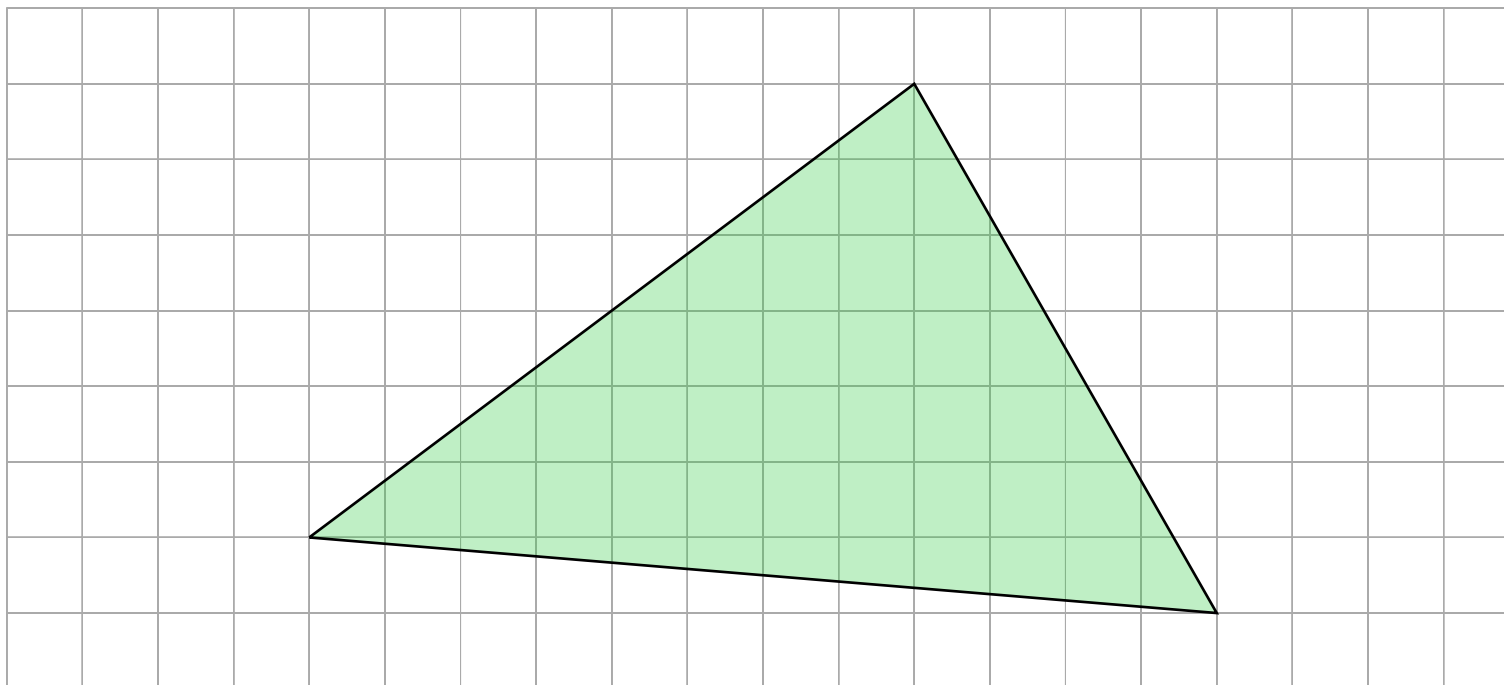
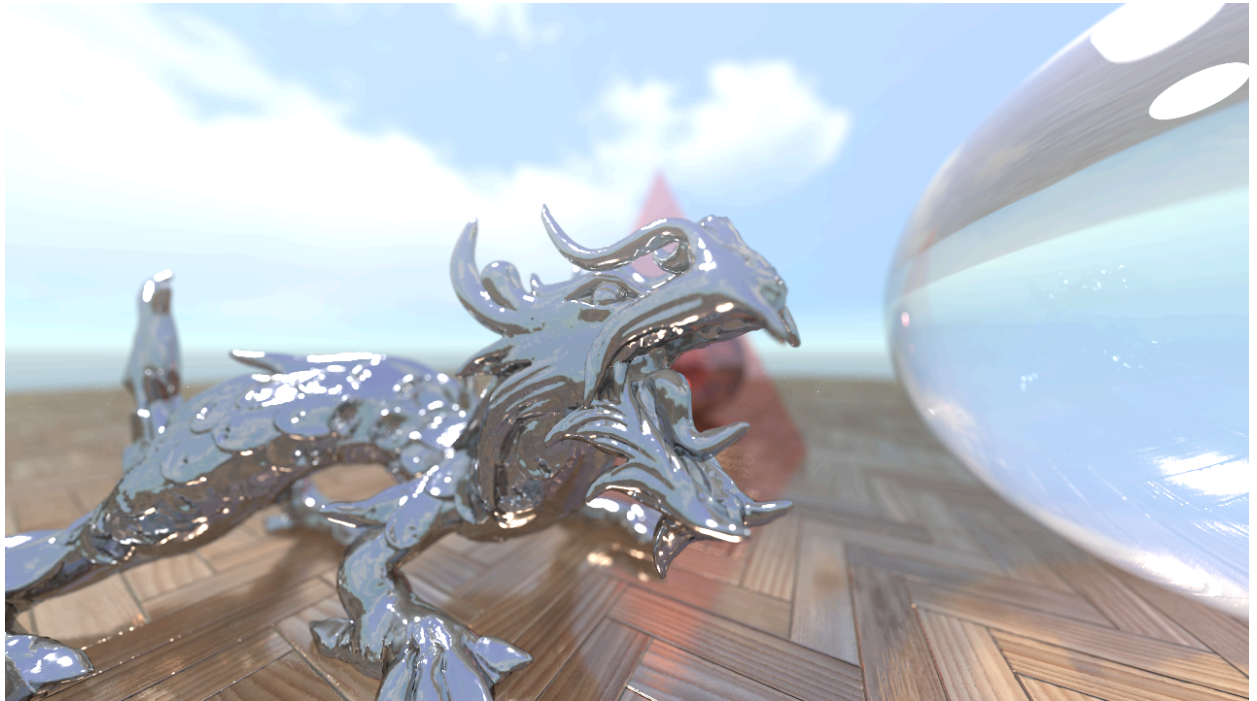
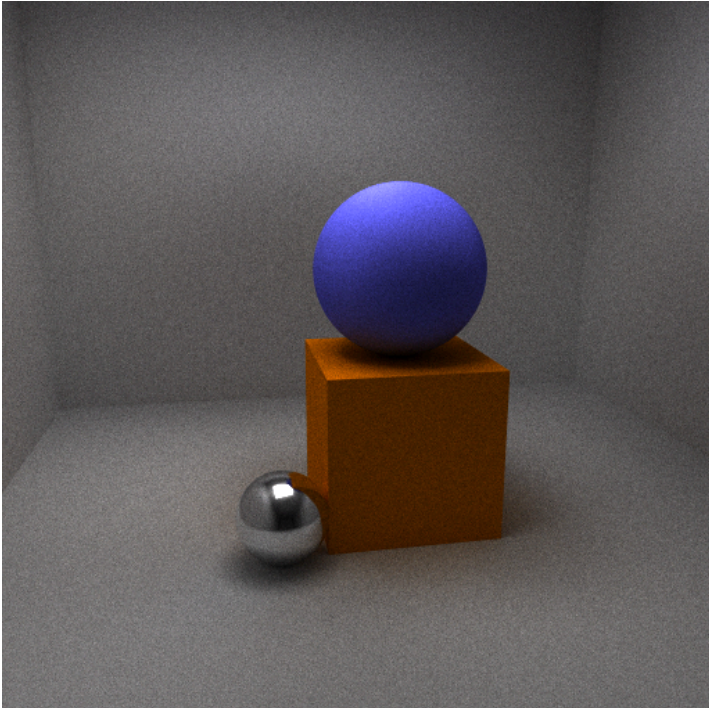


Raytracing

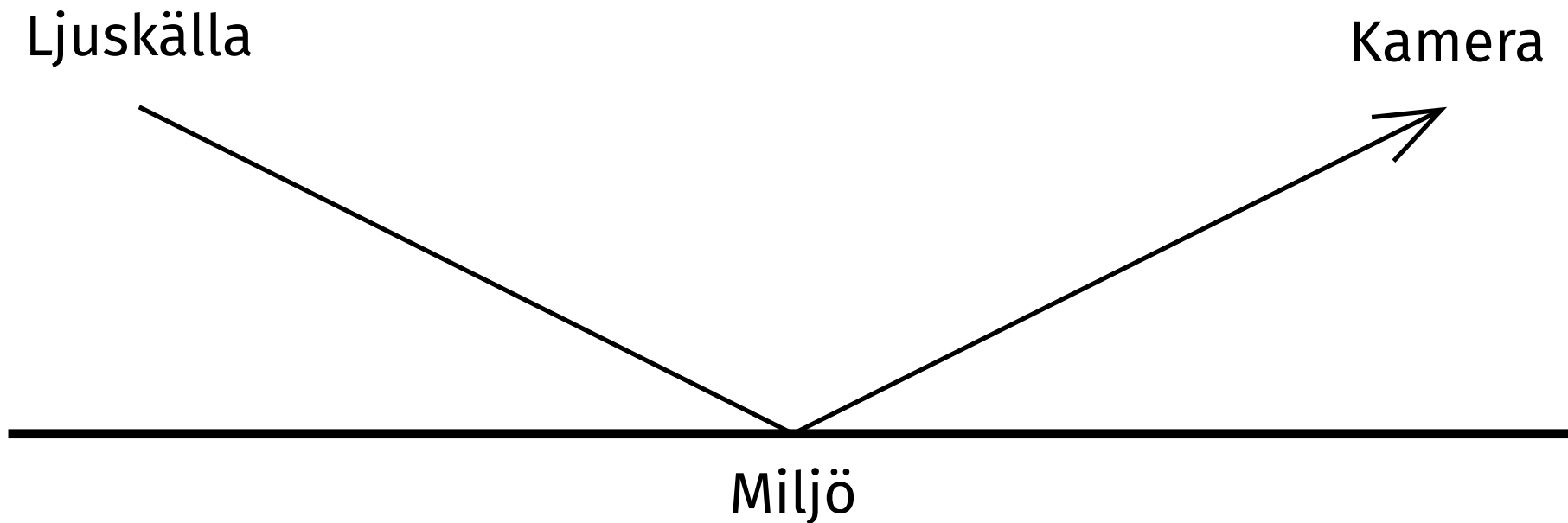
- Traditionell grafik bygger på rasterisering
- Föremål projiceras på bildytan och de täckta pixlarna fylls i
- Hög grad av parallellisering



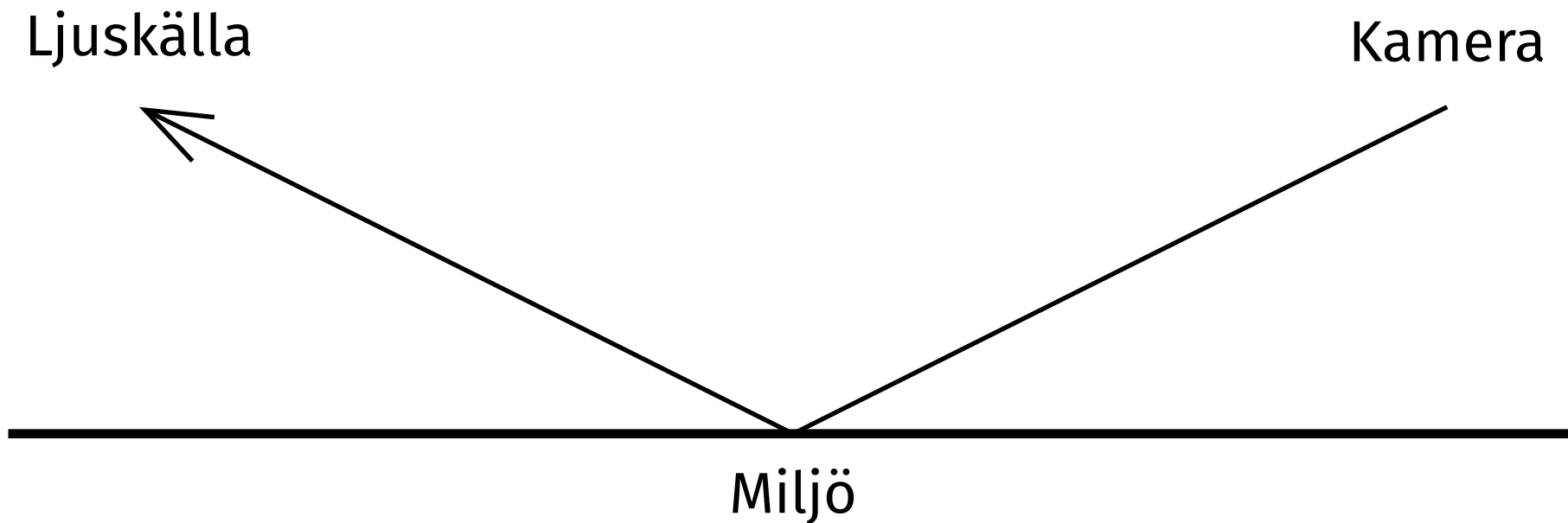
- Baserat på faktiska fysiska modeller.
- Simulerar hur ljusstrålar interagerar med en miljö.
- Mer realistiskt resultat än rasterisering, men dyrare.

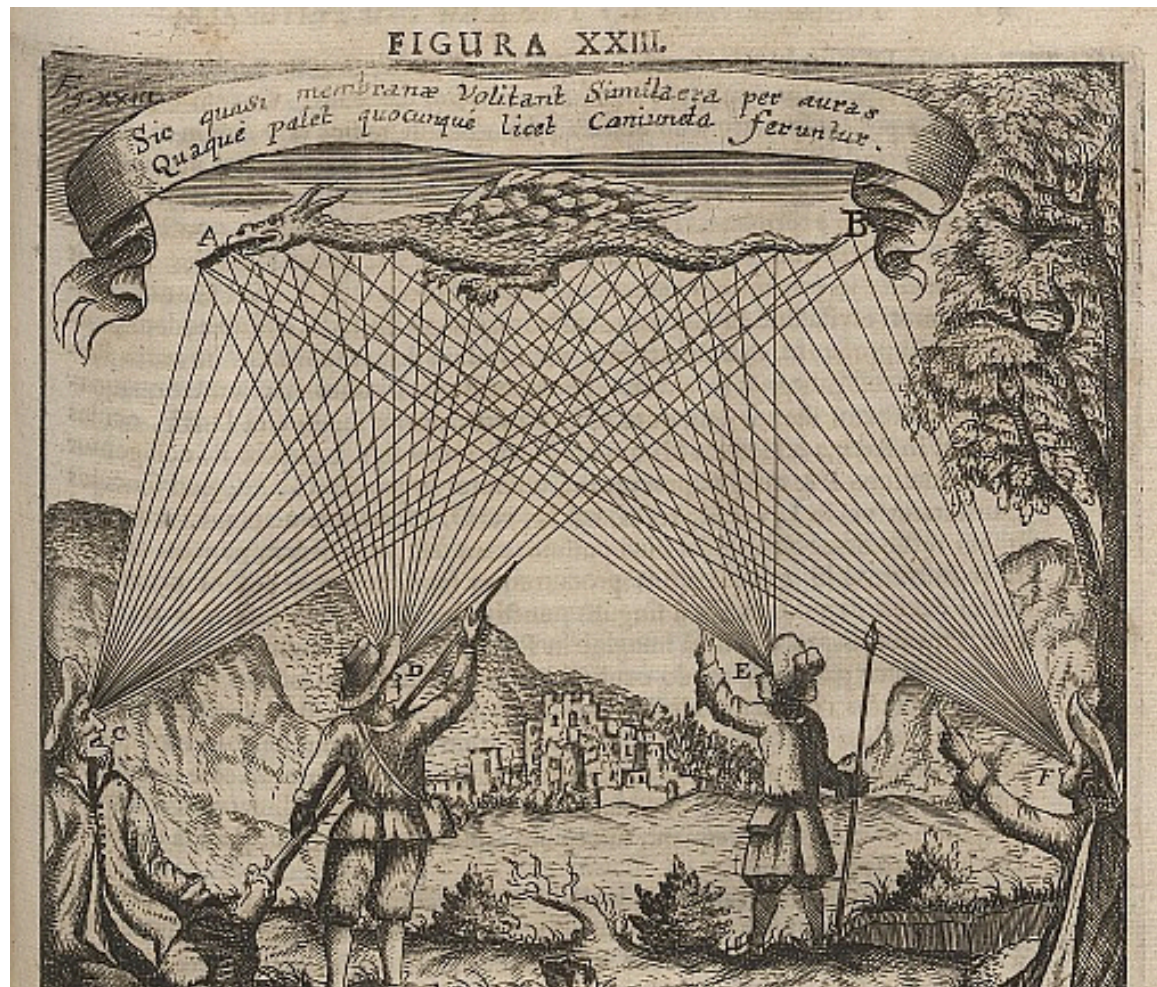


- Vi simulerar ljusstrålar från ljuskällor till kameran.
- Vad kan det finnas för problem med detta?



- Vi simulerar strålar baklänges istället.
- Vi tar bara hänsyn till ljus som träffar kameran.





Matte!

- En stråle utgår från en punkt \vec{O} och har en riktningsvektor \vec{d} .
- Kan parametriseras på följande sätt:

$$\vec{O} + t\vec{d}, \quad t \geq 0$$

- Vi har ett plan med normalvektor \vec{n} som innehåller punkten \vec{x} .
- Var (för vilket t) skär strålen $\vec{O} + t\vec{d}$ planet?

$$t = \frac{(\vec{x} - \vec{O}) \cdot \vec{n}}{\vec{d} \cdot \vec{n}}$$

- Visas på tavlan.
- Vad innebär det om vi får $t < 0$?

- Vi har en sfär med mittpunkt \vec{c} och radie r .
- Var skär strålen $\vec{O} + t\vec{d}$ sfären?

$$\vec{v} = \vec{O} - \vec{c}, \quad a = \vec{d} \cdot \vec{d},$$

$$b = 2\vec{v} \cdot \vec{d}, \quad c = \vec{v} \cdot \vec{v} - r^2,$$

$$at^2 + bt + c = 0.$$

- Visas på tavlan.
- Vi kan få flera lösningar, vilken ska vi välja?

- Vi har en triangel med hörn \vec{p}_1 , \vec{p}_2 och \vec{p}_3 .
- Var skär strålen $\vec{O} + t\vec{d}$ triangeln?
- *En metod:* hitta först skärningspunkt med planet.
- Planets normal är parallell med $(\vec{p}_2 - \vec{p}_1) \times (\vec{p}_3 - \vec{p}_1)$.
- Avgör sedan om punkten ligger i triangeln (visas på tavlan).
- Bättre metod: **Möller-Trumbore-algoritmen**.

- Kan representeras av en brännpunkt som strålarna utgår från och ett bildplan som scenen avbildas på.
- Visas på tavlan.

- En stråle med riktningsvektor \vec{d} studsar mot en yta med normalvektor \vec{n} .
- Om $|\vec{n}| = 1$ blir den nya riktningsvektorn

$$\vec{r} = \vec{d} - 2(\vec{d} \cdot \vec{n})\vec{n}$$

- Visas på tavlan.
- För att få matta ytor, kan vi addera en liten slumpmässig vektor (förenklad modell).

for varje pixel p **do**

$\vec{b} \leftarrow$ punkten i bildplanet som motsvarar p

$R \leftarrow$ stråle som går från brännpunkt via \vec{b}

$C \leftarrow \vec{1}$ (helt vit färgvektor)

$s \leftarrow$ max. antal studs

while $s > 0$ **do**

 Hitta föremål som R skär (närmast, d.v.s. minsta t)

if ingen skärningspunkt **then**

$C \leftarrow C * F_B$ (bakgrundsfärg)

break

$R \leftarrow$ studsa R

$C \leftarrow C * F$ (färgen på föremålet)

$s \leftarrow s - 1$

if $s = 0$ **then** $C = \vec{0}$ (svart)

 Ge p färgen C

$$L_o(\mathbf{x}, \omega_o, \lambda, t) = L_e(\mathbf{x}, \omega_o, \lambda, t) + \int_{\Omega} f_r(\mathbf{x}, \omega_i, \omega_o, \lambda, t) L_i(\mathbf{x}, \omega_i, \lambda, t) (\omega_i \cdot \mathbf{n}) d\omega_i$$

L_o totalt ljus ut

\mathbf{x} plats i rymden

L_e strålat ljus ut

\mathbf{n} normalvektor

L_i totalt ljus in

ω_i inåtriktning

λ våglängd

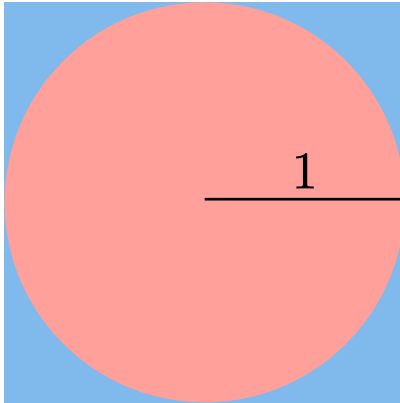
ω_o utåtriktning

t tid

Ω halvsfären som omringar \mathbf{n}

f_r reflektivitetsfunktionen (BRDF, t.ex. Lambert) för materialet, avgör utseendet

- Täcker många aspekter av rendering med fysiska modeller
- Inte alla, exempelvis transmission
- Varianter finns, både mer och mindre komplicerade
- Svår integral!



$$\frac{\int_{\bigcirc} dA}{\int_{\square} dA}$$

```
def montecarlo():  
    n = 0  
    for i in range(0, 1_000_000):  
        x = random.uniform(-1, 1)  
        y = random.uniform(-1, 1)  
        if x**2 + y**2 <= 1:  
            n += 1  
    return n / 1_000_000
```

Huvudsakliga egenskapen hos en *path tracer* är att de använder Monte Carlo metoden för att hitta en approximativ lösning av renderingsekvationen

$$L_o(\mathbf{x}, \omega_o, \lambda, t) = L_e(\mathbf{x}, \omega_o, \lambda, t) + \int_{\Omega} f_r(\mathbf{x}, \omega_i, \omega_o, \lambda, t) L_i(\mathbf{x}, \omega_i, \lambda, t) (\omega_i \cdot \mathbf{n}) d\omega_i$$

```
def bounce_ray(x, d, n, mat):  
    v = random_hemisphere_vector(n) # Generera en ny slumpmässig stråle  
    incoming = trace_ray(x, v)      # Sänd en rekursiv stråle  
    reflectance = mat.brdf(x, d, v) # Beräkna reflektiviteten  
    probability = 1 / (2 * PI)      # Beräkna sannolikheten för strålen  
    return mat.emittance(d, n) +  
           reflectance * incoming * dot(v, n) / probability
```

Skicka strålar många gånger för varje pixel och ta det genomsnittliga värdet

Importance sampling

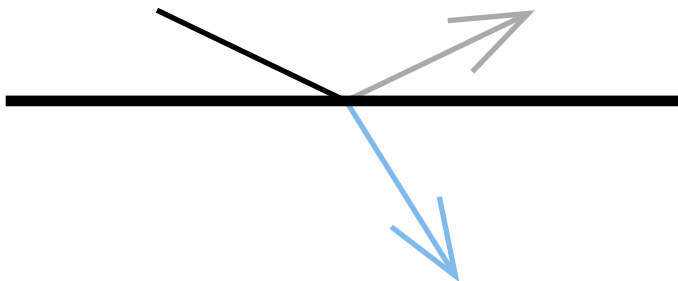
- Likformig fördelning ger många strålar med väldigt lite ljus
- Ge större sannolikhet att välja strålar som bidrar mycket ljus

```
def bounce_ray(x, d, n, mat):  
    # Ej längre uniform fördelning!  
    v = random_hemisphere_vector(x, n) # Generera en ny slumpmässig stråle  
    incoming = trace_ray(x, v)          # Sänd en rekursiv stråle  
    reflectance = mat.brdf(x, d, v)     # Beräkna reflektiviteten  
    # Sannolikheten är nu en funktion istället  
    return mat.emittance(d, n) +  
           reflectance * incoming * dot(v, n) / probability(x, v, n)
```

- En del av strålningen reflekteras, resten transmitteras
- Snells lag för att hitta brytningsvinkeln mellan brytningsindex n_1 och n_2
- Fresnels ekvation för reflektivitet, eller Schlick's approximation:

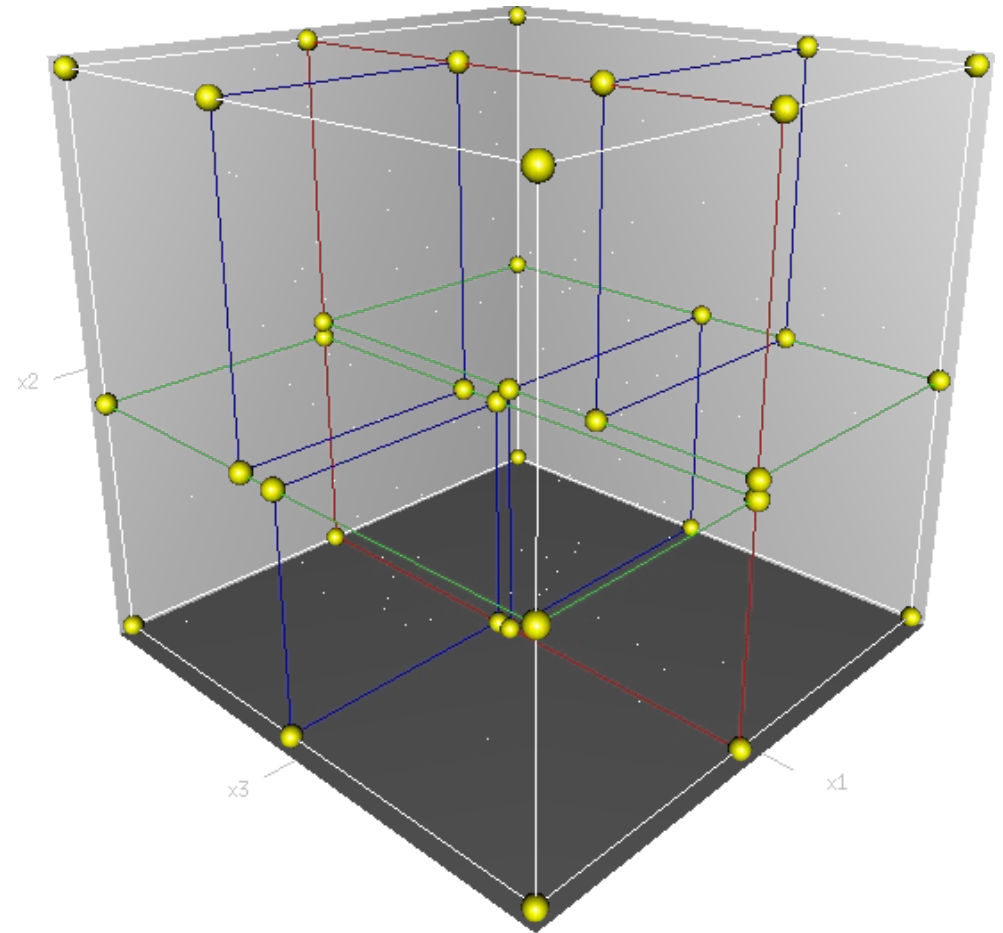
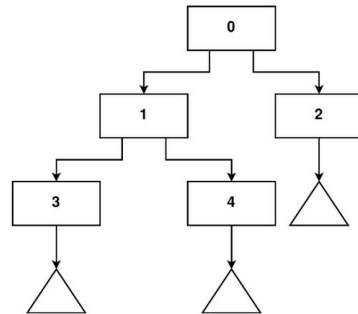
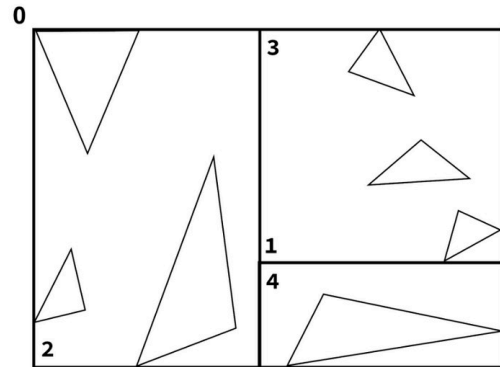
$$R(\theta) = R_0 + (1 - R_0)(1 - \cos \theta)^5, R_0 = \left(\frac{n_1 - n_2}{n_1 + n_2} \right)^2$$

- *Importance sampling*: välj reflektionsstråle med sannolikhet R , transmitteringsstråle med sannolikhet $1 - R$



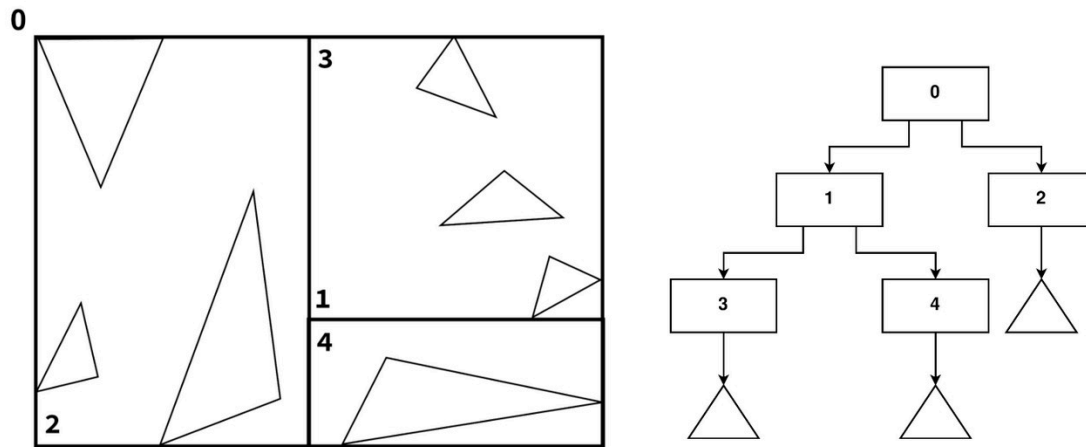
Hur gör man det snabbt? Accelerationsstrukturer!

- Bounding volume hierarchy (BVH)
- K-dimensional tree (KD-tree)
- Octree



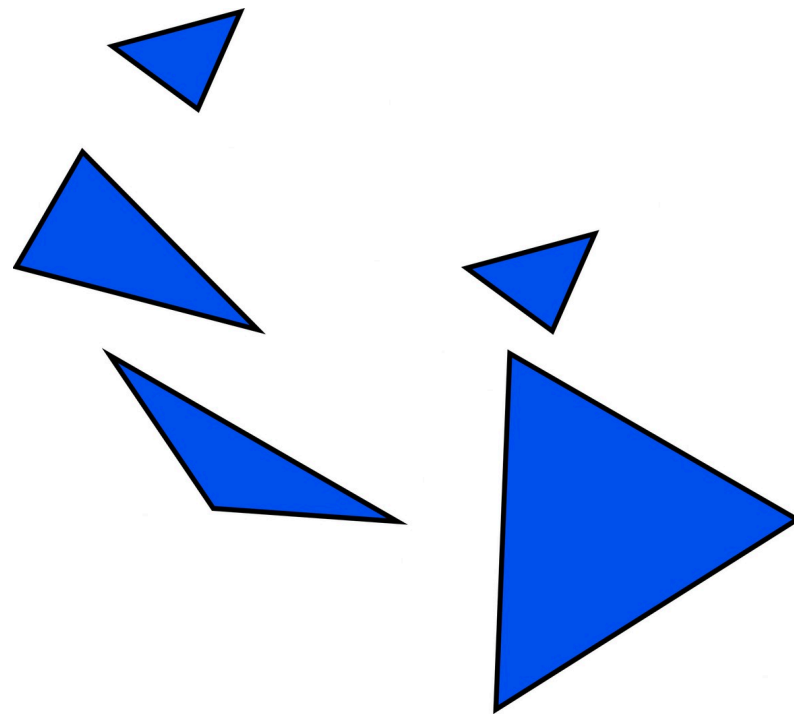
Bounding volume hierarchy

- Scenen sluts in en volym
- Volymen delas in i mindre volymer
- Axis-Aligned Bounding-Boxes (AABB's)
- Logaritmisk tidskomplexitet för intersection



Hur delar vi upp lådor?

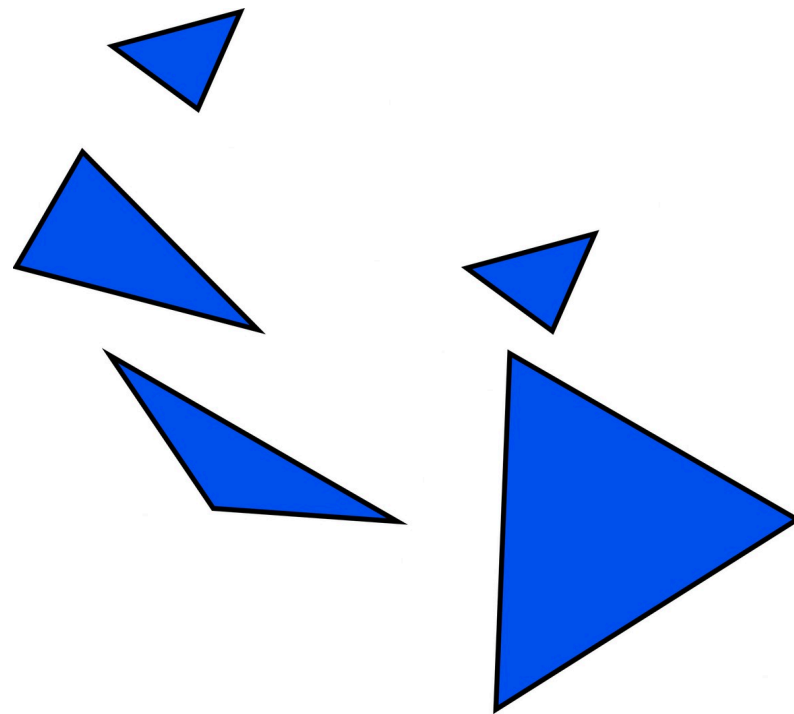
- Sortera primitiver efter centroid
- Dela volymen på mitten



Hur många primitiver i varje låda?

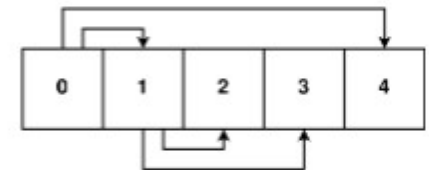
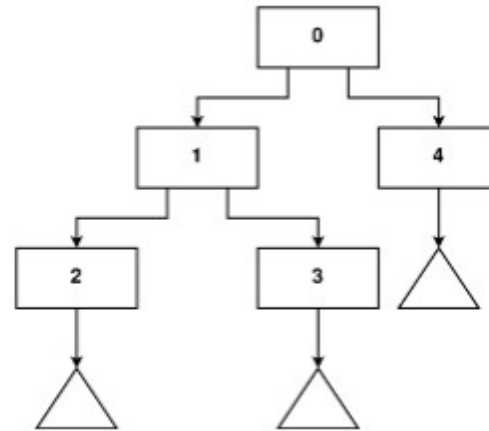
- Surface Area Heuristic
- Testa många olika ställen att dela volymen
- Använd en kostnadsfunktion

$$c = n_l A_l + n_r A_r$$



Hur använder vi trädet?

- Trädsökning från roten
- Trädet kan representeras effektivt



Läxa:
Skriv en raytracer