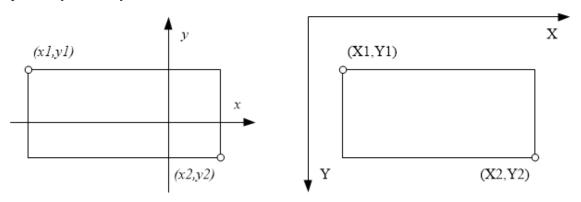
JUL: Фрактальное множество Жюлиа

Математическое моделирование: преобразование координат.

Рассмотрим комплексную плоскость и точки z=(x,y) на ней. Изучим простейший итерационный процесс вида $z \to z^2 + c$, где c=(p,q) комплексный параметр. Итерационный процесс в зависимости от значения параметра может а) иметь конечный предел, б) просто быть ограниченным, но не сходиться, либо в) стремиться к бесконечности. Ваша задача — для конкретного c отобразить множество точек z, для которых итерационный процесс не расходится, т.е. реализуется случай а или б. Оно называется множеством Жюлиа.



Координатные системы

Для того чтобы отобразить часть комплексной плоскости на дискретном экране, необходимо установить взаимно-однозначное соответствие между двумя прямоугольниками в этих системах координат: $(x_1, y_1) \dots (x_2, y_2)$ и $(X_1, Y_1) \dots (X_2, Y_2)$. Делается это преобразование исходя из простейшей пропорции (для Y аналогично):

$$\frac{X - X_1}{X_2 - X_1} = \frac{x - x_1}{x_2 - x_1}.$$

Важно не запутаться и сопоставить одинаковые точки этих прямоугольников, например, левой верхней точке прямоугольника на математической плоскости должна соответствовать левая верхняя точка экранного прямоугольника. Тот факт, что экранная ось Y направлена вниз, не должен приводить к перевороту картинки на экране.

Работа по шагам:

1. **Нарисуйте оси (1 балл).** Установите соответствие между **левой половиной экрана** и математической областью $-2 \dots 2$ по x и $-3 \dots 3$ по y. Для этого заведите структуры point_t для вещественной точки, rect_t для прямоугольной области, а также функцию

```
point_t Transform(point_t p, rect_t const* from, rect_t const* to);
```

которая преобразует координаты точки из одной произвольной прямоугольной области в другую, возвращая новые координаты. Напишите функцию

```
void DrawAxes(rect_t const* math, rect_t const* screen);
```

в которой возьмите центр математических координат (ноль) и переведите его в экранные, а затем в полученной точке нарисуйте оси. Убедитесь, что они на месте, так вы проверите преобразование из математических координат на экран.

2. Закрасьте круг (+1 балл). Нарисуйте множество точек — внутреность единичного диска, — следующим образом. Пробегитесь по всем точкам левой половины экрана и поставьте только те, которые в комплексной плоскости лежат внутри окружности радиуса R=1. Оформите цикл в виде функции

```
void DrawDisk(rect_t const* math, rect_t const* screen);
```

которая в цикле преобразует экранные точки в математические и производит проверку принадлежности единичному кругу в отдельной функции

```
labbool_t IsInsideDisk(point_t p);
```

Убедитесь, что круг рисуется в нужном месте и нужного размера, так вы проверите преобразование из экранных координат в математические.

3. Закрасьте множество Жюлиа (+1 балл). На правой половине экрана отобразите ту же часть комплексной плоскости, но для определения принадлежности множеству используйте более сложную функцию, получив тем самым функцию рисования множества Жюлиа

```
void DrawJulia(rect_t const* math, rect_t const* screen);
labbool_t IsInsideJulia(point_t p);
```

Для характерного изображения возьмите константу $c=(-0.12375,\ 0.56508)$. Напоминаю, что точка принадлежит множеству Жюлиа в том случае, если итерационный процесс не расходится, т.е. точка бесконечно долго остаётся в ограниченной области:

- Задайтесь предельным числом итераций $N_{\max}=100$ и радиусом $R_{\max}=2$, возьмите интересующую вас точку z=(x,y).
- Организуйте цикл $z \to z^2 + c$, который прерывается по одному из двух условий: либо превышено число итераций $N_{\rm max}$ (тогда процесс считаем ограниченным), либо точка z вышла за пределы радиуса $R_{\rm max}$ (и тогда процесс считаем расходящимся). Помните о правилах умножения комплексных чисел!
- 4. (*) **Добавьте анимацию (+1 бонус).** Оберните вызов DrawJulia в цикл, на каждой итерации которого используйте своё значение параметра. Меняйте его по закону $c = (r \sin \alpha, r r \cos \alpha)$, где r = 0.32, а α постоянно увеличивается. Вам придется передавать этот параметр с в функцию рисования.