

классических произведений сделало свое дело, Мазепа, даже будучи гетманом, писал стихи, наполненные романтикой и философскими рассуждениями. После обучения в академии молодого казака отправили на Запад, где он побывал в Голландии, Италии, Германии, во Франции. За это время (примерно в 1657-1659 годы) он приобрел знания по артиллерии и прошел курс по философии.

Это были именно те годы, когда потерпел сокрушительное поражение гетман Иван Выговской, инициатор Гадячского договора, предусматривавшего создание Великого Княжества Руського в составе польского королевства. Против этой идеи категорически выступили запорожские казаки и большинство населения Украины, вследствие чего Выговской и его сторонники, в том числе Степан Мазепа, были лишены политического влияния. Желая обезопасить сына, Степан отправил его с рекомендациями от Выговского ко двору польского короля Яна-Казимира, где он получил официальную и довольно почетную должность *покоевого*, примерно соответствующую званию камер-юнкера в будущей императорской России.

Стоит уделить внимание Яну-Казимиру, сыну Сигизмунда III и Констанции австрийской, чтобы представить в какую атмосферу попал юный Мазепа. Ян-Казимир провел свою молодость в боях против Франции в составе испанской армии. Попав в плен, он был по приказу кардинала Ришелье заточен в Венсенском замке, откуда его выпустили после настойчивых просьб брата польского короля Владислава IV. После освобождения в 1643 году Ян-Казимир жил в Италии, стал кардиналом и вернулся в Польшу, призванный шляхетством на польский престол.

Двадцатилетний юноша по замечаниям современников выделялся среди придворных особ своей образованностью и внешностью: обладая способностью привлекать к себе женщин, есть сведения, что им увлекалась даже королева Мария Людовика. В то же время положение православного казака при католическом короле и польской шляхте было всегда