces d'or. Il appela sa femme, qui l'aida à dégager le coffre, et tous deux l'emportèrent à la maison.

En un instant, grâce à leur petit chien, les deux vieux étaient devenus riches .

D'après Thomas Tessier, Contes d'Asie

Dans le cadre de la planification et de la mise en œuvre des activités d'une séquence pédagogique, destinée aux élèves de la 6ème année de l'enseignement primaire, et en tenant compte de la liaison lecture \écriture, vous choisissez d'exploiter dans une activité de production écrite, le texte ci-dessus, préalablement étudié en lecture.

1. Elaborez une fiche pédagogique pour cette activité de production écrite en tenant compte des consignes suivantes :
 - a. Définir l'objectif d'apprentissage visé (1pt)
 - b. Proposer une situation d'écriture en précisant le contexte, la tâche ou la consigne à donner aux élèves et le volume de la production attendue,(3pts)
 - c. Indiquer les étapes méthodologiques à suivre et préciser, pour chacune d'elles, les activités de l'enseignant(e) et les tâches de l'élève, (8pts)
 - d. Proposer une grille pour évaluer les productions des élèves en y indiquant les critères et les indicateurs qui leur correspondent (2pts)
2. Lors de la correction des copies, vous constatez que certains élèves éprouvent des difficultés à rédiger un texte cohérent
 - a. Identifiez deux difficultés liées à la cohérence du texte et proposez, pour chacune d'elles, une activité de remédiation appropriée (4pts)
 - b. Montrez comment vous procéderez pour gérer ces activités (4pts)

دجنبر 2016 اللغة الفرنسية عناصر الإجابة

الاختبار	اللغة الفرنسية	مدة الانجاز:	4 ساعات	المعامل	1
----------	----------------	-----------------	---------	---------	---

Accepter toute réponse compatible avec les indications ci-dessous

1 ^{er} partie de l'épreuve : (20points)		
Question N°	Elément de réponse	Note
1	<ul style="list-style-type: none"> Identification du personnage :c'est un nouvel élève : le nouveau charbovari Les élément déterminant l'ordre de la progression <p>Exemple de réponse :</p> <ul style="list-style-type: none"> Il est présenté, d'abord, sans nom (le nouveau) Ensuite, il à peins visible : « ... resté dans l'angle ... si bien qu'on l'apercevait à peine » Puis, il est pris en gros plan :description générale Enfin, il est présenté par son nom . 	2 (1X2)
2	<ul style="list-style-type: none"> La description est dévalorisante Justification <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> Emploi de vocabulaire dépréciatif :jaunâtre, souliers forts, mal cirés, garnis de clous, composite ,pauvres choses... Description dévalorisante de l'attitude du personnage :maladresse, bredouillement ... 	1 (0.5X2)
3	<p>Les indices</p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> Il est dans une classe qui ne correspond pas à son âge Sa taille est grande par rapport à celles des autres élèves Il porte des vêtements différents de ceux portés par les autre élèves 	1 (0.5X2)
4	<p>Explication</p> <p>Exemple de réponse : C'est là le rituel, l'habitude, les règles d'usage</p>	1
5	<p>Les éléments caractérisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> La forme de la casquette :ovoïde, circulaire, losanges, polygone ... La matière de la casquette :coton, loutre, poils de lapin , velours, fils d'or .. 	1 (0.5x2)
6	<ul style="list-style-type: none"> Les deux figures de style sont : La personnification : « la laideur muette a des profondeur d'expression » La comparaison : « des profondeurs d'expression comme le visage d'un imbécile » L'effet produit par leur emploi <p>Exemple de réponse :</p> <p>L'emploi de ces deux figures de style met en évidence le caractère ridicule du personnage principal</p>	1.5 (0.5X3)

7	Les deux raisons sont : - Le rire des élèves - Le ton ironique du professeur		1 (0.5x2)
8	Critères	Indicateurs	6
	Respect de la consigne	Le candidat\La candidate écrit un texte de 12 lignes au mois, ou il\elle montre comment il \elle peut gérer la situation évoquée	
	Cohérence	Au moins, les 2\3 des phrase produites ont du sens et sont articulées entre elle	
	Correction de la langue	La production ne contient pas plus de 5 erreurs de langue	
9	La nature grammaticale des mots soulignés : - « droit » est un adverbe - « fort » est un adverbe		1 (0.5x2)
10	La voix passive : « la récitation des leçons fut commencée »		1
11	a. Subordonnée de but : « pour qu'il se mit avec nous dans les rangs » b. Subordonnée de concession : « Quoiqu'il ne fut pas larges des épaules »		2 (1X2)
12	Si son travail et sa conduite étaient méritoire, il passerait dans les grands.		0.5
13	« levez-vous » : le mode : impératif , le temps : présent « reprit » : le mode : indicatif, le temps : passé simple		1 (0.25X4)

2ème partie de l'épreuve : (20 point)

Question N°	Element de réponse	Note
a	Exemples d'objectif - Ecrire un texte narratif - Raconter une histoire\un événement	1
b	Le candidat\ La candidate propose une situation d'écriture en rapport avec la production d'un texte narratif en précisant le contexte, la tâche ou la consigne d'écriture et le volume de la production Exemple : Dimanche dernier, tu as effectué une sortie dans la forêt. En te promenant, tu as remarqué que des enfants cassaient des branches d'arbres. En 6 à 8 lignes, écris un texte où tu racontes ce que tu as fait dans la forêt et ce que tu as dit aux enfants qui cassaient les branches d'arbres.	3

Etapes méthodologique			Activités de l'enseignant (e)	Taches de l'élève	
	c	Préparation-observation\ Découverte	Présenter le texte lecture déjà étudié Faire lire deux ou trois le texte A l'aide de question, faire rappeler : Les informations véhiculées par le texte : Exemple : Quels sont les personnage de l'histoire ? Ou se passe l'histoire ? Pourquoi le chien aboie-t-il ? Quel changement s'est-il opéré dans la vie du couple ? pourquoi ? Le type de texte, à partir de sa structure et des indicateurs temporels : Exemple : De combien de parties se compose le texte ? Par quoi commence chaque partie ? Qu'est-ce que ces expressions indiquent ? Quel est le type de ce texte ? Les temps verbaux : Quels sont les temps de conjugaison employés dans le texte ?	Lire le texte Formuler des réponses en relevant, dans le texte, les informations essentielles Identifier la structure du texte, et les indicateurs temporels Identifier le type de texte Reconnaitre les temps verbaux employés dans le texte	
			Expliciter la tâche Ou la consigne d'écriture tout en veillant à vérifier sa compréhension Noter au tableau toute les indications susceptibles d'aider les élèves dans leur tâche d'écriture.	Comprendre la tâche ou la consigne demandée et la reformuler en répondant aux questions suivantes: Qu'est-ce que je dois l'écrire ? Qu'est-ce que je dois respecter ?	
		Entraînement\ Ecriture « premiers jets »	▪ Assister et accompagner les élèves, notamment ceux en difficulté Veiller à ce que les élèves ne soient pas bloqués par la page blanche	Ecrire le « premier jet »	
		Evaluation\ Relecture des « premiers jets »	- Procéder à la correction des « premiers jets » à l'aide d'une grille d'évaluation - Organiser un moment de partage et d'échange (faire lire à haute voix certaines production pour les évaluer en fonction pour la consigne d'écriture.) - Noter au tableau les erreurs ou \ et les difficultés identifiées - Traiter les erreurs et \ou les difficultés identifiées - Noter au tableau les indications de correction	Lire sa production Participer à la relecture et à l'évaluation de certaines productions Identifier les erreurs commises et\ou les difficultés rencontrées Participer au traitement des erreurs et \ou des difficultés identifiées	
		Réécriture « des premiers jets »\ Amélioration-Affinement des production\ Ecriture du « deuxième jet »	- Expliciter les critères de réécriture aux élèves à partir des indications notées au tableau - Conduire le travail de réécriture en apportant des aides et des stimulation appropriées	Identifiées les critères explicités Réécriture le premiers jets (écrire le deuxième)	

2. Le candidat\la candidat propose une grille pour évaluer les production des élèves en y indiquant les critères et les indicateur qui leur correspondent .

Exemple :

		Critères	Indicateurs	
	d	Respect de la consigne	L'élève écrit un texte qui répond à la tâche ou à la consigne demandée Exemple : L'élève écrit un texte de 6 lignes au moins, ou il\elle raconte ce qu'il\elle a fait pendant sa sortie, dans la forêt , et ce qu' il \ elle a dit aux enfants qui cassaient les branches d'arbres	2
		Cohérence	Les 2\3 des phrases produites sont correctement construites, ont du sens et sont articulées entre elles.	
		Correction de la langue	La production ne contient pas plus de 6 erreurs de langue (lexique, grammaire, conjugaison, orthographe)	
		Présentation matérielle	La production est lisible et bien présentée	
	a	Le candidat\la candidat identifie deux difficultés relatives à la cohérence du texte Exemples :		
		Difficulté	Activité de remédiation	
		Agencement des mots dans la phrase	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des listes de mots et demander aux élèves de la mettre en ordre pour construire des phrases - Proposer des phrases incomplètes et demander aux élèves de les compléter avec des mots choisis dans des listes données 	4 (1x4)
		Emploi des connecteurs\enchaînement des phrases	Donner, en désordre, des phrase exprimant des action et\ou des événements qui se succèdent, et demander aux élèves de les mettre en ordre en utilisant des mots de liaison \ connecteurs	
		Emploi des anaphores (pronoms, substituts)	Proposer des phrase avec le même groupe nominal sujet et demander aux élèves de le remplacer par des pronoms ou des substituts pour éviter la répétition	
	b	Le candidat\la candidat montre comment il\elle procédera pour gérer les activités de remédiation qu'il\elle a choisies Exemple de réponse : <ul style="list-style-type: none"> - Organiser la classe en fonction des groupes de besoins - Faire identifier la difficulté en écrivant au tableau le (ou les) passage(s) ou elle figure - Associer les élèves au traitement de la difficulté - Proposer les activités de remédiation - Accompagner les élèves, lors de la réalisation des activités, pour identifier les difficultés qui persistent et intervenir en soutien - Procéder aux corrections, collective et individuelle, des exercices tout en accordant davantage d'importance aux élèves en difficulté 		2

يونيو 2017 المستجدات-الاختبار

الاختبار	اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين	مدة الانجاز:	3 ساعات	المعامل	2
----------	---	--------------	---------	---------	---

أجب (ي) عن الوضعيتين الاختباريتين الأولى والثانية معاالوضعية الاختبارية الأولى:

" لقد رسم الميثاق الوطني للتربية والتكوين في عدد من دعائمه أهدافا دقيقة، و حدد مواعيد لبلوغها. و هكذا فتحت وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني أوراها طالت جميع مجالات التجديد الواردة في الميثاق، حيث انصب الاهتمام خلال المخطط الخماسي للفترة 2004 – 2000 على إعادة تنظيم الهياكل الإدارية و على مواصلة تنمية التعليم و تطويره عبر إرساء هندسة جديدة للأسلاك التعليمية و مراجعة المناهج و البرامج، و تحفيز الموارد البشرية. وقد تمت مواصلة هذا الورش الإصلاحي خلال الفترة 2007 – 2005 في اتجاه دعم المنظومة بالمستجدات التربوية و التنظيمية، و بشكل أخص تعزيز اللامركزية و اللاتمركز، و تكثيف التعبئة حول المدرسة. إلا أن نتائج تتبع هذه الإصلاحات و التشخيصات التي أنجزت بخصوصها، و خاصة التقرير التشخيصي الذي أعده المجلس الأعلى للتعليم، و التقارير و الدراسات الدولية التي أنجزت بعد ذلك، قد كشفت عن بطء وتيرة إنجاز المنظومة و ضعف أدائها. و على إثر ذلك تم إقرار البرنامج الإستعجالي ليعطي نفسا جديداً للإصلاح بتسريع وتيرة الإنجاز، و إرساء حكمة جديدة قوامها التدبير بالنتائج و التتبع المنتظم للمشاريع و فتح أوراها كبرى لتجويد الخدمات البيداغوجية و تجديدها، مع رصد الاعتمادات المالية اللازمة لذلك..."

وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني

تقرير ملخص حول حصيلة برامج الإصلاح. 2000 – 2013. أبريل 2014 ص4 (بتصرف)

أجب(ي) عن أسئلة الوضعية الاختبارية الأولى في الصفحتين 2-3؛
تنبيه هام: يعتبر الجواب ملغى عند استعمال المبيض (Blanco).

رقم السؤال	الأسئلة	اختر من ضمن الأجوبة المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح وضع أمامه علامة (x) في الخانة المقابلة له
1	صدر الميثاق الوطني للتربية و التكوين في	أ شتنبر 1999
		ب أكتوبر 1999
		ج يناير 2000
		د فبراير 2000
2	الهيئة التي اصدرت الميثاق هي	أ المجلس الأعلى للتعليم
		ب وزارة التربية الوطنية
		ج اللجنة الخاصة للتربية و التكوين
		د اللجنة الدائمة للبرنامج و المناهج
3	ينتظم التعليم المدرسي حسب الميثاق الوطني للتربية و التكوين في	أ سلكي التعليم الابتدائي و التعليم الثانوي
		ب أسلاك التعليم الأولي و التعليم الابتدائي و التعليم الإعدادي و التعليم الثانوي
		ج اسلاك التعليم الابتدائي و التعليم الإعدادي و التعليم الثانوي
		د السلك الأساسي و السلك المتوسط و السلك الثانوي
4	تم إقرار البرنامج الإستعجالي لسنوات	أ 2008 - 2011
		ب 2009 - 2012
		ج 2010 - 2013
		د 2007 - 2010
5	أصدر المجلس الأعلى للتعليم تقريره التشخيصي المشار إليه في النص سنة	أ 2008
		ب 2009
		ج 2010
		د 2011
6	المناهج المنقح يخص	أ السنة الأولى من التعليم الابتدائي
		ب السنتان الأولى و الثانية من التعليم الابتدائي
		ج ثلاث سنوات الأولى من التعليم الابتدائي
		د أربع سنوات الأولى من التعليم الابتدائي
7	الأنشطة المندمجة التي تنظم داخل فضاء المؤسسة يقصد بها	أ أنشطة التعلم الصفي
		ب أنشطة التعلم غير الصفي
		ج أنشطة التعلم الذاتي
		د أنشطة الرياضة المدرسية

8	تأمين الزمن المدرسي	أ	تحديد عدد ساعات الدراسة
		ب	التوزيع الدوري للمكونات الدراسية
		ج	استيفاء المكونات و الحصص الدراسية
		د	تنظيم الحصة الدراسية بكل مراحلها
9	من أبرز أعلام علم النفس السلوكي	أ	جون ديوي
		ب	ثور نديك
		ج	جون بياجي
		د	سيغموند فرويد
10	الصناعة التي تهتم بالمجال العقلي هي	أ	صناعة واطسون
		ب	صناعة إسمبسون
		ج	صناعة دفيد كراثول
		د	صناعة بنيامين بلوم

- رتب (رتبي) المراقبي الآتية حسب ترتيبها في صناعة بلوم بالخانة المقابلة.

السؤال	المراقبي	ترتيبه
11	التطبيق	
12	الفهم	
13	التحليل	
14	المعرفة	

- اربط (اربطي) بسهم بين كل نظرية و مفهومات للتعلم.

السؤال	النظرية	مفهوم التعلم
15	السلوكية	سيرورة يقوم خلالها الذهن بمعالجة المعلومات و تخزينها
16	البنائية	نشاط مشروط بمتحكمات خارجية
17	المعرفية	فعل نشيط يتحدد بتوظيف المعارف و الخبرات السابقة من أجل بناء معرفة جديدة

- أجب (أجيب) بصحيح أو خطأ بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة

السؤال	صحيح	خطأ
18		تحتسب المراقبة المستمرة في امتحان نيل شهادة الدروس الابتدائية بنسبة 50%
19		منظومة مسار نظام معلوماتي يعتمد لتدبير المراقبة المستمرة
20		الكتاب المدرسي هو المقرر الدراسي

" على الرغم من الإنجازات المحققة بمختلف المجالات المتضمنة في الميثاق من تنظيم بيداغوجي، و الرفع من جودة التربية، و تأهيل الموارد البشرية و حفزها، و الإرتقاء بالتسيير و التدبير، و تعبئة موارد التمويل و ترشيد و تدبيرها، فإن التقرير يبرز الواقع الحالي لمنظومة التربية و التكوين، فقد تبين من خلال ما تم رصده أن هذه الأخيرة لا تزال تعاني من عدة إكراهات تتمثل في صعوبة تعميم التعليم الأولي و القضاء على الأمية و استمرار الهدر المدرسي، و المستوى المتدني لمكتسبات التلاميذ، و عدم ملائمة التكوين لحاجيات سوق الشغل...

من هذا المنطلق، فإن التدابير العامة المستخلصة من هذا التقرير تفرض التفكير في ما يضمن تحسين أداء المنظومة و تسريع وتيرتها من خلال:

- تعميم التعليم الأولي و النهوض به و وضع منهاج تربوي خاص به؛
- رفع وتيرة محاربة الأمية و التربية غير نظامية و إرساء نظام للإشهاد و مسالك للإدماج؛
- وضع إطار منهجي دائم لإصلاح المنهاج الوطني و تحسينه و النهوض بتدريس اللغات و الإرتقاء بالبحث التربوي؛
- تعزيز برنامج الدعم الاجتماعي و الإرتقاء بآليات تدبيره؛
- استكمال الإصلاحات الخاصة بالتوجيه التربوي، و تنويع الممرات بين سلك البكالوريا و شعب التعليم العالي؛
- و يبقى عنصر الحكامة و دعم اللامركزية و اللاتمرکز في تدبير النظام التربوي، و تأهيل الموارد البشرية و حفزها، و النهوض بالتعليم الخصوصي، و اعتماد المقاربة التشاركية ضرورة ملحة من أجل تخطي الصعوبات و ربح الرهانات..."

وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني، تقرير ملخص حول حصيلة تفعيل مقتضيات برامج الإصلاح 2000-2013. 2014
ابريل 2014 ص ص: 91-92 (بتصرف)

اقرأ(ي) النص قراءة متمعة و أجب(ي) عن الأسئلة الآتية:

- 1 - يرصد النص واقع المنظومة التربوية، ويحدد أهم رهانات إصلاحها، أبرز(ي) ذلك (3 ن).
- 2 - من أبرز اختلالات المنظومة التربوية التي شخصتها مختلف التقارير الوطنية و الدولية، تدني مكتسبات التلاميذ في مجال القراءة، و استمرار ظاهرة الهدر المدرسي بشكل مقلق. توسع(ي) في شرح هذه الفكرة (4 ن).
- 3 - من أهم مجالات التدخل من أجل تطوير النظام التربوي. تعميم برنامج الدعم الاجتماعي و تحسين آليات تدبيره. بين(ي) من خلال أمثلة ما تم إنجازه في هذا المجال. (4 ن).
- 4 - من أهم مقتضيات الإصلاح الواردة ضمن الرؤية الإستراتيجية: " إعادة النظر في الإيقاعات الزمنية و تدبير الزمن الدراسي، و التخفيف من كثافة البرامج و من طولها و تضخمها و إدماج الثقافة و أنشطة الحياة المدرسية و حصص الدعم التربوي في صلب المنهاج التعليمي..." بين (ي) مضمون كل مقتضى من هذه المقتضيات كما تبلورت في المنهاج المنقح. (5 ن).
- 5 - من مقومات تحسين تدبير المنظومة التربوية الإرتقاء بأداء مختلف الفاعلين التربويين. بين(ي)، من خلال أمثلة توضيحية، كيف يمكن تطوير أداء المدرسين و تجويد الممارسات الصفية. (4 ن)

(ن)

يونيو 2017 المستجدات-عناصر الإجابة

الاختبار	اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين	مدة الانجاز:	3 ساعات	المعامل	2
----------	---	--------------	---------	---------	---

عناصر الإجابة وسلم التنقيط:

الوضعية الاختبارية الأولى:

السؤال	رمز الجواب	النقطة
1	ب	1 ن
2	ج	1 ن
3	أ	1 ن
4	ب	1 ن
5	أ	1 ن
6	د	1 ن
7	ب	1 ن
8	ج	1 ن
9	ب	1 ن
10	د	1 ن
11	3	1 ن
12	2	1 ن
13	4	1 ن
14	1	1 ن
15	سلوكية	1 ن
16	البنائية	1 ن
17	المعرفية	1 ن
18	صحيح	1 ن
19	خطأ	1 ن
20	خطأ	1 ن

الوضعية الإختبارية الثانية:

1 - رصد واقع المنظومة التربوية و تحديد رهانات إصلاحها. (3 ن).

- أ- واقع المنظومة التربوية: صعوبة تعميم التعليم الأولي- القضاء على الأمية- استمرار الهدر المدرسي- تدني مكتسبات التلاميذ- عدم ملائمة التكوين لحاجيات سوق الشغل. (2 ن).
- ب- الرهانات: تعميم التعليم الأولي و النهوض به و وضع منهاج تربوي خاص- رفع وتيرة محاربة الأمية و التربية غير النظامية- إرساء نظام للإشهاد و مسالك للإدماج- وضع إطار منهجي دائم لإصلاح المنهاج الوطني و تحسينه- النهوض بتدريس اللغات - الإرتقاء بالبحث التربوي- تعزيز برنامج الدعم الإجتماعي و الإرتقاء بآليات تدبيره- استكمال إصلاح نظام التوجيه التربوي- و تنويع الممرات بين سلك البكالوريا و شعب التعليم العالي- تعزيز نظام الحكامة و دعم اللامركزية و اللاتمركز في تدبير النظام التربوي- تأهيل الموارد البشرية و حفزها- النهوض بالتعليم الخصوصي- اعتماد المقاربة التشاركية. (2 ن).

2 - تدني مكتسبات التلاميذ في تعلم اللغات و استمرار ارتفاع نسبة الهدر المدرسي (4 ن):

- أ- تدني مكتسبات التلاميذ في تعلم اللغات: يشير المترشح إلى بعض التقييمات التي أنجزت في إطار تقييم المستوى اللغوي كالبرنامج الوطني لتقويم التعلّيمات (PNEA) المنجز سنة 2008، و الذي كشف عن ضعف المستوى اللغوي من خلال تدني مستوى المهارات القرائية في التعليم الابتدائي و الإعدادي على حد سواء،(على سبيل المثال لم يتمكن تلاميذ السنة الرابعة ابتدائي إلا في 27% من أهداف البرنامج الدراسي) و إلى نتائج الدراسة الدولية المتعلقة بقياس مستوى تطور المهارات القرائية (PIRLS) (حصل التلاميذ المغاربة على 323 نقطة و هي دون معيار متوسط الأداء 500 نقطة).
- ب- يبين المترشح أنه بالرغم من كل الإجراءات المعتمدة و بالرغم من التحسن المسجل في نسبة تعميم التعليم، لازالت المنظومة تعاني من ظاهرة التكرار و الهدر المدرسي بالقياس إلى النتائج المنتظر. (9.3 بالنسبة للتعليم الثانوي الإعدادي و 8.7 بالنسبة للتعليم الثانوي التأهيلي،(احصائيات 2012).

3 - برنامج الدعم الإجتماعي: (4 ن)

يشير المترشح إلى مختلف الإجراءات المعتمدة من أجل تعميم التعليم و الإحتفاظ بالتلاميذ، خاصة تلاميذ العالم القروي و المناطق الهشة، و خاصة إجراءات توسيع الطاقة الإيوائية للداخليات و المطاعم المدرسية و الرفع من أيام الإطعام و تحسين الوجبات، و توفير المستلزمات المدرسية (برنامج مليون محفظة) و دعم الأسر المعوزة (برنامج تيسير و توفير النقل المدرسي)...و يمكن إضافة مؤشرات التحسن بفعل هذه الإجراءات...كما يمكن الإشارة إلى بعض الآليات المعتمدة كبرنامج تدبير المساعدات المالية و نظام التعاقد مع الجماعات من أجل توفير النقل المدرسي، واعتماد الشركات في مجال الإيواء و الإطعام...

4 - المنهاج المنقح و بلورة الإصلاح: (5 ن)

- يوضح المترشح في إجابته صيغة هذه المقترحات في المنهاج المنقح للسنوات الأربع الأولى من التعليم الابتدائي:
- ✓ إعادة تنظيم المناهج في ثلاثة مجالات: مجال اللغات، مجال الرياضيات و العلوم، ثم مجال التنشئة الإجتماعية و التفتح؛
 - ✓ تنظيم الإيقاعات الزمنية، و زمن التعلم وفق المبادئ التربوية (مراعاة القدرات الجسمية و الذهنية و النفسية للمتعلم) و مراعاة الخصوصيات الجهوية في هذا التنظيم؛
 - ✓ توسيع مجال التعلم ليشمل الفصل الدراسي و فضاءات أخرى داخل المؤسسة و خارجه؛
 - ✓ توسيع أنشطة التعلم الصفي و الأنشطة المندمجة؛
 - ✓ اعتماد مبدأ التخفيف : إعادة تنظيم المحتويات في إطار ست(6) وحدات و إيلاء الأهمية للأنشطة الدعم و الأنشطة المندمجة؛
 - ✓ دعم أنشطة الحياة المدرسية و تنويعها...

5 - الإرتقاء بأداء الفاعلين و تطوير أداء المدرس و تجويد الممارسات الصفية. (4 ن)

- ينتظر أن يشير المترشح إلى العناصر الآتية:
- أ - الإرتقاء بأداء مختلف الفاعلين باعتباره دعامة من دعائم تحسين أداء المنظومة التربوية و يكون ذلك عن طريق إرساء نظام للتكوين و التكوين المستمر، و المواكبة و التقويم الدائمين للأداء، توفير المستلزمات التقنية و الأطر التنظيمية؛(1.5 ن)
- ب - تطوير أداء المدرس عن طريق التكوين و التكوين المستمر في مجالات تتصل بمهنته(تعميق التكوين و التكوين البيداغوجي، و التكوين المرتبط بالأداء المهني)، وكذا الحرص على توفير شروط التأطير و المواكبة لعمله (1.5 ن)
- ج - تحسين الممارسات الصفية عن طريق إجراء التحسين الضروري للمنهاج الدراسي، و تجديد الطرائق و الوسائل التعليمية و استعمال تكنولوجيا المعلوماتيات و بلورة مبدأ مركزية المتعلم في العملية التعليمية. (1 ن)

يونيو 2017 اختبار اللغة العربية

الاختبار	اللغة العربية
مدة الانجاز:	3 ساعات
المعامل	2

ملحوظة: على المترشح (ة) الإجابة عن جميع الأسئلة الواردة في الاختبار بشقيها، شق مادة التخصص و شق ديدكتيك التخصص

أولاً: مادة التخصص (30 نقطة)

النص:

من المؤكد أن اللغة العربية تعرضت – طوال مسيرها الممتد قرونا عديدة – لتطورات كثيرة، بحكم اتساع رقعة الأوطان العربية و الإسلامية، و تعدد الناطقين بها من غير العرب، و كذا بسبب التمازج الذي حدث بين سكان الحواضر و البوادي، ثم نتيجة الاحتكاك بمجتمعات أجنبية، و الصدام مع الاستعمار، و ما أعقب ذلك من نهوض صاحبُه و عي جديد و تطلع إلى التقدم و اللحاق بالأقطار التي حقّقته.

و هي اليوم في هذا السياق الساعي إلى مواصلة تنميتها و رقيها، تواجه مشكلات كثيرة تكشف أن موقفا منها هو أبرز مظاهر واقعنا و ما نعاني فيه من ضعف و انهيار، و حيرة و تردد، و عجز عن مصارحة الذات و محاولة علاج أدوائها، و لا شك أن بعض تلك المشكلات هو مما تراكم عليها طوال فترات الضعف، و أن بعضها الآخر هو مما يصادمها في المرحلة الراهنة من تحديات ليس من السهل التغلب عليها؛ و أبرزها تحدي العولمة، و الفقر الذي تشكوه في التعبير عن مستجدات هذه المرحلة، و ما يستحدث فيها من مصطلحات علمية و حضارية و ثقافية تحتاج إلى أن تقتبس أو تترجم، و من ألفاظ دالة على مفاهيم و معان جديدة يتطلب استعمالها أن تكون واضحة في الأذهان.

إن اللغة العربية في حاجة - لكي تكون لغة العصر و ما يجدّ فيه من معارف و علوم و وسائل التواصل المستحدثة إلى أن تعتبر اللغة الأم، أي اللغة الوطنية الرسمية ذات السيادة الكاملة، بعيدا عن أي هيمنة تكون للغة أجنبية كيفما تكن هذه اللغة، و بعيدا كذلك عن كل محاولة لفرض لهجة عامية محلية، مهما يكن لهذه اللهجة من حضور في الواقع أو التراث. عباس الجارري، اللغة العربية، واقع يحتاج إلى تطوير، قضايا استعمال اللغة العربية في المغرب؛ ندوة لجنة اللغة العربية، الحلقة الثالث....

فاس 25 – 26 ماي 2005؛ مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية، سلسلة الندوات؛ صص 33 – 34

1. حدد(ي) نوعية النص بوضع علامة (x) داخل الخانة المقابلة للجواب الملائم في ما يلي:

- أ. نص سردي و صفي ☐
- ب. نص تفسيري حجاجي ☐
- ج. نص سردي إخباري ☐
- د. نص تفسيري سردي ☐

2. ضع(ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للشكل الصحيح، وفق النص، فيما يلي:

- أ. تُواجهُ مُشكِلاتٍ كَثِيرَةً ☐
- ب. تُواجهُ مُشكِلاتٍ كَثِيرَةٍ ☐
- ج. تُواجهُ مُشكِلاتٍ كَثِيرَةٌ ☐
- د. تُواجهُ مُشكِلاتٌ كَثِيرَةٌ ☐

3. ضع(ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح؛
" و ما يجد فيه من معارف و علوم و وسائل التواصل المستحدثة؛ كلمة "المستحدثة"

- أ. مصدر ميمي ☐
- ب. اسم زمان ☐
- ج. اسم فاعل ☐
- د. اسم مفعول ☐

4. ضع(ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح؛
يُرجع كاتب النص السبب الرئيس لتدهور اللغة إلى:

- أ. ضعف اللغة و انهيارها ☐
- ب. تحدي العولمة ☐
- ج. أهل اللغة ☐
- د. فقر اللغة في التعبير ☐

5. ضع (ي) علامة (x) داخل الخانة المناسبة؛
" اللغة أكثر انتشارا من مجموعة من اللغات " تُعرب كلمة (انتشارا) في الجملة السابقة:

- اسم تفضيل ☐
- ب. مفعولا مطلقا ☐
- ج. تمييزا ملفوظا ☐
- د. تمييزا ملحوظا ☐

6. ضع (ي) علامة (x) داخل الخانة المقابلة للجواب الصحيح للمنسوب إلى كلمة (بديهة)
في ما يلي:

- أ. بَدِيهِي ☐
- ب. بَذْهِي ☐
- ج. بَدَهِي ☐
- د. بَدَاهِي ☐

7. صل (ي) بسهم بين نوع النداء و الجملة التي تتضمنه في ما يلي:

1. منادى نكرة مقصودة • أ. أيا أحمد، اهتم بلغتك العربية
2. منادى شبيه بالمضاف • ب. يا مُتَعَلِّم اللغة العربية/ اهتم بها
3. منادى مضاف • ج. أيا مُتَعَلِّمًا، اهتم بلغتك العربية
4. منادى نكرة غير مقصودة • د. يا مُتَعَلِّمًا لُغَتَهُ، اهتم بلغتك العربية
- ه. أيا مُتَعَلِّم، اهتم بلغتك العربية

8. ضع (ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة إملائيًا في ما يلي:

- أ. بَطِيئ ☐
- ب. بطيء ☐
- ج. بَطِيؤ ☐
- د. بَطِيء ☐

9. صل(ي) بسهم نوع البذل و الجملة التي تتضمنه في ما يلي:

- | | |
|--|--------------------------------|
| • أ. عرفت اللغة العربية، لغة الضاد تطورات | 1. بدل البعض من الكل
ملموسة |
| • ب. عرفت اللغة العربية كلها تطورات ملموسة | 2. البذل المباين |
| • ج. عرفت اللغة العربية نصفها تطورات | 3. البذل المطابق
ملموسة |
| • د. عرفت اللغة العربية علومها تطورات | 4. بدل الاشتمال
ملموسة |
| • هـ. عرفت اللغة العربية، العامية تطورات | ملموسة |

10. ضع(ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للجملة السليمة لغويا في ما يلي:

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | أ. إنّ اللغة العربية و اللغة الأم متعايشة |
| <input type="checkbox"/> | ب. إنّ اللغة العربية و اللغة الأم متعايشتين |
| <input type="checkbox"/> | ج. إنّ اللغة العربية و اللغة الأم متعايشتان |
| <input type="checkbox"/> | د. إنّ اللغة العربية و اللغة الأم متعايشة |

11. ضع(ي) علامة (x) داخل الخانة المقابلة للصواب؛

" ما حضر اللقاء إلا المهتمّ باللغة " . تُعرب كلمة (المهتمّ) في الجملة السابقة:

- | | |
|--------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> | أ. استثناء |
| <input type="checkbox"/> | ب. مستثنى منه |
| <input type="checkbox"/> | ج. فاعل |
| <input type="checkbox"/> | د. اسم فاعل |

12. صل(ي) بسهم بين الفعل و مصدره في:

- | | |
|----------------|--------------|
| • أ. تَعَرَّضَ | 1. أَعْرَضَ |
| • ب. اعْتَرَضَ | 2. تَعَرَّضَ |
| • ج. إِعْرَاضَ | 3. عَرَضَ |
| • د. عَرَضَ | 4. عَرَّضَ |
| • هـ. تَعْرِضَ | |

13. ضع (ي) علامة (x) داخل الخانة المقابلة للجملة الصحيحة، في ما يلي:

- أ. نظم معهد اللغة العربية خمسة مؤتمرات و عشرون ندوة ☐
- ب. نظم معهد اللغة العربية خمس مؤتمرات و عشرون ندوة ☐
- ج. نظم معهد اللغة العربية خمسة مؤتمرات و عشرين ندوة ☐
- د. نظم معهد اللغة العربية خمس مؤتمرات و عشرين ندوة ☐

14. ضع (ي) علامة (x) داخل الخانة المقابلة للجواب الصحيح
" و ما نعاني فيه من ضعف و انهيار " " نعاني " في هذه الجملة فعل مضارع مرفوع. و علامة رفعه:

- أ. الكسرة المقدرة على الياء، منع من ظهورها الاستئثار ☐
- ب. الضمة المقدرة على الياء، منع من ظهورها التعذر ☐
- ج. الضمة المقدرة على الياء، منع ظهورها الاستئثار ☐
- د. الكسرة المقدرة على الياء، منع من ظهورها التعذر ☐

15. ضع (ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للجملة الصحيحة مما يلي:

- أ. اشترى أبي اثني عشر مجلة ☐
- ب. اشترى أبي اثني عشرة مجلة ☐
- ج. اشترى أبي اثنتي عشر مجلة ☐
- د. اشترى أبي اثنتي عشرة مجلة ☐

16. صل (ي) بسهم بين الفعل و نوعه في ما يلي:

1. اشْتَدَّ • أ. فعل صحيح مهموز
2. لَمْ يَنْمَ • ب. فعل معتل أجوف
3. يَنْسَ • ج. فعل صحيح مضعف
4. تساءل • د. فعل معتل مثال
- هـ. فعل معتل ناقص

16. ضع (ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح؛
من أجل الإرتقاء باللغة العربية، يشترط الكاتب على العرب، تبعا للنص:

- أ. هيمنة لغة أجنبية و عدم فرض لهجة محلية ☐
- ب. عدم هيمنة لغة أجنبية و عدم فرض لهجة محلية ☐
- ج. عدم هيمنة لغة أجنبية و فرض لهجة محلية ☐
- د. هيمنة لغة أجنبية و فرض لهجة محلية ☐

18. ضع (ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح؛
" التلميذان استنبا الأستاذ في الجواب ". وزن الفعل في هذه الجملة هو:

- أ. استفعل ☐
- ب. افتعل ☐
- ج. انفعل ☐
- د. افعول ☐

19. ضع (ي) علامة (x) داخل الخانة المقابلة للكلمة السليمة إملائيًا في ما يلي:

- أ. مُتَلَلُو ☐
- ب. مُتَلَلِي ☐
- ج. مُتَلَلُو ☐
- د. مُتَلَلِي ☐

20. وفق النص، ضع (ي) علامة (x) داخل الخانة المقابلة للجواب المناسب عن السؤال التالي:
" ألم تتعرض اللغة العربية لتطورات كثيرة؟ "

- أ. نعم، تعرضت اللغة العربية لتطورات كثيرة ☐
- ب. أجل، تعرضت اللغة العربية لتطورات كثيرة ☐
- ج. بلى، تعرضت اللغة العربية لتطورات كثيرة ☐
- د. لا، لم تتعرض اللغة العربية لتطورات كثيرة ☐

21. ضع (ي) علامة (x) داخل الخانة المقابلة للكلمة الخاطئة إملائيا في ما يلي:

- | | |
|--------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> | أ. مبالاة |
| <input type="checkbox"/> | ب. منادات |
| <input type="checkbox"/> | ج. مباريات |
| <input type="checkbox"/> | د. مداواة |

22. ضع (ي) علامة (x) داخل الخانة المناسبة لمرادف كلمة " علاج " الواردة في النص مما يلي:

- | | |
|--------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> | أ. نقاهة |
| <input type="checkbox"/> | ب. شفاء |
| <input type="checkbox"/> | ج. مداواة |
| <input type="checkbox"/> | د. إنعاش |

23. "ما أجمل اللغة العربية ". ضع (ي) علامة (x) داخل الخانة المقابلة للإعراب الصحيح لكلمة " اللغة " في ما يلي:

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | أ. مفعول به، و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره |
| <input type="checkbox"/> | ب. خبر ما منصوب، و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره |
| <input type="checkbox"/> | ج. فاعل مرفوع، و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره |
| <input type="checkbox"/> | د. مضاف إليه مجرور، و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره |

24. صل (ي) بخط بين نوع الإعرال و الكلمات المتضمنة له في ما يأتي:

- | | |
|---------------------------|--------------|
| • 1. إعرال بالقلب | • أ. إقامة |
| • 2. إعرال بالحذف | • ب. يَدْعُو |
| • 3. إعرال بالنقل و الحذف | • ج. يَعِدُّ |
| • 4. إعرال بالتسكين | • د. ميعاد |
| | • هـ. مَقُول |

25. ضع (ي) علامة (x) داخل الخانة المقابلة للإعراب الصحيح؛
"مساعدة الفتى على تعلّم اللغة العربية واجب" الفتى " في الجملة، مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة:

- ☐ أ. المقدرة على الألف، منع من ظهورها الاستثقال
- ☐ ب. النائية عن الألف، منع من ظهورها التعذر
- ☐ ج. المقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر
- ☐ د. النائية عن الألف، منع من ظهورها الاستثقال

26. صل (ي) بخط بين نوع الاسم و الكلمة المناسبة له مما يلي:

1. اسم منقوص • أ. الاجتماعي
2. اسم مقصور • ب. الساعي
3. اسم ممدود • ج. العذاء
- د. الغلا

27. ضع (ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للجملة السليمة مما يلي:

- ☐ أ. متكلموا اللغة العربية عليهم أن يوظفوا قواعدها
- ☐ ب. متكلمي اللغة العربية عليهم أن يوظفوا قواعدها
- ☐ ج. متكلمو اللغة العربية عليهم أن يوظفوا قواعدها
- ☐ د. متكلمي اللغة العربية عليهم أن يوظفوا قواعدها

28. صل (ي) بسهم بين " المفعول " و بين نوعه في الجمل التالية:

1. مفعول مطلق • أ. تعرّضت اللغة العربية لتطورات ملموسة لمواكبة العصر
2. مفعول به • ب. عرّفت اللغة العربية تطورات ملموسة لمواكبة العصر
3. مفعول معه • ج. تعرّضت اللغة العربية لتطورات متعددة رغبة في مواكبة العصر
4. مفعول لأجله • د. تطوّرت اللغة العربية تطورات ملموسة لمواكبة العصر
- هـ. تطوّرت اللغة العربية و تطوّرات العصر

29. ضع (ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للفعل المجرد مما يلي:

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | أ. يَسْتَشْهِدُ |
| <input type="checkbox"/> | ب. يَنْتَصِرُ |
| <input type="checkbox"/> | ج. يَنْقَدِمُ |
| <input type="checkbox"/> | د. يَخْتَارُ |
| <input type="checkbox"/> | هـ. يَيْأَسُ |

30. ضع (ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للجملة السليمة مما يلي:

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | أ. كانت اللغتان العربية والأمازيغية أكثر اللغات تداولاً بين المغاربة |
| <input type="checkbox"/> | ب. كانت اللغتان العربية والأمازيغية أكثر اللغات تداولاً بين المغاربة |
| <input type="checkbox"/> | ج. كانت اللغتين العربية والأمازيغية أكثر اللغات تداولاً بين المغاربة |
| <input type="checkbox"/> | د. كانت اللغتين العربية والأمازيغية أكثر اللغات تداولاً بين المغاربة |

ثانيا: ديدكتيك التخصص (30 نقطة)

1. أنتج/ أنتج نصا قرائيا يتكون من 60 إلى 80 كلمة (في الحيز أسفله)، و يتلاءم مع مواصفات متعلمات و متعلمي المستوى الرابع من التعليم الابتدائي، و ذلك وفق الشروط التالية:
 - 1.1 أن يتمحور النص القرائي المنتج حول مجال الأسرة و المجتمع؛
 - 2.1 أن يروج النص المنتج لقيمة التسامح الفكري؛
 - 3.1 أن يتضمن النص القرائي جملا تحتوي على الظواهر التي ستوظف و ستستثمر في درس اللغوي: الفعل اللازم و الفعل المتعدي و اسم الفاعل و اسم المفعول.

ملاحظات هامة:

- كل نص منتج لا يتوفر فيه الشرطان الأول و الثاني(لا يتمحور حول مجال الأسرة و المجتمع، أو لا يروج لقيمة التسامح الفكري) يجعل إنجاز المترشح/ المترشحة في ديدكتيك التخصص (النص و الجذادة) خارج المطلوب، و يستوجب بالتالي 0 على 30.
- الإنتاجات التي تفوق الحجم المطلوب أو تقل عنه تخصم عنها نقط؛

النص المنتج:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ضع/ضعي تخطيطا (جذاذة) لحصة قرائية من 30 دقيقة تخصص لقراءة النص المنتج و فهمه، و ذلك وفق ما يلي:
- 1.2 تحديد مواصفات المتعلمات و المتعلمين الاجتماعية و الجغرافية و الثقافية و مستوى التحصيل الدراسي،
(في حوالي أربعة أسطر)؛
(4 ن).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2.2 تحديد هدفين تعليميين ترمي حصة القراءة هذه لتحقيقهما؛
(2 ن)

..... -

..... -

- 3.2 التخطيط (الجذاذة) لأنشطة الحصة يتم بتعبئة خانات الجدول أسفله عبر تحديد ما يلي:
- أهم مراحل هذه الحصة؛
(1 ن)

- الأنشطة المقترحة لكل مرحلة؛
(3 ن)

- أشكال العمل (فردي، جماعي، مجموعات...) و تقنيات التنشيط و الوسائل الموظفة
(2 ن)

- أسئلة تستهدف قراءة النص و فهمه (أربعة أسئلة، على الأقل، لقياس مهارات قرائية مختلفة)؛
(4 ن)

- صعوبة واحدة يفترض أن تواجه بعض المتعلمات و المتعلمين، مرتبطة بالهدفين اللذين حدّدتهما؛
(2 ن)

- نشاط/ أنشطة لمعالجة هذه الصعوبة؛
(2 ن)

المراحل	مهام المدرّس/ المدرّس	مهام المتعلمين و المتعلمات

المراحل	مهام المدرّس/ المدرّس	مهام المتعلمين و المتعلمات

يونيو 2017 اللغة العربية عناصر الإجابة

الاختبار	اللغة العربية
مدة الانجاز: 3 ساعات	المعامل 2

توجيهات عامة تهم المصحح(ة):

- تصحيح الإنجازات من لدن أطر مختصة في مادة اللغة العربية وديكتيكها،
- يؤخذ بعين الاعتبار وضوح الإنجازات ومقروئيتها وجودة عرضها ومدى تميزها وأصالتها وإبداعها في معالجة المواضيع المطروحة؛
- اعتبارا لكون أسئلة شق ديدكتيك التخصص مفتوحة على إجابات متعددة ومتنوعة، بما يسمح بإبراز خبرات المترشحات و المترشحين و تميز اجتهاداتهم الشخصية، تقبل جميع الأجوبة المستوفية للمعايير والمضامين المطلوبة، و تبقى للمصحح (ة) صلاحية التأكد من السلامة العلمية و البيداغوجية للأجوبة، وفقا لمعايير التصحيح.

أولا: مادة التخصص (30 نقطة)

يتضمن اختبار مادة التخصص ثلاثين سؤالاً مغلقاً، تتوزع بين أسئلة الاختبار من متعدد و أسئلة الوصل؛ و هذه الأسئلة إما أنها صحيحة كلياً فتستحق نقطة واحدة (1 ن)، و إما أنها خاطئة إذا احتوت على خطأ واحد أو أكثر فتستوجب نقطة الصفر (0 ن). فيما يلي جدول لعناصر الأجوبة الصحيحة.

السؤال	الجواب	السؤال	الجواب	السؤال	الجواب
1	ب	11	ج	21	ب
2	أ	12	1- ج 2- أ 3- د 4- هـ	22	ج
3	د	13	ج	23	أ
4	ج	14	ج	14	1- د 2- ج 3- هـ 4- ب
5	د	15	د	25	ج
6	ج	16	1- ج 2- ب 3- د 4- أ	26	1- ب 2- د 3- ج
7	1- هـ 2- د 3- ب 4- ج	17	ب	27	ج
8	ب	18	ب	28	1- د 2- ب 3- هـ 4- ج
9	1- ج - هـ 3- أ 4- د	19	د	29	هـ
10	ج	20	ج	30	ب

ثانياً: ديدكتيك التخصص (30 نقطة)**1. إنتاج نص قرائي: (10 ن)**

يكتب المترشح(ة) النص القرائي المنتج في الحيز الفارغ المخصص لذلك، و يتم تصحيحه وفق معايير التقييم المتضمنة في الجدول التالي:

المعيار	المضمون	النقطة
الملاءمة	<p>- ينبغي أن يتمحور النص القرائي المنتج حول مجال الأسرة و المجتمع، و أن يروج لقيمة التسامح الفكري؛ و كل نص أنتجه المترشح(ة) لا يتوفر فيه هذان الشرطان يجعل إنجاز المترشح/ المترشحة بكامله في ديدكتيك التخصص (النص و الجاذبة) خارج المطلوب.</p> <p>- يقصد بمجال الأسرة و المجتمع الأحداث و القضايا الأسرية و المجتمعية القريبة من محيط الطفل و إدراكه، كما يقصد بالتسامح الفكري القدرة على تقبل أفكار الآخرين المختلفة و معتقداتهم و ديانتهم دون تمييز، بما يضمن التعايش و حرية الرأي و التعبير و السلم و التطور.</p> <p>- يمكن للنص المنتج أن يكون وصفاً أو سرداً أو حوارياً أو قصة أو غير هذا.</p>	<p>شرطان لا بد منهما لقبول النص. غياب أحدهما يستوجب النقطة 0 على 30</p>
	<p>أن يكون النص القرائي المنتج متلائماً مع متعلّمات و متعلّمي المستوى الرابع من التعليم الابتدائي من حيث المواصفات السوسيوثقافية التي حددها المترشح(ة) في السؤال الثاني و أن يكون في مستوى السنة الرابعة من التعليم الابتدائي بحيث لا يكون سهلاً مبتذلاً أو مستعصياً على الفهم.</p>	<p>(1 ن) في حدود نقطة واحدة تبعا لجودة الملاءمة</p>
	<p>أن يكون النص القرائي المنتج نصاً وظيفياً يتضمن جملاً تحتوي على الظواهر اللغوية التي ستوظف و ستستثمر في حصص الدرس اللغوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الفعل اللازم؛ - الفعل المتعدي؛ - اسم الفاعل؛ - اسم المفعول. 	<p>(1 ن) تخصم ربع نقطة عن كل ظاهرة لغوية لا تمثلها جملة على الأقل في النص المنتج.</p>
الانسجام	ترابط عناصر النص القرائي المنتج و عدم تناقض أفكاره مع المطلوب و عمقها.	(2 ن)
سلامة اللغة	<p>خلو المنتج من الأخطاء اللغوية بكل أنواعها (إملائية، تركيبية، صرفية، ركاقة،...):</p> <p>سلامة تامة: خطآن اثنان على الأكثر.....</p> <p>سلامة جزئية: من ثلاثة أخطاء إلى أربعة.....</p> <p>سلامة منعدمة: أكثر من أربعة أخطاء.....</p>	<p>(2 ن)</p> <p>(1 ن)</p> <p>(0 ن)</p>
جودة عرض المنتج	<p>أن يحرّر النص المنتج بشكل واضح و مقروء، و أن يحتوي على علامات الترقيم الملائمة.</p> <p>و لا يؤخذ بعين الاعتبار شكل النص من عدمه.</p>	(2 ن)
الحجم	<p>عدد أسطر المنتج و الكتابة المقروءة:</p> <p>حجم جيد: من 60 إلى 80 كلمة؛.....</p> <p>حجم ناقص: (من 50 إلى 59 كلمة) أو حجم زائد (من 81 إلى 90 كلمة)،</p> <p>حجم غير مناسب: (أقل من 50 كلمة أو أكثر من 90 كلمة).....</p>	<p>(2 ن)</p> <p>(1 ن)</p> <p>(0 ن)</p>

2. التخطيط (الجذادة) : التخطيط (جذادة) لحصة قرائية من 30 دقيقة تخصص لقراءة النص المنتج و فهمه:

السؤال	عناصر الإجابة	النقطة
1.2. تحديد مواصفات المتعلمات و المتعلمين الإجتماعية و الجغرافية و الثقافية و مستوى التحصيل الدراسي(في حوالى أربعة أسطر)؛	يصف المترشح(ة) أهم مواصفات المتعلمين و المتعلمات المعنيين بالأنشطة التي سينتجها لفائدتهم، و ذلك للتأكد من مدى ملاءمة الأنشطة المقترحة لهذه المواصفات، و ذلك من حيث: <ul style="list-style-type: none"> - الانتماءات الإجتماعية و الإقتصادية؛ - مميزات المنطقة الثقافية و اللغوية؛ - المميزات الطبيعية و الجغرافية؛ - وسط قروي أو حضري؛ - حصيلة المكتسبات الدراسية للمتعلّقات و المتعلمين و طبيعة الفوارق الفردية المسجلة بينهم؛ -...وغيرها من المواصفات ذات الصلة ببناء النص القرائي وأنشطة لها معنى عند المتعلمات و المتعلمين خلال حصة القراءة. 	(4 نقط) (نقطة على الأكثر لكل صنف من الموصفات يذكره المترشح(ة)، وله علاقة بإنتاج النص و أنشطة الحصة. و يؤخذ بعين الاعتبار في ذلك دقة الوصف و جودته و الالتزام بالحجم المطلوب)
2.2. تحديد هدفين تعليميين ترمي حصة القراءة هذه لتحقيقهما؛	ينبغي لكل هدف تعليمي أن يطبق قدرة معينة (التمييز، التحليل، الملاحظة،...) على محتوى معرفي معين، مثلا: <ul style="list-style-type: none"> - القدرة على استخلاص المعاني الرئيسة للنص القرائي؛ - التمييز بين التسامح الفكري و ضده؛ - اتخاذ موقف إيجابي من التسامح الفكري؛ - القراءة الجهرية السليمة للنص القرائي مع احترام علامات الترقيم؛ - إلخ... 	(2 ن) في حدود نقطة واحدة لكل هدف تعليمي تبعا لجودة الصياغة. و إذا ذكر أكثر من هدفين فينبغي الحرص على انسجامها مع الأنشطة
3.2. تعبئة خانات الجذادة	اعتبارا للتنوع و اختلاف خانات جذادات التخطيط للدروس، تم اعتماد تقسيم عام بسيط يوحد الإنتاجات، بحيث يقتصر على أهم المراحل و أنشطة المدرسة(ة) و أنشطة المتعلمات و المتعلمين. و تحت هذا التصنيف يمكن إدراج عناصر مختلفة يراها المترشح(ة) و المصحح(ة) ملائمة.	
- أهم مراحل الحصة	قد تختلف المراحل و تسمياتها من إنتاج إلى آخر كما قد يختلف ترتيبها، لكن عموما يمكن أن يحتوي التخطيط على المراحل التالية أو على بعضها، مما يراه المترشح(ة) مناسبة للمدة الزمنية؛ مناقشة صورة أو دعامة ديدكتيكية مرافقة للنص؛ اقتراح فرضيات للنص القرائي؛ القراءة الصامتة للنص؛ القراءات الجهرية؛ أسئلة لفهم معاني النص المباشرة؛ أسئلة لفهم معاني النص غير المباشرة؛ مناقشة أفكار النص و اتخاذ موقف منها؛ الاستثمار و البحث؛ إلخ...	(1 ن) يمنح ربع نقطة لكل مرحلة رئيسية يتم ذكرها في حدود نقطة واحدة للمجموع. و للمصحح(ة) المختص(ة) صلاحية تقدير جودة صياغة كل مرحلة و أهميتها.

<p>(3 ن) للمصحح(ة) صلاحية توزيع النقط على الأنشطة المقترحة تبعاً لجودتها وأهميتها.</p>	<p>يقترح المترشح(ة) أنشطة متنوعة للحصة القرائية من حيث الوضعيات و الأسئلة و منهجية العمل و كيفية تقويم كل مرحلة و تجاوز أخطائها و صعوبتها في علاقة مع الأهداف المحددة و في علاقة مع قيمة التسامح الفكري</p>	<p>- الأنشطة المقترحة لكل مرحلة؛</p>
<p>(2 ن) للمصحح(ة) صلاحية تقدير توزيع النقط على العناصر المذكورة من لدن المترشح(ة)</p>	<p>ينبغي أن يصف المترشح(ة) كيفية اشتغال المتعلمات و المتعلمين تبعاً لكل مرحلة: - ضمن جماعة القسم الكبرى؛ - في إطار فردي - في إطار مجموعات صغيرة تبعاً لمعايير تصنيف معينة؛ - كيفية تدبير النقاش و تقنيات التنشيط الموظفة (مناقشة، زوابع ذهنية، تقنيات المجموعات، القراءات الصامتة، لعب الأدوار و المحاكاة... إلخ) - جودة الوسائل و الدعامات المقترحة لتدبير الحصة القرائية و حسن توظيفها.</p>	<p>- أشكال العمل (فردي، جماعي، مجموعات...) و تقنيات التنشيط و الوسائل الموظفة؛</p>
<p>(4 ن) تمنح نقطة واحدة عن كل سؤال يمثل صنفاً من المهارات القرائية، في حدود أربعة نقط للمجموع</p>	<p>ينبغي أن تتضمن أنشطة الجذابة أربعة أسئلة على الأقل ينتمي كل سؤال منها إلى مهارة قرائية معينة، بحيث تكون هذه المهارات متدرجة في مستويات القراءة بمعناها الحقيقي الذي يتجاوز مجرد تشفيه للنص (قراءة جهرية) إلى اكتشاف مختلف معاني النص المباشرة و غير المباشرة و تقويم النص و اتخاذ مواقف إيجابية من القيم و الأفكار التي يطرحها. و يمكن الإستئناس في هذا بالمهارات و المستويات القرائية التالية: - القدرة على توقع مكونات النص: أحداثه، موضوعه أو عنوانه؛ - القراءة الجهرية السليمة للنص؛ - فهم المعاني المباشرة من معجم و غيره، - فهم المعاني التي يقدمها النص بصفة غير مباشرة؛ - مناقشة الأفكار الواردة في النص و استثمارها؛ - اتخاذ موقف من النص و قيمة التسامح الفكري التي يطرحها؛ - البحث و التوسع في معاني النص؛ - ... إلخ</p>	<p>- أسئلة تستهدف قراءة النص و فهمه (أربعة أسئلة، على الأقل، لقياس مهارات قرائية مختلفة)؛</p>
<p>(2 ن) في حدود نقطتين تبعاً لدقة صياغة الصعوبة و وضوحها</p>	<p>يصف المترشح(ة) إحدى الصعوبات المفترض وقوع المتعلمين أو بعضهم فيها، و ينبغي أن تكون مرتبطة بالهدفين التعليميين اللذين حددهما المترشح(ة) (مهارة قرائية، التسامح الفكري...)</p>	<p>- تحديد صعوبة واحدة مرتبطة بالهدفين التعليميين يفترض أن تواجه بعض المتعلمات و المتعلمين؛</p>
<p>(2 ن) في حدود نقطتين تبعاً لجودة الأنشطة المقترحة</p>	<p>يقترح المترشح(ة) نشاطاً أو أنشطة ملائمة لمعالجة هذه الصعوبة (وضعيات مشكلة، تمارين...)</p>	<p>- تحديد نشاط / أنشطة لمعالجة هذه الصعوبة</p>

نوفمبر 2017 الرياضيات الاختبار

الاختبار	الرياضيات والعلوم	مدة الانجاز:	4 ساعات	المعامل	1
----------	-------------------	-----------------	---------	---------	---

المجال الرئيسي الأول : الرياضيات (10 نقط)

الجزء الأول : أسئلة اختيار من متعدد

يشتمل هذا الجزء على خمسة أسئلة مستقلة فيما بينها .

❖ انقل (ي) على ورقة التحرير الجدول أسفله وحدد (ي) بالنسبة لكل سؤال من الاسئلة الخمسة ،الإجابة الصحيحة من بين الاجابات (A) (و) B(و) C(و) D(و) E(و) وذلك بوضع علامة X في الخانة المناسبة .

الاجابات	الاجابة (A)	الاجابة (B)	الاجابة (C)	الاجابة (D)	الاجابة (E)
الاسئلة					
السؤال 1					
السؤال 2					
السؤال 3					
السؤال 4					
السؤال 5					

• السؤال 1: (1 ن)

ثمن القنطار الواحد من القمح هو 350 درهما

ارتفع ثمن القمح بنسبة 16%، إذن الثمن الجديد بالدرهم للقنطار الواحد من القمح هو :

(A) 368	(B) 410	(C) 400	(D) 406	(E) 380
---------	---------	---------	---------	---------

• السؤال 2: (1 ن)

دائرة شعاعها r ، إذن مساحة هذه الدائرة هي :

(A) $\pi^2 \times r$	(B) $2\pi \times r^2$	(C) $\pi \times r$	(D) $2 \times \pi \times r$	(E) $\pi \times r^2$
----------------------	-----------------------	--------------------	-----------------------------	----------------------

• السؤال 3: (1 ن)

مكعب حرفه a ، إذن حجم هذا المكعب هو :

(A) $3a$	(B) a^3	(C) $3a^3$	(D) a^2	(E) $3a^2$
----------	-----------	------------	-----------	------------

• السؤال 4: (1 ن)

نعتبر العدد $M = 3 - \frac{5}{1+\frac{3}{2}}$ ، بعد تبسيط كتابة العدد M نتوصل إلى أن :

(A) $M=0$	(B) $M=2,5$	(C) $M=1$	(D) $M=0,5$	(E) $M=2$
-----------	-------------	-----------	-------------	-----------

• السؤال 5: (1 ن)

سرعة الصوت في الهواء هي $3.4 \times 10^4 \text{ cm/s}$ ، إذن المسافة التي سيقطعها الصوت في الهواء في دقيقة و 40 ثانية هي :

(A) 3,4km	(B) 340km	(C) 34km	(D) 3400	(E) 134km
-----------	-----------	----------	----------	-----------

المجال الرئيسي الثاني : ديدكتيك الرياضيات (10 نقط)

الجزء الاول : أسئلة اختيار من متعدد

يشتمل هذا الجزء على ثلاثة أسئلة مستقلة فيما بينها، بحيث يتضمن السؤال 1 سوالين فرعيين .
لكل سؤال من الاسئلة الثلاثة تم إقتراح أربع إجابات A(و B(و C(و D(

❖ انقل (ة) على ورقة التحرير الجدول أسفله وحدد(ة) بالنسبة لكل سؤال من الاسئلة الثلاثة ، الإجابة الصحيحة من بين الإجابات A(و B(و C(و D(وذلك بوضع علامة X في الخانة المناسبة .

الاجابات الاسئلة	الاجابة A(الاجابة B(الاجابة C(الاجابة D(
السؤال 1. أ				
السؤال 1. ب				
السؤال 2				
السؤال 3				

• السؤال 1 :

نجد في الأدبيات المتعلقة بصياغة الأهداف التعليمية في تدريس الرياضيات، التصنيف التالي :
A(هدف مرتبط بالمعرفة فقط (معرفي محض)
B(هدف مرتبط بالمهارة (هدف مهارتي)
C(هدف مرتبط بالتعليم (هدف تعليمي)
D(هدف مرتبط بمنهجية حل المسائل (هدف منهجي)
السؤال 1. أ (0,5 ن)

ان يميز المتعلم معطيات المسألة إلى معطيات أساسية ، زائدة ، ناقصة ، هو هدف من الصنف:

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

السؤال 1.ب (0,5 ن)

ان يستخدم المتعلم التقنية الاعتيادية للجمع بالاحتفاظ ، هو هدف من الصنف :

(A)	(B)	(C)	(D)
-----	-----	-----	-----

• السؤال 2.(1 ن)

العقد الديدكتيكي(le contrat didactique) هو :

A(مجموعة تصرفات الأستاذ المنتظرة من المتعلم
B(مجموعة تصرفات المتعلم المنتظرة من الأستاذ
C(مجموعة قواعد معمول بها داخل القسم لا ترتبط بالضرورة بمادة دراسية معينة
D(مجموعة قواعد ضمنية وأحيانا صريحة، تمكن من تحديد الادوار المناسبة لكل من الأستاذ والمتعلم داخل القسم بالنسبة لتدريس معرفة معينة.

- السؤال 2: (1 ن)
- اقترح (ت) أستاذ(ة) على المتعلمين النشاط التالي :

المسألة:		اقرأ نص المسألة مع الأسئلة ، ثم ضع علامة في الخانات المناسبة للجدول	
الدرجة	الوقت	لا يمكن أن أجيب عن السؤال	يجب أن أقيم بعمليات حسابية لكي أجيب عن السؤال
60 DH :	لحل المسألة		
90 DH :	لحل المسألة		
20 DH :	لحل المسألة		
120 DH :	لحل المسألة		
3 DH :	لحل المسألة		
40 DH :	لحل المسألة		
70 DH :	لحل المسألة		
4 DH :	لحل المسألة		
30 DH :	لحل المسألة		
50 DH :	لحل المسألة		
12 DH :	لحل المسألة		
3 DH :	لحل المسألة		

العنصر الذي لا يعتبر من مؤثرات العقد الديداكتيكي(Effets du contrat didactique) في النشاط هو :

- A) (التعليمة(اقرأ نص المسألة مع الأسئلة ، ثم ضع علامة في الخانات المناسبة للجدول)
 B) (مضمون خانات السطر الأول للجدول
 C) (محتوى لائحة الأثمنة
 D) (المعطيات الواردة في نص سياق المسألة

الجزء الثاني : أسئلة مقالية

نعتبر وضعية لحصة تدريب متعلمي المستوى الثالث ابتدائي على استثمار التعلمات المكتسبة في حل المسائل وكذلك تقييم مدى اكتساب منهجية حلها، حيث قدم (ت) أستاذ(ة) النشاط الآتي :

رافقت زينب ابنة خالتها إلى سوق مركزي لشراء سلسلة قصص الخيال العلمي تتكون من 4 أجزاء ب 67dh ومحفظة صغيرة الحجم ب 14dh، دفعت عند الأداء ورقة مالية من فئة 100dh كم رد عليها؟

الاسئلة :

- 0.5 ن) حدد (ي) هدفين لهذا النشاط .
- 1 ن) لأي وظيفة من وظائف التقويم (تشخيصي - تكويني - جزئي (إسهادي) ...) تم هذا النشاط ؟ علل (ي) جوابك .
- 1 ن) اذكر (ي) صعوبتين يمكن أن تعيقا عملية فهم المسألة لدى المتعلم (ة)، مستدلا بأمثلة توضيحية من النشاط المقترح.
- 1 ن) أعد (ي) صياغة النشاط المقترح بحيث تساعد المتعلم (ة) على تجاوز بعض الصعوبات المتعلقة بالفهم .
- 1 ن) ضع (ي) تصورا لسيناريو تدبير هذا النشاط مبرزا :

- أهم مراحل حل المسألة الرياضية
- مهام وأدوار الأستاذ(ة)
- مهام وأدوار المتعلم (ة)
- الوسائل الديداكتيكية المستعملة
- صيغ العمل
- 1 ن) 6. اقترح (ي) سبلا لمعالجة الصعوبات المتعلقة باستعمال وتوظيف التعلمات المدرسة

نوفمبر 2017 الرياضيات الاجوبة

الاختبار	الرياضيات والعلوم	مدة الانجاز:	4 ساعات	المعامل	1
----------	-------------------	-----------------	---------	---------	---

المجال الرئيسي الأول : الرياضيات (10 نقط)

الجزء الأول : (تمنح نقطة واحدة عن كل إجابة صحيحة)

الاجابات	الاجابة (A)	الاجابة (B)	الاجابة (C)	الاجابة (D)	الاجابة (E)
الاسئلة					
السؤال 1				X	
السؤال 2					X
السؤال 3		X			
السؤال 4			X		
السؤال 5			X		

الجزء الثاني : بالنسبة للمسألتين تقبل كل الحلول الصحيحة التي يقدمها المترشح (ة) وتؤخذ بعين الاعتبار كل مرحلة من مراحل الحل .

المسألة 1	<p>- اعتبار n هو عدد التلاميذ إذن $n-3$ مضاعف مشترك للأعداد 12 و 18 و 20</p> <p>- واعتبار المضاعف المشترك للأعداد 12 و 18 و 20 المحصور بين 700 و 800 و 720</p> <p>- التوصل إلى أن عدد التلاميذ هو 723</p>	2.5 ن	تم توزيعها حسب المراحل المتبعة من طرف المترشح (ة)
المسألة 2	<p>المساحة هي</p> $\frac{(3+5) \times 10}{2} - \frac{3 \times 3}{2} - \frac{7 \times 5}{2} = 18 \text{ cm}^2$ <p>(اعتبار مساحة شبه منحرف ABCD ومساحتي المثلثين ADH و BCH)</p>	2.5 ن	يتم توزيعها حسب المراحل المتبعة من طرف المترشح (ة)

المجال الرئيسي الثاني : ديدكتيك الرياضيات (10 نقط)
الجزء الأول :

الاجابات	الاجابة (A)	الاجابة (B)	الاجابة (C)	الاجابة (D)
الاسئلة				
السؤال 1. أ (0,5 ن)				X
السؤال 1. ب (0,5 ن)		X		
السؤال (1 2 ن)				X
السؤال 3 (1 ن)			X	

الجزء الثاني :

الاسئلة	عناصر الاجابة	النقط
1	- قراءة نص وتحليله وفهمه - التمييز بين المعطيات الأساسية و المعطيات الزائدة ملحوظة : يعتبر الجواب صحيحا إذا كان الهدف المقترح مرتبطا بحل المسائل	0.25 ن 0.25 ن
2	- نشاط للتقويم التكويني : • في السياق (المقدمة) نتحدث عن التقويم كمرحلة من مراحل الدرس • في النشاط المقترح من طرف الأستاذ ○ نتحدث عن حصة التدريب على استثمار التعلّيمات المكتسبة ○ نتحدث عن تقييم مدى اكتساب منهجية حل مسألة	0.25 ن 0.25 ن 0.5 ن (0.25+0.25)
3	من بين الصعوبات التي من المحتمل أن تعيق عملية فهم المسألة لدى المتعلم : - درجة تركيب وصياغة نص المسألة : رافقت زينب ابنة خالتها إلى سوق مركزي - سلسلة قصص الخيال العلمي تتكون من 4 أجزاء – الأثمنة باستعمال الرمز dh - وجود مفردات لغوية صعبة (لا يفهمها المتعلم) : سوق مركزي – قصص الخيال العلمي – صغيرة الحجم- الأداء...	0.5 ن 0.5 ن
4	يقدم المترشح صياغة للنشاط بلغة بسيطة، تأخذ بعين الاعتبار المستوى الدراسي للمتعلم، الهدف أو الأهداف المتوخاة من النشاط والحصة ، مثلا : اشترت زينب 4 قصص ب 67 درهما و 6 أقلام ب 14 درهما ، دفعت للكاتب ورقة مالية من فئة 100 درهم كم رد عليها	1
	مراحل حل المسألة	تصور لسيناريو تدبير النشاط
	فهم الوضعية	من خلال فهم عناصر الوضعية :السياق، الكلمات الصعبة تحديد المعطيات والشروط والمطلوب
	اعداد خطة للحل	من خلال ربط بين المعطيات و المطلوب الربط بين الوضعية و الوضعية السابقة التي سبق حلها
	تنفيذ الخطة	تنفيذ الخطة من أجل الوصول إلى الحل
	التحقق من الحل	تفحص الحل : - التحقق من النتيجة ومن واقعيتها - التحقق من التعليل والاستدلال والمنهجية المتبعة - مقارنة الحل مع حلول الأقران (في حالة العمل في مجموعات)

	<p>ملحوظة : تمنح للمرشح 0.5 ن إذا قدم المراحل بدون تفسيرها</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مهام و أدوار الأستاذ ■ مساعدة المتعلمين على الفهم ■ توضيح المعطيات ودرجة الصعوبات أثناء التحليل ■ حث المتعلمين على تعبئة القدرات الضرورية ■ الربط بين المعطيات والمكتسبات السابقة ■ تدريب المتعلمين على استراتيجية الحل من خلال تعويدهم على التساؤل والبحث ومساعدتهم على تنظيم أفكارهم <p>ملحوظة : تمنح للمرشح 0.75 ن إذا تطرق لأربعة عناصر</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ مهام و أدوار المتعلم : ■ قراءة المسألة وتحديد المعطيات ■ تحديد العمليات الضرورية ■ استخدام المفاهيم والمفاهيم الرياضية، وربط العلاقات فيما بينها ■ وضع نموذج مبسط لحل المسألة (وضع خطة حل المسألة) ■ تنفيذ خطة الحل ■ التحقق من صحة الحل <p>ملحوظة : تمنح للمرشح نقطة واحدة إذا تطرق لأربعة عناصر</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ الوسائل الدداكتيكية المستعملة : رسوم للمشتريات في الوضعية، قطع وأوراق نقدية ■ صيغ العمل : يمكن العمل بمجموعات من 4 إلى 6 أفراد 	
<p>0.5 ن (0.5 + 0 ; 5)0</p> <p>0.5 ن (0.25 + 0, 25)</p>	<p>يقترح المترشح خطوات لمعالجة ضعف في تحديد المفاهيم والمهارات الضرورية والمساعدة في حل المسألة من خلال :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مساعدة المتعلم على فهم المعطيات - مساعدة المتعلم على تنظيم أفكاره - مساعدة المتعلم على القيام بمجموعة من العمليات من صياغة المسألة وتحليلها ووضع الفرضيات) - من خلال تدريب المتعلمين على ربط العلاقات بين التعلّمات الرياضية - ... <p>ملحوظة : تمنح للمرشح 0.5 ن إذا تطرق لعنصرين</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ قلة الخبرة على مستوى استراتيجيات حل المسائل من خلال : - مساعدة المتعلم على تمثيل معطيات المسألة - تعويد المتعلم على استراتيجية حل المسألة : فهم – إعداد خطة الحل – تنفيذ الخطة – التحقق من الحل - القيام بتطبيقات في سياقات مختلفة <p>ملحوظة : تمنح للمرشح 0.5 ن من إذا تطرق لعنصرين</p>	6

الاختبار	الرياضيات والعلوم	مدة الانجاز:	4 ساعات	المعامل	1
----------	-------------------	--------------	---------	---------	---

مجال العلوم

الجزء الأول (20 نقطة)

- 1- يتوفر كل من علي و ابراهيم على عقد من ذهب، و يصرح كل منهما أن عقده يحتوي على كمية أكبر من الذهب.
نرمز لعقد علي ب C_A ، و لعقد ابراهيم C_B .

معطيات:

- يحتوي جسم من ذهب نسبة 60% من الذهب إذا كانت كتلته الحجمية محصورة بين 12,9 و 14,6؛
 - يحتوي جسم من ذهب نسبة 75% من الذهب إذا كانت كتلته الحجمية محصورة بين 15,2 و 15,9؛
- يعطي الجدول نتائج قياس كتلة و حجم كل من العقدتين:

علي	ابراهيم	
60 g	55 g	كتلة العقد
3,9 cm ³	4,2 cm ³	حجم العقد

ضع العلامة (X) في الخانة الموافقة للجواب الصحيح.

العقد الذي يحتوي على كمية أكبر من الذهب هو:

- | | |
|---|---|
| أ | العقد C_A لأن كتلته أكبر |
| ب | العقد C_B لأن حجمه أكبر |
| ج | العقد C_A لأن كتلته الحجمية تفوق 15,2 |
| د | العقد C_B لأن كتلته الحجمية تفوق 15,2 |

2. يعطي الشكل جانبه ثلاث وضعيات (1)

و (2) و (3) حيث الكؤوس و أنابيب الاختبار

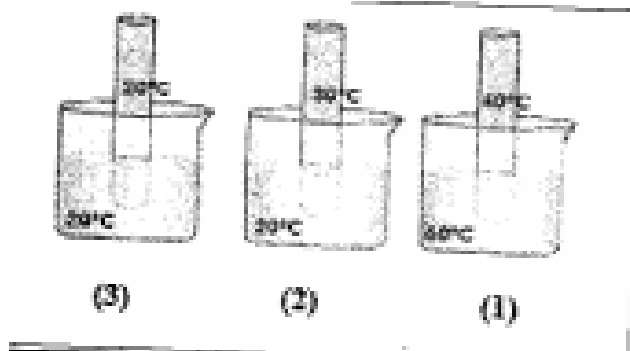
مكونة من نفس المادة.

نعتبر أن الكؤوس و أنابيب الاختبار

بدنيا على نفس الكمية من الماء، و توجد

عند درجات الحرارة المبينة في الشكل.

تحتوي



1.2. ضع العلامة (x) في الخانة الموافقة للجواب الصحيح.
الوضعية أو الوضعيات التي يحدث فيها تبادل حراري هي:

أ	الوضعية (3) فقط
ب	الوضعيتين (1) و (2)
ج	الوضعيتين (1) و (3)
د	الوضعيات (1) و (2) و (3)

2.2. نفترض أنه ليس هناك ضياع للحرارة.

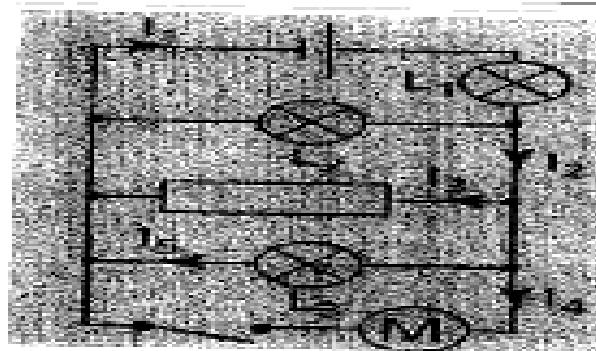
ضع العلامة (x) في الخانة الموافقة للجواب الصحيح.

عند التوازن الحراري، تكون درجة الحرارة على التوالي في كل من الوضعيتين (1) و (2) هي:

أ	الوضعية (1) : 50°C ؛ الوضعية (2) : 15°C
ب	الوضعية (1) : 46°C ؛ الوضعية (2) : 35°C
ج	الوضعية (1) : 50°C ؛ الوضعية (2) : 25°C
د	الوضعية (1) : 48°C ؛ الوضعية (2) : 15°C

3. توجد كمية من الماء عند درجة الحرارة 20°C (الحالة 1). نسخن هذه الكمية، ثم نقيس درجة حرارتها فنجد 60°C (الحالة 2).
نوقف التسخين، و نترك الماء يبرد فتصبح درجة حرارته من جديد 30°C (الحالة 3).
أجب بصحيح أو خطأ على ما يلي:

أ	عند الانتقال من الحال 1 إلى الحالة 2، يكسب الماء الحرارة، فترتفع درجة حرارته
ب	عند الانتقال من الحالة 2 إلى الحالة 3 يكتسب الماء الحرارة بينما يفقدها الهواء الخارجي
ج	عند الانتقال من الحالة 1 إلى الحالة 3 تكون كمية الحرارة المكتسبة من طرف الماء أكبر من كمية الحرارة التي يفقدها
د	يكون الماء أبرد في الحالة 3 مقارنة مع الحالة 1



4. نعتبر التركيب الكهربائي الممثل في

الشكل جانبه، و المكون من:

- عمود كهربائي؛
- ثلاثة مصابيح L_1 و L_2 و L_3 ؛
- موصل أومي؛
- محرك كهربائي M.

يمر في فروع الدارة تيار كهربائي،
حيث:

$$I_1 = 300\text{mA} ; I_3 = 150\text{mA} ; I_5 = 50\text{mA} ;$$

1.4. أجي بصحيح أو خطأ على ما يلي:

أ	التركيب الكهربائي، تركيب على التوالي
ب	في التركيب الكهربائي، يضيئ المصباحان L_1 و L_2 و لا يضيئ المصباح L_3
ج	في التركيب الكهربائي، تضيئ المصابيح L_1 و L_2 و L_3
د	في التركيب الكهربائي، يدور المحرك الكهربائي M

2.4. ضع العلامة (x) في الخانة الموافقة للجواب الصحيح.

شدة التيار الكهربائي المار في المصباح L_1 هي:

أ	50mA
ب	150mA
ج	250mA
د	300mA

3.4. ضع العلامة (x) في الخانة الموافقة للجواب الصحيح:

شدة التيار الكهربائي I_2 هي:

أ	15mA
ب	100mA
ج	200mA
د	300mA

4.4. ضع العلامة (x) في الخانة الموافقة للجواب الصحيح:

شدة التيار الكهربائي المار في المصباح L_2 هي:

أ	15mA
ب	20mA
ج	60mA
د	100mA

5. تنتشر حزمة ضوئية انطلاقاً من منبع ضوئي غير نقطي في وسط M. تضيئ هذه الحزمة كرة معتمدة توجد بين المنبع وشاشة بيضاء. أجب بصحيح أو خطأ على ما يلي:

أ	المنبع الضوئي يتكون من نقطة مضيئة واحدة
ب	الوسط M شفاف و متجانس
ج	ينتشر الضوء في الوسط M بالسرعة 3000km^{-1}
د	يتكون على الشاشة ظل خاص و ظل محمول

6- تعطى علبة طولها $L = 20\text{cm}$ ، لشيء رأسي مضيئ AB طوله 3cm صورة 'A'B' - يوجد الشيء على المسافة $OA = 30\text{cm}$ من العلبة. ضع العلامة (x) في الخانة الموافقة للجواب الصحيح:
تكون الصورة 'A'B' المحصلة:

أ	رأسية ومقلوبة و طولها 4cm
ب	رأسية ومعتدلة و طولها 2cm
ج	رأسية ومقلوبة و طولها 2cm
د	رأسية ومعتدلة و طولها 4cm

7- ضع/ ضعي علامة (x) في الخانة المناسبة:

الرقم	العبارة	الجواب	
		صحيح	خطأ
1 - الجهاز العصبي			
أ.	المخ هو المركز العصبي المتحكم في الحساسية الشعورية		
ب.	المخيخ يتدخل في توازن و تنسيق الحركات		
ج.	النخاع الشوكي عضو من أعضاء الدماغ		
د.	السيالة العصبية رسالة عصبية تقتصر على الأعصاب الحسية		
2- التغذية و الهضم			
أ.	الفيتامينات أغذية بانية		
ب.	تتم عملية امتصاص القيت على مستوى المعى الغليظ		
ج.	يتم الهضم الفموي بفضل أنزيمات خاصة بهضم السكريات		
د.	ينتج مرض فقر الدم عن نقص في تركيز الخضاب الدموي		
3- الجهاز الدوراني			
أ.	صميمات القلب توجه الدم خلال دورانه و تمنعه من الرجوع		
ب.	ينقل الشريان الأبهر (الأورطي) الدم الغني بثنائي أوكسيد الكربون		
ج.	ينقل الشريان الرئوي الدم الغني بثنائي أوكسيد الكاربون		
د.	التنفس إحدى الوظائف التي يؤمنها الجهاز الدوراني		
4- التوالد عند الإنسان			
أ.	تنتج الخصية هرمون الأستروجين		
ب.	يتم الإخصاب عند المرأة في الرحم		
ج.	يوجد البرنامج الوراثي المسؤول عن الصفات في غشاء النواة		
د.	يتم التعشيش عند المرأة في الرحم		
5- التكاثر عند النباتات			
أ.	الأسدية عضو التوالد الأنثوي عند النبتة		
ب.	المدقة عضو التوالد الذكري عند النبتة		
ج.	الأبر مرحلة انتقال حبوب اللقاح من المنبر إلى الميسم		
د.	التطعيم إحدى الطرق للتكاثر النباتي		
6- التربة			
أ.	مكونات التربة مواد عضوية فقط		
ب.	الملوحة و الحموضة من الخصائص الكيميائية للتربة		
ج.	القوام هو الكيفية التي تترب فيها المواد الحُبَبِيَّة للتربة		

د.	نكتشف وجود الكلس في التربة بواسطة الترشيح
----	---

7- الحيوانات		
أ.	تساعد الزعانف الفردية السمكة على الحفاظ على توازن الجسم	
ب.	كل الحيوانات الفقرية ثديية	
ج.	الخفاش حيوان بيوض	
د.	الإخصاب الخارجي خاص بالحيوانات البيوضة	
8- النباتات		
أ.	تتنفس النبتة ليلا بامتصاص ثنائي الأوكسجين و طرح ثاني أكسيد الكربون	
ب.	يتم التركيب الضوئي بفعل تفاعلات الضوء و تفاعلات الظلام	
ج.	يُصنف عالم النباتات ثمرة الطماطم ضمن الخضر	
د.	جميع النباتات، كي تنمو، تحتاج بالضرورة إلى التربة	

الجزء الثاني (20 نقطة)

في حصة من حصص النشاط العلمي بالقسم السادس، أعدّ أحد المدرسين الوضعية الآتية:



يُمثل الشكل أسفله تركيب مصباحين في الدارة الكهربائية المنزلية

- أ- أبين نوع تركيب كل من المصباحين: L_1 و L_2 .
- ب- أحدد من بينهما المصباح المضئ
- ج- أبين ماذا يحدث عند وقوع تماس بين سلك الطور و السلك المحايد على مستوى المصباح: L_1 . ثم على مستوى المصباح L_2 .
- د- أنقل الرسم على دفثري و أتمه برسم صهيرة لكل مصباح.

الأسئلة:

1. ضع/ ضعي ثلاثة أهداف تسعى هذه الوضعية لتحقيقها (هدف معرفي، هدف مهاري، هدف سلوكي)
2. في أي مرحلة من مراحل الدرس يمكن توظيف هذه الوضعية؟ علل/ عللي جوابك.
3. ضع/ ضعي تخطيطا لمعالجة هذه الوضعية مع إبراز مهام كل من المدرس(ة) و المتعلمين و المتعلمات.
4. أكيد أن فئة من المتعلمات و المتعلمين لن تتوفق جزئيا أو بشكل تام في معالجة هذه الوضعية. أ. حدد/ حددي أحد الأخطاء المرتقبة ارتكابها من طرف مجموعة من المتعلمات و المتعلمين، ثم أذكر/ أذكرني بعض أسبابه المحتملة.
- ب. اقترح/ اقترحي تخطيطا لمعالجة التعثر المعني، و ذلك باعتماد الجدول الآتي:

الوسائل	طريقة المعالجة		الخطأ
	مهام المتعلم(ة)	مهام المدرس(ة)	

يونيو 2017 العلوم عناصر الإجابة

الاختبار	الرياضيات والعلوم	مدة الانجاز:	4 ساعات	المعامل	1
----------	-------------------	-----------------	---------	---------	---

مجال العلوم
الجزء الأول (20 نقطة).

السؤال	عناصر الإجابة	التنقيط
1.	ج	2
1.2.	ب	1
2.2.	ج	2
3.	أ: صحيح ؛ ب: خطأ ؛ ج: صحيح ؛ د: خطأ	4×0.25
1.4.	أ: خطأ ؛ ب: خطأ ؛ ج: صحيح ؛ د: خطأ	4×0.25
2.4.	د	1
3.4.	ج	1
4.4.	د	1
5.	أ: خطأ ؛ ب: صحيح ؛ ج: خطأ ؛ د: خطأ	4×0.25
6.	ج	1

7- تُمنح ربع نقطة (0.25) عن كل جواب صحيح

الرقم	العبارة	الجواب	
		صحيح	خطأ
1 – الجهاز العصبي(نقطة واحدة)			
أ.	المخ هو المركز العصبي المتحكم في الحساسية الشعورية	X	
ب .	المخيخ يتدخل في توازن و تنسيق الحركات	X	
ج.	النخاع الشوكي عضو من أعضاء الدماغ	X	
د.	السيالة العصبية رسالة عصبية تقتصر على الأعصاب الحسية	X	
2 – التغذية و الهضم(نقطة واحدة)			
أ.	الفيتامينات أغذية بانية	X	
ب.	تتم عملية امتصاص القيت على مستوى المعى الغليظ	X	
ج.	يتم الهضم الفموي بفضل أنزيمات خاصة بهضم السكريات	X	
د.	ينتج مرض فقر الدم عن نقص في تركيز الخضاب الدموي	X	
3- الجهاز الدوراني(نقطة واحدة)			
أ.	صميمات القلب توجه الدم خلال دورانه و تمنعه من الرجوع	X	
ب .	ينقل الشريان الأبهر (الأورطي) الدم الغني بثنائي أوكسيد الكربون	X	
ج.	ينقل الشريان الرئوي الدم الغني بثنائي أوكسيد الكاربون	X	
د.	التنفس إحدى الوظائف التي يؤمنها الجهاز الدوراني	X	

4- التوالد عند الإنسان (نقطة واحدة)		
أ.	تنتج الخصية هرمون الأستروجين	X
ب.	يتم الإخصاب عند المرأة في الرحم	X
ج.	يوجد البرنامج الوراثي المسؤول عن الصفات في غشاء النواة	X
د.	يتم التعشيش عند المرأة في الرحم	X
5- التكاثر عند النباتات (نقطة واحدة)		
أ.	الأسدية عضو التوالد الأنثوي عند النبتة	X
ب.	المدقة عضو التوالد الذكري عند النبتة	X
ج.	الأبر مرحلة انتقال حبوب اللقاح من المنبر إلى الميسم	X
د.	التطعيم إحدى الطرق للتكاثر النباتي	X
6- التربة (نقطة واحدة)		
أ.	مكونات التربة مواد عضوية فقط	X
ب.	الملوحة و الحموضة من الخصائص الكيميائية للتربة	X
ج.	القوام هو الكيفية التي تترب فيها المواد الحبيبية للتربة	X
د.	نكتشف وجود الكلس في التربة بواسطة الترشيح	X
7- الحيوانات (نقطة واحدة)		
أ.	تساعد الزعانف الفردية السمكة على الحفاظ على توازن الجسم	X
ب.	كل الحيوانات الفقرية ثديية	X
ج.	الخفاش حيوان ببيض	X
د.	الإخصاب الخارجي خاص بالحيوانات البيوضة	X
8- النباتات (نقطة واحدة)		
أ.	تتنفس النبتة ليلا بامتصاص ثنائي الأوكسجين و طرح ثاني أكسيد الكربون	X
ب.	يتم التركيب الضوئي بفعل تفاعلات الضوء و تفاعلات الظلام	X
ج.	يُصنف عالم النباتات ثمرة الطماطم ضمن الخضر	X
د.	جميع النباتات، كي تنمو، تحتاج بالضرورة إلى التربة	X

الجزء الثاني (20 نقطة)

السؤال	عناصر الإجابة	النقطة
1	يضع المترشح(ة) ثلاثة أهداف تسعى هذه الوضعية لتحقيقها من قبيل: <ul style="list-style-type: none"> هدف معرفي: تعرف التركيب على التوالي في دارة كهربائية مغطاة؛ هدف مهاري: رسم صهيرة لمصباح ضمن دارة كهربائية؛ هدف سلوكي: أن يصبح المعلم(ة) قادرا على تجنب أخطار التيار الكهربائي المنزلي. 	6
2	يشير المترشح(ة) إلى أن هذه الوضعية يمكن توظيفها إما في مرحلة التقويم أو في مرحلة الدعم. ثم يعلل ذلك بذكر مجموعة من الأسباب من قبيل: <ul style="list-style-type: none"> أسئلتها تطبيقية لتعلمات يُفترض أن المتعلمات و المتعلمين قاموا ببنائها سابقا؛ لا وجود لأنشطة تعتمد المناولة والتجريب؛ أسئلتها متنوعة وتستهدف أكثر من هدف تعليمي. 	4

4	3	يضع المترشح(ة) تخطيطاً لمعالجة هذه الوضعية مع إبراز مهام كل من المدرس(ة) و المتعلمين و المتعلّقات، وذلك من قبيل:	
		العملية	مهام المدرس
		تقديم الوضعية	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الوضعية - شرحها عبر طرح أسئلة للفهم - يتحقق من وضوح العمل المطلوب لدى أغلب المتعلّقات و المتعلمين
		منح مهلة للإنجاز	<ul style="list-style-type: none"> - يعلن عن الزمان الخاص بالإنجاز - يتتبع و يواكب إنجازات المتعلمين و المتعلّقات
3	4	التصحيح الجماعي على السبورة	<ul style="list-style-type: none"> - ينتقي متعلمين (بالتناوب)، و يدعوهم للإجابة عن الأسئلة المطروحة. - يثير نقاشات معهم من أجل تعميق الفهم.
		التصحيح الفردي على الدفاتر أو على أوراق خاصة	<ul style="list-style-type: none"> - يدعو المتعلّقات و المتعلمين إلى استدراك أخطائهم المرتكبة
		يختار المترشح أحد الأخطاء المحتملة، و يحدد بعض أسبابها، من قبيل:	
		خطأ محتمل	بعض أسبابه المحتملة
3	4	تحديد نوع تركيب كل مصباح	<ul style="list-style-type: none"> - خلطه بين مفهومي التوالي و التوازي
		اختيار المصباح L1 كمصباح مضيء	<ul style="list-style-type: none"> - عدم تعرفه وضع القاطع الذي يشير إلى إضاءة المصباح
		عدم إدراكه لنتائج تماس سلك الطور و السلك المحايد	<ul style="list-style-type: none"> - عدم تعرفه مفهوم التماس؛ - عدم تعرفه سلك الطور و السلك المحايد.
		رسم الصهيرة بطريقة خاطئة (الرمز و الموضع)	<ul style="list-style-type: none"> - عدم تعرفه الصهيرة و دورها في الدارة الكهربائية
3	ب	رسم المترشح(ة) تخطيطاً مناسباً لمعالجة التعثر المحدد سابقاً، و ذلك من قبيل:	
		الخطأ	طريقة معالجته
		تحديد نوع تركيب كل مصباح	<ul style="list-style-type: none"> مهام المدرسة(ة) مهام المتعلم(ة)
		اختيار المصباح L1 كمصباح مضيء	<ul style="list-style-type: none"> يُنصتون لتوجيهات المدرس؛ يقومون بالمناولة يلاحظون نتائج التجريب؛ يدونون النتائج؛ يسجلون الخلاصات من أجل تعميمها.

نوفمبر 2017 اللغة الفرنسية الاختبار

الاختبار	اللغة الفرنسية	مدة الانجاز:	3 ساعات	المعامل	2
----------	----------------	-----------------	---------	---------	---

Première partie de l'épreuve : (40 points)

Texte :

-[...] Elles sont toutes deux aussi aimantes. Oh ! si j'avais eu de bons gendres, j'aurais été trop heureux. Il n'est sans doute pas de bonheur complet ici-bas. Si j'avais vécu chez elles, mais rien que d'entendre leurs voix, de les savoir là, de les voir aller, sortir, comme quand je les avais chez moi, ça m'eût fait cabrioler le cœur... Étaient-elles bien mises ?

— Oui, dit Eugène. Mais, monsieur Goriot, comment, en ayant des filles aussi richement établies que sont les vôtres, pouvez-vous demeurer dans un taudis pareil ?

— Ma foi, dit-il d'un air en apparence insouciant, à quoi cela me servirait-il d'être mieux ? je ne puis guère vous expliquer ces choses-là ; je ne sais pas dire deux paroles de suite comme il faut. Tout est là, ajouta-t-il en se frappant le cœur. Ma vie, à moi, est dans mes deux filles. Si elles s'amusent, si elles sont heureuses, bravement mises, si elles marchent sur des tapis, qu'importe de quel drap je sois vêtu, et comment est l'endroit où je me couche ? je n'ai point froid si elles ont chaud, je ne m'ennuie jamais si elles rient. Je n'ai de chagrins que les leurs. Quand vous serez père, quand vous vous direz, en oyant gazouiller vos enfants : « C'est sorti de moi ! », que vous sentirez ces petites créatures tenir à chaque goutte de votre sang, dont elles ont été la fine fleur, car c'est ça ! vous vous croirez attaché à leur peau, vous croirez être agité vous-même par leur marche. Leur voix me répond partout. Un regard d'elles, quand il est triste, me fige le sang. Un jour vous saurez que l'on est bien plus heureux de leur bonheur que du sien propre. Je ne peux pas vous expliquer ça : c'est des mouvements intérieurs qui répandent l'aise partout. Enfin, je vis trois fois. Voulez-vous que je vous dise une drôle de chose ? Eh bien ! quand j'ai été père, j'ai compris Dieu. Il est tout entier partout, puisque la création est sortie de lui. Monsieur, je suis ainsi avec mes filles. Seulement j'aime mieux mes filles que Dieu n'aime le monde, parce que le monde n'est pas si beau que Dieu, et que mes filles sont plus belles que moi. Elles me tiennent si bien à l'âme, que j'avais idée que vous les verriez ce soir. Mon Dieu ! un homme qui rendrait ma petite Delphine aussi heureuse qu'une femme l'est quand elle est bien aimée, mais je lui cirerais ses bottes, je lui ferais ses commissions. J'ai su par sa femme de chambre que ce petit monsieur de Marsay est un mauvais chien. Il m'a pris des envies de lui tordre le cou. Ne pas aimer un bijou de femme, une voix de rossignol, et faite comme un modèle ! Où a-t-elle eu les yeux d'épouser cette grosse souche d'Alsacien ? Il leur fallait à toutes deux de jolis jeunes gens bien aimables. Enfin, elles ont fait à leur fantaisie.

Le père Goriot était sublime. Jamais Eugène ne l'avait pu voir illuminé par les feux de sa passion paternelle. Une chose digne de remarque est la puissance d'infusion que possèdent les sentiments. Quelque grossière que soit une créature, dès qu'elle exprime une affection forte et vraie, elle exhale un fluide particulier qui modifie la physionomie, anime le geste, colore la voix. Souvent l'être le plus stupide arrive, sous l'effort de la passion, à la plus haute éloquence dans l'idée, si ce n'est dans le langage, et semble se mouvoir dans une sphère lumineuse. Il y avait en ce moment dans la voix, dans le geste de ce bon homme, la puissance communicative qui signale le grand acteur. Mais nos beaux sentiments ne sont-ils pas les poésies de la volonté ?

Honoré de Balzac. Le Père Goriot

1. Parmi les propositions suivantes, quelle est celle qui correspond le mieux au découpage du texte ? (1pt)

Cochez la case de votre choix .

- a. Le texte se compose de deux parties.
b. Le texte se compose de trois parties.
c. Le texte se compose de quatre parties
d. Le texte constitue une seule partie

☐
☐
☐
☐

2. D'après le texte, les informations suivantes sont-elles vraies ou fausses ? (3pts)

Information	Vraie	Fausse
a- Les personnages du dialogue sont le Père Goriot et Eugène.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b- le Père Goriot se sacrifie pour le bonheur de ses filles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c- Monsieur Marsay est le mari de Delphine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d- le Père Goriot aime son gendre , monsieur Marsay	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e- le Père Goriot pense à son propre intérêt avant celui de ses filles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f- Eugène est indifférent à l'égard du Père Goriot	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. « C'est sorti de moi ! »

D'après le texte, que signifie cette phrase ? (1pt)

Cochez la case de votre choix

- a- Les deux filles sont mariées
b- Les deux filles sont sorties de chez lui
c- Les deux filles sont engendrées par le Père Goriot
d- Les deux fille sont abandonnées par le Père Goriot

☐
☐
☐
☐

4. «et comment est l'endroit où je me couche ? »

D'après le texte, que signifie cette interrogation ? (1pt)

Cochez la case de votre choix

- a. Le Père Goriot ignore l'endroit où il se couche
b. Le Père Goriot cherche à savoir l'endroit où il se couche
c. Le Père Goriot peut se coucher n'importe où à condition que ses filles soient heureuses
d. Le Père Goriot peut se coucher n'importe où mais pas au détriment de sa sécurité

☐
☐
☐
☐

5. « Quelque grossière que soit une créature, dès qu'elle exprime une affection forte et vraie, elle exhale un fluide particulier qui modifie la physionomie, anime le geste, colore la voix »

Que souligne l'auteur dans cette phrase ?(1pt)

Cochez la case de votre choix.

- a. L'interaction entre le physique et le moral.
- b. L'impact des sentiment maniérés sur le physique.
- c. L'impact des sentiments sincères sur le physique.
- d. L'impact du physique sur le moral.

☐
☐
☐
☐

6. « Si j'avais vécu chez elle, mais rien que d'entendre leurs voix, de les voir là, de les voir aller, sortir, comme quand je les avais chez moi, ça m'eut fait cabrioler le cœur. Etaient-elles bien mises ?

Quel état d'âme du Père Goriot cet extrait du texte traduit-il ?(1pt)

Cochez la case de votre choix.

- a. Il est serein.
- b. Il est redoutable.
- c. Il est joyeux.
- d. Il est perturbé.

☐
☐
☐
☐

7. Qu'exprime le Père Goriot dans la phrase suivante ?(1pt)

« Où a-t-elle eu les yeux d'épouser cette grosse souche d'Alsacien ? »

Cochez la case de votre choix.

- a. L'approbation.
- b. L'indignation.
- c. La joie.
- d. La satisfaction.

☐
☐
☐
☐

8. « Un regard d'elles, quand il est triste, me fige le sang »

Quel sentiment cette phrase traduit-elle chez le Père Goriot ?

Cochez la case de votre choix.

- a. La joie
- b. La peur.
- c. L'indifférence.
- d. La haine.

☐
☐
☐
☐

9. Parmi les types suivants, quel est celui qui correspond au texte ?

Cochez la case de votre choix.

- | | |
|------------------|--------------------------|
| a. Argumentatif. | <input type="checkbox"/> |
| b. Injonctif | <input type="checkbox"/> |
| c. Narratif | <input type="checkbox"/> |
| d. Informatif | <input type="checkbox"/> |

10. « Elles étaient bien mises »

Parmi les propositions suivantes, quel est les synonymes de « mises » ? (1pt)

Cochez la case de votre choix.

- | | |
|--------------|--------------------------|
| a. Posées | <input type="checkbox"/> |
| b. Habillées | <input type="checkbox"/> |
| c. Nées | <input type="checkbox"/> |
| d. Elevées | <input type="checkbox"/> |

11. Reliez par une flèche chaque élément de la colonne A à son antonyme dans la colonne B.

	Colonne A		Colonne B
a)	Epouser	1)	Aversion
b)	Entier	2)	Amour
c)	Grosse	3)	Divorcer
d)	Affection	4)	Partiel
		5)	Fine

12. Parmi les phrases suivantes, quelle est celle qui contient un complément d'objet direct ?(1pt)

Cochez la case de votre choix.

- | | |
|---|--------------------------|
| a- Le Père Goriot ne pense qu'à ses filles. | <input type="checkbox"/> |
| b- Le Père Goriot vit pour ses filles | <input type="checkbox"/> |
| c- Le Père Goriot se souvient de ses filles | <input type="checkbox"/> |
| d- Le Père Goriot a sacrifié toute sa vie pour filles | <input type="checkbox"/> |

13. Reliez chaque nom de la colonne A à son dérivé adjectival dans la colonne B.(1pt)

	Colonne A		Colonne B
a)	Mariage	1)	Cervical
b)	Jeunesse	2)	Vocal
c)	Cou	3)	Vicinal
d)	Voix	4)	Juvénile
		5)	Matrimonial

14. « Un jour vous saurez que l'on est bien plus heureux de leur bonheur »
De quelle subordonnée s'agit-il dans cette phrase ? (1pt)
Cochez la case de votre choix.

- a- Complétive ☐
- b- Relative ☐
- c- De cause ☐
- d- De but ☐

15. Reliez chaque élément de la colonne A au terme qui le désigne dans la colonne B (1pt)

	Colonne A		Colonne B
a)	Gazouiller \ chanter	1)	Paronymes
b)	Beau \ laid	2)	Homonymes
c)	Un geste \ une geste	3)	Anaphore
d)	Une affection \ une infection	4)	Synonymes
		5)	Antonymes

16. Reliez par une flèche chaque pronom personnel souligné dans la colonne A à la fonction grammaticale qui lui correspond dans la colonne B. (1pt)

	Colonne A		Colonne B
a)	Un regard <u>d'elles</u> , quand il est triste, me chagrine	1)	Complément d'objet direct
b)	Eugène <u>l'interroge</u> avec mauvaise foi	2)	Complément d'objet indirect
c)	Elle <u>nous</u> raconte une histoire	3)	Complément d'agent
		4)	Complément du nom

17. « Ne pas aimer un bijou de femme, une voix de rossignol, et faite comme un modèle ! »

Quel est le type de cette phrase ?

Cochez la case de votre choix

- a- Phrase interrogative
- b- Phrase impérative
- c- Phrase exclamative
- d- Phrase déclarative

18. Reliez par une flèche chaque nom de la colonne A à l'adjectif qualification qui lui correspond dans la colonne B. (1pt)

	Colonne A		Colonne B
a)	Amour	1)	Ecrite
b)	Production	2)	Compréhensif
c)	Ecrites	3)	Paternel
		4)	Illisibles

19. Reliez chaque pronom indéfini de la colonne A à la phrase qu'il peut compléter dans la colonne B. (1pt)

	Colonne A		Colonne B
a)	On	1)	A l'impossible,..... n'est tenu
b)	Nul	2)doit aimer ses parents
c)	Quiconque	3)	Il n'y a de vie sans eau
		4) n'a pas de bonnes notes ne doit pas passer

20. « Comment est l'endroit où je me couche ? », se demandait le Père Goriot
Quelle est la transformation au discours indirect correcte de la phrase ci-dessus ?(1pt)

Cochez la case de votre choix.

- a- Le père Goriot se demandait que l'endroit où il se couchait était comment. ☐
- b- Le père Goriot se demandait quel était l'endroit où il se couchait ☐
- c- Le père Goriot se demandait comment l'endroit où il se couchait ☐
- d- Le père Goriot se demandait comment était l'endroit où il se couchait ☐

21. Eugène veut connaître la face cachée du père Goriot

Dans quelle proposition le groupe de mots, souligné dans la phrase ci-dessus, est-il correctement pronominalisé ?(1pt)

Cochez la case de votre choix.

- a- Eugène en veut connaître la face cachée ☐
- b- Eugène veut en connaître la face cachée ☐
- c- Eugène la veut connaître la face cachée ☐
- d- Eugène veut la connaître la face cachée ☐

22. « Lire et écrire des romans sont considérés par certains comme une évasion »

Parmi les propositions suivantes, quelle est celle qui correspond à la forme active de cette phrase ? (1pt)

Cochez la case de votre choix.

- a- Certains considèrent lire et écrire comme une évasion. ☐
- b- Certains ont considéré lire et écrire comme une évasion. ☐
- c- Certains auraient considéré lire et écrire comme une évasion. ☐
- d- Certains avaient considéré lire et écrire comme une évasion. ☐

23. Dans quelle proposition le verbe souligné est-il correctement conjugué ?(1pt)

Cochez la case de votre choix.

- a- Si les gendres de Goriot aiment vraiment ses filles, ils seraient devenus surement riches. ☐
- b- Si les gendres de Goriot aiment vraiment ses filles, ils deviendront surement riches. ☐
- c- Si les gendres de Goriot aiment vraiment ses filles, ils deviendraient surement riches. ☐
- d- Si les gendres de Goriot aiment vraiment ses filles, ils seront devenus surement riches. ☐

24. Reliez par une flèche chaque verbe souligné dans la colonne A au temps de conjugaison qui lui correspond dans la colonne B. (1pt)

Colonne A		Colonne B	
a	J' aurais été trop heureux !	1	Passé composé
B	Vous vous croirez attaché à leur peau	2	Présent de l'indicatif
C	Je n'ai point froid	3	Conditionnel passé
D	Il a achevé son travail	4	Future simple
		5	Subjonctif présent

25. Quelle est l'écriture correcte du nombre 3981 ? (1pt)

Cochez la case de votre choix.

a- Trois milles neuf cent quatre-vingt-un

☐

b- Trois milles neuf cents quatre-vingts-un

☐

c- Trois milles neuf cent quatre-vingts un

☐

d- Trois milles neuf cent quatre-vingt-un

☐

26. Quel est le pluriel correct de « arc-en-ciel » ?

Cochez la case de votre choix

a- Des arc-en cieux

☐

b- Des arc-en ciels

☐

c- Des arcs-en ciel

☐

d- Arcs –en-cieux

☐

27. « Elles (se couper) les ongles. »

Parmi la proposition suivante, quelle est celle ou le participe passé du verbe « se couper » est correctement orthographié ? (1pt)

Cochez la case de votre choix

a- Elles se sont coupées les ongles

☐

b- Elles se sont coupée les ongles

☐

c- Elles se sont coupé les ongles

☐

d- Elles se sont coupés les ongles

☐

28. Qu'exprime la proposition subordonnée dans la phrase suivante ? (1pt)

« Comme le Père Goriot ne travaillait que pour le bonheur de ses filles, il est prêt à tout faire pour elles. »

Cochez la case de votre choix

- a- La cause ☐
- b- La manière ☐
- c- Le but ☐
- d- La conséquence ☐

29. De quelle figure de style s'agit-il dans la phrase suivante ?

« Cette fille est un ange »

Cochez la case de votre choix

- a- La comparaison ☐
- b- La métaphore ☐
- c- La personnification ☐
- d- Le pléonasme ☐

30. Dans la phrase suivante, à quel mode et à quel temps le verbe souligné est-il conjugué ? (1pt)

« Le Père Goriot apprécie que ses gendres aiment ses filles »

Cochez la case de votre choix

- a- Au présent de l'indicatif ☐
- b- Au subjonctif présent ☐
- c- Au conditionnel présent ☐
- d- Au présent de l'impératif ☐

31. Voici le résumé d'un texte donné en désordre. Mettez-le dans l'ordre en écrivant les numéros de 1 à 7 dans les cases qui conviennent (3pts)

- a- Langa fournit chaque jour un peu de gibier au léopard et lui raconte les problèmes du village . ☐
- b- Le chef de ce village étant devenu trop vieux, ses fils se disputent sa succession. ☐
- c- Dans un village africain vit un excellent chasseur nommé Langa. ☐
- d- Après la disparition des prétendants au pouvoir, Langa, le meilleur chasseur, est choisi pour devenir le chef du village. ☐
- e- Après avoir écouté Langa, le léopard lui promet de l'aide . ☐
- f- Une nuit, un troupeau de léopards dévore tous les fils du chef . ☐
- g- Un jour, dans la forêt, Langa rencontre un léopard. Il ne le tue pas et devient son ami. ☐

32. Voici quatre passages extraits d'un conte. Lequel d'eux en constitue le début ?

Cochez la case de votre choix

- a- La princesse Gracieuse pensa mourir aussi de douleur d'avoir perdu une si bonne mère ; le roi regrettait beaucoup une si bonne femme. Il demeura près d'un an enfermé dans son palais. ☐
- b- Il y avait dans cette même cour, une vieille fille fort riche, appelée la duchesse Grogon, qui était affreuse de tout point : ses cheveux étaient d'un roux couleur de feu, elle avait le visage épouvantablement gros et couvert de boutons.... ☐
- c- Aussitôt la duchesse Grogon , avertie de l'arrivée du roi, vint le recevoir, il lui dit que l'endroit le plus frais de sa maison, c'était une grande cave bien voutée, fort propre, ou elle le pria de descendre. ☐
- d- Il y avait une fois un roi et une reine qui n'avaient qu'une fille. sa beauté, sa douceur et son esprit, qui étaient incomparables, la firent nommée Gracieuse. ☐

33. Voici un texte en désordre. Mettez-le dans l'ordre en écrivant les numéros

1,2,3 et 4 dans les cases qui conviennent. (3pts)

- a- D'autre part, voyager enrichit l'homme : c'est un moyen de découvrir d'autre Modes de vie d'autre façons de penser et d'autres cultures ☐
- b- Mais, à un autre niveau, il faut quand même reconnaître que le voyage comporte Des risques qu'il faut pouvoir assumer : aléas de l'inconnu, insécurité... ☐
- c- D'une part, quitter son lieu de vie quotidien permet de se reposer l'esprit en vivant à un autre rythme ☐
- d- Le voyage est nécessaire à l'homme, même s'il suppose des sacrifices financiers ☐

Deuxième partie de l'épreuve (40 points)

NB : le candidat\ la candidate est appelé\ appelée à écrire les réponses aux question de la deuxième partie de l'épreuve sur la feuille de rédaction

Texte :

Un planteur d'arbres

Il y a quarante ans, je faisais une longue course. Je traversais le pays des Alpes, et après trois jours de marche, je campai à côté d'un village abandonné. Je n'avais plus d'eau depuis la veille et il me fallait en trouver.

Je levai le camp. J'avais l'espoir de trouver de l'eau dans quelques heures de marche. Rien ne m'indiquait que je pouvais en trouver. Il me sembla apercevoir dans le lointain une petite silhouette noire, debout. Je la pris pour un tronc d'arbre solitaire. A tout hasard, je me dirigeai vers elle. C'était un berger.

L'homme me fit boire à sa gourde et peu après, il me fit partager sa soupe. Son ménage était propre. Il parlait peu, mais on le sentait sûr de lui. Il alla chercher un petit sac et déversa sur la table un tas de glands qu'il se mit à examiner de fort près, pendant plusieurs minutes, séparant les bons des mauvais. Quand il eut cent glands parfaits, nous allâmes nous coucher.

Le matin, il m'invita à l'accompagner. Arrivé à l'endroit où il désirait, il planta les cent glands avec un soin extrême. Je lui demandai si la terre lui appartenait. Il me répondit que non. Savait-il à qui elle était ? Il ne savait pas. Lui ne se souciait pas de connaître les propriétaires. Seul, depuis trois ans, il avait planté cent mille arbres.

Jean Giono, L'homme qui plantait des arbres, Folio

Voici, ci-dessus, un support proposé pour une activité de lecture destinée aux élèves de la 6^{ème} année de l'enseignement primaire.

1. Elaborez une fiche pédagogique pour cette activité en tenant compte des consignes suivantes :
 - a. Définir, deux objectifs d'apprentissage ;(4pts)
 - b. Mentionner la durée et le nombre de séances ;(2pts)
 - c. Indiquer le matériel didactique à utiliser ;(2pts)
 - d. Citer les étapes méthodologiques à suivre en précisant, pour chacune d'elles l'objectif (ou les objectifs) visé(s). (12pts)
 - e. Proposer, pour chaque étape citée, un questionnement permettant aux élèves de comprendre le texte. (8pt)
2. Identifiez trois types de difficultés de lecture que ce texte vous semble présenter à des élèves de la 6^{ème} années de l'enseignement primaire. Justifier votre réponse en donnant des exemples précis. (6pts)
3. Lors d'une activité de production écrite dont l'objectif est « produire un récit », vous constatez que des élèves éprouvent des difficultés à articuler chronologiquement des phases dans leurs productions. Montez comment vous procéderez pour traiter ces difficultés avec ces élèves. (6pts)

نوفمبر 2017 اللغة الفرنسية عناصر الإجابة

الاختبار	اللغة الفرنسية	مدة الانجاز:	3 ساعات	المعامل	2
----------	----------------	-----------------	---------	---------	---

Première partie de l'épreuve : (40 point)

Item n°	Eléments de réponse	Note
1	a le texte se compose de deux parties .	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
2	(a,V) ;(b,V) ;(c,V) ;(d,F) ;(e,F) ;(f,F)	Réponse correcte : 3 pts (6x0.5)
3	c Les deux filles sont engendrées par le Père Goriot	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
4	C Le Père Goriot peut se coucher n'importe où à condition que ses filles soient heureuses	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
5	C L'impact des sentiments sincères sur le physique	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
6	D il est perturbé	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
7	B l'indignation	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
8	B la peur	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
9	C narratif	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
10	B habillées	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
11	(a, 3) ;(b,4) ;(c,5) ;(d,1)	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
12	D Le Père Goriot a sacrifié toute sa vie pour filles	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
13	(a,5) ;(b,4) ;(c,1) ;(d,2)	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
14	a Complétive	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
15	(a,4) ;(b,5) ;(c,2) ;(d,1)	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
16	(a,4) ;(b,2) ;(c,1)	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
17	C phrase exclamative	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
18	(a,3) ;(b,1) ;(c,4)	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
19	(a,2) ;(b,1) ;(c,4)	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
20	d Le père Goriot se demandait comment était l'endroit où il se couchait	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
21	b Eugène veut en connaître la face cachée	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
22	A Certains considèrent lire et écrire comme une évasion	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
23	A Si les gendres de Goriot aiment vraiment ses filles, ils <u>deviendront</u> surement riches	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
24	(a,3) ;(b,4) ;(c,2) ;(d,1)	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
25	d Trois molles neuf cent quatre -vingt-un	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
26	c Des arcs-en ciel	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
27	c Elles se sont coupé les ongles	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
28	a la cause	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
29	b la métaphore	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
30	b au subjonctif présent	Réponse correcte : 1 pt Autre réponse : 0 pt
31	(c,1) ;(b,2) ;(g,3) ;(a,4) ;(e,5) ;(f,6) ;(d,7)	3 pts
32	d	2 pts
33	(d,1) ;(c,2) ;(a,3) ;(b,4)	3 pts
Total		40 points

2^{ème} partie de l'épreuve (20 points)

Question N°1

	Elément de réponse		Note
a.	Exemples d'objectifs -Reconnaitre les caractéristiques d'un texte narratif -Reconnaitre la structure d'un texte narratif - Construire le sens du texte en identifiant les personnages, les lieux, le temps et les actions -Identifier la morale de l'histoire -Lire le texte de manière expressive		4 (2X2)
b.	90 minutes réparties en deux séances de 45 minutes chacune		2
c.	Exemples de matériel didactique : - Images représentant : - Des montagnes, des arbres, - Un homme en train de regarder un berger qui plante des glands		2
d.	Exemples d'étapes méthodologiques Mise en situation Observation\Découverte du texte Interaction avec le texte \compréhension \construction du sens Evaluation \Réaction au texte	Exemples d'objectifs Préparer l'élève à la lecture du texte en faisant appel à son vécu ses expériences qui sont en rapport avec le texte Amener les élèves à : - repérer les indices prégnants ,à partir des éléments para textuels. - anticiper sur le sens et la fonction du texte en formulant des hypothèses de lecture Amener les élèves à : - Valider les hypothèse émises au départ ; - Construire le sens du texte - Identifier le type de texte - Lire le texte de manière expressive. Amener les élèves à : - Reformuler des passages du texte - Identifier la morale du texte - Donner leur avis sur le texte ■ Evaluer les lectures individuelles ■ Evaluer la compréhension du texte	12 (3x4)
e.	Exemples d'étapes méthodologiques Mise en situation Observation\ Découverte du texte Interaction avec le texte \compréhension \construction du sens Evaluation \Réaction au texte	Exemples de questionnement A partir des situations en rapport avec le vécu des élèves, l'enseignant\l'enseignante pose des questions telle que : - Quels sont les arbres que vous connaissez ? - Quelle est l'utilité des arbres ? - Pourquoi faut-il protéger les arbres ? Afficher les images et poser des questions telles que : - Quel est l'endroit représentés sur l'image ? - Quels sont les personnages représentés sur l'image ? - Que font ces personnages ? - Quel est le titre du texte ? D'après les images et le titre, de quoi s'agit-il dans ce texte ? - Quelles sont les actions citées par le narrateur au début du texte ? - Quels sont lieux cités au début de l'histoire ? - Quel est le problème que le narrateur a évoqué dans le texte ? - Comment a-t-il trouvé la solution à ce problème ? - Qu'examinait le berger ? - Qu'a fait le berger avec les glands ? - La terre ou le berger plantait des glands lui appartenait –elle ? - Combien d'arbres le berger avait-il planté depuis trois ans ? - Pourquoi le berger plantait-il des arbres dans des terres qui ne lui appartenaient pas ? - Est-il utile de planter des arbres ? pourquoi ? - Qu'est-ce que tu as apprécié dans ce texte ? pourquoi ?	8 (2x4)

2. Le candidat \la candidate identifie trois types de difficultés de lecture. Il\Elle justifie sa réponse en donnant des exemples précis.

Exemples :

Type de difficultés	Justification	
Phonétique	Certains mots contiennent des phonèmes présentant des difficultés d'articulation : la course, le pays, campai, abandonné, la veille, apercevoir, silhouette, hasard, accompagner...	6 (2x3)
Lexical	Présence de certains mots « difficiles »: camper, abandonné, la veille, silhouette, solitaire, gourde,...	
Syntaxique	-Présence de certaines constructions difficiles : je la pris pour un tronc d'arbre – arrivé à l'endroit où il désirait aller- lui ne se souciait pas de connaître les propriétaires- il me sembla apercevoir dans le la lointain une petite silhouette noire, debout- je la pris pour un tronc d'arbre solitaire- Seul depuis trois ans	

3. Le candidat \la candidate montre comment il\elle procédera pour traiter les difficultés rencontrées par les élèves.

Exemple de réponse :

<ul style="list-style-type: none"> - Proposer, en désordre, des phrases exprimant des actions et demander aux élèves de les remettre en ordre - Proposer, des phrases en désordre et demander aux élèves de les remettre en ordre pour obtenir un texte cohérent, en utilisant des connecteurs chronologiques donnés - Compléter un texte à trous avec des connecteurs chronologiques donnés. 	6
--	---

يناير 2018 المستجدات الاختبار

الاختبار	اختبار في مستجدات نظام التربية والتكوين	مدة الإنجاز	ساعتان	المعامل	2
----------	---	-------------	--------	---------	---

الوضعية الاختبارية الأولى (20 ن).

" يعتبر المجلس (المجلس الأعلى للتربية و التكوين و البحث العلمي) أن تطوير النموذج البيداغوجي القائم، يشكل رافعة حاسمة لتحقيق أهداف التغيير المنشود. هذا التجديد يهم، بالأساس، ما يلي:

- تقوية مواد التفتح، بالتعليم الأولي و السنتين الأولى و الثانية من التعليم الابتدائي، من خلال التحسيس بالقيم الدينية و الوطنية و الإنسانية، و الاستئناس بالطرق العلمية و التجريبية، و استثمار التطبيقات التفاعلية و الرقمية، و التربية الفنية: المسرحية، و السينمائية، و التشكيلية، و الموسيقية، و الرسوم المتحركة، و أنشطة الترفيه، و التربية الرياضية الخاصة بالطفولة المبكرة؛
- تركيز التعليم الابتدائي على المعارف و الكفايات المتعلقة بالحساب و اللغات و مواد التفتح العلمي و البيئي، و ربط مواد القراءة بالمعارف، و بالقيم الدينية و الوطنية و الإنسانية؛
- التركيز على التواصل و التعبير في المواد بالسنوات الأولى من التعليم الابتدائي، و الارتقاء بكفايات الاستماع؛ و الفهم، و القراءة، و الكتابة، و التعبير، التي تمثل الوسيلة التي يتم عبرها التعلم، و بلورة استراتيجيات لتطوير تعليم القراءة، بالنسبة لتكوين المدرسين و المدرسات، و على صعيد البرامج التعليمية و المقاربات البيداغوجية. "

المجلس الأعلى للتربية و التكوين و البحث العلمي، الرؤية الاستراتيجية 2015 – 2030، ص 31. (بتصرف)

- أجب/ أجيب عن أسئلة الوضعية الإختبارية الأولى في الورقات 1 و 2 و 3 و 4
- تنبيه هام: يعتبر الجواب ملغى عند استعمال المبيض Blanco –
- 1 – ضع / ضعي علامة (x) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح.

رقم السؤال	الأسئلة	الأجوبة	النقطة
1	النص صادر عن هيئة:	أ تقريرية ب استشارية ج تنفيذية د تشريعية	
2	يهم التجديد البيداغوجي حسب النص	أ التعليمات بالتعليم الابتدائي ب طريقة بناء الدروس وفق الدليل البيداغوجي ج أنشطة التقويم بالتعليم الابتدائي د المقاربات البيداغوجية و البرامج المعتمدة	

3	إحدى هذه المواد لا تدخل ضمن مواد التفتح بالتعليم الابتدائي:	أ	الجغرافيا
		ب	التربية الإسلامية
		ج	التعبير الشفهي
		د	التربية على المواطنة
4	التعليم الإلزامي يهم الفئة العمرية:	أ	5 – 16 سنة
		ب	6 – 16 سنة
		ج	4 – 15 سنة
		د	3 – 15 سنة
5	إحدى هذه النظريات لا تدخل ضمن التعلم:	أ	السلوكية
		ب	المعرفية
		ج	اللاتوجيهية
		د	التحليل النفسي
6	صيغت المفاهيم الأولية لنظرية التعلم البنائية في أعمال:	أ	جون ديوي
		ب	جان بياجى
		ج	كوفكا كوهلر
		د	فريدريك سكيتز
7	يستهدف المشروع الشخصي للمتعلم/ة:	أ	الإعداد لاجتياز الاختبارات الدورية
		ب	انجاز مشروع بحث
		ج	دعم التعلم الصفي
		د	المساعدة على التوجيه المدرسي
8	يتم الدعم المندمج في إطار:	أ	أنشطة التفتح
		ب	الأنشطة المنزلية
		ج	أنشطة الحياة المدرسية
		د	الأنشطة الصفية
9	الدعم المشروط يستهدف	أ	التلاميذ المتعثرين
		ب	الأسرة المعوزة
		ج	الأساتذة الجدد
		د	تلاميذ الفرصة الثانية
10	جوهره التعبئة المجتمعية من أجل المدرسة:	أ	إداري
		ب	تقني
		ج	تواصلي
		د	مالي
11	ما لا يستند إليه في تقويم التعلم	أ	دليل الحياة المدرسية
		ب	المنهاج المدرسي
		ج	الأطر المرجعية
		د	المقرارات الدراسية
12	يهم المنهاج المنقح	أ	السنة الأولى من التعليم الابتدائي
		ب	السنتين الأولى و الثانية من التعليم الابتدائي
		ج	السنوات الثلاث الأولى من التعليم الابتدائي
		د	السنوات الأربع الأولى من التعليم الابتدائي
13	ترتكز المقاربة بالكفايات على:	أ	فاعلية المدرس
		ب	فاعلية المتعلم
		ج	محورية المحتوى المعرفي
		د	محورية الأداء الجيد

2 – أجب/أجيب بصحيح أو خطأ في الخانة المناسبة: (1 ن) لكل جواب صحيح.

14	يهم الكتاب الأبيض البرامج و المناهج التربوية
15	تقوم بيداغوجيا الأهداف على غائية التدريس
16	النقل الديداكتيكي يهم بعض المواد المدرسة فقط
17	الإطار المرجعي للتقويم يتكون من عناصر إجابة
18	نظرية الذكاء المتعددة من وضع العالم لأغاردير
19	الكتاب المدرسي ليس هو المقرر الدراسي
20	تقوم الحياة المدرسية على المقاربة التشاركية

الوضعية الاختبارية الثانية (20 ن)

" عرفت مهنة المدرس بالمستويين الابتدائي والثانوي، تطورات عديدة عبر العالم. و تعتبر التغيرات التي تشهدها الأجيال الحالية للمتعلمين، و تحول ثقافة الشباب، و انتظارات المجتمع، و تطور طرق التعلم و تكنولوجيا الإعلام و التواصل و المضامين التربوية الرقمية، عوامل محددة للمواصفات الجديدة لمهنة التدريس. و هكذا، انتقل المدرس من الدور التقليدي الذي يجعله ناقلا للمعارف أو مجرد معلم، إلى دور المنشط و الميسر و المؤد لفضول المتعلمين، بحيث يمكنهم من فن البحث عن الحلول للمشاكل المطروحة. فمدرس اليوم أصبح مطالبا بالتوفر على الكفايات التي تسمح له بتجديد طرق التعلم، و تحفيز فضول المتعلم، و تنشيط جماعة القسم، و توجيه التلاميذ في استعمال تكنولوجيا الإعلام.

و ينبغي أن يستتب النظام التربوي التطورات التي ستعرفها مهنة المدرس مستقبلا. و تجدر الإشارة إلى أن التعليم عن بعد غير طبيعة التأطير و التكوين المستمر للمدرسين، و حقق تملكا و تشاركا للإلتقان البيداغوجي. و هكذا، فرضت مقتضيات تطور المهنة، نمطا جديدا للتكوين الأساسي و المستمر، حتى يتمكن التعليم من الاستجابة لمستلزمات الجودة، و من تامين مهنة التدريس.

و تواجه المدرس بشكل متزايد متطلبات القطاع الاقتصادي و انتظارات المجتمع في نفس الوقت. و يقتضي هذا الضغط حصول التنسيق و الانسجام بين قطاعات نظام التربية و التكوين و الفاعلين الاقتصاديين و المقاولات و سوق الشغل، من أجل الاستجابة للطلب الاجتماعي المتمثل في الإدماج المهني."

المجلس الأعلى للتربية و التكوين،

التقرير التحليلي لتطبيق الميثاق الوطني للتربية و التكوين 2000 – 2013، الرباط، ص 156 – 157. (بتصرف)

اقرأ / اقري النص بنمغن، ثم أجب / أجيب عن الأسئلة الآتية:

- 1 – حدد / حددي القضية التي يطرحها النص؛
 - 2 – عرّف – عرّف في المصطلحات الآتية: المضامين التربوية الرقمية، طرق التعلم، التكوين الأساسي و المستمر؛ (3 ن)
 - 3 – ورد في النص: " فمدرس اليوم أصبح مطالبا بالتوفر على الكفايات التي تسمح له بتجديد طرق التعلم، و تحفيز فضول المتعلم، و تنشيط جماعة القسم، و توجيه التلاميذ في استعمال تكنولوجيا الإعلام."
 - أ- بين / بيني كيف تُبلور المهام المذكورة كفاية تدبير جماعة القسم عمليا؛ (3 ن)
 - ب- حدد/حددي ثلاث طرائق للتنشيط، موضحا(ة) كيف يمكن توظيفها في تناول قضية بيئية، قضية اجتماعية، قضية عملية (3 ن)
 - 4- بين / بيني دور المدرسة في اكتساب القدرات المعرفية الذاتية من جهة، و دورها في الإدماج المهني من جهة أخرى، معزز(ة) جوابك بأمثلة مناسبة؛ (3 ن)
 - 5- تعد المدرسة ناجحة في مهامها عندما تستحضر في أداء وظائفها مختلف أبعاد شخصية المتعلم؛
- أذكر/أذكرني ثلاثة من هذه الأبعاد يستحضرها المدرس أثناء ممارساته التربوية (4 ن)

يناير 2018 المستجندات عناصر الإجابة

الاختبار	اختبار في مستجندات نظام التربية والتكوين	مدة الإنجاز	ساعتان	المعامل	2
----------	--	-------------	--------	---------	---

الوضعية الاختبارية الأولى (20 ن)

1- اختبار الجواب الصحيح

رقم السؤال	رمز الجواب	النقطة
1	ب	1
2	أ	1
3	ج	1
4	ج	1
5	د	1
6	ب	1
7	ب	1
8	د	1
9	ب	1
10	ج	1
11	أ	1
12	د	1
13	ب	1

2- تحديد الجواب الصحيح

رقم السؤال	رمز الجواب	النقطة
14	صحيح	1
15	صحيح	1
16	خطأ	1
17	خطأ	1
18	خطأ	1
19	صحيح	1
20	صحيح	1

الوضعية الاختبارية الثانية : (20 ن)

1- السؤال الأول:

(3ن)

يطرح النص قضية مهنة التدريس من خلال:

- الإشارة إلى التحولات التي عرفتها هذه المهنة؛ (الانتقال من نمط المدرس التقليدي إلى نمط المدرس الحديث، و الكفايات التي يتطلبها هذا الانتقال؛
- العوامل المؤثرة في ذلك.
- مستلزمات تطوير مهنة التدريس تجاوبا مع التحولات في المجالين الاقتصادي و الإجتماعي..

2- السؤال الثاني: تعريف المصطلحات:

(3 ن)

- المضامين التربوية الرقمية: ما يفيد تحويل مضامين دراسية إلى وسائط تكنولوجية رقمية.

- طرق التعلم: ما يفيد الأساليب والمنهجيات والإستراتيجيات التي يستعملها المتعلم لبناء تعلماته.
- التكوين الأساس والمستمر: ما يفيد التكوين الأساس من أجل ممارسة مهنة التدريس بمراكز التكوين والتكوين المستمر الذي يحصل أثناء الخدمة أو في إطار استكمال التكوين الأساس

3- السؤال الثالث:

- أ- يستهدف السؤال تبيان كيفية البلورة العلمية لمهام المدرس؛ تجديد طرق التعلم- تحفيز الفضول – تنشيط جماعة القسم – التوجيه لاستعمال التكنولوجيا في إطار عملي يستهدف تدبير آليات تسيير جماعة القسم للانخراط في عمليات التعلم وفق مقاربة حديثة تستحضر المهام المشار إليها في النص. (3ن)
- ب- يستهدف السؤال ما يأتي:
- اختيار إحدى طرائق التنشيط المعروفة؛ لعب الأدوار – المحاكاة- طريقة فيليبس(6×6)- أو غيرها...
- اختيار مضمون نعين يتم فيه تفعيل طويقة التنشيط، شرط التقيد بالمضامين المطلوبة في السؤال (المجتمع – البيئة – العلوم، التغذية...) (3ن)

4- السؤال الرابع (3ن)

- يتعين أن يسير الجواب في اتجاه:
- استيفاء و اكتساب القدرات المعرفية الذاتية الأساسية و منها: الاسترجاع – البحث عن المعلومة – الربط – المقارنة، و استثمار القدرات في التكوين الأساس وفق المشروع الشخصي للتلميذ/ة.
- دور المدرسة في الإدماج المهني عبر التركيز على الأنشطة التعليمية التعلمية التي تتوخى الانفتاح على المهن، و تنظم المسارات الدراسية المهنية و تحسين نظام التوجيه المدرسي نحو التكوين المهني...
- يقدم المترشح أمثلة مناسبة.

5- السؤال الخامس (4 ن)

- يختار المترشح ثلاثة أبعاد في شخصية المتعلم (عقلي، وجداني، حسي حركي..)، ثم يوضح كيف يمكن استحضار هذه الأبعاد في أثناء الممارسة التربوية التي يمكن الاستناد فيها إلى العناصر الموجهة الآتية:
- الاستجابة للحاجات النفسية و العقلية عند بناء التعلم؛
- استحضار خصوصيات الفئة المستهدفة من حيث القدرات المعرفية؛
- التعامل مع الوضعيات الحرجة وفق مقاربة تربوية شمولية للوصول إلى بناء منهجيات ناجعة...

يناير 2018 اللغة العربية الاختبار

اختبار في اللغة العربية	مدة الإنجاز:	ساعتان	المعامل	2
-------------------------	-----------------	--------	---------	---

ملحوظة: تكتب الأجوبة عن جميع الأسئلة بشقيها، شق مادة التخصص و شق ديدكتيك التخصص، على هذه الأوراق دون غيرها.

أولاً: مادة التخصص (30 نقطة)

النص:

عندما قلت لأحد كبار الكتاب إنني أود أن أخصص نفسي لكتابة قصص الأطفال، نظر إلي دون أن يحاول إخفاء امتعاضه. كنت في بداية رحلتي لعالم الكتابة، أحاول أن أجعل الكلمات العvisية طيبة، و أن أكتشف لنفسي طريقاً وسط زحام الأفكار والأقلام. غالب الكاتب الكبير تردده لبضع لحظات ثم لم يستطع أن يكتب النصيحة. قال لي: لا أحد يقوم بمثل هذا الاختيار الخاطئ في بداية طريقه. لماذا تحرم نفسك من استخدام الأدوات لأي كاتب، أولها أنك لن تستطيع أن تستخدم مستويات اللغة المختلفة؛ و لن تكون لك الحرية في الكتابة في العديد من الموضوعات المحرمة كالحب و الجنس و الموت، و كلها مادة الحياة؛ ثم إنك ستبتعد، رغماً عنك، عن الواقع لتغرق في عوالم من الوهم و الخيال. أضف إلى كل هذا أنك تذهب بقديمك إلى قارئ صامت لن يعطيك رأيه، و لن يحفظ حتى اسمك.

قال الكاتب الكبير هذه الكلمات و تركني و مضى. كانت المشكلة أننا كنا و مازلنا في زمن لا يقدر النصيحة الجيدة. كما أن كاتبنا كان يعبر بطريقة خفية عن الفكرة السائدة بأن كتاب الأطفال يفعلون ذلك، لأنهم لا يملكون الأدوات الكافية للكتابة للكبار. إنهم كتاب " درجة ثانية "، إذا جاز لنا أن نستعير لغة ركاب القطارات، أدواتهم بسيطة و موهبتهم متواضعة و تجاربهم قليلة. لذا، فإن الكتابة للطفل هي قناع مناسب يخفون خلفه كل عورات الكتابة. ولكن، وبالرغم من قسوة كلمات النصيحة السابقة، فإن هذا الكاتب الكبير كان قد وضع يده على العصب الحساس لكل المشكلات التي يعانيها كل من يريد أن يسلك طريق الكتابة للأطفال، وهي مشكلات تبدو أحياناً في صورة أسئلة لا جواب لها، من بينها: بأي لغة أخطبك يا صغيري؟

تكمّن أهمية اللغة في أنها مرآة الفكر ووسيلة المعرفة، وهي الطريق الأساس للتفاهم مع الآخرين، والموتى وحدهم هم الذين لا يستخدمونها. وهي أداة لا تخص واحداً بعينه ولكنها هبة الجماعة لكل فرد من أفرادها.

في حالة الكتابة للأطفال تصبح اللغة أمراً معقداً؛ فالطفل حين يقرأ أي نوع من الكتابة يقوم بفك رموز الشفرة التي تستخدمها الجماعة للتفاهم في ما بينها، وعليه أن يستخدم خبرة الجماعة وتجاربها حتى ينجح في فهمها. وفي حالة الطفل مازالت هذه الخبرة في بدايتها، كما أن مخزونه اللغوي لم يتكون بعد. فالقراءة ليست مجرد نطق للأحرف والكلمات، ولكنها ربط منطقي بين مفردات الرموز وأشكال الواقع. وتمكن ثمرة القراءة الحقيقية في الربط بين أطراف الكلمات واستنساخ ما تدل عليه الألفاظ.

يزيد من صعوبة الأمر أننا لا ندري بالفعل الحصيلة اللغوية عند كل طفل في كل مرحلة عمرية. فنحن بحاجة ملحة لدراسة هذه المنطقة الغامضة بطريقة واقية، ولكن في ظل سيطرة أجهزة الإعلام الشفهية، وبذلك المستوى الذي تتم به العملية التعليمية والذي نعرفه جميعاً، فإن هذه الحصيلة لا بد أن تكون غاية في الضآلة، وهي لن تكفي الطفل لأن يفك رموز لغة تعبر عن تجارب لم يعيشها.

محمد المنسي قنديل، مشكلات الكتابة للطفل العربي، كتاب العربي (ثقافة الطفل العربي، عدد: 50، 15 أكتوبر 2002، صص 31، 33) يتصرف

الأسئلة:

1. ضع (ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح:
" أدب الأطفال أقل حضوراً من أدب الكبار في الساحة العربية " . تعرب كلمة حضوراً ":

- أ. نعمنا ☐
- ب. بدلا ☐
- ج. تمييزاً ملحوظاً ☐
- د. تمييزاً ملفوظاً ☐

2. ضع (ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للجملة السليمة في ما يلي:

☐
☐
☐
☐

- أ. كانت هاتان اللغتان متأخيتان وجودا وعدما.
 ب. كانت هاتان اللغتان متأخيتين وجودا وعدما.
 ج. كانت هاتين اللغتين متأخيتان وجودا وعدما.
 د. كانت هاتين اللغتان متأخيتان وجودا وعدما

3. ضع (ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للجملة السليمة في ما يلي:

☐
☐
☐
☐

- أ. ليت الكلمات المستعملة في أدب الأطفال مؤدية معانيها.
 ب. ليت الكلمات المستعملة في أدب الأطفال مؤدية معانيها.
 ج. ليت الكلمات المستعملة في أدب الأطفال مؤدية معانيها.
 د. ليت الكلمات المستعملة في أدب الأطفال مؤدية معانيها.

4. تبعا للنص، ماهو السبب الذي يجعل القراءة مهمة صعبة على الأطفال؟

ضع (ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح:

☐
☐
☐
☐

- أ. لأنهم لا يرغبون في استخدام مخزونهم اللغوي كله.
 ب. لأنهم لا يرغبون في توظيف خبرات الجماعة كلها.
 ج. لأنهم لا يستطيعون توظيف مخزون الجماعة اللغوي كله.
 د. لأنهم لا يميزون بين لغة الأمم كلها وبين الواقع.

5. صل (ي) بسهم بين الفعل ومصدره في ما يلي:

- | | |
|---------------|----------------|
| • أ. إكرام | • 1. كَرَّمَ |
| • ب. كَرَم | • 2. أَكْرَمَ |
| • ج. تَكْرِيم | • 3. تَكَّرَمَ |
| • د. تَكَارُم | • 4. كَرُمَ |
| • هـ. تَكْرُم | |

6. ضع (ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للجملة التي تتضمن " بدلا " مما يلي:

☐
☐
☐
☐

- أ. ربع كتاب أدب الأطفال من العرب لهم إلمام بهذا الأدب.
 ب. كتابي أدب الأطفال من العرب ربعهم لهم إلمام بهذا الأدب.
 ج. كتاب أدب الأطفال من العرب كلهم لهم إلمام بهذا الأدب.
 د. كل كتاب أدب الأطفال من العرب لهم إلمام بهذا الأدب.

7. ضع (ي) علامة (x) داخل الخانة المقابلة للجملة المكتوبة بطريقة صحيحة في ما يلي:

- أ. لاتسيروا بمحادات الطريق ☐
- ب. لا تسيرو بمحاذات الطريق ☐
- ج. لا تسيروا بمحاداة الطريق ☐
- د. لا تسيروا بمحاذاة الطريق ☐

8. ضع (ي) علامة (x) أمام الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة.

- أ. مُمتلئ ☐
- ب. مُمتليئ ☐
- ج. مُمتلٍ ☐
- د. ممتلؤ ☐

9. صل (ي) بسهم بين الجملة ونوع النداء الذي تتضمنه في ما يلي:

1. يا مُحَمَّدُ، انتق مواضيع مثيرة. • أ. منادى شبيه بالمضاف
2. يا مؤلَّفَ الكتب، انتق مواضيع مثيرة • ب. منادى نكرة مقصود
3. يا مؤلِّفًا، انتق مواضيع مثيرة • ج. منادى مضاف
4. يا مؤلِّف، انتق مواضيع مثيرة • د. منادى مفرد معرفة

10. ضع (ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للمنسوب الصحيح إلى كلمة " الصحافة " في ما يلي:

- أ. الصَّحَافِي ☐
- ب. الصَّحَافِي ☐
- ج. الصَّحَفِي ☐
- د. الصُّحُفِي ☐

11. ضع (ي) علامة (x) في الخانة المقابلة للجواب الصحيح

"... إلى قارئ صامت لن يُعطيك رأيه ". " يعطيك " في هذه الجملة فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه:

- أ. الفتحة المقدرة على الياء، منع من ظهورها الاستثقال. ☐
- ب. الفتحة الظاهرة على آخره. ☐
- ج. الفتحة المقدرة على الياء، منع من ظهورها التعذر. ☐
- د. الفتحة الظاهرة على الكاف. ☐

12. صل(ي) بسهم بين نوع المفعول والجملة التي تتضمنه في ما يلي:

- | | | |
|-------------------|---|--|
| 1. المفعول فيه | • | أ. تصبح لغة الأطفال أمرا معقدا. |
| 2. المفعول المطلق | • | ب. يقرأ الأطفال رغبة في الإستفادة. |
| 3. المفعول لأجله | • | ج. تحكي الجدات القصص في المساء. |
| 4. المفعول به | • | د. لا تُستخدم مستويات اللغة في أدب الأطفال الاستخدام الأمثل. |
| | • | هـ. تُقرأ القصص صباحا ومساء. |

13. ضع(ي) علامة (x) داخل الخانة المقابلة للكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة في ما يلي:

- | | |
|--------------|--------------------------|
| أ. الإسم | <input type="checkbox"/> |
| ب. الإحمرار | <input type="checkbox"/> |
| ج. الإستقبال | <input type="checkbox"/> |
| د. الإثنان | <input type="checkbox"/> |

14. صل(ي) بسهم بين ماهو وارد بين قوسين في المجموعة الثانية وإعرابه في المجموعة الأولى:

المجموعة الثانية

المجموعة الأولى

- | | | |
|-----------------|---|-----------------------------------|
| 1. جملة حال | • | أ. كان الولد (يبتسم في الساحة). |
| 2. جملة صفة | • | ب. (في الساحة) طُفْل. |
| 3. جملة خبر | • | ج. جاء ولد (يبتسم). |
| 4. شبه جملة جبر | • | د. جاء الولد (يبتسم) |
| | • | هـ. يبتسم الولد (في الساحة). |

15. حدد(ي)، من بين الأفعال الآتية، الفعل المجرد بوضع علامة (x) في الخانة المقابلة له:

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| أ. لم يضطرب... | <input type="checkbox"/> |
| ب. لم يَعم... | <input type="checkbox"/> |
| ج. لم يُكرّم... | <input type="checkbox"/> |
| د. لم يكرّر... | <input type="checkbox"/> |

16. صل(ي) بسهم بين الفعل ونوعه فيما يلي:

- | | | |
|-------------------|---|------------------|
| 1. فعل لفيف مقرون | • | أ. لم يَبْئَس... |
| 2. فعل منقوص | • | ب. لم يَشْتَك... |
| 3. فعل لفيف مفروق | • | ج. لم يَعْذ... |
| 4. فعل مثال | • | د. لم يَحْتَو... |
| | • | هـ. لم يَق... |

17. صل(ي) بسهم بين الاسم ونوعه في ما يلي:

- | | |
|----------------|------------|
| • 1. اسم منقوص | • أ. حمراء |
| • 2. اسم مقصور | • ب. مخبأ |
| • 3. اسم ممدود | • ج. عاص |
| • 4. اسم صحيح | • د. فتى |

18. اختر المرادف الصحيح لكلمة " الضالة " تبعا للنص مما يلي، وذلك بوضع علامة (x) داخل الخانة المناسبة:

- أ - القلة ☐
- ب - الصغر ☐
- ج - البساطة ☐
- د - النحافة ☐

19. ضع(ي) علامة(x) في الخانة أمام الجملة التي كتب فيها العددان (12) و (7) بطريقة صحيحة:

- أ. قرأ الأطفال اثنا عشرة قصة وسبعة مجلات. ☐
- ب. قرأ الأطفال اثنتا عشرة قصة وسبع مجلات. ☐
- ج. قرأ الأطفال اثني عشرة قصة وسبعة مجلات. ☐
- د. قرأ الأطفال اثنتي عشرة قصة وسبع مجلات ☐

20. صل(ي) بسهم بين نوع الإعلال والاسم الذي يتضمنه في ما يلي:

- | | |
|--------------------------|------------------|
| • 1. إعلال بالحذف | • أ. مَقُول |
| • 2. إعلال بالقلب | • ب. يَدْعُو |
| • 3. إعلال بالنقل والحذف | • ج. نَمَّ |
| • 4. إعلال بالتسكين | • د. لَن يَدْعُو |
| | • هـ. ميزان |

21. صل(ي) بسهم بين الاسم وجمعه المناسب في ما يلي:

- | | |
|------------------------|-------------|
| • 1. جمع المذكر السالم | • أ. نبات |
| • 2. جمع المؤنث السالم | • ب. سيارات |
| • 3. جمع تكسير | • ج. أساطير |
| • 4. منتهى الجموع | • د. ناقذون |
| | • هـ. رجال |

22. ضع (ي) علامة (x) داخل الخانة المناسبة للمرادف الأنسب للعبارة " أخفى امتعاضه "، في ما يلي:

- أ. أخفى انفعاله ☐
- ب. أخفى توتره ☐
- ج. أخفى اشمئزازه ☐
- د. أخفى غضبه ☐

23. حدد (ي) الإعراب الصحيح لكلمة (المختلفة) في الجملة الآتية، وذلك بوضع علامة (x) داخل الخانة المناسبة: " تستطيع أن تستخدم مستويات اللغة المختلفة "

- أ. نعت تابع لمنعوتة (مستويات) في نصبه ☐
- ب. نعت تابع لمنعوتة (اللغة) في جره ☐
- ج. نعت تابع لمنعوتة (مستويات) في جره ☐
- د. نعت تابع لمنعوتة (اللغة) في نصبه ☐

24. ضع (ي) علامة (x) داخل الخانة المقابلة للجواب الصحيح. " يحاول " فعل:

- أ. صحيح ومزيد ومتعد ☐
- ب. معتل ومزيد ومتعد ☐
- ج. صحيح ومزيد ولازم ☐
- د. معتل ومزيد ولازم ☐

25. قارن (ي) بين رأي الكاتب ورأي من أسدى له النصيحة في مسألة الكتابة للأطفال، مع إبراز وجهة نظرك في القضية موضوع النقاش. (من ستة أسطر إلى ثمانية أسطر)
(6 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيا: ديدكتيك (30 نقطة)

1. أنتج/ أنتج نصا قرائيا يعالج العنف في الوسط المدرسي، لفائدة المستوى السادس من التعليم الابتدائي، (من 5 إلى 7 أسطر، وبدون شكل):
8 نقط

.....

.....

2. حدد/ حددي هدفين تعليمين أن يشتغل عليهما النص القرائي الذي أنتجه
2 ن

3. للقراءة الصامتة أهمية بالغة في المدرسة الابتدائية:
1.3. اذكر/ اذكرين عنصرين رئيسيين يبرزان أهمية القراءة الصامتة.
2 ن

2.3. اذكر/ اذكرين معيارين مهمين لتقويم القراءة (الصامتة)، مع شرح مقتضب لكل معيار؛
2 ن

4. يطرح تعلم العربية في القراءة والكتابة بالمستوى الأول من التعليم الابتدائي بعض الصعوبات:
1.4. اقترح/ اقترح صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان (يتشابهان) من حيث الرسم (الكتابة)؛
2 ن

2.4. اقترح/ اقترح وضعية مناسبة لمعالجة هذه الصعوبة في رسم الحرفين (الكتابة)، مع ابراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديداكتيكية؛
2 ن

3.4. اقترح/ اقترح صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان (يتشابهان) من حيث النطق (القراءة)؛
2 ن

4.4. اقترح/ اقترحي وضعية مناسبة لمعالجة هذه الصعوبة في نطق الحرفين (القراءة)، مع إبراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديداكتيكية؛

2 ن

5. بعض أساتذة المستوى الأول يدرسون حروف اللغة العربية بالطريقة الأبجدية التقليدية، بحيث يسمون الحروف بأسمائها المتعارف عليها في اللغة العربية (الألف، الكاف، الجيم، الخاء، العين، الدال،... إلخ) اذكر/ اذكرين سلبين لهذه الطريقة بالنسبة للمستوى الأول الابتدائي.

2 ن

6. اذكر/ اذكرين سببا رئيسيا لكل خطأ من الأخطاء التالية، والتي قد يقع فيها بعض تلاميذ المستوى الأول من التعليم الابتدائي، مع إبراز كيفية معالجة كل خطأ:

1.6. الخطأ الأول: صبورة) والصحيح صبورة (2 ن

يناير 2018 اللغة العربية عناصر الإجابة

الاختبار	اختبار في اللغة العربية	مدة الانجاز:	ساعتان	المعامل	2
----------	-------------------------	--------------	--------	---------	---

توجيهات عامة تهم المصحح(ة)

- تصحح الإنجازات من لدن أطر مختصة في مادة اللغة العربية و ديدكتيكها؛
- يؤخذ بعين الاعتبار وضوح الإنجازات و مقرئيتها و جودة عرضها و مدى تميزها و اصالتها و إبداعها في معالجة المواضيع المطروحة؛
- اعتبارا لكون بعض الأسئلة المطروحة مفتوحة على إجابات متعددة و متنوعة، بما يسمح بإبراز خبرات المترشحات و المترشحين و تميز اجتهاداتهم الشخصية، تقبل جميع الأجوبة المستوفية للمعايير و المضامين المطلوبة. و تبقى للمصحح(ة) صلاحية التأكد من السلامة العلمية و البيداغوجية للأجوبة، وفقا لمعايير التصحيح:

أولا: مادة التخصص

يتضمن اختبار مادة التخصص أربعة وعشرين (24) سؤالا مغلقا، وسؤالا مفتوحا.

- تتوزع الأسئلة المغلقة بين أسئلة الاختبار من متعدد، وأسئلة الوصل؛ وهذه الأسئلة إما أنها صحيحة كليا، فتستحق نقطة واحدة (1 ن)، وإما أنها تحتوي على خطأ واحد أو أكثر فتستوجب نقطة (0). فكل سؤال مغلق تمنح له إما نقطة واحدة (1 ن) أو نقطة الصفر (0 ن).
- أما السؤال المفتوح (السؤال 24)، فإن على المصحح(ة) التقيد بمعايير التصحيح الواردة في الشبكة، وهي أربعة: الملاءمة (1 ن) - الانسجام (2 ن) - سلامة اللغة (2 ن) - الحجم وجودة العرض (1 ن).
- لذا ينبغي الحرص على تطبيق بنود هذه الشبكة لضمان تكافؤ الفرص بين المترشحات والمترشحين.
- توزيع النقاط:
- نقطة اختبار مادة التخصص: 30 نقطة، وتشمل كل الأسئلة؛
- مجموع نقط الأسئلة المغلقة: 24 نقطة؛
- النقطة المخصصة للسؤال المفتوح: 6 نقط.

السؤال	الجواب	السؤال	الجواب
1	ج	13	ب
2	ب	14	1 - د / 2 - ج / 3 - أ / 4 - ب
3	د	15	ب
4	ج	16	1 - د / 2 - ب / 3 - هـ / 4 - أ
5	1 - ج / 2 - أ / 3 - هـ / 4 - ب	17	1 - ج / 2 - د / 3 - أ / 4 - ب
6	ب	18	أ
7	د	19	د
8	أ	20	1 - ج / 2 - هـ / 3 - أ / 4 - ب
9	1 - د / 2 - ج / 3 - هـ / 4 - ب	21	1 - د / 2 - ب / 3 - هـ / 4 - ج
10	ب	22	ج
11	ب	23	أ
12	1 - هـ / 2 - د / 3 - ب / 4 - ج	24	ب

25- تراعي في عملية التصحيح المعايير المتضمنة في الشبكة التالية:

المعيار	مؤشرات الإنجاز
الملاءمة 1 ن	ملاءمة تامة: تمنح للمترشح(ة)، عند الارتباط بالمطلوب مع حضور عناصر المقارنة وإبداء وجهة النظر معززة بالتعليل، نقطة واحدة (1 ن). ملاءمة جزئية: تمنح للمترشح(ة)، عند الارتباط بالمطلوب مع حضور عنصر فقط، نصف نقطة (0.5). ملاءمة منعدمة: تمنح للمترشح(ة)، وغياب العنصرين (المقارنة وإبداء وجهة النظر مسندا بالتعليل)، نقطة (0).
الانسجام 2 ن	انسجام تام: تمنح للمترشح(ة)، عند ذكر عنصري الموضوع (المقارنة ثم إبداء وجهة النظر مسندا بالتعليل) متسلسلة ومتراصة، نقطتان (2 ن). انسجام جزئي: تمنح للمترشح(ة)، عند ذكر عنصري الموضوع بدون تسلسل أو ترابط، نقطة واحدة (1 ن). انسجام منعدم: تمنح للمترشح(ة)، عند غياب الانسجام التام أو الجزئي (غياب الترابط والتسلسل)، نقطة صفر (0 ن).
سلامة اللغة 2 ن	سلامة تامة: تمنح للمترشح(ة) عند عدم تجاوزه ثلاثة أخطاء، بما فيها علامات الترقيم، نقطتان (2 ن). سلامة جزئية: تمنح للمترشح(ة)، عند عدم تجاوزه خمسة أخطاء، بما فيها علامات الترقيم، نقطة واحدة (1 ن). سلامة منعدمة: تمنح للمترشح(ة)، عند تجاوزه خمسة أخطاء، بما فيها علامات الترقيم، نقطة صفر (0 ن).
حجم المنتج وجودة عرضه 1 ن	تمنح للمترشح(ة)،: عندما لا يتعدى حجم مُنتجه تسعة أسطر أو لا يقل عن خمسة أسطر، مع جودة الخط وعدم التشطيب، (1 ن). إذا تجاوز حجم مُنتجه تسعة أسطر أو أقل عن أربعة مع خط رديء أو تشطيب، صفر نقطة (0 ن).

ثانيا: ديدكتيك التخصص (30 نقطة)

السؤال	عناصر الإجابة	النقطة
1. أنتج/ أنتج نصا قرانيا يعالج العنف في الوسط المدرسي، لفائدة المستوى السادس من التعليم الابتدائي، (من 5 إلى 7 سطور وبدون شكل)	يكتب المترشح(ة) نصا قرانيا في الحيز الفراغ المخصص لذلك، ويصحح وفق معايير الشبكة التالية: ينبغي أن يعالج النص العنف في الوسط المدرسي، وكل نص لا يلتزم بهذا الشرط يعتبر خارج المطلوب ويستوجب النقطة 0 على 8	شرط لازم
2. حدد/حددي هدفين تعليميين يمكن أن يشغل عليهما النص القرائي الذي أنتجه	1.الملاءمة: -أن يكون النص مناسباً للمستوى السادس ابتدائي، غير سهل مبتذل وصعباً مستعصياً على الفهم؛ -العنف في الوسط المدرسي، يشمل كافة أشكال المعنوي والمادي، وكافة أطرافه أساتذة وتلاميذ وأسر ومجتمع محلي؛ -يمكن أن يكون النص سرداً أو حواراً أو حكياً أو غيرهما، كما يمكن أن يكون وظيفياً أو إخبارياً أو لغرض قرائي آخر.	2ن
	2.الإنسجام: أن تكون عناصر النص وأفكاره مترابطة وغير متناقضة	2ن
	3.سلامة اللغة: سلامة النص من الأخطاء اللغوية (الإملاء، التركيب، الصرف، الركاكة...) سلامة تامة: خطأان اثنان على الأكثر، 2ن؛ سلامة جزئية: من ثلاثة أخطاء إلى أربعة، 1ن؛ سلامة منعدمة: أكثر من أربعة أخطاء، 0.	2ن
	4. جودة عرض المنتج: أن يحضر النص المنتج بشكل واضح ومقروء، وأن يحتوي على علامات الترتيب الملائمة. ولا يؤخذ شكل الكلمات بعين الاعتبار.	1ن
	5.الحجم: حجم مناسب: من 5 إلى 7 سطور، 1ن حجم مناسب نسبياً: يزيد أو يقل عن المطلوب بسطر واحد، 0.5 ن حجم غير مناسب: يزيد أو يقل عن المطلوب بأكثر من سطر، 0ن	1ن
2. حدد/حددي هدفين تعليميين يمكن أن يشغل عليهما النص القرائي الذي أنتجه	ينبغي لكل هدف تعليمي أن يجسد تطبيق قدرة معينة (التمييز، التحليل، الفهم، الملاحظة...) على محتوى معرفي معين. مثلاً: القدرة على توظيف معجم ملائم مناهض للعن؛ استثمار قيمة الاحترام والتسامح؛ استخلاص الفكرة الرئيسية للنص؛ فهم معاني النص؛ تقويم النص ومناقشة أفكاره؛ إلخ...	2ن نقطة لكل هدف صحيح
3. للقراءة الصامتة أهمية بالغة في المدرسة الابتدائية	1.3. أذكر/أذكر عنصرين رئيسيين يبرزان أهمية القراءة الصامتة يقبل كل عنصرين أهمية القراءة الصامتة ويميزها عن القراءة الجهرية في المدرسة داخل جماعة القسم. مثلاً: - القراءة الصامتة تحترم الإيقاعات الفردية الخاصة بكل قارئ، بحيث يتوقف أنى يريد؛ - القراءة الصامتة، بخلاف القراءات الفردية الجهرية، لا تفرض على الآخرين إيقاع الفرد القارئ؛ - القراءة الصامتة داخل جماعة القسم لا تزجج الآخرين؛ - القراءة الصامتة تسمح بالرجوع إلى كلمة أو فكرة بشكل متفاعل مع مكونات النص... إلخ	2ن نقطة لكل عنصر
2.3. اذكر/أذكر معيارين مهمين لتقويم جودة القراءة (الصامتة)، مع شرح مقتضب لكل معيار؛	يقبل كل معيار رئيسي يسمح بالتأكد من جودة القراءة الصامتة، ولا تقبل المعايير المتعلقة بجودة النطق والإلقاء. مثلاً: - استخلاص المعنى للنص أو فكرته الرئيسية أو موضوعه أو قضيته؛ - استخلاص المعاني الجزئية أو الأفكار الثانوية؛ - فهم المعاني المباشرة أو الصريحة؛ - فهم المعاني الضمنية أو غير المباشرة؛ - مناقشة معاني النص وإبراز المواقف منها؛ تقويم النص؛ سرعة القراءة؛ إلخ...	2ن نقطة عن كل معيار مناسب في حدود معيارين فقط

2ن	يقبل كل حرفين يتداخلان/ يتشابهان على مستوى الرسم: ب/ب، د/ت، ج/ح، ع/غ، د/ذ،... إلخ، مع إبراز نوع الصعوبة بدقة وكيف تم التوصل إليها، أي صعوبة بصرية متعلقة بملاحظة شكل الحرف وتفاصيله، أم هي صعوبة حركية/ بصرية متعلقة بعدم القدرة على إعادة رسم الشكل في الاتجاهات المناسبة، أو غير هذا مما يرتبط بصعوبات رسم الحروف المتشابهة من حيث شكلها.	1.4. اقترح/ اقترح صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان من حيث الرسم (الكتابة)؛	4. يطرح تعلم العربية في القراءة والكتابة المستوى الأول من التعليم الابتدائي بعض الصعوبات
2ن	يقترح المترشح(ة) وضعية مشكلة مناسبة، أو نشاطا تعليميا لمعالجة الصعوبة التي حددها ميرزا كيفية تدبير النشاط من حيث أشكال العمل (فردي، مجموعات، جماعة كبرى، تدبير الفوارق الفردية)، وكذا التقنيات الموظفة في التنشيط (لعبة، مسابقة، زوبعة، مناقشة، نشيد، لعب ادوار... إلخ)، وكذا الوسائل التعليمية الموظفة لتجاوز الصعوبة (وسائل ملموسة، أدوات رقمية، ألوان، مجسمات... إلخ)	2.4. اقترح/ اقترح وضعية مناسبة لمعالجة هذه الصعوبة في رسم الحرفين (الكتابة)، مع إبراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديداكتيكية؛	
2ن	يقبل كل حرفين يتداخلان/ يتشابهان على مستوى النطق والصوت (تقارب مخارج الحروف): س/ص، د/ذ، ت/ث، د/ض، ج/ش،... إلخ، مع إبراز نوع الصعوبة بدقة وكيف تم التوصل إليها، أي صعوبة متعلقة باللغة العربية ذاتها، أم تتعلق بطريقة النطق المحلية، أم بصعوبات شخصية تعود إلى بعض المتعلمين.	3.4. اقترح/ اقترح صعوبة معينة تتعلق بتعلم حرفين يتداخلان من حيث النطق (القراءة)؛	
2ن	يقترح المترشح(ة) وضعية مشكلة مناسبة أو نشاطا تعليميا لمعالجة الصعوبة التي حددها ميرزا كيفية تدبير النشاط من حيث أشكال العمل (فردي، مجموعات، جماعة كبرى، تدبير الفوارق الفردية)، وكذا التقنيات الموظفة في التنشيط (لعبة، مسابقة، زوبعة، مناقشة، نشيد، لعب أدوار، محاكاة... إلخ)، وكذا الوسائل التعليمية الموظفة لتجاوز الصعوبة (رسوم، أدوات رقمية... إلخ)	4.4. اقترح/ اقترح وضعية مناسبة لمعالجة هذه الصعوبة في نطق الحرفين (القراءة)، مع إبراز كيفية تدبير هذا النشاط من حيث طريقة العمل وتقنيات التنشيط والوسائل الديداكتيكية؛	
2ن	توجد سبلات متعددة لهذه الطريقة نذكر من بينها ما يلي: - صعوبة مرتبطة بسماع صوت الحرف (الفونيم) المقصود مع تسميته الأبجدية المنطوقة، مما يعوق نمو الوعي الصوتي لدى المتعلم(ة)، حيث نجد مثلا الفونيم " ج " يسمى وينطق " جيم " مما يجعل الإلتباس يحدث لدى المتعلم(ة) من حيث كونه يسمع صوتين مختلفين للشئ نفسه؛ - صعوبات مرتبطة بالشكل المرئي للحرف (الكرافيم) الواحد، حيث يرى شكلا واحدا مكتوبا (ج) في حين يسمع أكثر من حرف (جيم)، بينما يفترض أن تكون هناك علاقة تقابلية بين عدد الحروف المرئية وعدد الحروف المسموعة؛ - صعوبات مرتبطة بالترتيب الأبجدي التقليدي للحروف الذي قد لا يكون متوافقا مع الترتيب البيداغوجي للحروف بناء على أولويات تيسير التعلم؛ - قراءة المتعلم الكلمة مفككة بالتسميات الأبجدية للحروف المشكلة لها.	5. بعض أساتذة المستوى الأول يدرسون الحروف اللغة العربية بالطريقة التقليدية، بحيث يسمون الحروف بأسمائها المتعارف عليها في اللغة العربية (الألف، الكاف، الجيم، الخاء، العين، الدال،... إلخ)، اذكر/ اذكر عنصرين سببيين لهذه الطريقة بالنسبة إلى المستوى الأول الابتدائي.	
2ن	بعض الأسباب الرئيسية قد تعود إلى: طريقة نطق الأستاذ لحرف السين في كلمة سبورة بحيث لا يتم تدقيق مخرج الحرف فينطق صادا، وقد تعود إلى سماع الكلمة بنطق خاطئ من الأقران أو لدن الأسرة أو من محيط بصفة عامة. ولهذا الغرض يقترح المترشح(ة) منهجية وأنشطة لرصد هذه الصعوبة وما شابهها وتمارين وتدابير متكررة لتصحيح النطق بشكل سليم لبعض أخطاء النطق الشائعة. بالنسبة إلى هذا الخطأ، فمصدره يعود إلى اللغة العربية نفسها التي لا تكتب وتنتطق دائما بشكل متطابق صوتا ورسما. والسبب هنا يعود إلى أن اللغة العربية تنطق النون في التنوين دون كتابة حرف النون في حين يكتب المتعلم بطريقة صوتية ما يسمعه. لهذا الغرض تقبل أجوبة المترشح(ة) التي تقدم أنشطة تستهدف جعل المتعلمين يميزون بين التنوين الذي يأتي في نهايات الكلمات وبين الساكنة التي تكتب في نهاية بعض الكلمات.	1.6. الخطأ الأول: صبورة (والصحيح سبورة) 2.6. الخطأ الثاني: قلن (والصحيح قلن)، 6. اذكر/ اذكر سببا رئيسيا لكل خطأ من الأخطاء التالية، والتي قد يقع فيها بعض تلاميذ المستوى الأول من التعليم الابتدائي، مع إبراز كيفية معالجة كل خطأ:	

يناير 2018 الرياضيات الاختبار

الاختبار	الرياضيات والعلوم	مدة الانجاز:	4 ساعات	المعامل	1
----------	-------------------	--------------	---------	---------	---

المجال الرئيسي الاول : الرياضيات (10 نقط)

مسألة 1 : ليكن a و b عددين حقيقيين بحيث $a < b$

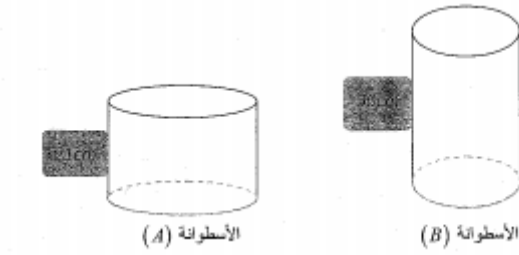
$$1. \text{ بين أن } a < \frac{a+b}{2} < b \text{ و } a < \sqrt{\frac{a^2+b^2}{2}} < b$$

2. هل يوجد عدد صحيح طبيعي محصور بين $\frac{87}{93}$ و $\frac{88}{93}$ ؟ (علل جوابك)

3. حدد عددا جذريا محصورا بين $\frac{87}{93}$ و $\frac{88}{93}$

4. حدد عددا حقيقيا غير جذري محصور بين 4.12 و 4.13

مسألة 2: باستعمال ورق مقوى على شكل مستطيل عرضه 21 cm وطوله 30cm ثم صنع أسطوانتين قائمتين (انظر الشكل)



نذكر بالصيغ التالية

- محيط دائرة شعاعها R هو: $2\pi R$
- مساحة دائرة شعاعها R هو: πR^2
- حجم أسطوانة قائمة ارتفاعها h وشعاعها R هو: $\pi R^2 h$
- 1. ما هو محيط قاعدة الاسطوانة (A) ب cm؟
- 2. أحسب بوحدة dm^3 حجم الاسطوانة (A)
- 3. ماهي الاسطوانة التي تحتوي على أكبر حجم ؟
- 4. قارن المساحة الجانبية للأسطوانة (A) والمساحة الجانبية للأسطوانة (B)

مسألة 3 :

a و b عدنان صحيحان طبيعيين

$$1. \text{ أحسب النظامة التالية : } \begin{cases} a + b = 36 \\ a - b = 4 \end{cases}$$

$$2. \text{ أحسب } \sqrt{a^2 - b^2}$$

3. فكك العدد 144 إلى جداء عددين صحيحين طبيعيين (أعط جميع الحالات الممكنة)

4. حدد أطوال أضلاع مثلث قائم الزاوية في A بحيث تكون $AB = 12$ وقياس كل من AC و BC

أعداد صحيحة طبيعية

تشير التوجيهات التربوية والبرامج الخاصة بتدريس الرياضيات بسلك الابتدائي إلى ما يلي:

« ومن أولى محددات المنهجية اعتبار الرياضيات نشاطا يعتمد أساسا على النهج الرياضي، وحل المسائل ولذلك تعد الوضعية المشكلة حافزا للتعلم ومنطلقا لبناء المعرفة الرياضية ومجالا لاستثمارها وإغنائها.

ولكي تكون الوضعية المشكلة ذات معنى ودلالة يجب أن يركز تصميمها على اختيار المسألة المناسبة التي سيتم من خلال حلها بناء أو إرساء الموارد الرياضية (مفاهيم، طرق وتقنيات)، إذ ينبغي ألا تكون أنشطتها سهلة مبتدلة ولا صعبة التجاوز، بل أداة لتنشيط ميكانيزمات التعلم الذاتي، ووسيلة لاستثارة الحوافز الداخلية للمتعلم (ة)

وتقدم الوضعية المشكلة عادة من خلال تمثيلها بموقف مشخص أو صورة أو رسم أو نص لغوي، أو عبر بعض هذه العناصر أجمعها، على أساس أن تكون هذه التمثيلات جميعها وظيفة وضمن سياق، وأن تراعي الخصائص النفسية والاجتماعية للمتعلم (ة) وتكون مستمدة، كلما أمكن ذلك، من واقعه المعاش»

التوجيهات التربوية - صفحة 122

الوضعية :

نقترح عليك درسا مأخوذا من كتاب مدرسي (انظر الصفحة التالية)

1. ما هو المستوى الدراسي المستهدف؟
2. ما هي المكتسبات القبلية التي يجب على المتعلم التوفر عليها لإنجاز الأنشطة التمهيدية ؟
3. أعط حلا للنشاط 2
4. اقترح مدة زمنية تراها مناسبة لإنجاز هذه الأنشطة معمل جوابك
5. ما هي الصعوبات والعوائق المرتقبة عند تدبير المسألة؟
6. ما هي المعارف الأساسية التي تهدف إليها الأنشطة التمهيدية ؟
7. أذكر خطأ يمكن أن يرتكبه التلميذ عند الإجابة عن النشاط 2 ، وما هوفي نظرك مصدر هذا الخطأ؟
8. أعط نشاطا، مع تحليل إختيارك ، يهدف تقويم تعلمات التلاميذ لتجاوز الخطأ المرتكب .
9. ما هو موقع الدرس في البرنامج الدراسي ؟ (علل جوابك)
10. تم إقتراح في فقرة الحساب الذهني الملاحظة التالية :

$$14 - \frac{1}{2} = \frac{(14 \times 2) - 1}{2} = \frac{28 - 1}{2} = \frac{27}{2}$$

ويمكن حساب $14 - \frac{1}{2}$ بطريقة أخرى : $13.514 - \frac{1}{2} = 14 - 0.5 = 13.5$

لماذا في نظرك تم تجنب الطريقة الثانية ؟ (علل جوابك)

المسائل (8) : تنويع طرائق الحل



$$15 \cdot \frac{1}{3} \quad 30 \cdot \frac{1}{10} \quad 30 \cdot \frac{1}{4} \quad 2,5 \cdot \frac{1}{10}$$

أحسب ذهنيًا

$$14 \cdot \frac{1}{2} = \frac{(14 \times 2) \cdot 1}{2} = \frac{28 \cdot 1}{2} = \frac{27}{2}$$

المسائل
الذهنية

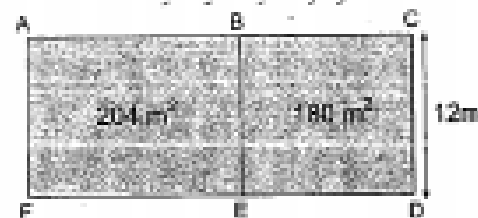
أنشطة تمهيدية

- 1 عند أحمد 58 كغ، لعب مع عمر فخصر 9 كغ، ولعب مع يوسف فخصر 13 كغ ثم خصر 15 كغ مع إسماعيل. أحسب عدد الكيل المتبقية عند أحمد. اقترح طريقتين مختلفتين لحل هذه المسألة.

الطريقة الأولى	الطريقة الثانية
_____ = _____	_____
_____ = _____	_____ (_____ + _____ + _____) = _____
_____ = _____	_____

- 2 أحسب بطريقتين مختلفتين المساحة [AC]

الطريقة الأولى	الطريقة الثانية
_____ : _____ = _____	_____ + _____ = _____
_____ : _____ = _____	_____ : _____ = _____
_____ + _____ = _____	_____ + _____ = _____



مسألة مرفقة بحل

لكن 12 كتابًا للقراءة 180 درهمًا، ما هو ثمن 3 كتب؟ ما هو ثمن 8 كتب؟ ما هو ثمن 9 كتب؟

الطريقة الثانية :

- نبحث عن الأعداد التي تسمح بالانتقال من رسوم إلى أخرى.
- نتمم ملء الجدول للحصول على جميع الأجيال.

3+6	2			
	4			
9	6	3	12	عدد الكتب
135	90	45	180	الثمن بالدرهم
90+45	4			
	2			

الطريقة الأولى :

- نبحث عن معاملي التناسب يعني ثمن شراء الكتاب الواحد بالرقم $180 : 12 = 15$
- نتمم ملء الجدول للحصول على جميع الأجيال.

9	6	3	12	عدد الكتب
135	90	45	180	الثمن بالرقم

134

يناير 2018 الرياضيات الاجوبة

الاختبار	الرياضيات والعلوم	مدة الانجاز:	ساعتان	المعامل	2
----------	-------------------	--------------	--------	---------	---

المجال الرئيسي الاول : الرياضيات (10 نقط)

مسألة 1	عناصر الاجابة	سلم التنقيط
1	- إثبات لمتفاوتة $a < \frac{a+b}{2} < b$: 0.5..... - إثبات لمتفاوتة $a < \frac{a+b}{2} < b$: 0.5.....	1
2	- $1 < \frac{87}{93} - \frac{88}{93}$ لا يوجد عنصر من N محصور بينهما	0.75
3	- استعمال نتيجة السؤال 1	0.75
4	- استعمال نتيجة السؤال 1	0.75
5	- 4,121 و 4,122 و 4,123 مثلا	0.75
مسألة 2	عناصر الاجابة	سلم التنقيط
1	محيط قاعدة الاسطوانة القائمة 1	0.75
2	حجم الاسطوانة ب dm^3	0.75
3	مقرنة الحجمين	0.75
4	مقارنة المساحتين الجانبيتين	0.75
مسألة 3	عناصر الاجابة	سلم التنقيط
1	حل النظمة	0.75
2	حساب $\sqrt{a^2 - b^2}$	0.75
3	التفكيك	0.75
4	تحديد الأطوال	0.75

المجال الرئيسي الثاني : ديداكتيك الرياضيات (10 نقط)

رقم السؤال	عناصر الاجابة	سلم التنقيط
1	المستوى الدراسي القبلية	1
2	تحديد المكتسبات القبلية	1
3	إعطاء حل للنشاط 2	1
4	اقتراح مدة زمنية تقارب ما جاء في التوجيهات التربوية	1
5	تحديد الصعوبات 5 و 0 تحديد العوائق 0,5	1
6	تحديد المعارف الأساسية	1
7	ذكر الخطأ وتحديد مصدره	1
8	اقتراح مثال	1
9	موقع الدرس في البرنامج الدراسي	1
10	تعليل سبب تجنب الصيغة 2	1

يناير 2018 العلوم الاختبار

الاختبار	الرياضيات والعلوم	مدة الانجاز:	ساعتان	المعامل	2
----------	-------------------	--------------	--------	---------	---

مجال العلوم

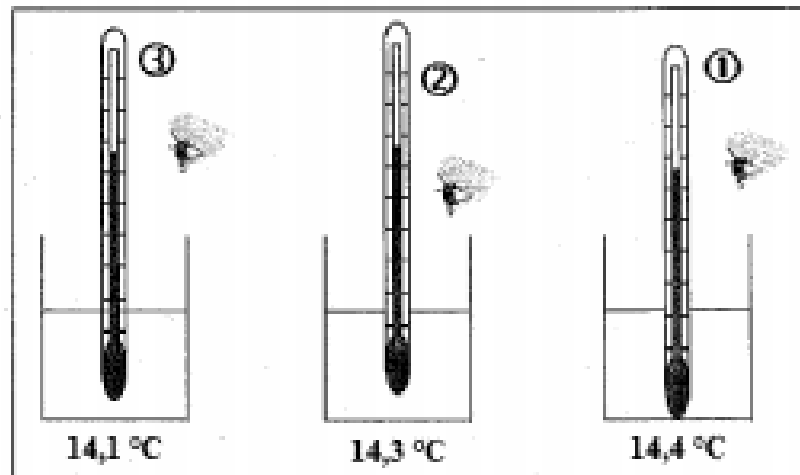
الموضوع الأول (10 نقط).

يعتبر الماء مادة أساسية للحياة حيث يستعمل في مجالات عدة.

1. أذكر عنصرين تبرز من خلالهما أهمية الماء، وإجراءين يساهمان في الحفاظ عليه. (1,5 ن)
 2. يخضع الماء إلى عدة تحولات فيزيائية.
- أكتب الحرف الموافق لكل عنصر من المجموعة الأولى وأقرنه بالرقم الذي يقابله في المجموعة الثانية. (1 ن)

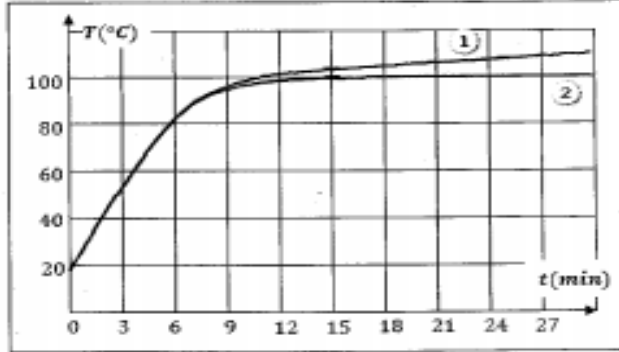
المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
(أ) تحول الجليد إلى ماء سائل	① تكاثف
(ب) تحول الماء السائل إلى جليد	② غليان
(ج) تحول الماء السائل إلى بخار الماء	③ تجمد
(د) تحول بخار الماء إلى ماء سائل	④ تبخر
	⑤ انصهار

3. يخضع الماء في الطبيعة إلى دورة طبيعية تمكنه من تجديد مصادره. تتضمن هذه الدورة المراحل (أ) و(ب) و(ج) و(د) الآتية:
 - (أ): سيلان مياه الأمطار نحو الأنهار والأودية والمحيطات.
 - (ب): تبخر مياه البحار والمحيطات والأنهار.
 - (ج): تكاثف البخار في الطبقات العليا للجو.
 - (د): تحول السحب إلى أمطار أو ثلوج.
4. تمثل الوثيقة أسفله، ثلاث وضعيات (1) و(2) و(3) لتعيين درجة حرارة نفس الكمية من الماء.

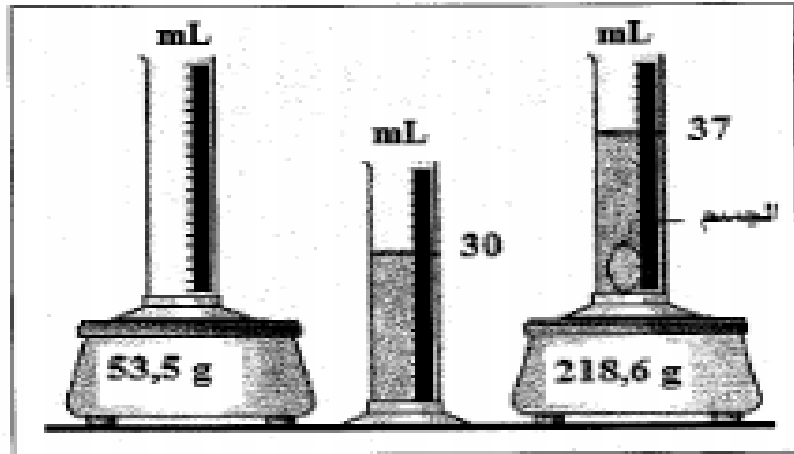


- 1.4. عين الوضعية أو الوضعيات السليمة لتعيين درجة الحرارة. علل جوابك (1 ن)

- 2.4. حدد درجة حرارة الماء. (0.5ن)
5. نضع في كأسين (1) و(2) على التوالي الماء المقطر والماء المالح عند نفس درجة الحرارة، ثم نقوم بتسخين الكأسين ونقيس تدريجيا درجة الحرارة. يمثل المنحيان ① و ② تطور درجة الحرارة بدلالة الزمن خلال عملية التسخين.



- 1.5. أقرن كل منحنى بمحتوى كل كأس. علل جوابك. (1ن).
- 2.5. حدد درجة حرارة الماء المقطر أثناء التبخر (0.5ن).
6. لتحديد الكتلة الحجمية لجسم صلب متجانس كتلته m، ننجز التجربة الممثلة في الوثيقة أسفله، حيث:
- نقيس كتلة المخبر المدرج فارغا؛
 - نصب حجما من الماء في المخبر؛
 - ندخل الجسم الصلب في المخبر الذي يحتوي على الماء، ونقيس كتلة المجموعة (جسم صلب - مخبر).
- نعطي: الكتلة الحجمية للماء: 1 g / mL
- 1.6. حدد حجم الجسم الصلب. (0.5 ن)
- 2.6. أوجد الكتلة الحجمية للجسم الصلب. (3ن).



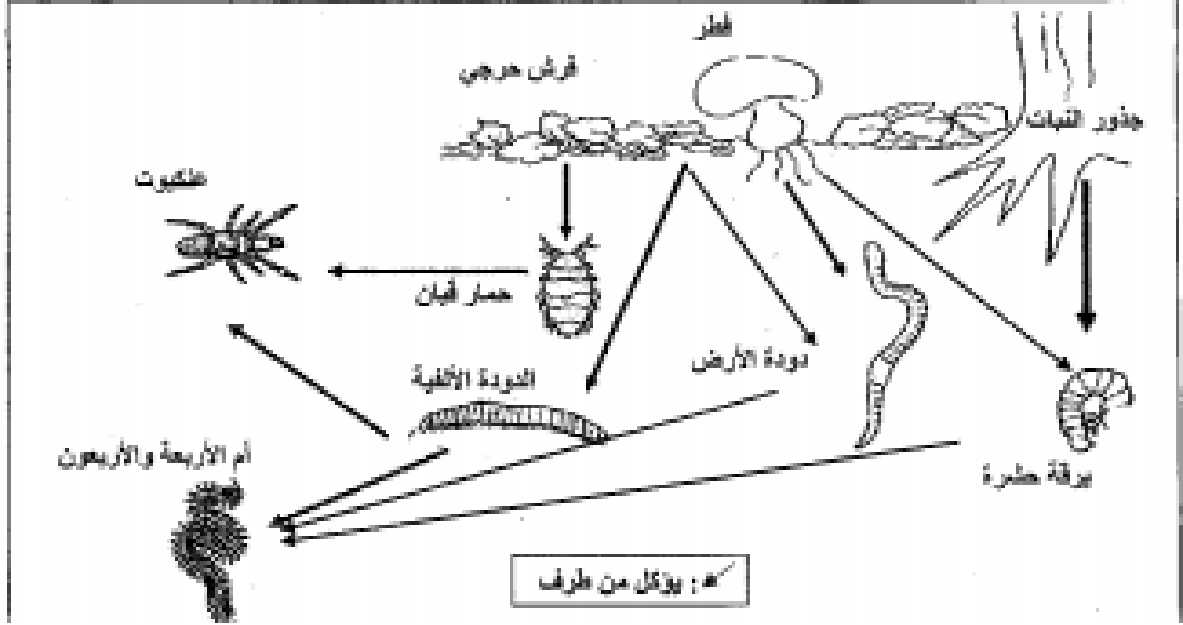
الموضوع الثاني (10 نقط)

تتضمن كل وضعية من الوضعيات معطين أو ثلاث، وبالنسبة لكل معطى هناك أربع اقتراحات من بينها اقتراح واحد صحيح.

أنقل إلى ورقة التحرير رقم كل وضعية ورقم السؤال والحرف الموافق للاقتراح الصحيح.

الوضعية 1:

يبرز الرسم الآتي بعض العلاقات الغذائية في التربة.



1. حمار قبان حيوان:

- أ - لآحم لكونه مستهلك من الدرجة الأولى؛
- ب - عاشب لكونه مستهلك من الدرجة الثانية؛
- ج - يتدخل في تشكيل الدبال انطلاقا من الفرش الحرجي؛
- د - منتج للمادة العضوية انطلاقا من الأملاح المعدنية.

2. يتضمن هذا الرسم شبكة غذائية مكونة من:

- أ - أربع سلاسل غذائية؛
- ب - خمس سلاسل غذائية؛
- ج - ست سلاسل غذائية؛
- د - سبع سلاسل غذائية؛

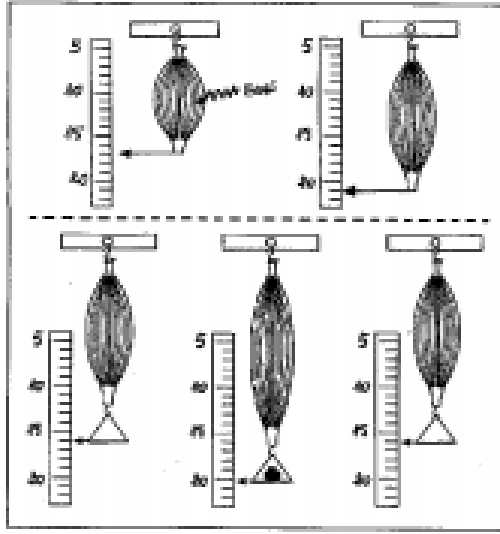
3. تتميز السلسلة الغذائية بعلاقات غذائية يتم فيها انتقال المادة وتدفق الطاقة مصحوبة بضيايع جزء منها في شكل:

- أ - حرارة وعن طريق التركيب الضوئي؛
- ب - حرارة وعن طريق التنفس؛
- ج - مواد عضوية غير قابلة للاستهلاك؛
- د - مواد عضوية غير قابلة للتمعدن.

الوضعية 2:

لتوضيح بعض خاصيات العضلة نقترح المناولات جانبية:
1. تبرز هذه المناولات الخاصيات المميزة للعضلة والهيكلية وهي:

- أ- المرونة والالتهابجية والقلوصية؛
- ب- الاستطالة والالتهابجية والقلوصية؛
- ج- التشنج والالتهابجية والقلوصية؛
- د- التشنج والاستطالة والقلوصية؛

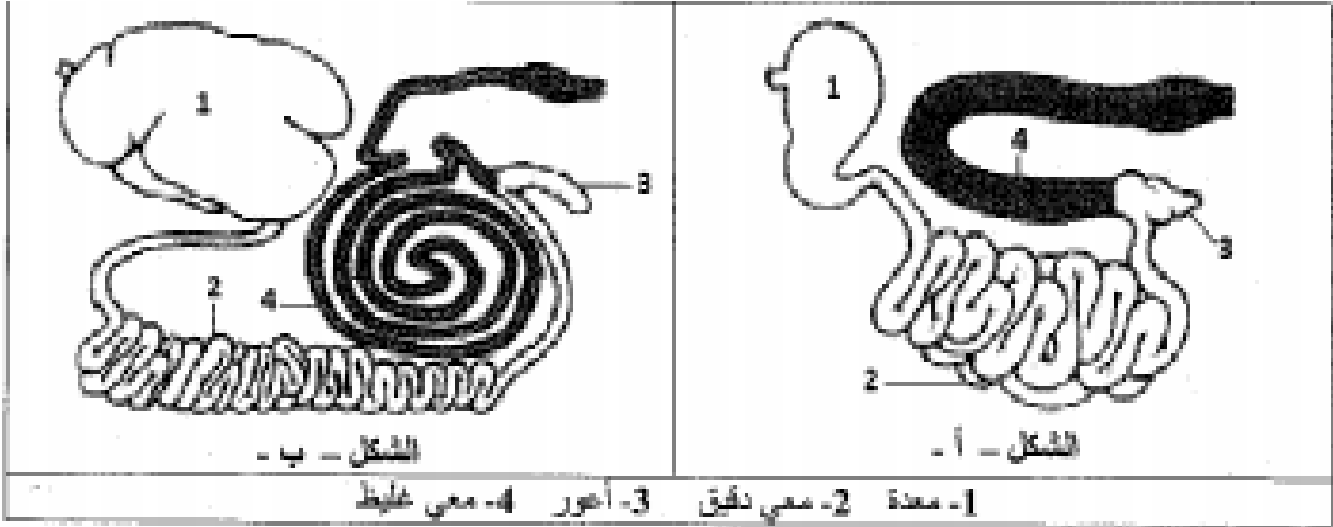


2. تتم حركة ثني الذراع بفعل:

- أ- تقلص العضلة العضدية الكعبرية وارتخاء العضلة الثنائية الرأس؛
- ب- ارتخاء العضلة العضدية الكعبرية وتقلص العضلة الثنائية الرأس؛
- ج- ارتخاء العضلة الثلاثية الرأس وتقلص العضلة الثنائية الرأس؛
- د- ارتخاء العضلة الثنائية الرأس وتقلص العضلة الثلاثية الرأس؛

الوضعية 3:

تبين الوثيقة أسفله مكونات الأنبوب الهضمي لحيوانين مختلفين.



1- أنبوبي الشكلين - أ - و - ب - يخصص حيوانين:

- أ- من النوع نفسه بأعمار مختلفة؛
- ب- من النوع نفسه بجنسين مختلفين؛
- ج- من نوعين مختلفين لهما نفس النظام الغذائي؛
- د- من نوعين مختلفين بنظامين غذائيين مختلفين.

2- الأنبوب الهضمي المميز للنظام الغذائي العاشب هو:

- أ- أنبوب الشكل - أ -؛
- ب- أنبوب الشكل - ب -؛
- ج- كلا من أنبوبي الشكلين - أ - و - ب -؛
- د- مختلف عن أنبوبي الشكلين - أ - و - ب -.

3- يتميز الأنبوب الهضمي للحيوان اللحم ب:

- أ- معدة بعدة تجاويف، معى دقيق قصير نسبياً، أعور ضامر، معى غليظ قصير؛
- ب- معدة بعدة تجاويف، معى دقيق طويل، أعور نائم، معى غليظ طويل؛
- ج- معدة بتجويف واحد، معى دقيق قصير نسبياً، أعور ضامر، معى غليظ قصير؛
- د- معدة بتجويف واحد، معى دقيق طويل، أعور نائم، معى غليظ قصير.

الوضعية 4 :

تمثل الوثيقة جانبه رسماً تخطيطياً لمقطع طولي على مستوى زهرة نبات معين.

1- الزهرة الممثلة بالوثيقة جانبه:

- أ- زهرة ثنائية الجنس لأنها تتكون من البتلات والسبلات؛
 - ب- زهرة ثنائية الجنس لأنها تتكون من المدقة والكش؛
 - ج- زهرة أحادية الجنس لأنها تتكون من المبيض والميسم وقلم الميسم؛
 - د- زهرة أحادية الجنس لأنها تتكون من المنبر والخيط.
- 2- نتحدث عن الأبر المباشر عندما تنتقل حبوب اللقاح من منبر زهرة معينة إلى:

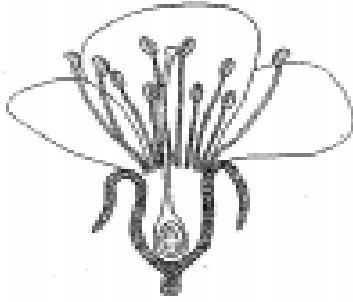
- أ- الجهاز التناسلي الأنثوي لنفس الزهرة؛
- ب- الجهاز التناسلي الأنثوي لزهرة أخرى من نفس النبتة؛
- ج- الجهاز التناسلي الأنثوي لزهرة أخرى من نفس النوع؛
- د- الجهاز التناسلي الأنثوي لزهرة أخرى من نوع آخر.

الموضوع الثالث: (20 نقطة)

يتناول برنامج النشاط العلمي بالمستوى الثالث من التعليم الابتدائي تقديم محور الضوء من خلال مناوالات واستعمال أدوات ومعدات بسيطة.

1. حدد المكتسبات القبلية التي تبنى عليها أنشطة التعلم المرتبطة بالمحور المذكور. (3 ن)
2. من بين دروس هذا المحور نجد: " الأجسام الشفافة ونصف الشفافة والمعتمة ".
وضح المنهجية التي ستعتمدها خلال حصة للنشاط العلمي المتعلقة بهذا الدرس، محددا أهداف التعلم والأدوات والمعينات التي ستوظفها وأنشطة التعلم التي تقترحها وكيفية تدبيرها وحصيلة التعلم. (12 ن)

4. إقترح نشاطاً تقويمياً تقوم من خلاله مدى تحقق أهداف التعلم لهذا الدرس. (5 ن)



يناير 2018 العلوم عناصر الإجابة

الاختبار	الرياضيات والعلوم	مدة الانجاز:	ساعتان	المعامل	2
----------	-------------------	-----------------	--------	---------	---

عناصر الإجابة وسلم التنقيط مجالات العلوم

الموضوع الأول (10 نقط)

السؤال	عناصر الإجابة	سلم التنقيط
1.	<ul style="list-style-type: none"> ذكر عنصرين يبرزان أهمية الماء من قبيل: <ul style="list-style-type: none"> - الإستعمال اليومي (الشرب، الغسل، التنظيف...)؛ - المجال الفلاحي (الري...)؛ - المجال الصناعي(إنتاج الكهرباء، التبريد، الصناعة الغذائية...) 	1
	<ul style="list-style-type: none"> ذكر إجراءات يحافظان على الماء من التلوث 	0,5
2.	(أ)..... (5) (ب)..... (3) (ج)..... (4) (د)..... (1)	4×0,25
3.	ب - ج - د - أ	1
1.4	الوضعية 3 التعليل: <ul style="list-style-type: none"> - خزان المحرار مغمور كلياً في الماء دون لمس قعر الإناء؛ - العين في نفس المستوى الأفقي الذي وصله السائل المحراري. 	0,5 0,5
2.4	14 , 1°C	0,5
1.5	المنحى (1): الماء المالح ؛ المنحى (2): الماء المقطر التعليل: <ul style="list-style-type: none"> - استقرار درجة الحرارة في 100°C خلال تغير الحالة الفيزيائية للماء؛ - استمرار ارتفاع درجة الحرارة للماء المالح بعد 100°C خلال تغير الحالة الفيزيائية للماء 	0,5 0,5
2.5	100°C	0,5
1.6	7 mL	0 ; 5
2.6	الطريقة: <ul style="list-style-type: none"> - كتلة الماء في المخبر : 30g؛ - كتلة الجسم الصلب: 53,5+30=135,1g (m=218,6- - الكتلة الحجمية للجسم: $\frac{135,1}{7} = 19,3\text{g/ml}$ 	1 1 1

الموضوع الثاني (10 نقط)

الوضعية	رقم السؤال	الاقتراح الصحيح	سلم التنقيط
الوضعية 1	-1	ج	1 ن
	-2	د	1 ن
	-3	ب	1 ن
الوضعية 2	-1	أ	1 ن
	-2	ج	1 ن
	-1	د	1 ن
الوضعية 3	-2	ب	1 ن
	-3	ج	1 ن
	-1	ب	1 ن
الوضعية 4	-2	أ	1 ن

الموضوع الثالث (20 نقطة)

السؤال	عناصر الإجابة	سلم التنقيط
1.	يشير المترشح إلى المكتسبات القبلية التي تبنى عليها التعلم المرتبطة بالمحور المذكور من قبيل منابع الضوء، الظل، الحاجز، الأجسام الشفافة، الأجسام نصف الشفافة، الأجسام المعتمة.	3
	يوضح المترشح المنهجية التي سيعتمدها، والتي ينبغي أن تتضمن:	
	- أهداف التعلم	2
	-الأدوات والمعينات الموظفة؛	2
2.	-أنشطة التعلم وكيفية تدبيرها يتعين على المترشح: ● اقتراح نشاطين على الأقل؛ ● تحديد وضعية الانطلاق وكيفية استثمارها لبناء التساؤل المؤطر؛ ● تحديد المناولات التي يتعين إنجازها من طرف التلاميذ؛ ● تحديد أدوار الأستاذ ونشاط التلاميذ.	6
	-حصيلة التعلم	2
3.	يتعين على المترشح تقديم وضعية تقييمية ترتبط بأهداف التعلم. يراعى في اقتراح المترشح مدى توفر الوضعية على المواصفات، وارتباط وانسجام الوضعية التقييمية مع أهداف التعلم.	5

نونبر 2018 اللغة الفرنسية الاختبار

الاختبار	اللغة الفرنسية	مدة الانجاز:	3 ساعات	المعامل	2
----------	----------------	-----------------	---------	---------	---

Première partie de l'épreuve (40 point)

Le père de Charles, ayant fait faillite, décida d'envoyer son fils Charles chez son oncle, espérant que si son fils épousait sa nièce, il aurait quelques chances de redevenir riche.

Monsieur Charles Grandet, beau jeune homme de vingt-deux ans, produisait en ce moment un singulier contraste avec les bons provinciaux que déjà ses manières aristocratiques révoltaient passablement, et que tous étudiaient pour se moquer de lui. Ceci veut une explication.

À vingt-deux ans, les jeunes gens sont encore assez voisins de l'enfance pour se laisser aller à des enfantillages. Aussi, peut-être, sur cent d'entre eux, s'en rencontrerait-il bien quatre-vingt-dix-neuf qui se seraient conduits comme se conduisait Charles Grandet. Quelques jours avant cette soirée, son père lui avait dit d'aller pour quelques mois chez son frère de Saumur. Peut-être monsieur Grandet de Paris pensait-il à Eugénie. Charles, qui tombait en province pour la première fois, eut la pensée d'y paraître avec la supériorité d'un jeune homme à la mode, de désespérer l'arrondissement par son luxe, d'y faire époque, et d'y importer les inventions de la vie parisienne. Enfin, pour tout expliquer d'un mot, il voulait passer à Saumur plus de temps qu'à Paris à se brosser les ongles, et y affecter l'excessive recherche de mise que parfois un jeune homme élégant abandonne pour une négligence qui ne manque pas de grâce.

Charles emporta donc le plus joli costume de chasse, le plus joli fusil, le plus joli couteau, la plus jolie gaine de Paris. Il emporta sa collection de gilets les plus ingénieux : il y en avait de gris, de blancs, de noirs, de couleur scarabée, à reflets d'or, de pailletés, de chinés, de doubles, à châle ou droits de col, à col renversé, de boutonnés jusqu'en haut, à boutons d'or. Il emporta toutes les variétés de cols et de cravates en faveur à cette époque. Il emporta deux habits de Buisson, et son linge le plus fin. Il emporta sa jolie toilette d'or, présent de sa mère. Il emporta ses colifichets de dandy, sans oublier une ravissante petite écritoire donnée par la plus aimable des femmes, pour lui du moins, par une grande dame qu'il nommait Annette, et qui voyageait maritalement, ennuyé, en Écosse, victime de quelques soupçons auxquels besoin était de sacrifier momentanément son bonheur ; puis force joli papier pour lui écrire une lettre par quinzaine. Ce fut, enfin, une cargaison de futilités parisiennes aussi complète qu'il était possible de la faire, et où, depuis la cravache qui sert à commencer un duel, jusqu'aux beaux pistolets ciselés qui le terminent, se trouvaient tous les instruments aratoires dont se sert un jeune oisif pour labourer la vie. Son père lui ayant dit de voyager seul et modestement, il était venu dans le coupé de la diligence retenu pour lui seul, assez content de ne pas gâter une délicieuse voiture de voyage, commandée pour aller au-devant de son Annette, la grande dame que... etc., et qu'il devait rejoindre en juin prochain aux Eaux de Baden.

Honoré de Balzac, Eugénie Grandet (partie II), Ed. Garnier, 1950

Parmi les questions de l'épreuve, il y a des QCM (questions à choix multiples).

Pour chaque QCM, une seule réponse est correcte. Indiquer-la en mettant une croix dans la case qui convient

I. COMPREHENSION DE L'ECRIT (12 points)

1. En tenant compte de la référence du texte, où se trouve cet extrait dans l'œuvre ? (1pt)

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| a. A la fin du roman | <input type="checkbox"/> |
| b. Au milieu du roman | <input type="checkbox"/> |
| c. Au début du roman | <input type="checkbox"/> |
| d. A la quatrième de couverture | <input type="checkbox"/> |

2. Parmi les titres suivants, lequel correspond le mieux au texte ?

- | | |
|---|--------------------------|
| a. Voyage de Charles de Paris aux Eaux de Baden | <input type="checkbox"/> |
| b. Voyage de Charles de Paris à Saumur | <input type="checkbox"/> |
| c. Voyage de Charles de Saumur à Paris | <input type="checkbox"/> |
| d. Voyage de Charles des Eaux de Baden à Paris | <input type="checkbox"/> |

3. D'après le texte, quel sentiment la description de Charles Grandet peut-elle produire chez le lecteur ? (1.5pt)

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| a. Le mépris de Charles | <input type="checkbox"/> |
| b. L'amour de Charles | <input type="checkbox"/> |
| c. L'admiration de Charles | <input type="checkbox"/> |
| d. L'indifférence envers Charles | <input type="checkbox"/> |

4. Dans le dernier paragraphe du texte, quel est l'effet recherché par l'emploi excessif de la répétition et de l'énumération ? (1.5pt)

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| a. Marginalisation du personnage | <input type="checkbox"/> |
| b. Valorisation du personnage | <input type="checkbox"/> |
| c. Ridiculisaiton du personnage | <input type="checkbox"/> |
| d. Félicitation du personnage | <input type="checkbox"/> |

5. Que type de discours est employé dans cette phrase ?

« peut-être M. Grandet, de Paris, pensait-il à Eugénie. »

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| a. Discours direct | <input type="checkbox"/> |
| b. Discours indirect | <input type="checkbox"/> |
| c. Discours indirect libre | <input type="checkbox"/> |

6. Que signifie l'expression « faire époque » ? (1pt)

- a. Laisser un souvenir durable marquant son temps ☐
- b. Se souvenir de la Belle époque ☐
- c. Vivre selon les traditions de son époque ☐
- d. Vivre son âge normalement dans le temps ☐

7. D'après le texte, quel est le sens de « C'est une grande dame » ?

- a. Une dame âgée ☐
- b. Une dame qui frise la vieillesse ☐
- c. Une dame admirée pour ses qualités intellectuelles et artistiques. ☐
- d. Une dame appartenant à une classe populaire ☐

8. D'après le texte, les informations suivantes sont-elles vraies ou fausses ?(4 pts)

Information	vraie	fausse
a- Charles Grandet, beau jeune homme, produisit contraste avec lui-même	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b- A vingt-deux ans, les jeunes produisent des contrastes avec eux-mêmes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C- Quatre vingt-dix pour cent des jeunes gens se comportent comme Charles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D-Charles Grandet voulait passer son temps à tout expliquer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E-Charles voyage aux Eaux de Baden pour rencontrer Eugénie Grandet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F-Charles emporta de Paris une cargaison de futilités	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G-La mise de Charles Grandet choqua les habitants de Saumur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H- Charles Grandet eut un sentiment de supériorité	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

II. LANGUE (20 points)

9. De quel mot l'adverbe « maritalement » est-il dérivé ?(1pt)

- a. Mari ☐
- b. Martial ☐
- c. Maritime ☐
- d. Marin ☐

10. Quelle est la figure de style employée dans cette phrase ? (1pt)

« Il emporta une cargaison de futilités »

- a. La métaphore ☐
- b. La personnification ☐
- c. L'exagération ☐

d. L'antithèse

☐

11. Reliez, par une fléchée, chaque élément de la colonne « A » au terme qui désigne dans la colonne « B ». (1pt)

	Colonne A		Colonne B
a.	En d'autres termes\autrement dit	1.	Antonymes
b.	Assouvir \ affamer	2.	Homonymes
c.	Seing \saint	3.	Pseudonymes
d.	Entendre\attendre	4.	Synonymes
		5.	Paronymes

12. Quelle figure de style est utilisée dans cette phrases ?(1pt)

« Un jeune oisif se sert des instruments oratoires pour labourer la vie »

- a. La métaphore
b. L'hyperbole
c. La comparaison
d. La métonymie

☐
☐
☐
☐

13. Reliez, par une fléchée, chaque mot de la colonne « A » à son antonyme dans la colonne « B ». (1pt)

	Colonne A		Colonne B
a.	Emporter	1.	Généreux
b.	Aristocrate	2.	Importer
c.	Futilité	3.	Rapporter
d.	Avare	4.	Populaire
		5.	Importance

14. De quelle comparaison s'agit-il dans cette phrase ?(1pt)

« Charles emporta le plus joli costume de chasse »

- a. L'infériorité
b. L'absolu
c. L'égalité
d. La supériorité

☐
☐
☐
☐

15. Reliez, par une flèche, chaque nom souligné dans la colonne « A » à son dérivé adjectival dans la colonne « B ». (1pt)

	Colonne A		Colonne B
a.	Exposition de <u>fleurs</u>	1.	Lacustres
b.	Ces poissons vivent dans des <u>lacs</u>	2.	Artisanal
c.	L'amour des fils et des <u>filles</u>	3.	Florale
d.	Travail à la <u>main</u>	4.	Manuel
		5.	Filial

16. De quel type de subordonnées s'agit-il dans cette phrase ? (1.5pt)

« Les jeune gens sont encore assez voisins de l'enfance pour se laisser aller à des enfantillages. »

- a. La subordonnée de cause
- b. La subordonnée de but
- c. La subordonnée de conséquence
- d. La subordonnée de concession

☐
☐
☐
☐

17. De quel type de subordonnée s'agit-il dans la phrase suivante ?(1pt)

« Une grande dame qu'il nommait Annette lui a donné une écritoire »

- a. Subordonnée complétive
- b. Subordonnée relative
- c. Subordonnée de cause
- d. Subordonnée de conséquence

☐
☐
☐
☐

18. Reliez, par une flèche, chaque nom de la colonne « A » à l'adjectif qualificatif qui lui correspond dans la colonne « B »

	Colonne A		Colonne B
a.	Robes	1.	Crépus
b.	Cheveux	2.	Blanc
c.	Savon	3.	Bel
d.	Ligne	4.	Droite
		5.	Jolies

19. Quelle est fonction grammaticale de la subordonnée relative dans cette phrase ?(1pt)

« Ce sont des instruments aratoires dont se sert Charles pour labourer la vie »

- a. Complément du nom
- b. Complément d'objet indirect
- c. Complément d'adjectif
- d. Complément d'agent

☐
☐
☐
☐

20. Quelle est l'écriture correcte du nombre 90281 ?(1pt)

- a. Quatre-vingt-dix mille deux cents quatre-vingt-un
- b. Quatre-vingt-dix milles deux cents quatre-vingt-et-un
- c. Quatre-vingt-dix milles deux cents quatre-vingt-un
- d. Quatre-vingt-dix mille deux cent quatre-vingt-un

☐
☐
☐
☐

21. Reliez, par une flèche, chaque verbe souligné dans la colonne « A » au temps et au mode auxquels il est conjugué dans la colonne « B » (1pt)

	Colonne A		Colonne B
a.	Charles <u>partit</u> pour Saumur	1.	Subjonctif présent
b.	Le père Grandet <u>a demandé</u> à son fils de voyager	2.	Future simple de l'indicatif
c.	Charles veut qu'Annette <u>l'attende</u> à Baden	3.	Conditionnel passés
d.	Les provinciaux <u>se seraient moqués</u> de Charles	4.	Passé simple de l'indicatif
		5.	Passé composé de l'indicatif

22. Parmi les nom composés suivants, lequel est correctement écrit au pluriel ? (1pt)

- a. Des portes- avions ☐
- b. Des portes- fenêtres ☐
- c. Des gardes – feux ☐
- d. Des gardes-frontières ☐

23. Dans quelle phrase les participes passés sont correctement orthographiés ? (1pt)

- a. Ce jeune homme et cette dame se sont écrit des lettres et se sont rencontrées. ☐
- b. Ce jeune homme et cette dame se sont écrit des lettres et se sont rencontrés. ☐
- c. Ce jeune homme et cette dame se sont écrits des lettres et se sont rencontrés ☐
- d. Ce jeune homme et cette dame se sont écrits des lettres et se sont rencontré. ☐

24. Parmi les phrases suivantes ; laquelle contient une erreur concernant l'accord de l'adjectif qualification ? (1pt)

- a. Charles est jeune aristocrate ☐
- b. Cette avocate jouit d'une notoriété public exemplaire. ☐
- c. Cet acteur a un bel avenir ☐
- d. Tu rapportes toujours de fausse nouvelles ☐

25. Reliez , par une flèche, chaque adjectif de la colonne « A » au nom duquel il est dérivé dans la colonne « B » (1pt)

	Colonne A		Colonne B
a.	Adroit	1.	Mâle
b.	Séduisant	2.	Gravité
c.	Masculin	3.	Séduction
d.	Grave	4.	Droiture
		5.	Adresse

26. Parmi les proposition suivantes, laquelle contient une erreur concernant la concordance des temps. (1.5pt)

- a. Vous auriez mieux compris si vous aviez lu le texte attentivement ☐
- b. Vous comprendriez mieux si vous lu attentivement le texte ☐
- c. Vous comprendrez mieux si vous vous lisez le texte attentivement ☐
- d. Vous comprendrez mieux si vous lirez attentivement le texte. ☐

27. Parmi les phrases suivantes, laquelle contient une erreur concernant l'accord de l'adjectif de couleur ? (1pt)

- a. Cette robe est verte claire ☐
- b. Ces chaussures sont rouge foncé ☐
- c. Ces feuilles sont orange ☐
- d. Ces couvertures sont marron ☐

III. PRODUCTION DE L'ECRIT (8 points)

28. Voici des types de textes désignées par des numéros : narratif (1) ; descriptif (2) ; explicatif (3) ; injonctif (4) ; argumentatif (5) ; informatif (6)
Ecrire le numéro qui correspond à la typologie de chacun des textes suivant dans la case qui convient : (3pts)

A .

Elle a bien soixante-dix ans et elle doit avoir les cheveux blancs ; je n'en sais rien ; personne n'en sait rien, car elle a toujours un serre-tête noir qui lui colle comme du taffetas sur le crâne ; elle a , par exemple, la barbe grise, un bouquet de poils ici, une petite mèche qui frisstote par -là, et de tous cotes des poireaux comme des groseilles, qui ont l'air de bouillir sur sa figure .pour mieux dire, sa tête rappelle par le haut, à cause du serre-tête noir une pomme de terre brulée et, par le bas, une pomme de terre germée :j'en ai trouvé une gonflée, violette, l'autre matin, sous le fourneau, qui ressemblait à grand tante Agnès comme deux gouttes d'eau

B.

La télévision est omniprésente. Pour les uns, elle représente la seule fenêtre ouverte sur le monde. Quant aux autres, elle constitue une grave menace pour notre culture. Les avantage et les inconvénients de cette petite boîte magique sont nombreux.

Abordons en premier lieu les aspects positifs de la question.

Tout d'abord, on peut dire que la télé nous évite le détour par le cinéma. Par ailleurs, on peut ajouter que le petit écran nous offre un passe-temps agréable, un divertissement, voire une détente après une longue journée de stress. Enfin, la télévision nous informe de ce qui se passe dans le monde. Et en plus, elle nous éduque.

Quant aux aspects négatifs de la télévision, on peut noter qu'il s'agit, d'abord, d'un média passif : le téléspectateur est sujet à l'abrutissement progressif. En outre, les médecins affirment que regarder la télé trop souvent nuit à la santé. Enfin et surtout, de nombreux critiques reprochent aux chaînes télévisées de diffuser trop de scènes de violence, ce qui risque d'augmenter l'agressivité des jeunes.

En guise de conclusion, on peut dire que la télévision est un moyen d'information et de communication utile. Toutefois, il faut savoir comment, quand et dans quel but s'en servir.

C.

Pour préparer une tarte

- 1- Dans un saladier, couper le chocolat en petits morceaux
- 2- Faire fondre le chocolat et le beurre
- 3- Ajouter l'œuf en remuant bien, puis verser le sucre, la farine et le lait.
- 4- Déposer la pâte dans le moule et faire cuire pendant cinq minutes au four à micro-ondes

29. Voici un texte incomplet /

C'est alors qu'il entend des voix venant du salon :

« - ça y est, j'ai trouvé les bijoux. Regarde, nous pourrions les revendre à prix d'or.

- Tais-toi. Filons au plus vite, le propriétaire pourrait rentrer »

Bien décidé à faire face, il ouvre brusquement la porte, voulant les malfrats.

Parmi les proposition suivantes, laquelle constitue le début du texte ci-dessus ?(2pts)

- A. Sans perdre son sang-froid, Monsieur Lepic s'empare d'un chandelier et avance à pas feutrés. ☐
- B. Ce soir. Monsieur Lepic est tout heureux de rentrer chez lui après une journée de travail bien remplie. ☐
- C. Surprise ! Personne ne se trouve dans le salon. Il avait tout simplement oublié d'éteindre son téléviseur avant de sortir. Suis-je bête, pense-t-il. ☐
- D. Le cœur battant mais quand même soulagé, Monsieur Lepic décide de regarder la suite du feuilleton policier avant de préparer son repas du soir. ☐
- E. Il pousse la porte d'entrée, accroche son veston au porte-manteau et se dirige vers la cuisine. ☐

30. Voici un texte donné en désordre. Remettez-le en ordre en écrivant les numéros de 1 à 6 dans les cases qui conviennent :(3pts)

- A. Alors le lourd chameau vient et leur dit : » Qui est dans cette barque ?
 - Le rat, sa jeune épouse, le poisson argenté, la poule pondeuse d'œufs frais, le coq chanteur du matin et le cheval qui hennit .
 - Laissez- moi monter ; je suis le lourd chameau porteur de gros fardeaux. »☐
- B. Bientôt un coq leur fait signe : »Qui est dans cette barque ?
 - Le rat, sa jeune épouse, le poisson argenté, la poule pondeuse d'œufs frais
 - Laissez- moi monter ; je suis le coq chanteur du matin. »

Le coq montre et tous cinq continuent à naviguer

☐
- C. Du rivage, une poule les appelle : « Qui est dans cette barque ?
 - Le rat, sa jeune épouse, le poisson argenté
 - Laissez- moi monter ; je suis la poule pondeuse d'œufs frais »

La poule montre et tous quatre continuent à naviguer

☐
- D. Monsieur le Rat et sa jeune femme se promènent dans leur petite barque sur le lac. Survient un poisson qui leur dit : « Qui est dans cette barque ?
 - Le rat et sa jeune épouse
 - Laissez- moi monter ; je suis la poisson argenté »

Le poisson monte et tous trois continuent à naviguer

☐
- E. Un cheval, qui broute dans un pré, s'approche du bord : »Qui est cette barque ?

- Le rat, sa jeune épouse, le poisson argenté, la poule pondeuse d'œufs frais et le coq chanteur du matin
- Laissez- moi monter ; je suis le cheval qui hennit »

Le cheval monte et ils sont six à naviguer dans la petite coque

F. Et le chameau essaie de monter. Il pose son pied dans la barque. Mais il est si lourd que la barque coule : tous les joyeux voyageurs tombent à l'eau et doivent regagner la rive à la nage

Seconde partie de l'épreuve (40 point)

Le candidat/la candidate est appelé(e) à écrire les réponse aux question de cette seconde partie de l'épreuve sur la feuille de rédaction.

Support :

Voyage en Afrique

J'ai voyagé et habité en Afrique pendant neuf ans. J'ai gardé de cette longue expérience un merveilleux souvenir inoubliable. J'ai gardé de la lumière, beaucoup de lumière. Durant ces neuf ans remplis d'émotion, j'étais toujours fasciné par les levers et couchers de soleil magique et j'ai beaucoup aimé les arbres immenses. J'ai gardé des couleurs, toujours des couleurs. Sentir les odeurs d'épices et de poissons, écouter la musique traditionnelle, le bruit des voitures dans la rue, toucher les tissus colorés des marchés, goûter une cuisine pimentée.

Les touristes, eux, venaient souvent en voyage organisé. Mais, ils repartaient indifférents, déçus.

Ils étaient surpris et étonnés de ne pas voir des éléphants traverser les routes, tristes de ne pas réaliser l'album photo de leurs rêves

Au terme de cette expérience, j'ai appris une chose extraordinaire : l'Afrique apprend à voir, à regarder les choses et les gens autrement.

D'après Daniel Frère, CARNET D'UN TOUBAB EN AFRIQUE, Ed, edilivre, 2012

Voici, ci-dessus, un texte proposé pour une activité de lecture destinée aux élèves de la 6^{ème} année de l'enseignement primaire

1. Elaborez une fiche pédagogique pour cette activité en tenant compte des consignes suivantes :
 - 1.1. Définir deux objectifs d'apprentissage. (4pts)
 - 1.2. Mentionner le matériel didactique à utiliser ;(3pts)
 - 1.3. Formuler des questions et/ou consignes pour amener les élèves à :
 - a. Emettre des hypothèses de lecture (trois questions et/ou consignes)
 - b. Vérifier les hypothèses et construire le sens du texte (six questions et/ou consignes) (6pts)
 - c. Réagir au texte (deux question et/ou consignes) .(2pts)
2. Lors de la gestion de cette activité, vous constatez que certains élèves éprouvent des difficultés à comprendre le texte
 - 2.1. Identifiez deux difficultés d'ordre lexical e deux autre de type syntaxique .(6pts)
 - 2.2. Montre comment vous procéderez pour traiter chacune de ces difficultés avec les élèves. (6pts)
3. Pour assurer l'articulation lecture-écriture, vous choisissez d'exploiter le texte étudié en lecture « voyage en Afrique » pour une activité de production écrite
Proposez un scénario pédagogique pour la mise en œuvre de cette activité en tenant compte des indications suivantes :
 - a- Définir l'objectif d' apprentissage visé,
 - b- Mentionner les étapes méthodologique à suivre en précisant, pour chacune d'elles, les activités de l'enseignant(é) et les taches de l'élève.(8pts)

نوفمبر 2018 اللغة الفرنسية عناصر الإجابة

الاختبار	اللغة الفرنسية	مدة الانجاز:	ساعتان	المعامل	2
----------	----------------	-----------------	--------	---------	---

Première partie de l'épreuve (40 points)

Item n°	Eléments de réponse	Note
1	b. au milieu du roman	Rép. correcte :1 Autre:0
2	b. Voyage de Charles de Paris à Saumur	Rép. correcte :1 Autre:0
3	a. Le mépris de Charles	Rép. correcte :1 Autre:0
4	C. Ridiculisait le personnage	Rép. correcte :1 Autre:0
5	C. Discours indirect libre	Rép. correcte :1 Autre:0
6	a. Laisser un souvenir durable marquant son temps	Rép. correcte :1 Autre:0
7	c. une dame admirée pour ses qualités intellectuelles et artistiques	Rép. correcte :1 Autre:0
8	(a, F) ; (b, F) ; (c, V) ; (d, F) ; (e, F) ; (f, V) ; (g, V) ; (h, V)	Rép. correcte :1 Autre:0
9	a. Mari	Rép. correcte :1 Autre:0
10	C. l'exagération	Rép. correcte :1 Autre:0
11	(a, 3) ; (b, 1) ; (c, 2) ; (d, 5)	Rép. correcte :1 Autre:0
12	a. La métaphore	Rép. correcte :1 Autre:0
13	(a, 3) ; (b, 4) ; (c, 5) ; (d, 1)	Rép. correcte :1 Autre:0
14	d. la supériorité	Rép. correcte :1 Autre:0
15	(a, 3) ; (b, 1) ; (c, 5) ; (d, 4)	Rép. correcte :1 Autre:0
16	c. la subordonnée de conséquence	Rép. correcte :1 Autre:0
17	b. Subordonnée relative	Rép. correcte :1 Autre:0
18	(a, 5) ; (b, 1) ; (c, 2) ; (d, 4)	Rép. correcte :1 Autre:0
19	b. complément d'objet indirect	Rép. correcte :1 Autre:0
20	D. quatre-vingt-dix mille deux cent quatre-vingt-un	Rép. correcte :1 Autre:0
21	(a, 4) ; (b, 5) ; (c, 1) ; (d, 3)	Rép. correcte :1 Autre:0
22	B. des portes – fenêtres	Rép. correcte :1 Autre:0
23	b. Ce jeune homme et cette dame se sont écrit des lettres et se sont rencontrés	Rép. correcte :1 Autre:0
24	b. cette avocate jouit d'une notoriété publique exemplaire	Rép. correcte :1 Autre:0
25	(a, 5) ; (b, 3) ; (c, 1) ; (d, 2)	Rép. correcte :1 Autre:0
26	d. vous comprenez mieux si vous lisez attentivement le texte	Rép. correcte :1 Autre:0
27	a. cette robe est verte claire	Rép. correcte :1 Autre:0
28	(A, 2) ; (B, 5) ; (C, 4)	Rép. correcte : 3 Autre: 0
29	B. ce soir, Monsieur Lepic est tout heureux de rentrer chez lui après une journée de travail bien remplie	Rép. correcte :2 Autre:0
30	(D, 1) ; (C, 2) ; (B, 3) ; (E, 4) ; (A, 5) ; (F, 6)	Rép. correcte : 3 Autre:0
Total		40 Points

2^{ème} partie de l'épreuve (40 points)

Question N°	Eléments de réponse	Note
1	1.1 Exemples d'objectif : - Reconnaître les caractéristiques d'un texte narratif - Reconnaître la structure d'un texte narratif - Lire le texte de manière expressive	4 pts (2x2)
	1.2 Exemples de matériel : Carte de l'Afrique, images représentant le lever et le coucher du soleil, des arbres, des couleurs, des poissons, des tissus, des épices, des éléphants, des groupes de touristes...	3 pts
	La candidat\la candidate formule des questions et \ou des consignes pour amener les élèves à : a. Emettre des hypothèses de lecture (3 questions et \ou consignes) b. Vérifier les hypothèses et construire le sens du texte (6 questions et \ou consignes.) c. Réagir au texte (2 questions et /ou consignes)	
	Exemples de question et\ou consignes	
	a- Emission des hypothèses de lecture -Quel est le titre du texte ? -D'après le titre, de quoi s'agirait-il dans ce texte ? - D'après le titre, dans quel continent le voyage a-t-il eu lieu ? - D'après les images affichées (lever et coucher du soleil, arbres, couleurs, tissus, poissons, ...), quels seraient les éléments cités dans le texte ? -A ton avis, de quel voyage s'agit-il dans ce texte ? -D'après le titre et la référence, de quel type de texte s'agit-il ?	3pts (1x3)
	b- Vérifier les hypothèses et construire le sens -Quel est le type de ce texte ? Relève, dans le texte, des indices pour justifier ta réponse. -Quel voyage le narrateur évoque-t-il dans ce texte ? -Le voyage du narrateur en Afrique a duré combien d'années ? -par quoi le narrateur était-il fasciné durant les années qu'il a passées en Afrique ? -qu'a-t-il beaucoup aimé ? -De quoi se souvient-il toujours ? -quel type de musique écoutait-il ? -Comment les touristes venaient-il en Afrique ? -Pourquoi les touristes étaient-ils surpris ? -Quel était le rêve des touristes en Afrique ? l'ont-ils réalisé ? -L'expérience que le narrateur a vécue en Afrique est-elle bénéfique ? Justifie ta réponse à partir du texte	6pts (1x6)
2	c- Réagir au texte -Qu'as-tu apprécié dans ce texte ? -comment trouves-tu le voyage évoqué dans le texte ? -Quel sentiment la lecture de ce témoignage a-t-il produit en toi ? -D'après le texte, comment trouves-tu l'Afrique ? -Que préfères-tu, voyager seul ou en groupe ? Pourquoi ? Souhaites-tu visiter quelques pays d'Afrique.Pourquoi ?	2pts (1x2)
	2.1 Le candidat\la candidate identifie deux difficultés d'ordre lexical et deux autre de type syntaxique. Exemples de réponse : ▪ Difficultés d'ordre lexical : émotion, fasciné, indifférents, déçus, ... ▪ Difficultés de type syntaxique : - J'ai gardé de la lumière, beaucoup de lumière - Durant ces neuf ans remplis d'émotion, j'étais toujours fasciné par les levers et couchers de soleil magique et j'ai beaucoup aimé les arbres immenses. - Les touristes, eux, venaient souvent en voyage organisé	2pts (1x2)

2.2	<p>Le candidat\la candidate comment il\elle procédera pour traiter les difficultés identifiées avec les élèves. Exemples de réponse :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Pour le traitement des difficultés d'ordre lexical, recourir :<ul style="list-style-type: none">- <u>Aux gestes et mimiques</u> (exemples : manifester par des gestes et des mimiques des sentiment de joie , de fascination, de satisfaction, d'indifférence, de déception...)- <u>à la synonymie</u> (exemple : fasciné : séduit, émerveillé, charmé... émotion :sentiment...)- <u>à l'antonymie</u> (exemple :indifférent ≠ Passionné/ intéressé/ ému/ impressionné....)- <u>à la dérivation</u> : (exemple : déçus → déception → décevoir)- Au <u>contexte</u> : (exemples : un élève apporte souvent de l'aide à ses camarades qui sont en difficulté : Il n'est pas <u>indifférent</u> vis- à –vis d'eux.- Un élève a eu une mauvaise note au contrôle, il est <u>déçu</u>- à <u>l'emploi</u> des mots en question dans des phrases.▪ Pour le traitement des difficultés de type syntaxique, utiliser un questionnement pertinent pour amener les élèves à :<ul style="list-style-type: none">- Identifier les constituants de la phrase, le GNS et GV Exemple : <u>les touristes</u>, eux, <u>venaient souvent en voyage organisé</u> GNS GV- Diviser la phrase, lorsqu'elle est longue, en deux phrases. Exemple : Durant ces neuf ans remplis d'émotion, j'étais toujours fasciné par les levers et couchers de soleil magique et j'ai beaucoup aimé les arbres immenses.a- Durant ces neuf ans remplis d'émotion, j'étais toujours fasciné par les levers et couchers de soleil magiqueb- J'ai beaucoup aimé les arbres immenses durant ces neuf ans remplis d'émotion.	6pts (1.5x4)		
3	<p>Le candidat/la candidate propose un scénario pédagogique pour la mise en œuvre de l'activité d'expression écrite à partir du texte de lecture.</p>			
a	Exemples d'objectif : Produire un texte narratif	2pts		
b	Réponse possibles pour la question 3.b			
	Etapes	Activités de l'enseignant(e)	Taches de l'élève	
	Phrase préparatoire	-indique le texte support à lire -Fait identifier le type de texte, à partir de ses caractéristiques. -Explicite la consigne d'écriture. Exemples : a-« Raconte, en 4 à 6 lignes, un événement que tu as vécu à l'école » b--« Raconte, en 4 à 6 lignes, un souvenir de vacances » c-« tu as participé à la sortie éducative que ton école a organisée dimanche dernier à la campagne. Ecris un texte, de 4 à 6 lignes, ou tu racontes à tes amis/amies ce que tu as fait pendant cette sortie »	-lit le texte support -Identifie le type de texte en se basant sur des indices précis : personnage(s), lieu (x) temps, chronologie des événements - Interagit avec la consigne d'écriture	
	Rédaction des « premiers jets »	-Précise les modalités de travail (formes de travail, durée, critères à respecter,...) -Accompagne les élèves et apporte de l'aide à ceux en difficulté	Rédige « premiers jets » en fonction des critères explicités	
	Relecture et correction des «premiers jets »	-procédé au rappel de la consigne d'écriture et des critères retenus. -Encourage certains élèves à lire, pour leurs camardes, leurs « premiers jets » -Identifie les erreurs commises et les difficultés rencontrées -Traite, de manière systématique, les erreurs et les difficultés identifiées	-Participe à la relecture des « premiers jets ». -Participe à l'évaluation des productions relues en fonction des critères retenus à cet effet -Participe à la correction des erreurs et au traitement des difficultés identifiées	
	Réécriture et amélioration des productions	-Fait réécrire et améliorer les « premiers jets » en fonction des indications retenues	-Réécriture et améliore sa production en fonction des indications retenues	

الفهرس

2	نونبر 2016 اللغة العربية الاختبار
6	نونبر 2016 اللغة العربية عناصر الإجابة
10	دجنبر 2016 اللغة العربية الاختبار
13	دجنبر 2016 اللغة العربية عناصر الإجابة
17	نونبر 2016 الرياضيات الاختبار
19	نونبر 2016 الرياضيات عناصر الإجابة
21	دجنبر 2016 الرياضيات الاختبار
26	دجنبر 2016 الرياضيات عناصر الإجابة
28	نونبر 2016 العلوم الاختبار
31	نونبر 2016 العلوم عناصر الإجابة
35	دجنبر 2016 العلوم الاختبار
39	دجنبر 2016 العلوم عناصر الإجابة
42	نونبر 2016 اللغة الفرنسية الاختبار
45	نونبر 2016 اللغة الفرنسية عناصر الإجابة
50	دجنبر 2016 اللغة الفرنسية الاختبار
53	دجنبر 2016 اللغة الفرنسية عناصر الإجابة
57	يونيو 2017 المستجدات-الاختبار
61	يونيو 2017 المستجدات-عناصر الإجابة
63	يونيو 2017 اختبار اللغة العربية
76	يونيو 2017 اللغة العربية عناصر الإجابة
81	نونبر 2017 الرياضيات الاختبار
85	نونبر 2017 الرياضيات الاجوبة
88	يونيو 2017 العلوم الاختبار
93	يونيو 2017 العلوم عناصر الإجابة
96	نونبر 2017 اللغة الفرنسية الاختبار
106	نونبر 2017 اللغة الفرنسية عناصر الإجابة
109	يناير 2018 المستجدات الاختبار
112	يناير 2018 المستجدات عناصر الإجابة
114	يناير 2018 اللغة العربية الاختبار
122	يناير 2018 اللغة العربية عناصر الإجابة
126	يناير 2018 الرياضيات الاختبار
129	يناير 2018 الرياضيات الاجوبة
130	يناير 2018 العلوم الاختبار
135	يناير 2018 العلوم عناصر الإجابة
137	نونبر 2018 اللغة الفرنسية الاختبار
146	نونبر 2018 اللغة الفرنسية عناصر الإجابة

إسم الناشر والمطبعة: شركة سوطاريم البريد الإلكتروني: stesotarim@gmail.com
العنوان : الحي الإداري، عمارة الجماني، ساحة الدشيرة، العيون
الهاتف : 0661492600

من جمع و إعداد
رئيس المرصد العلمي
للساقية الحمراء و وادي الذهب

حامد سيدي لفضل

