

опускать руки и свою волю в достижении поставленных целей. В Воронеже началось строительство флота, была собрана новая армия, в которую приглашались даже холопы, которым обещалась воля. Менее чем через год русская армия вновь подошла к Азову, и на этот раз турецкий гарнизон капитулировал. 19 июня 1696 года Петр праздновал свою первую победу.

А после началось знаменитое Великое посольство в Европу 1697-1698 годов, целью которого, по словам русского историка В.О. Ключевского, было *"все нужное там высмотреть, вызнать, перенять европейское мастерство, сманить европейского мастера"*. Сам царь ехал в составе посольства под именем волонтера Петра Михайлова. Прибыв в мае 1697 года в Кенигсберг, царь учился артиллерии и даже получил аттестат, удостоверяющий, что он – искусный артиллерист. В июне Петр отбыл в порт Пилау, направляясь в Нидерланды, но задержался по причине срочного вмешательства в польские дела, результатом чего стало избрание польским королем саксонского курфюрста под именем Августа II. В дальнейшем имя этого курфюрста будет часто встречаться читателю, поскольку именно он подтолкнул Петра выступить против шведов, затем вел двойную игру, изменил русскому царю, отрекся по настоянию Карла XII от польской короны в пользу Станислава Лещинского, а после Полтавской победы вновь вошел в доверие к Петру, который вернул ему польскую корону.

Прибыв в Голландию, Петр инкогнито поселился в домике кузнеца, работавшего ранее в России и узнавшего его. Царь учился корабельному делу как простой мастеровой, но вскоре весть о том, что на верфи работает русский царь облетела всех жителей. В августе 1697 года Петр переезжает в Амстердам, туда же прибывает и Великое посольство. Специально для него закладывается новый корабль, чтобы *"знатная особа, пребывающая здесь incognito"* могла изучить все этапы его постройки и оснастки. Вместе с ним работали русские вельможи, включая А. Меншикова и Г. Головкина.

Одновременно с работой на верфи царь руководит Великим посольством. Впервые царь знакомится с хитросплетениями европейской