



**IPL**

ued - unidade de ensino  
a distância

instituto politécnico  
de leiria

Rua das Olhalvas  
2414-016 Leiria - PORTUGAL  
tel. (+351) 244 845 052  
fax (+351) 244 845 059  
ued@ipleiria.pt  
<http://ued.ipleiria.pt>

# Guia do Estudante

## regime de ensino a distância

modalidade b-learning | 2010 | edição EU4ALL



**IPL**

ued - unidade de ensino a distância  
instituto politécnico de leiria

# Unidade de Ensino a Distância

## Direcção

Rogério Costa

---

## Design Instrucional

Carina Rodrigues | Manuela Francisco | Nelson Jorge

---

## Acessibilidade e Inclusão Digital

Josélia Neves

---

## Design Gráfico

Joana Mineiro

---

## Design Multimédia

Sandro Costa

---

## Áudio e Vídeo

Victor Sintra

---

## Unidade de Informática e Desenvolvimento

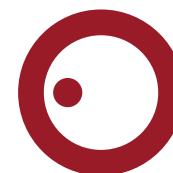
Catarina Maximiano | Cláudio Esperança | Vitor Rodrigues

---

## Gestão da Formação

Sónia Pedro

---



**IPL**

**ued - unidade de ensino  
a distância**

**instituto politécnico  
de leiria**

modalidade b-learning

<http://ead.ipleiria.pt/eu4all>

# // Índice

Introdução	02
Metodologia	03
O ambiente online	05
Espaço académico	07
Processo de aprendizagem	07
Avaliação	07
O perfil do estudante a distância	08
Dicas	09
Sobre a tecnologia	10
Utilização da plataforma de ensino a distância	12

# /01 Introdução

Com a utilização global da Internet, a quantidade de informação disponível aos cidadãos aumentou de forma exponencial, ficando tudo à distância de um “click”. Ao ritmo que a informação cresce na Internet, é difícil encontrar informação fidedigna.

*Mesmo que consiga efectuar uma boa pesquisa e adquirir um bom nível de conhecimento sobre determinado assunto, como vou provar isso à sociedade? Como vou convencer as entidades das minhas capacidades nesse domínio? Frequentar um curso? E se não tiver disponibilidade?*

Torna-se assim necessária a existência de entidades, que analisem e filtrem a informação disponível, transformando-a em Saber. Neste sentido surge a UED.

## A Instituição

Foi com o intuito de aliar o progresso com a qualidade do ensino presencial, que surgiu a Unidade de Ensino a Distância

(UED) no Instituto Politécnico de Leiria (IPL). Esta unidade orgânica do IPL tem como objectivo fomentar novas formas de aprendizagem, dando destaque à flexibilidade do ensino a distância na modalidade b-learning.

O Instituto Politécnico de Leiria existe desde 1980, sendo uma das primeiras instituições do Ensino Superior Politécnico do país. Quase três décadas depois, o IPL impõe-se pela excelência, aliando a sua qualidade de ensino a uma dinâmica criativa e visionária. Liberta-se da sua existência física e passa a oferecer os seus serviços em novas plataformas mais viradas para o futuro.

# /02 Metodologia

Os cursos online encontram-se estruturados por Módulos e por Tópicos de Estudo. São planeados segundo um Modelo Pedagógico centrado no estudante, na acessibilidade e na construção social de saberes.

## O que significa isto?

Significa que nos preocupamos com as questões práticas. Actualmente, o ritmo do dia-a-dia é demasiado intenso para conseguirmos pôr em prática todos os nossos projectos. O ensino a distância ultrapassa as barreiras impostas pelo ritmo acelerado da vida moderna, permitindo ao estudante estudar no momento e local mais conveniente, desde que sejam respeitados os prazos das actividades e tenha sentido de responsabilidade no seio da comunidade de aprendizagem.

Quando falamos de acessibilidade, queremos dizer que estamos a implementar cursos acessíveis a todos, incluindo a estudantes com fraca mobilidade e condicionantes sensoriais, nomeadamente baixa visão, cegueira ou surdez.

Conscientes da importância do ambiente social vivido no ensino presencial,

apostamos no desenvolvimento de uma comunidade virtual que permita novas formas de interacção, comunicação e aprendizagem. Esta socialização é veiculada com base num Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) e por ferramentas Web 2.0 (por exemplo blogs e wikis).

## Wiki:

Ferramenta que permite a edição colectiva de páginas web de um modo simples, e que mantém um registo histórico das alterações realizadas e das pessoas que o realizaram (exemplo: wiki do Curso de Empreendedorismo na modalidade online <http://wiki.ued.ipleiria.pt/wikiEmpreende>)

## Blog:

*Ferramenta onde o autor (ou grupo de autores) escreve um artigo que pode ser comentado por outras pessoas, e em que o último artigo escrito é o primeiro a figurar (blog da UED: <http://blog.ued.ipleiria.pt>)*



Ao planear os cursos temos presente os diferentes estilos cognitivos de aprendizagem. Como tal, é determinante facultar conteúdos apelativos e em tom coloquial, garantindo rigor científico. Para os elaborar, contamos com o apoio dos melhores professores de cada disciplina. Este material é trabalhado, com base nestes pressupostos, pela equipa didático-pedagógica (Designers Instrucionais e Técnicos de Inclusão Digital) e pela equipa Gráfica (Designers Gráficos e Multimédia). Estes conteúdos são disponibilizados na plataforma em suporte digital, contemplando documentos de texto (.pdf e/ ou .html) e/ou formato audiovisual. Propõem-se soluções de vanguarda, entre as quais se destacam conteúdos multimédia para a promoção de modelos de aprendizagem flexíveis. Os materiais contemplam formatos alternativos,

sendo que os suportes audiovisuais poderão vir a conter legendagem e audio-descrição, sempre que considerado relevante para um enriquecimento dos conteúdos veiculados. São previstas actividades individuais ou em grupo que envolvem a participação activa dos estudantes. O modo de comunicação é fundamentalmente assíncrono (fóruns de discussão) permitindo ao Professor (tutor) e as estudantes acompanhar o processo de aprendizagem nas suas diferentes fases. O tutor manter-se-á a par do progresso individual e colectivo dos seus estudantes, garantindo-lhe(s) feedback construtivo em tempo útil.

# /03 O ambiente online

## A sala de aula

Para ser um estudante online deve estar consciente das características desta modalidade que diferem da situação presencial. O facto de não existir uma sala de aula real, com estudantes e professores, pode parecer que o percurso é feito sem o apoio da vivência em turma. Apesar da distância e da dinâmica assíncrona, o estudante não está isolado; apenas tem mais flexibilidade, podendo aceder às “salas de aula virtuais” onde e há hora do dia que melhor lhe convir, acompanhando o ritmo do grupo, as actividades e as participações dos colegas e professores com base na sua própria gestão do tempo.

## Como são as salas virtuais?

Não podemos pensar em espaços físicos, mas sim em ferramentas que estão disponibilizadas no AVA. Todos os módulos têm um espaço definido, onde são colocados os conteúdos e são propostas as actividades. Para interagir com tutores e colegas, deve recorrer às ferramentas de comunicação disponíveis, em particular, os fóruns. Assim, a sala de aula virtual apresenta conteúdos,

actividades, fóruns e outros recursos, bem como lhe proporciona a presença do Tutor e de colegas.

É muito importante ter presente que o ensino online não pretende ser uma cópia do ensino presencial.



## A turma

Uma das características fundamentais de cada Estudante é a sua capacidade de auto-motivação e responsabilidade, enquanto elemento da comunidade de aprendizagem. Apesar de estar inserido numa turma, o Estudante tem de ter presente que a flexibilidade é partilhada por todos, o que implica o respeito pelos tempos e ritmos de cada um e a necessidade de estabelecer, para si próprio, uma rotina diária adequada. Ser flexível não é apenas estudar quando e onde quer. Deve considerar que precisa, no mínimo, das mesmas horas diárias que teria de despendar no ensino presencial, para leitura, desenvolvimento de actividades e interacção com os elementos do grupo. Nunca esquecer que o avanço do trabalho de grupo depende também da sua participação activa e construtiva.

## A comunicação

Comunicar através da escrita de modo assíncrono é uma constante nesta modalidade de ensino. Debates, discussões, reflexões nos fóruns

funcionam com a colocação de questões e respostas a mensagens de colegas, promovendo uma interacção e uma dinâmica de grupo. É fundamental que participe nas actividades previstas. Só desta forma a turma acompanha o seu processo de aprendizagem e percebe a sua presença.

## A interactividade

Para além das actividades de grupo, a interacção acontece na partilha de ideias, no apoio aos colegas e na construção conjunta do conhecimento baseado na pluralidade de experiências e saberes. O facto de existir uma distância espacial, não quer dizer que a intensidade das relações interpessoais com colegas e professores seja menor. Pelo contrário. Existe por vezes uma maior proximidade entre todos os elementos da comunidade que se interajudam na criação de um ambiente social activo e construtivo.

## /04 Espaço académico

Em todos os cursos existe um Módulo de ambientação disponível no Espaço Académico onde são propostas algumas actividades que ajudam a familiarizar-se com a plataforma e com o ambiente online. Tem ainda disponível espaços (Fóruns) de Notícias (avisos gerais), Cibercafé (fórum

social) e Coordenador-estudantes (fórum da turma para estudantes e coordenador). É neste fórum que devem expor situações transversais ao curso ou relacionadas com situações concretas que não podem ser resolvidas com os docentes das unidades curriculares.

## /05 Processo de aprendizagem

Um estudante online pode passar por diversas fases de aprendizagem à medida que se ambienta com a tecnologia e com as formas de comunicar e interagir. Num momento inicial, é necessário um tempo de adaptação à plataforma. Conforme vai progredindo, o estudante apercebe-se

das melhores formas de interacção, do tempo que necessita para leituras e para outras actividades. Sempre que sentir algum descontentamento, deve partilhar as suas preocupações com colegas e tutores para que o possam ajudar a ultrapassar dificuldades.

## /06 Avaliação

Os nossos cursos privilegiam a avaliação continua com base na participação nos fóruns e realização de actividades que podem ser trabalhos, testes, exames ou questionários. Consoante o curso ou a disciplina, a avaliação pode ser

exclusivamente online e/ou através de momentos presenciais. Será qualitativa ou quantitativa e contemplará avaliação formativa e/ou sumativa, considerando o percurso do estudante e o seu desempenho nas actividades realizadas.

## /07 Perfil do estudante a distância

O estudante está perante uma nova noção de tempo e espaço. O conceito de aula resume-se aqui ao cumprimento de objectivos a atingir. Neste processo, o estudante tem de desenvolver atitudes que contribuam para o perfil necessário ao estudo online. A destacar:

### **Motivação**

Concretiza a sua aprendizagem através de leituras, pesquisas e interacção com a turma. Mesmo na ausência de feedback atempado, possui capacidade de auto-avaliação. Estimula e incentiva os colegas no processo de aprendizagem contribuindo, assim, para o desenvolvimento de uma comunidade virtual de aprendizagem.

### **Responsabilidade**

É responsável pelo seu percurso de aprendizagem, estudando ao seu ritmo, respeitando e participando nos trabalhos de grupo. Cumpre os compromissos assumidos nas datas estabelecidas.

### **Organização**

Para conciliar todos os compromissos, gere de forma eficaz o seu tempo. Para isso é fundamental delinear um método de estudo, criando uma rotina adequada às suas necessidades pessoais.

### **Autodidacta**

Constrói o seu conhecimento de forma autónoma interagindo com o tutor, os colegas da turma e com os materiais didácticos. Consegue identificar os assuntos que necessita aprofundar ou em que tem mais dificuldade. Transmite as suas preocupações e ansiedades relativas ao curso de forma a ser ajudado pelos colegas, tutor ou equipa de suporte.

## /08 Dicas

- Organizar os documentos em pastas de acordo com cada módulo.

- Verificar diariamente se existem mensagens na plataforma ou na sua caixa de correio electrónico.

- Escolher as mensagens às quais pretende responder e copiá-las para um processador de texto.

- Escrever a sua mensagem offline, por exemplo no NotePad e só depois publicar na plataforma. Pode consultar livros ou recorrer à sua experiência para fundamentar ou argumentar a sua mensagem. Isto enriquece o debate e é nisto que assenta a partilha social de saberes.

- Antes de responder a uma mensagem deve reflectir no que quer exactamente dizer e como o vai fazer. Não se esqueça que está a comunicar através da escrita onde

uma vírgula mal colocada pode mudar o sentido da frase, levando por vezes a interpretações menos correctas.

- Acompanhar o andamento do curso e estar atento às datas acordadas.

- Utilizar expressões, caracteres e símbolos para transmitir estados de espírito e emoções. Deve ter especial cuidado com as mensagens de humor, ironia ou provocação; como tal identifique as suas intenções de forma clara (ex. usando ícones expressivos).

## /09 Sobre a tecnologia

### Requisitos mínimos

Em relação às ferramentas tecnológicas deverá possuir:

- Computador com ligação à Internet e respectivo navegador;
- Acesso a scanner ou a mesa digitalizadora;
- Conta de email;
- Pacote de ferramentas de escritório (processador de texto, apresentações e folha de cálculo);

- Programa para abrir ficheiros com a extensão .pdf (Acrobat Reader);
- Programa para descompactar ficheiros com a extensão .zip e .rar (WinRar);
- Programa de navegador para executar ficheiros vídeo, audio e flash;
- Placa de som, deve ter de preferência micro, auscultadores e webcam.

Caso não possua alguma destas ferramentas, pode transferir as seguintes aplicações ou utilizar os seguintes serviços gratuitamente disponíveis na Internet:

Internet browser	<b>Firefox 2</b> <a href="http://www.mozilla.com">http://www.mozilla.com</a> (Download Firefox – free) <b>Internet Explorer 7</b> <a href="http://www.microsoft.com/downloads">http://www.microsoft.com/downloads</a>
Correio electrónico	<a href="http://www.gmail.com">www.gmail.com</a> , <a href="http://www.hotmail.com">www.hotmail.com</a> , <a href="http://www.yahoo.com">www.yahoo.com</a>
Anti-vírus	<b>avast! 4 Home Edition</b> <a href="http://www.avast.com/eng/download-avast-home.html">http://www.avast.com/eng/download-avast-home.html</a>
Ferramenta tipo Office	<b>OpenOffice.org</b> <a href="http://download.openoffice.org">http://download.openoffice.org</a>
Descompactar ficheiros .zip e .rar	<b>WinRAR</b> <a href="http://www.rarlabs.com/download.htm">http://www.rarlabs.com/download.htm</a>
Visualização de ficheiros .pdf	<b>Adobe Reader 8</b> <a href="http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html">http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html</a>
Áudio, Vídeo e Flash	<b>Windows Media Player 11</b> <a href="http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/">http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/</a> <b>Quicktime</b> <a href="http://www.apple.com/quicktime/">http://www.apple.com/quicktime/</a> <b>Adobe Flash Player 9</b> <a href="http://www.adobe.com/shockwave/download/download.cgi?P1_Prod_Version=ShockwaveFlash">http://www.adobe.com/shockwave/download/download.cgi?P1_Prod_Version=ShockwaveFlash</a> <b>Shockwave Player</b> <a href="http://www.adobe.com/shockwave/download/">http://www.adobe.com/shockwave/download/</a>



### Competências básicas

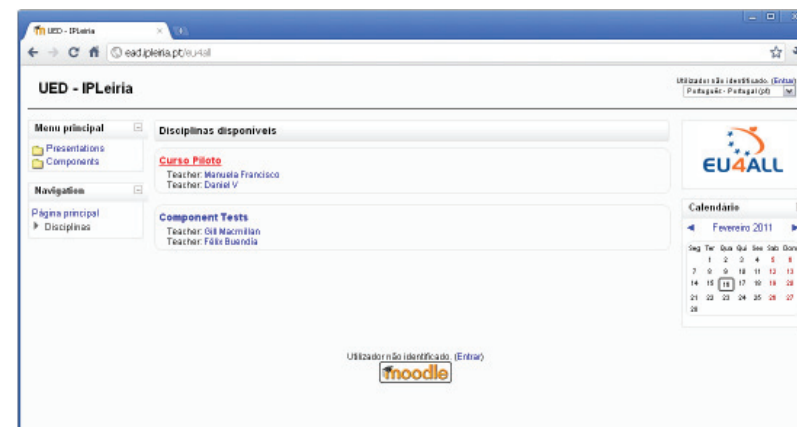
O domínio básico das tecnologias de informação e comunicação é muito importante para quem quer frequentar um curso online. Torna-se assim necessário que o estudante possua alguns conhecimentos ao nível de informática:

- Utilização de um browser de acesso à Internet;
- Pesquisa de informação na Internet;
- Envio e recepção de e-mails;
- Edição e processamento de texto;
- Criação e gestão de pastas no computador.

Antes do início de qualquer curso online é dado ao estudante a oportunidade de desenvolver e aperfeiçoar estas e outras competências, através da participação no Módulo de Ambientação Online no Espaço Académico.

## /10 Utilização da plataforma de ensino a distância

Página inicial do moodle e login



Autenticação





## Página inicial do curso

The screenshot shows the Moodle interface for a course titled 'Curso Piloto'. The top navigation bar includes links for 'Página principal', 'As minhas disciplinas', and 'CP'. The left sidebar contains sections for 'Pessoas' (Participants), 'Navigation' (with links to 'Página principal', 'A minha página inicial', 'Páginas do site', 'O meu perfil', 'Ver perfil', 'Mensagens no fórum', 'Mensagens', 'Os meus ficheiros privados', 'Repositórios', 'EU4ALL', 'Perfil do EU4ALL', 'Editar perfil do EU4ALL', 'As minhas disciplinas', and 'Participantes'), and 'Settings' (with links to 'Administração da disciplina', 'Notas', and 'Definições do meu perfil'). The main content area is titled 'Lista de tópicos' and displays a list of topics. The first topic is 'Curso de Acessibilidade no e-learning', which includes a sub-topic 'Notícias' with 2 messages. The second topic is 'Módulo 0 - Ambientação', which includes a sub-topic 'Actividade de familiarização com o ambiente online' with a duration of 1 semana. The third topic is 'Módulo 1 - Conceitos Gerais', which includes a sub-topic 'Actividade 1: Debate de conceitos e terminologia' with a duration of 1 semana.

## Editar perfil

The screenshot shows the Moodle interface for the 'Perfil do EU4ALL' page. The top navigation bar includes links for 'Página principal', 'O meu perfil', 'EU4ALL', and 'Editar perfil do EU4ALL'. The left sidebar contains a 'Navegação' section with links to 'Página principal', 'A minha página inicial', 'Páginas do site', 'Componentes', 'O meu perfil', 'Ver perfil', 'Mensagens no fórum', 'Mensagens', 'Os meus ficheiros privados', 'Repositórios', 'EU4ALL', 'Perfil do EU4ALL', 'Editar perfil do EU4ALL', and 'As minhas disciplinas'. The main content area is titled 'Perfil do EU4ALL' and contains a form for editing the user's profile. The form is divided into several sections: 'Definições pessoais' (Personal definitions), 'Alternativa ao texto' (Text alternative), 'Alternativa ao áudio' (Audio alternative), 'Alternativa à imagem' (Image alternative), 'Alternativa ao vídeo' (Video alternative), and 'Alternativa ao multimedia' (Multimedia alternative). Each section contains fields for 'Tipo de adaptação' (Type of adaptation), 'Modo de acesso original' (Original access mode), and 'Forma de representação' (Representation form). A dropdown menu is open for the 'Tipo de adaptação' field in the 'Alternativa ao texto' section, showing options: 'representação visual (v)', 'representação áudio (au)', 'representação visual (vi)', 'representação tátil (ta)', 'legendagem (ca)', 'audiodescrição (ad)', 'braille (br)', 'livro digital falado (di)', and 'livro electrónico (el)'. The bottom of the page includes a 'Gravar alterações' (Save changes) button and a 'Cancelar' (Cancel) button.

## A comunicação no fórum de discussão

O Fórum de Discussão é a ferramenta de comunicação mais utilizada nesta modalidade de ensino. De um modo geral, consiste na colocação de mensagens como resposta ao tópico principal, promovendo o debate entre os seus participantes. As respostas são estruturadas por linhas de discussão e organizadas hierarquicamente. Assim, ao colocar uma mensagem no fórum, deve ter em conta a sua localização, e assegurar-se que está a responder à questão correcta. Tenha em atenção que, depois de colocada a mensagem no fórum, não a pode apagar. Contudo dispõem de 30 minutos para editar a mensagem e alterar o seu conteúdo.



Para colocar uma mensagem escreva o texto, pode anexar ficheiros em texto, áudio e vídeo.

