INTRO

WELKOM

Dit onderzoek maakt deel uit van een project rond de leeservaring van literaire teksten.

Het kost u hooguit een uur om de vragenlijst in te vullen en de tekst te lezen.

Verantwoordelijken voor het project zijn Kyo Gerrits (k.gerrits@rug.nl) Ana Guerberof Arenas (a.guerberof.arenas@rug.nl) van de Rijksuniversiteit Groningen.

Zodra u het experiment EEN KEER **hebt afgerond**, kunt u niet meer terug om het nogmaals te doorlopen.

DEMOGRAPHICS

Geslacht

Vrouw

O Man

O Non-binair

O Zeg ik liever niet

Leeftijd

- 0 18 24
- O 25 34
- O 35 44
- O 45 54
- **O** 55 64
- 0 65 74
- **O** 75 84
- O 85 or older

STUDIES

Hoogst behaalde onderwijsniveau

- O Lager dan middelbare school
- Middelbare school
- O Hogere opleiding, niet afgemaakt
- O Bachelor (Universiteit of HBO)
- Master (Universiteit of HBO)
- O Beroepsonderwijs (MBO)
- O Doctoraat

Bent u
(U mag meer dan één vakje aanvinken.)
☐ Vertaler
☐ Docent vertalen of tolken
Leraar of docent Nederlands
☐ Auteur
Andere taalprofessional
Anders
Geef uw moedertaal aan.
Als uw moedertalen Nederlands en Engels zijn, kies dan Nederlands en Engels.
Als uw moedertalen Nederlands en een andere taal dan het Engels zijn, kies dan Nederlands.
Nederlands
O Nederlands en Engels
O Anders

FREQUENCY

Hoe vaak hebt u in de afgelopen twee jaar in een boek gelezen?
O Nooit
O Eens in de drie maanden
O Eens per maand
O Een of twee keer per week
O Dagelijks
Houdt u van lezen?
(In de afgelopen twee jaar.)
O Ik houd heel veel van lezen
O Ik houd wel van lezen
O Het is me om het even
O Ik houd niet zo van lezen
O lk houd helemaal niet van lezen
Hoe leest u?
(In de afgelopen twee jaar.
Vink alles aan wat van toepassing is.)
☐ E-boek
Papieren boek
Mobiele telefoon
☐ Tablet
Computer
Luisterboek
Anders

Welk percentage leest u per taal van alle boeken die u in een jaar leest?	
(In de afgelopen twee jaar.)	
Het totaal moet 100% zijn.	
Nederlands	0
Engels	0
Anders	0
Total	0
Geef het genre of de genres aan die u het vaakst leest (in het Nederlands). (In de afgelopen twee jaar. Vink alles aan wat van toepassing is.)	
Romans en verhalen	
☐ Poëzie	
Sciencefiction	
☐ Thrillers en detectives	
Romantische boeken	
☐ Fantasy	
☐ Graphic novels	
☐ Strips	
Essays	
Anders	

Hoe vaak hebt u de afgelopen twee jaar een boek in het Nederlands gelezen?
O Nooit
O Eens in de drie maanden
O Eens per maand
O Een of twee keer per week
O Dagelijks
Hoe lang hebt u toen gemiddeld gelezen?
O Ik lees geen boeken
Minder dan een kwartier
O Een kwartier à een halfuur
O Meer dan een halfuur, maar minder dan een uur
Meer dan een uur
AFTERQUESTIONNAIRE
Antwoord de volgende vragen.
Vink voor elke vraag het antwoord aan dat het meest van toepassing is op de tekst die u net hebt gelezen.
1.
O Het verhaal speelt zich af in een denkbeeldige stad.
O Het verhaal speelt zich af in een ziekenhuis in Chicago
O Het verhaal speelt zich af op een ministerie.
O Het verhaal speelt zich af in een kantoorgebouw.

O Edward is de maker van een muurschildering.
O Edward is een arts in het ziekenhuis.
O Edward is de toekomstige vader van een drieling.
O Edward is het hoofd verloskunde.
3.
Op de muurschildering staat personeel van de dienst en het ziekenhuis.
Op de muurschildering staan artsen.
Op de muurschildering staan artsen en verpleegkundigen.
Op de muurschildering staat de Heilige Familie.
4.
O Mensen mogen maar één kind krijgen.
Mensen mogen maar één kind krijgen.Mensen mogen maar twee kinderen krijgen.
-
Mensen mogen maar twee kinderen krijgen.
Mensen mogen maar twee kinderen krijgen.Mensen mogen geen kinderen krijgen.
Mensen mogen maar twee kinderen krijgen.Mensen mogen geen kinderen krijgen.
 Mensen mogen maar twee kinderen krijgen. Mensen mogen geen kinderen krijgen. Mensen mogen zoveel kinderen krijgen als ze willen.
 Mensen mogen maar twee kinderen krijgen. Mensen mogen geen kinderen krijgen. Mensen mogen zoveel kinderen krijgen als ze willen.
 Mensen mogen maar twee kinderen krijgen. Mensen mogen geen kinderen krijgen. Mensen mogen zoveel kinderen krijgen als ze willen. 5. De schilder is een jongeman.
 Mensen mogen maar twee kinderen krijgen. Mensen mogen geen kinderen krijgen. Mensen mogen zoveel kinderen krijgen als ze willen. 5. De schilder is een jongeman. De schilder is tevreden met zijn muurschildering.

6.
O Leora wil niet geportretteerd worden.
O Leora bewondert dokter Hitz.
O Leora is een verpleegkundige.
O Leora werkt in het ziekenhuis.
7.
O Hitz komt te laat.
O Hitz heeft opdracht gegeven voor de muurschildering.
O Hitz is hoofd verloskunde.
O Hitz kent Leora niet.
8.
8.De vader is blij dat hij een drieling krijgt.
O De vader is blij dat hij een drieling krijgt.
De vader is blij dat hij een drieling krijgt.De vader heeft drie vrijwilligers gevonden.
 De vader is blij dat hij een drieling krijgt. De vader heeft drie vrijwilligers gevonden. De vader houdt niet van zijn grootvader.
 De vader is blij dat hij een drieling krijgt. De vader heeft drie vrijwilligers gevonden. De vader houdt niet van zijn grootvader.
 De vader is blij dat hij een drieling krijgt. De vader heeft drie vrijwilligers gevonden. De vader houdt niet van zijn grootvader. De vader zit met een moreel dilemma.
 De vader is blij dat hij een drieling krijgt. De vader heeft drie vrijwilligers gevonden. De vader houdt niet van zijn grootvader. De vader zit met een moreel dilemma.
 De vader is blij dat hij een drieling krijgt. De vader heeft drie vrijwilligers gevonden. De vader houdt niet van zijn grootvader. De vader zit met een moreel dilemma. 9. De schilder belt de dienst.

10.
O De vader schiet de schilder dood
O De vader pleegt zelfmoord.
O De vader doodt de kinderen.
O De vader doodt zijn grootvader.
INTROENGAGEMENT
Antwoord de volgende vragen.
Vink voor elke vraag het antwoord aan dat het meest van toepassing is op de tekst die u net hebt gelezen.
ENGAGEMENTQUESTIONNAIRE
Ik had een paar keer moeite om te begrijpen wat er in het verhaal gebeurde.
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
O Zeer mee oneens

Ik begrijp niet goed hoe de personages in elkaar zitten.
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
O Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
O Zeer mee oneens
Ik had moeite om de rode draad van het verhaal te volgen.
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
O Zeer mee oneens
Ik dwaalde af terwijl ik het verhaal las.
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
O Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
O Zeer mee oneens

Onder het lezen moest ik weleens aan andere dingen denken.
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
O Zeer mee oneens
Ik had moeite om met mijn gedachten bij het verhaal te blijven.
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
O Zeer mee oneens
Onder het lezen was ik lijfelijk aanwezig, maar was ik met mijn hoofd in de wereld van het verhaal.
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
O Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
O Zeer mee oneens

Hat verheal rien oon niguwa wereld on die ineens verdween toen het aflien
Het verhaal riep een nieuwe wereld op, die ineens verdween toen het afliep.
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
O Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
O Zeer mee oneens
Soms was ik onder het lezen dichter bij de situatie beschreven in het verhaal dan in het hier en nu, in de realiteit.
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
_

Tijdens het verhaal werd ik droevig wanneer een belangrijk personage het moeilijk had.
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
O Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
O Zeer mee oneens
Het verhaal raakte me emotioneel.
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
O Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
O Zeer mee oneens
Ik had met sommige personages te doen.
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
O Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
O Zeer mee oneens

Tijdens het lezen van dit verhaal had ik een beeld van de hoofdpersoon voor mijn ogen.
 Zeer mee eens Mee eens Enigszins mee eens Mee eens noch oneens Enigszins mee oneens Oneens
O Zeer mee oneens Tijdens het lezen van dit verhaal kon ik de situaties die beschreven werden voor me zien.
 Zeer mee eens Mee eens Enigszins mee eens Mee eens noch oneens Enigszins mee oneens Oneens Zeer mee oneens

Ik kon me voorstellen hoe de omgeving waarin het verhaal zich afspeelt eruit zag.
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
O Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
O Zeer mee oneens
RECEPTION
Antwoord de volgende vragen.
Vink voor elke vraag het antwoord aan dat het meest van toepassing is op de tekst die u net hebt gelezen.
Hoe goed was de tekst te begrijpen?
O Heel makkelijk te begrijpen
Redelijk makkelijk te begrijpen
Een beetje makkelijk te begrijpen
O Een beetje makkelijk te begrijpen
Een beetje makkelijk te begrijpenTussenin
Een beetje makkelijk te begrijpenTusseninEen beetje moeilijk te begrijpen

Ik vond de tekst goed geschreven.
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
O Zeer mee oneens
Ik kwam woorden, zinnen of alinea's tegen die moeilijk te begrijpen waren.
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
O Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
O Zeer mee oneens
Weet u nog welke?
Probeer ze zo nauwkeurig mogelijk te benoemen.

Ik kwam woorden, zinnen of alinea's tegen die ik erg mooi vond.
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
O Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
O Zeer mee oneens
Weet u nog welke?
Probeer ze zo nauwkeurig mogelijk te benoemen.
Ik kon merken dat ik een vertaling las.
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
O Zeer mee oneens
Als u kon merken dat u een vertaling las, kunt u dan zeggen waar dat aan lag?

Eventueel

Als het moet

O Helemaal niet

Compare the com

O Het is me om het even

Zou u graag een tekst lezen van dezelfde schrijver, maar van een andere vertaler?
O Heel graag
O Redelijk graag
O Eventueel
O Het is me om het even
O Als het moet
O Liever niet
O Helemaal niet
Zou u graag een tekst lezen van een andere schrijver, maar van dezelfde vertaler?
Zou u graag een tekst lezen van een andere schrijver, maar van dezelfde vertaler? O Heel graag
O Heel graag
O Heel graag O Redelijk graag
Heel graagRedelijk graagEventueel
 Heel graag Redelijk graag Eventueel Het is me om het even
 Heel graag Redelijk graag Eventueel Het is me om het even Als het moet

ENJOYMENT

Hoeveel plezier hebt u aan de tekst beleefd?
O Heel veel
O Veel
O Een beetje
O Enigszins
O Vrij weinig
O Niet
O Helemaal niet
Hoe groot is de kans dat u deze tekst aan een vriend of vriendin zou aanbevelen?
O Heel groot
O Redelijk groot
O Niet erg groot
O Misschien
O Eerder klein
O Redelijk klein
O Heel klein
Is deze tekst volgens u grote literatuur?
O Zeer mee eens
O Mee eens
O Enigszins mee eens
O Mee eens noch oneens
O Enigszins mee oneens
Oneens
O Zeer mee oneens

COMMENTS

Wilt u nog iets kwijt?
DEBRIEFB
De tekst die u hebt gelezen is een vertaling van het korte verhaal 2BR02B van Kurt Vonnegut (1962).
Nu u weet hoe de vertaling tot stand is gekomen, hoeveel zou u voor deze vertaling willen betalen?
 < 1 euro > 1 euro < 5 euro > 5 euro < 10 euro > 10 euro < 15 + 15
Hoe zou u dit verhaal het liefst lezen?
 Nederlandse machinevertaling Origineel Engels Translated by professional translators Machine Translation corrected by professional translators

Powered by Qualtrics