

лет гетману приходилось постоянно лавировать между различными слоями украинского общества, расправляться с противниками и соперниками, реагировать на доносы, оправдываться перед царем, одевать на себя различные маски, двусмысленно произносить и писать, часто задаривать, льстить и угождать. Что лежало в основе такого поведения: эгоистическое начало, стремление стать полновластным владельцем Украины или искренняя дума об Украине, вопрос, который вряд ли будет решен историками. К сожалению, за лепку образа Мазепы взялись "пластилиновые политики", которые в угоду своим политическим интересам формируют тот или иной имидж гетмана.

Мазепа был весьма образован и воспитан, значительно лучше, чем Петр и Карл. Его манеры, умение привлечь к себе собеседников, использовать ситуацию для достижения своих целей поражают. Например, он сумел дважды использовать один и тот же эпизод – бой под деревне

Лесная, где потерпел поражение шведский генерал Левенгаупт. Вначале он поздравил с победой русского царя, а после своего бегства – шведского короля. Его владение латынью, использование в речи образов греческой мифологии, прекрасное знание европейской геополитики внушали уважение западным дипломатам. Свободно ориентируясь в московской "политической кухне", одаривая своих друзей роскошными подарками, Иван Степанович в течение многих лет сумел создать собственную информационную сеть, которая помогала ему избегать крупных неприятностей, связанных с доносами.

Достоверных портретов Ивана Степановича Мазепы не сохранилось, а сохранившиеся сильно отличаются друг от друга: большинство из них было написано уже после Полтавской катастрофы и в значительной мере отражали авторское видение. Во всяком случае, изображение гетмана на 10-гривневой украинской купюре носит черты собирательного образа. Поэтому внешность гетмана можно представить себе только по описаниям тех людей, кто непосредственно общался с ним. Тот же Жан де Балюз пишет о Мазепе в