

IntNum / TD Signaux, images et FFT

Pour ce TD, nous utiliserons l'environnement **MatLab** de **Mathworks**. Il utilise un langage de script destiné au **calcul scientifique**, au même titre que le langage *Python* associé à des bibliothèques de type *Numpy* et *Matplotlib*.

Des fichiers contenant des exemples sont disponibles sur le site du LEnsE dans la rubrique Année / Première Année / Interfaçage Numérique S6 / TD Interfaçage Numérique / TD Signaux, images et FFT / Codes Matlab.

Exercice 0 / Interface de MatLab

- 1. Lancer l'application MatLab
- 2. Dans la fenêtre Command Window (au centre de l'interface), saisir l'instruction suivante :

$$1 v = linspace(0,1,101)$$

3. Que réalise cette instruction ? A quoi correspond la zone Workspace (à droite de l'interface) ?

Exercice 1 / FFT sur des signaux 1D

On se propose de tester le code exercice1.m.

- 1. Créer un script par la commande New Script (en haut à gauche de l'interface)
- 2. Tester le script fourni.
- 3. Quelle est la fréquence du signal ySin1 ? Quelle est la période d'échantillonnage du signal ? Est-ce suffisant ?
- 4. A quoi correspond le second graphique?
- 5. Générer un second signal sinusoïdal ySin2 de fréquence 287 Hz et d'amplitude 3
- 6. Tracer ces deux signaux sur un même graphique. On se propose d'étudier un signal ySinSom correspondant à la somme de ces deux signaux : ySinSom = ySin1 + ySin2
- 7. Tracer le signal ySinSom sur un graphique.
- 8. Calculer la FFT de ce signal et tracer cette réponse en fréquence sur un nouveau graphique. Construire l'axe des fréquences.

Exercice 2 / FFT sur des images

On se propose d'étudier le script exercice2.m (associé à l'image test image.png).

- 1. Tester ce script.
- 2. A quoi servent les différentes étapes de ce script ? Sont-elles très différentes de celles utilisées en Python ?
- 3. Appliquer la fonction circular_mask.py à la transformée de Fourier de l'image, avec un rayon de 30 pixels.
- 4. Générer l'image associée à cette nouvelle transformée de Fourier (ifft2() voir l'aide de MatLab) et l'afficher.
- 5. Tester avec plusieurs tailles de rayon. Inverser également le masque. Expliquer l'impact du choix du masque sur l'image finale.