

## Київ: Собор Св. Софії і прилеглі монастирські споруди, Києво-Печерська лавра



12 грудня 1990 року архітектурний ансамбль Софійського собору та монастирський комплекс Києво-Печерської Лаври було внесено до списку Всесвітньої спадщини Конвенції про охорону всесвітньої культурної та природної спадщини. Внесення до цього списку підтверджує визначну універсальну цінність культурного об'єкту, що підлягає збереженню на благо всього людства.

Архітектурний ансамбль Софійського собору та монастирський комплекс Києво-Печерської Лаври представляють два видатних комплекси пам'яток культурної спадщини середньовіччя та раннього модерну (періоди Київської Русі та Гетьманщини).

### **Видатна універсальна цінність.**

Собор Святого Софії є унікальною пам'яткою архітектури та монументального мистецтва початку 11 століття, що має найбільшу збережену колекцію мозаїк та фресок того періоду. Архітектура Собору відрізняється додатковими навісами, доданими до п'ятиважного ярусу та пірамідалної просторової композиції хрестоподібної церкви. Монументальна краса Собору складається з ансамблю, унікального для його концептуального дизайну, який відображає основні теологічні ідеї того часу і є видатним прикладом візантійського мистецтва. Величезний пантеон християнських святих, зображених у соборі, має неперевершену множинність серед візантійських пам'яток того часу. Настінні картини Кафедрального собору також включають комплекс неповторних світських фресок у сходових вежах, виконаних у традиції візантійського мистецтва.

Ансамбль Києво-Печерської Лаври - це шедевр українського мистецтва, який безумовно формувався в період барокко. Він об'єднує унікальні поверхові та підземні будівлі та споруди XI-XIX століть у поєднанні з багатим ландшафтом.

Київ: Собор Св. Софії і прилеглі монастирські споруди, Києво-Печерська лавра несе виняткове свідчення багатовікових візантійських культурних традицій сусідніх країн взагалі та зокрема Київської Русі. Протягом століть об'єкт мав великий духовний вплив у Східній Європі.