

36, Via Santa Chiara
61029, Urbino (PU) I
t (+39) 0722 320195
fx (+39) 0722 4336

segreteria@isiaurbino.net
www.isiaurbino.net

Piani di studio A.A. 2024/25

Triennio in Progettazione Grafica e Comunicazione Visiva	3
Primo anno	3
Precorsi	3
Altre attività formative	3
Secondo anno	3
Altre attività formative	4
Terzo anno	4
Corsi a scelta terzo anno	4
Altre attività formative	4
Progettazione Grafica ed Editoriale indirizzo Comunicazione Visiva e Design per l'Editoria	5
Primo Anno	5
Precorsi	5
Materia caratterizzante primo anno	5
Altre attività formative	5
Secondo anno	6
Materia caratterizzante secondo anno	6
Altre attività formative	6
Progettazione Grafica ed Editoriale indirizzo Fotografia	7
Primo anno	7
Precorsi	7
Altre attività formative	7
Secondo anno	7
Altre attività formative	8

Progettazione Grafica ed Editoriale indirizzo Illustrazione 9

 Primo anno..... 9

 Precorsi..... 9

 Altre attività formative..... 9

 Secondo anno..... 9

 Altre attività formative..... 10

Triennio in Progettazione Grafica e Comunicazione Visiva

Primo anno

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISME 02	Basic design	8	100	Lorenzo Bravi
ISME 02	Laboratorio di basic design	2	50	Lorenzo Bravi
ISDC 07	Informatica di base	2	50	Lorenzo Bravi
ISDC 07	Elementi di informatica per il design	2	50	Adriano Filippetti
ISDR 02	Metodi e strumenti per la rappresentazione	4	50	Luigi Farrauto
ISDR 01	Tecniche e linguaggi della rappresentazione	6	75	Anna Pagnini
ISST 01	Matematica per il design	4	50	Andreas Gysin
ISSC 02	Storia del libro e della stampa	2	25	Jonathan Pierini
ISDC 06	Tecniche tipografiche 1	4	50	Jonathan Pierini
ISSC 02	Cultura della grafica e del design	4	50	Silvia Sfligiotti
ISSC 02	Storie delle comunicazioni visive	4	50	Marta Sironi
ISDC 06	Tecniche fotografiche	3	75	Stefano Veschi

Precorsi

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC 06	Tecnologia di stampa	0	25	Giuseppe Biagetti

Altre attività formative

Attività	CFA
Attività a scelta dello studente	7
Ulteriori attività formative	6

Secondo anno

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISME 01	Metodologia della progettazione	6	75	Leonardo Azzolini
ISDC 06	Tecniche tipografiche 2	4	50	D'Agostino Beatrice
ISDC 03	Iconografia	4	50	Valentina Manchia
ISDC 03	Grafica editoriale	6	75	Nicola Chemotti
ISDC 03	Progettazione di caratteri	4	50	Radim Pesko
ISDC 06	Tecnologie di stampa	4	50	Giuseppe Biagetti
ISDE 03	Design dell'interfaccia 1	4	50	Valentina Rachiele
ISSC 02	Storia dell'illustrazione	4	50	Silvana Sola

ISDC 03	Illustrazione 1	4	50	Cristina Spanò
ISSC 02	Storia della fotografia e della tecnica fotografica	4	50	Luca Panaro
ISDC 03	Fotografia 1	4	50	Stefano Graziani
ISSE02	Lingua inglese a indirizzo professionale	2	25	Alison Bron

Altre attività formative

Attività	CFA
Attività a scelta dello studente	1
Ulteriori attività formative	1
Tirocinio	10

Terzo anno

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC 05	Comunicazione d'impresa	6	75	Danny Kreeft
ISDC 05	Comunicazione degli spazi espositivi	4	50	Stefano Colombo
ISDE 01	Design delle superfici	4	50	Andreas Uebele
ISSU 02	Sociologia della comunicazione	4	50	Matteo Guidi
ISDC 03	Progettazione grafica	8	100	Valerio Di Lucente
ISDE 03	Design dell'interfaccia 2	6	75	Giacomo Traldi
ISDC 03	Progettazione Grafica (Lab. di Sintesi finale)	8	100	Luca Pitoni

Corsi a scelta terzo anno

Il piano di studio si completa con una delle due materie caratterizzanti, i corsi verranno attivati previo raggiungimento del numero minimo di studenti/sse.

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC 03	Fotografia 2	6	75	Luca Capuano
ISDC 03	Illustrazione 2	6	75	Sarah Mazzetti

Altre attività formative

Attività	CFA
Attività a scelta dello/a studente/sa	1
Ulteriori attività formative	1
Prova finale	12

Progettazione Grafica ed Editoriale indirizzo Comunicazione Visiva e Design per l'Editoria

Primo Anno

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC07	Elementi di informatica per il design Modulo 1 – Elementi di informatica per il design Modulo 2 – Elementi di informatica per il design	6	75 50 25	Thomas Castro Valentina Rachiele
ISSC02	Storia e cultura della comunicazione Modulo Cultura della grafica e del design Modulo Storia dell'Illustrazione	6	75 37,5 37,5	Carlo Vinti Marta Sironi
ISDC05	Progettazione per l'editoria Modulo 1 – Progettazione per l'editoria Modulo 2 – Progettazione per l'editoria	8	100 62,5 37,5	Leonardo Sonnoli, Irene Bacchi
ISDC03	Grafica editoriale Modulo Grafica editoriale Modulo Tipografia per l'editoria	7	87,5 50 37,5	Armand Mevis Jonathan Pierini
ISDE03	Design dei sistemi 1	6	75	Tony Brook
ISDC01	Semiotica del design Modulo Semiotica del design Modulo Storia della fotografia	6	75 37,5 37,5	Daniele Barbieri Giorgia Ravaoli
ISDC05	Architettura dell'informazione	4	50	Joost Grootens

Precorsi

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC06	Tecnologie di stampa	0	50	Giuseppe Biagetti
ISDC06	Tecniche di impaginazione	0	50	Jonathan Pierini
ISDC04	Precorso Web design	0	25	Valentina Rachiele

Materia caratterizzante primo anno

Il piano di studio si completa con una delle due materie caratterizzanti, i corsi verranno attivati previo raggiungimento del numero minimo di studenti/sse.

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC03	Progettazione grafica dell'immagine 1 Con caratterizzante Fotografia 1	6	75	Simone Casetta
ISDC03	Progettazione grafica dell'immagine 1 Con caratterizzante Illustrazione 1	6	75	Sandro Natalini

Altre attività formative

Attività	CFA
Attività a scelta dello/a studente/sa	4
Ulteriori attività formative	5

Secondo anno

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC06	Tecniche di produzione grafica	4	50	Stuart Bertolotti-Bailey
ISDE03	Design dei sistemi 2 Modulo Progettazione grafica dell'immagine 2 Modulo Motion design	8	100 50 50	Emmanuel Crivelli Da selezionare
ISDC05	Design della comunicazione Modulo 1 – Design della comunicazione Modulo 2 – Design della comunicazione	8	100 62,5 37,5	Patrick Lacey Ben Cain
ISDE02	Design degli ambienti	5	62,5	Giovanni Maria Filindeu
ISME01	Metodologia della progettazione Modulo 1 – Metodologia della progettazione Modulo 2 – Metodologia della progettazione	8	100 62,5 37,5	Lizà Marie Défossez Ramalho Irma Boom
ISSE02	Inglese indirizzo professionale	1	12,5	Alison Bron

Materia caratterizzante secondo anno

Il piano di studio si completa con una delle due materie caratterizzanti, i corsi verranno attivati previo raggiungimento del numero minimo di studenti/sse.

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC03	Progettazione grafica dell'immagine 2 Con caratterizzante Fotografia 2	4	50	Paola De Pietri
ISDC03	Progettazione grafica dell'immagine 2 Con caratterizzante Illustrazione 2	4	50	Sandro Natalini

Altre attività formative

Attività	CFA
Attività a scelta dello/a studente/sa	5
Ulteriori attività formative	1
Tirocinio	9
Prova finale	9

Progettazione Grafica ed Editoriale indirizzo Fotografia

Primo anno

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISSC02	Storia e cultura della comunicazione Modulo Storia della fotografia Modulo Storia dell'arte	12	90 45 45	Luca Panaro Alessandro Carrer
ISDC03	Teoria e tecnica di fotografia analogica	8	100	Paola Binante
ISDC04	Basi della post-produzione digitale	2	50	Fabio Lupparelli
ISDC04	Teoria e tecnica di fotografia digitale 1	4	100	Stefano Veschi
ISDC05	Progettazione per l'editoria 1	4	50	Leonardo Sonnoli
ISME01	Progettazione per la fotografia 1 Modulo 1 - Progettazione per la fotografia 1 Modulo 2 - Progettazione per la fotografia 1	10	125 62,5 62,5	Luca Capuano Mario Cresci
ISDC04	Fotografia di architettura	3	75	Alberto Sinigaglia

Precorsi

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC07	Elementi d'informatica per il design	0	25	Adriano Filippetti
ISDC06	Tecnologie di stampa	0	50	Giuseppe Biagetti

Altre attività formative

Attività	CFA
Attività a scelta dello/a studente/sa	6
Ulteriori attività formative	9

Secondo anno

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC04	Comunicazione multimediale	8	100	Valentina Rachiele
ISDC04	Fotografia dei beni culturali	2	50	Daniele Bursich
ISDC04	Teoria e tecnica di fotografia digitale 2 Modulo Teoria e tecnica di fotografia digitale 2 Modulo Post produzione digitale	4	100 50 50	Marianna Santoni Milo Adami
ISDC04	Metodi di archiviazione del patrimonio fotografico	2	50	Guendalina Damone
ISME01	Progettazione per la fotografia 2 Modulo 1 - Progettazione per la fotografia 2 Modulo 2 - Progettazione per la fotografia 2 Modulo 3 - Progettazione per la fotografia 2 Modulo 4 - Progettazione per la fotografia 2	10	125 30 30 30 35	Armin Giustav Linke Adam Broomberg Giovanna Silva Giulia Bruno
ISDC01	Linguaggio ed estetica della fotografia contemporanea Modulo Linguaggio ed estetica Modulo Teoria e pratica del contesto	9	112,5 62,5 50	Alessandro Carrer Matteo Guidi

ISDC05	Progettazione per l'editoria 2 Modulo 1 - Progettazione per l'editoria 2 Modulo 2 - Progettazione per l'editoria 2	4	50 25 25	Leonardo Sonnoli Paola De Pietri
ISSE02	Lingua inglese a indirizzo professionale	1	12,5	Alison Bron

Altre attività formative

Attività	CFA
Attività a scelta dello/a studente/ssa	3
Tirocinio	9
Prova finale	10

Progettazione Grafica ed Editoriale indirizzo Illustrazione

Primo anno

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISSC02	Storia dell'illustrazione Modulo Storia dell'illustrazione Modulo Storia dell'editoria moderna e contemporanea	7	87,5 50 37,5	Silvana Sola Daniele Barbieri
ISDC03	Illustrazione 1	6	75	Catherine Couprie
ISDC03	Tipografia per l'illustrazione Modulo - Tipografia per l'illustrazione Modulo - Tecniche di stampa e rilegatura	7	87,5 37,5 50	Silvana Amato Giuseppe Biagetti
ISDC04	Corto d'animazione 1 Modulo Corto d'animazione 1 Modulo Sceneggiatura 1 Modulo Video editing	13	162,5 62,5 62,5 37,5	Magda Guidi Federica Iacobelli Alex Cavuoto
ISDC05	Illustrazione per la stampa periodica	5	62,5	Giancarlo Ascari
ISDC05	Illustrazione per l'editoria 1	4	50	Sagramola Giulia
ISDC06	Calligrafia	4	50	Monica Dengo

Precorsi

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC07	Elementi d'informatica per il design	0	25	Adriano Filippetti
ISDC06	Tecniche fine arts	0	37,5	Cecilia Giampaoli

Altre attività formative

Attività	CFA
Attività a scelta dello/a studente/sa	9
Ulteriori attività formative	4

Secondo anno

Codice	Disciplina	CFA	Ore	Docente
ISDC03	Grafica per l'illustrazione Modulo Progettazione grafica Modulo Illustrazione per l'editoria	8	100 50 50	Silvana Amato Guido Scarabottolo
ISDC01	Semiotica dell'immagine	5	37,5	Daniele Barbieri
ISDC03	Declinazione elaborato grafico	4	50	Paolo D'Altan
ISDC03	Illustrazione 2 Modulo Illustrazione 2 Modulo Sceneggiatura 2	10	125 75 50	Pia Valentinis Anselmo Roveda
ISDC04	Corto d'animazione 2	5	62,5	Mara Cerri
ISDC05	Editoria scolastica	3	37,5	Claudia Flandoli

ISDC06	Tecniche di fine arts	4	100	Cecilia Giampaoli
ISSE02	Lingua inglese a indirizzo professionale	1	12,5	Alison Bron

Altre attività formative

Attività	CFA
Ulteriori attività formative	2
Tirocinio	9
Prova finale	10