

первом хан предлагал Мазепе совместно ударить на русские полки и разгромить их. В случае если Мазепа не согласится на первый вариант, хан предлагал второй – отступить от войска Голицына и дать возможность татарам расправиться с ним. Казалось бы у гетмана появилась прекрасная возможность воспользоваться обстоятельствами и попытаться освободиться от "московского гнета". Что же делает Мазепа? Он немедленно передает это послание Голицину и заверяет его в верноподанности. Более того, он подает челобитную, в которой просит царей приказать, чтобы в малороссийских городах на башнях и ратушах поставили царский герб!

После окончания второго азовского похода в Москве начались события, приведшие, в конечном счете, к отстранению царевны Софьи и заточению ее в монастырь. Случилось так, что в конце июля 1689 года Мазепа был вызван по приказу Голицына в Москву. И гетман выехал, но не один, а в сопровождении свиты, состоящей из генеральной старшины и 150 человек разного звания, включая музыкантов. Мазепа выехал 10 августа, а двумя днями раньше царь Петр бежал из Москвы в село Преображенское, так что гетмана встречали только царевна Софья и царь Иван, брат царя Петра по отцу Алексею Михайловичу. Вначале гетман, ничего не зная о московских событиях, превозносил перед царевной Софьей роль князя Василия Васильевича в крымском походе. А буквально на следующий день, получив необходимые сведения о судьбоносных для него событиях, затаился в отведенном ему помещении в большом Посольском дворе и ждал развязки событий. Ждал долго, почти целый месяц. Впрочем, вполне возможно, что не просто ждал, а активно принимал участие, встречаясь с участниками переворота. Этот короткий период биографии гетмана до сих пор остается "белым пятном" в русской и украинской истории.

Во всяком случае, для гетмана наступили напряженные и тревожные дни. Большая часть стрельцов склонялась к переходу на сторону Петра, поэтому, как утверждает Т.Г. Таирова-Яковлева, Софья и Голицын рассчитывали на военную помощь казацкого войска. Но Мазепа, видимо, уже