

OBSERVACIONES DEL RETO

Anderson Arévalo – 202014997 – a.arevalom – Requisito 3

Manuel Pérez – 202021826 – m.perezp2 – Requisito 2

Análisis de Complejidades:

Requisito 1: La complejidad de este algoritmo en Big O es de $O(N \log N)$. Esto se debe a que el algoritmo únicamente utiliza funciones en las que, con las estructuras de datos utilizadas, la complejidad es de $O(1)$, lo que da la complejidad a la función es el algoritmo de ordenamiento. Sin embargo, se espera que la complejidad no alcance estos niveles, ya que el algoritmo de ordenamiento se aplica en una lista mucho más pequeña que la original.

Requisito 2: La complejidad de este algoritmo en Big O es de $O(N \log N)$. Esto se debe a que el algoritmo únicamente utiliza funciones en las que, con las estructuras de datos utilizadas, la complejidad es de $O(1)$, lo que da la complejidad a la función es el algoritmo de ordenamiento. Sin embargo, se espera que la complejidad no alcance estos niveles, ya que el algoritmo de ordenamiento se aplica en una lista mucho más pequeña que la original.

Requisito 3: La complejidad de este algoritmo en Big O es de $O(N)$ en el peor caso que correspondería al evento en el que todos los datos cargados tienen la popularidad digitada por el usuario, En los casos promedio la función tiene algoritmos de consulta que corresponden a $O(1)$ y son las acciones que mas se repiten. Emplea un algoritmo de ordenamiento. Sin embargo este solo se aplica a la sublista creada y filtrada por la popularidad por ende es casi despreciable. Adicionalmente emplea un algoritmo adicional `getTracksInfo` que tiene un ciclo `for` en su interior. Sin embargo, este solo se aplica a la lista de autores de la canción que se va a imprimir por consola y se repetirá en su peor caso 6 veces para obtener los autores de las 3 primeras canciones y las 3 ultimas canciones. En conclusión el algoritmo presenta una complejidad de $O(1)$ que es levemente aumentado por los ciclos mencionados. E incluso la complejidad que generan los ciclos, el ordenamiento y la recopilación de la información puede considerarse como despreciable.

Requisito 4: La complejidad de este algoritmo en Big O es de $O(N)$ en su peor caso, que corresponde a que todos los datos ingresados correspondan al mismo autor ingresado por parámetro y todas las canciones estén disponibles en el país ingresado por parámetro. Es un algoritmo similar al anterior en el que la mayoría de las funciones se realizan en $O(1)$ al ser funciones de consulta. Sin embargo esta complejidad puede aumentar levemente por los algoritmos de `TracksByCountry` y `getTrackInfo` que tienen ciclos `for` en su interior para traer las canciones de un país determinado y recopilar la información solicitada respectivamente. Sin embargo estos recorridos se realizan en sublistas por ejemplo el `TracksByCountry` realiza el recorrido únicamente en las canciones que pertenecen al artista ingresado por parámetro y el `GetTrackInfo` trae la información de la canción a imprimir en la terminal por lo cual son complejidades despreciables y se puede considerar que tiene una complejidad de $O(1)$.

Requisito 5: La complejidad de este algoritmo para el caso de Big O es bastante elevada, $O(N^2)$ para ser exactos. Esto partiendo de la base del peor caso, sin embargo, se espera que en las pruebas de tiempos el algoritmo tarde menos puesto a que las listas sobre las que se hacen los tres recorridos son más pequeñas que si fuera un $O(N^2)$ sobre las listas originales.

Requisito 6: La complejidad de este algoritmo en Big O es de $O(N)$ en el peor caso que corresponde a que todas las canciones ingresadas correspondan al artista ingresado por parámetro y estén disponibles en el país ingresado por el usuario. En general el algoritmo tiene una complejidad de $O(1)$ dado que la gran mayoría de funciones que emplea son de consulta. Sin embargo, en la verificación de canciones por país se emplea `TracksByCountry` que tiene un ciclo en su interior y puede generar un aumento en la complejidad. Sin embargo el ciclo se realiza en una sublista que contiene únicamente las canciones del artista solicitado por el usuario. Por último hay un ciclo que trae la información de la canción que se debe imprimir en la terminal. En general las complejidades generadas por los ciclos son despreciables dado que solo actúan en sublistas y eso dejaría únicamente las funciones de consulta que tiene complejidad $O(1)$.

Especificaciones de las Pruebas:

Las condiciones óptimas y en las que se harán las pruebas son con `LINEAR_PROBING` como estructura de datos y con el factor de carga de 0.5. Cuando se usan listas, se usan `ARRAY_LIST` con algoritmo de ordenamiento `merge_sort`, pues al revisar los datos se observó que estaban desordenados.

Las pruebas fueron hechas con las mismas entradas que se daban en los ejemplos del reto.

Tamaño de la Muestra	Req. 1	Req. 2	Req. 3	Req. 4	Req. 5	Req.6
0,5%	0,55	1,75	12,19	1274,68	10,52	484,98
5%	2,66	3,72	18,89	1290,97	334,56	450,74
10%	8,26	1,88	19,39	1374,02	629,38	710,34
20%	13,15	2,45	177,3	1415,46	1067,22	443,54
30%	17,13	3,61	108,32	1251,2	1172,44	582,33
50%	32,54	3,77	411,08	1594,27	2074,87	473,92
80%	46,02	3,87	536,25	1684,39	2641,18	596,35
100%	49,17	3,48	809,27	1891,25	2811,47	628,64

El tiempo registrado en las tablas se encuentra en ms.

Las pruebas fueron hechas con las mismas entradas que se daban en los ejemplos del reto.

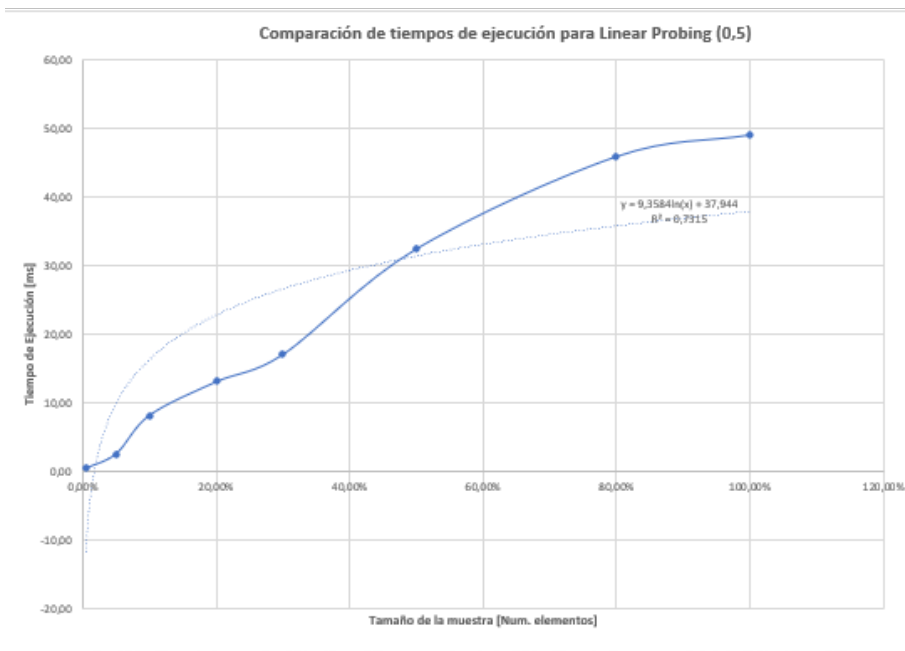
Tamaño de la Muestra	Req. 1	Req. 2	Req. 3	Req. 4	Req. 5	Req.6
0,5%	3,61	3,70	10,24	4528,9	2,71	2,975
5%	7,84	5,19	10,33	4529,77	7,98	4,28
10%	8,61	5,19	10,33	4529,77	8,88	4,28

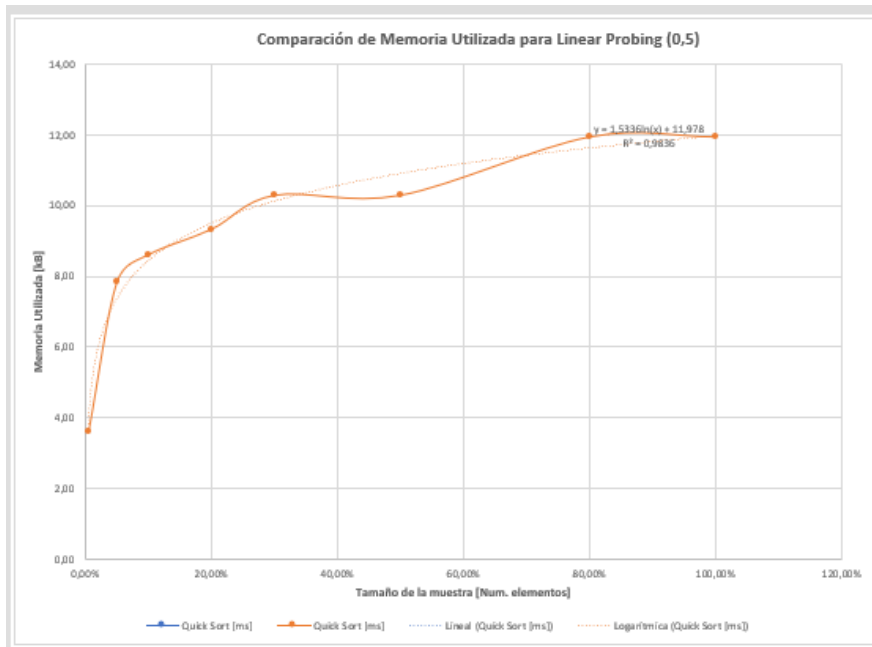
20%	9,33	5,38	11,2	4528,9	8,57	4,81
30%	10,29	5,19	5,44	4529,04	9,66	2,54
50%	10,29	5,19	12,74	4529,04	9,69	5,32
80%	11,94	5,73	16,95	4529,05	9,69	7,31
100%	11,94	5,73	20,61	4529,06	9,69	8,62

La memoria registrada en las tablas se encuentra en kB.

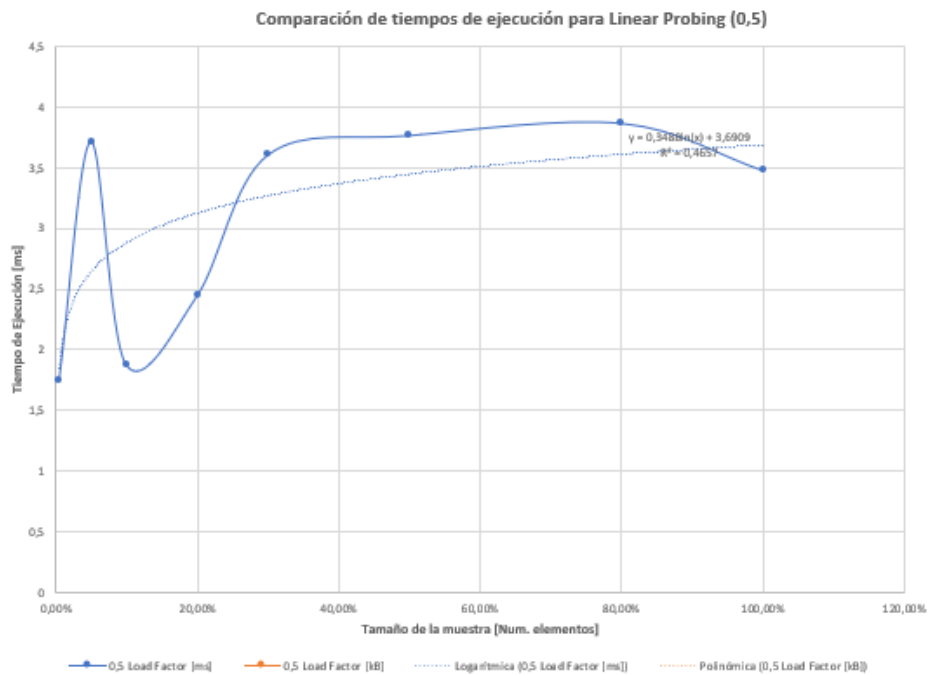
Gráficas Ordenes de Crecimiento de los Requisitos

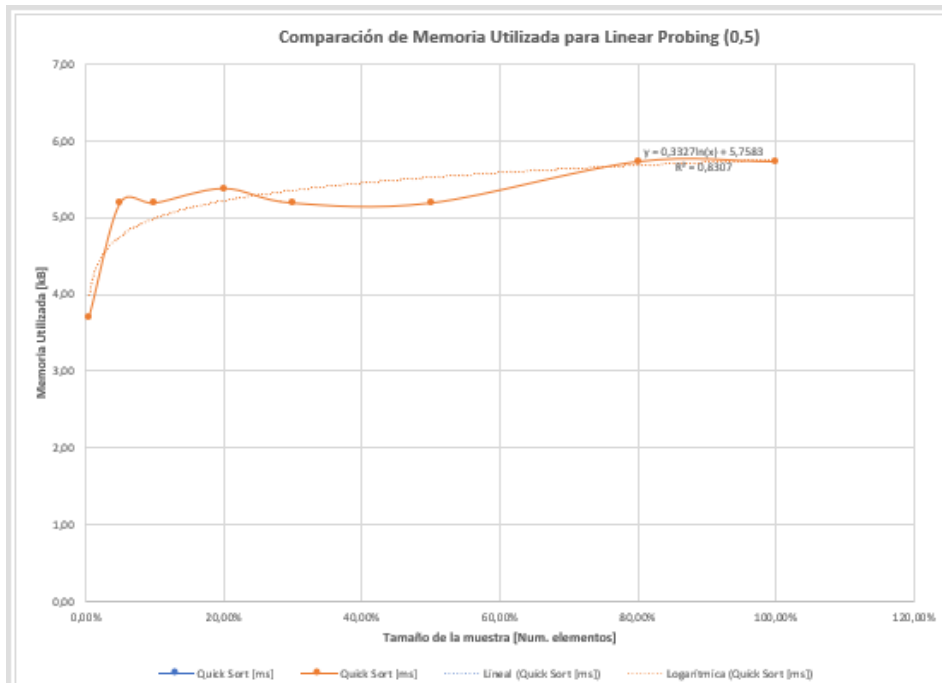
Requisito 1:



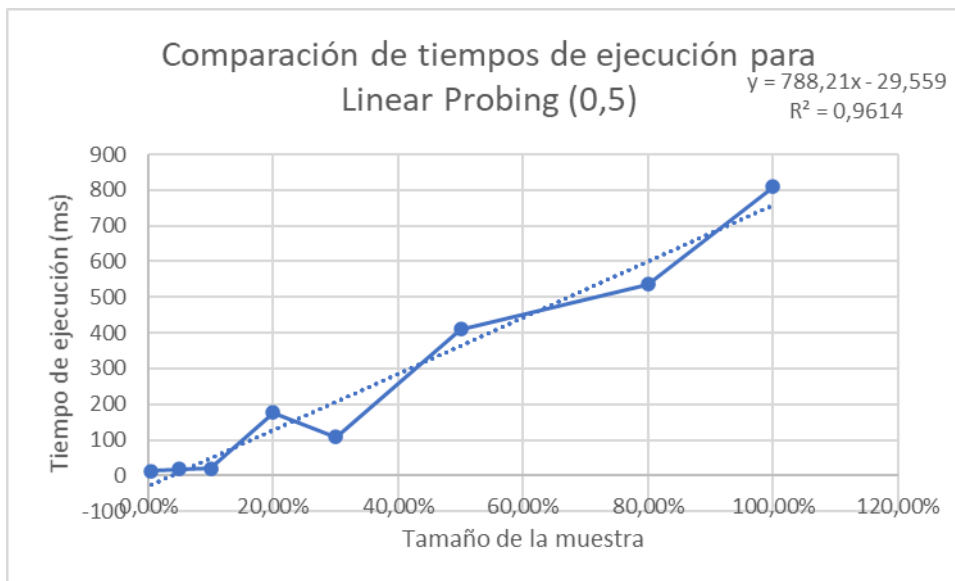


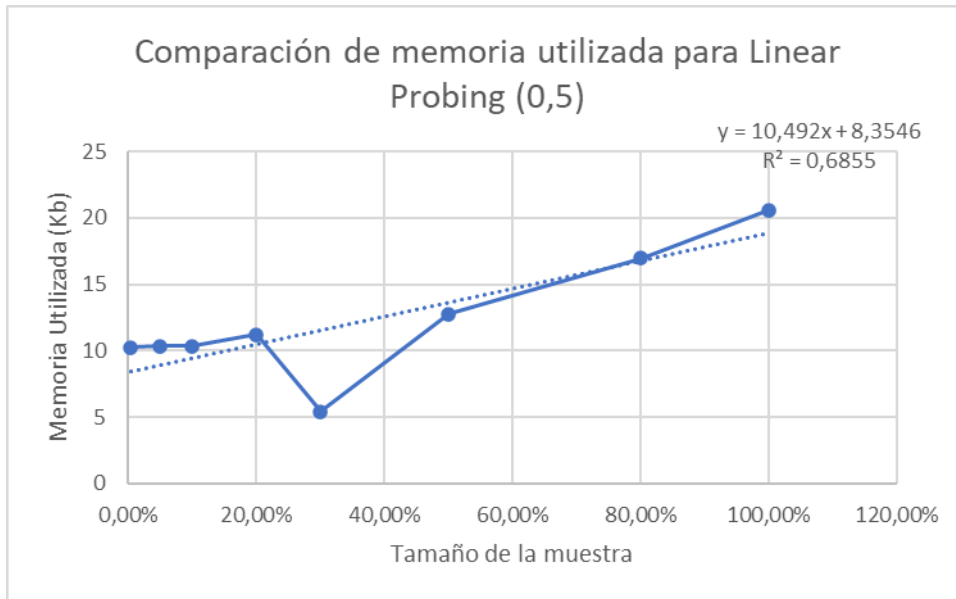
Requisito 2:



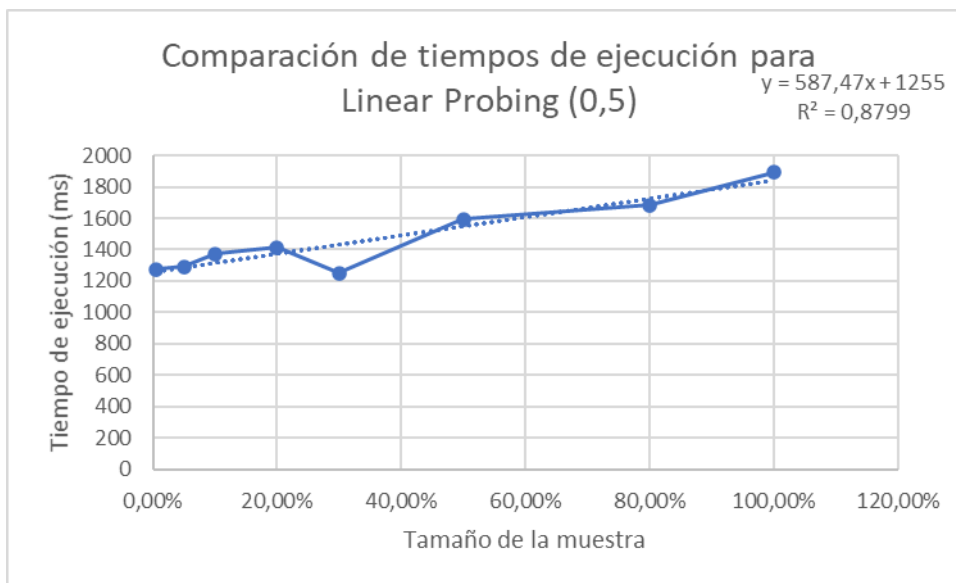


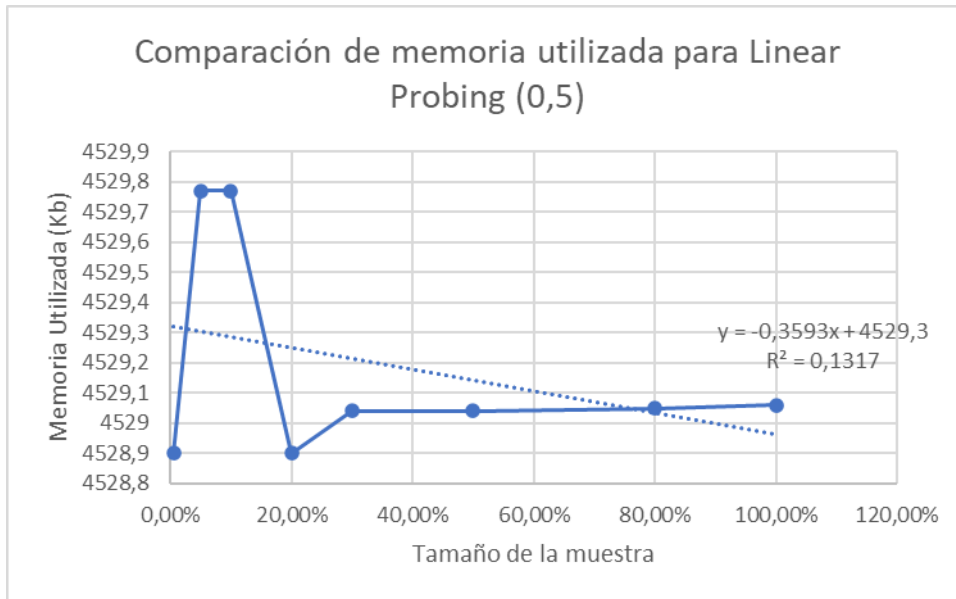
Requisito 3:





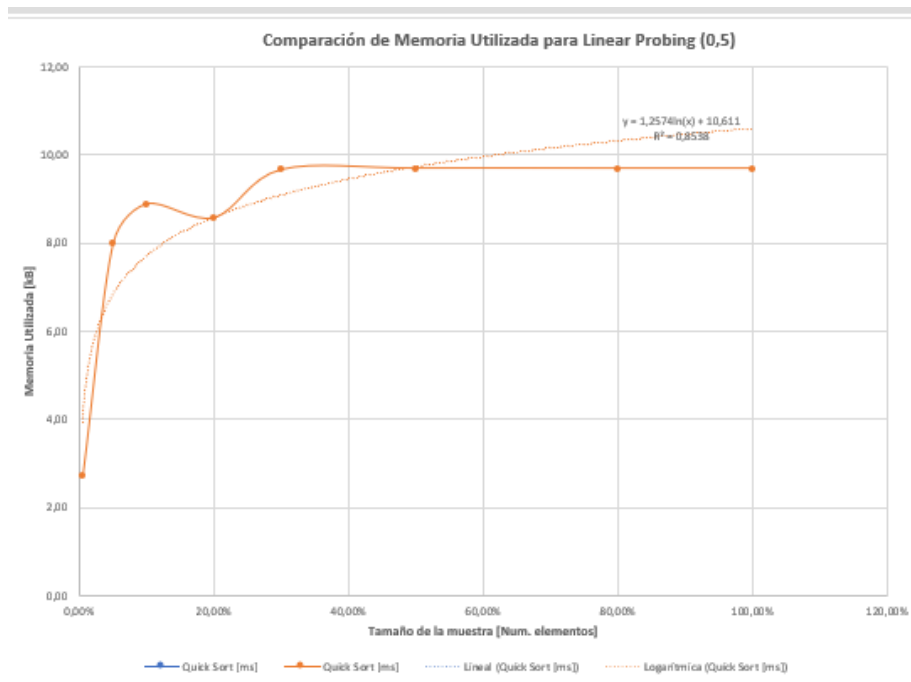
Requisito 4:



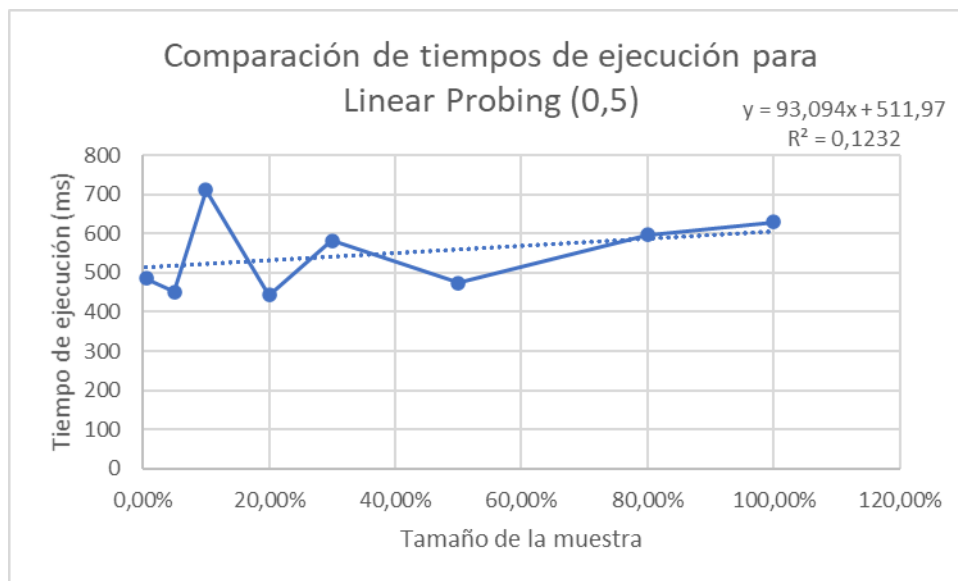


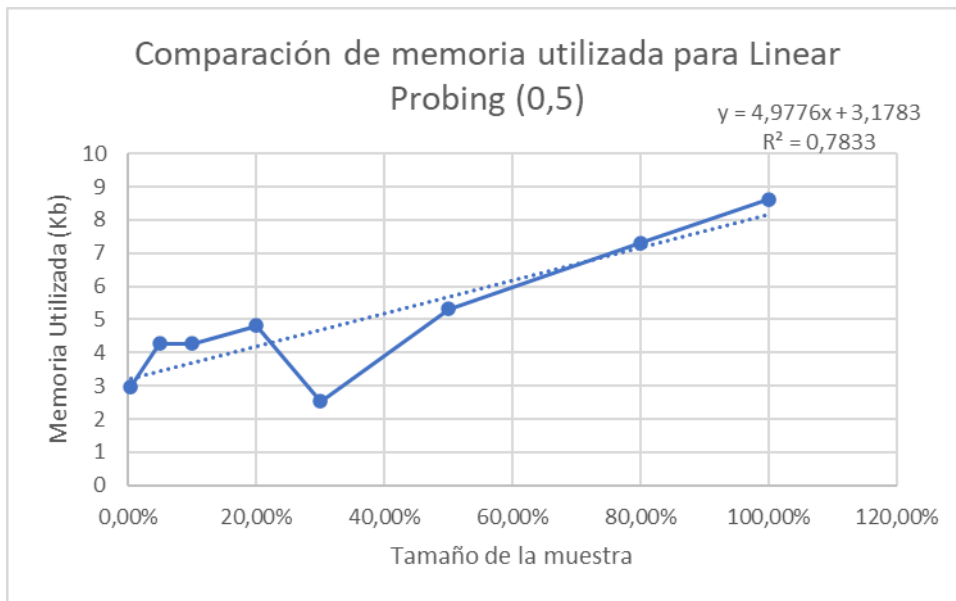
Requisito 5:





Requisito 6:





Análisis de Resultados:

Requisito 1: En este reto, el requisito 1 tiene una complejidad de $O(1)$, a pesar de que en el análisis de complejidades se advirtió que en el peor de los casos la complejidad sería de $O(N \log N)$, también se advirtió que llegar a este peor caso era sumamente improbable. En este caso la lista que se ordena es tan pequeña que el algoritmo de ordenamiento no termina afectando la complejidad del resto del algoritmo. La complejidad de este requisito mejora por bastante la complejidad del primero, pues ya no se necesita un recorrido para nada.

En el reto 1, el requisito 1, arrojó una función muy parecida a lo que es una función lineal donde la operación más costosa era un recorrido a una lista en la primera parte del código.

Requisito 2: En este reto, el requisito 2 tiene una complejidad de $O(1)$, a pesar de que en el análisis de complejidades se advirtió que en el peor de los casos la complejidad sería de $O(N \log N)$, también se advirtió que llegar a este peor caso era sumamente improbable. En este caso la lista que se ordena es tan pequeña que el algoritmo de ordenamiento no termina afectando la complejidad del resto del algoritmo. La complejidad en este reto es mejor que en el primero, pues antes era logarítmico, y además era muy dependiente de la sub-lista que debía crear. Cabe aclarar que aunque en las gráficas el comportamiento sea similar al logarítmico, esta información es despreciable, ya que la diferencia entre el tiempo de carga del archivo más pequeño y el más grande es de 2ms.

En el reto 1, el requisito 2 dependía del ejemplo con el que se corra el algoritmo. Esto se puede explicar porque la operación más costosa es crear una sub-list, por lo que dependiendo de la entrada que se ingrese, la sublista puede ser muy corta o ser cercana al tamaño de la lista inicial. En las gráficas podemos ver como el algoritmo siempre tuvo un crecimiento similar al logarítmico,

al principio con un comportamiento un poco mejor que el logarítmico y para las últimas pruebas, un poco sobre la función logarítmica.

Requisito 3: Se observó una reducción sustancial del tiempo empleado por los algoritmos con respecto al reto 1 y el empleado en el reto 2. Pese a que el reto 1 tenía complejidad $O(N \log N)$ y en este caso es $O(N)$ se observa que el reto 2 en este requerimiento emplea menor tiempo que el reto 1, tiene una diferencia inmensa entre los tiempos empleados por ambos requerimientos. Con las gráficas se ratificó que la complejidad empleada por el algoritmo es $O(N)$ generado principalmente por la función de consulta que trae la información solicitada. Dado que en general solo se utilizan funciones de consulta que son $O(1)$. Observando la información recopilada se observa que presenta un comportamiento inferior a $O(N)$ que incluso puede sugerir una complejidad de $O(1)$, sin embargo en la gráfica no es muy evidente producto de posibles errores en la toma de datos o mal rendimiento en la máquina empleada. Aun así la complejidad del algoritmo es $O(1)$ por la mayoría de funciones que emplea que corresponden a consultas siendo levemente afectadas por los ciclos incorporados en funciones utilizadas y que pueden considerarse despreciable ya que actúan en sublistas.

Requisito 4: En el reto 2 observados una complejidad igual al reto 1 es decir $O(N)$. Sin embargo se observa que a mayor cantidad de datos el reto 2 emplearía menor tiempo que el reto 1. Adicionalmente la pendiente del reto 1 es mucho mayor que la obtenida en la ecuación luego de graficar el tiempo de ejecución obtenido del reto 2. Lo que sugiere mayor eficiencia en tiempo del reto 2 a medida que los datos aumentan. De esta forma podemos concluir que el uso adecuado de una estructura de datos permite agilizar el tiempo empleado. Dado que en este caso usamos consultas en maps con complejidad $O(1)$ y no $O(N)$ como en el reto 1, nos permite disminuir el tiempo que utiliza el algoritmo para resolver el requerimiento. El algoritmo empleado en este requerimiento en su mayoría tiene complejidad $O(1)$ a excepción de la función empleada para recopilar la información solicitada que es $O(N)$ y la obtención de canciones por ciudad. Sin embargo estas 2 últimas funciones se ejecutan en sublistas lo que las hace casi despreciables en la complejidad del algoritmo por lo que en conclusión la complejidad será $O(1)$ y para el peor caso en caso que todas las canciones sean del artista solicitado y estén en el país ingresado tendrá complejidad $O(N)$. En los casos promedio la complejidad de los ciclos es casi despreciable como se muestra en las gráficas que presentan gráficas cercanas a las constantes, demostrando una complejidad de $O(1)$ afectada por los ciclos empleados únicamente.

Requisito 5: En este reto, el requisito 5 tiene un comportamiento similar al logarítmico tal como se puede apreciar en las gráficas. Una vez más, en el análisis de complejidades se dijo que la complejidad podía ser de $O(N^2)$, sin embargo, las listas sobre las que se hace el doble recorrido son muy pequeñas y esta complejidad no se ve reflejada. Aunque el comportamiento de la gráfica es logarítmico, debido a que la diferencia entre tiempos de ejecución es tan pequeña, se podría considerar que la complejidad de este algoritmo es constante. Este requisito fue el que tuvo una mayor mejora con respecto al reto 1 pues la complejidad pasó de ser casi $N^{1.5}$ a $\log N$ o constante.

En el reto 1, el requisito 5 tiene unos resultados peculiares, pues en el análisis se explicó que el Big O es de $O(N^3)$. Sin embargo, ahí mismo se tuvo la hipótesis de que, debido a que el triple

recorrido (que es el que da la complejidad al algoritmo) se hace sobre una sub lista que generalmente es mucho más pequeña que la lista grande, nunca se alcanzará el límite superior que arroja Big O. En las gráficas podemos evidenciar que la complejidad es de $O(N^{1,5})$, una complejidad que si bien es alta, no está ni cerca de ser lo que pudo haber sido según Big O.

Requisito 6: En este caso no podemos compararlo con el reto 1 dado que no logramos el requerimiento 6. Mediante las gráficas constatamos que la complejidad es $O(1)$. Por medio de las gráficas se muestran graficas casi constantes debido a que el algoritmo utiliza en su gran mayoría funciones de consulta que son de complejidad $O(1)$ levemente puede ser afectada por los ciclos que hay en funciones incluidas pero que solo se aplican en sublistas que corresponden a las canciones del artista. Por lo que la complejidad generada por las funciones externas es despreciable. En conclusión el algoritmo propuesto tiene una complejidad de $O(1)$ en los casos promedio. La complejidad puede ser $O(N)$ en el peor caso que corresponde cuando todas las canciones cargadas correspondan al artista ingresado por la terminal y se encuentren disponibles en el país ingresado por el usuario. En general para los casos promedios tienen complejidad $O(1)$.