

# Music Token Format – HarmonyMIDIToken Specification

함태준 (RRAYY)

## 목차

1	적용범위 .....	3
1.1	HarmonyMIDIToken .....	3
2	인용표준 .....	3
3	용어와 정의 .....	3
4	Input Midi 파일의 기준 .....	4
4.1	악기의 구분 .....	4
4.2	코드, 베이스 리듬 .....	4
4.3	파일의 음악성 .....	4
4.4	파일의 타입 .....	4
5	Output 파일 .....	5
5.1	Output 타입 .....	5
5.1.1	JSON 구조 .....	5
5.1.2	BPM Key .....	5
5.2	메서드 종류 .....	6
5.2.1	'to_json' 메서드 .....	6
5.2.2	'to_midi' 메서드 .....	6
5.2.3	'set_midi' 메서드 .....	6
	부속서 A (참고) JSON 구조에 대하여 .....	7
A.1	JSON 구조 .....	7

# 1 적용범위

이 표준은 ISLAND IDs 에서 제작 예정인 HarmonyMIDIToken 에 적용된다.

## 1.1 HarmonyMIDIToken

HarmonyMIDIToken 은 AI Agent DIVA 의 Melody Generate Tool 의 Tokenizer 이름이며, pitch 에 따른 Instrument 구분이 완료된 Future Bounce[3.2] Midi 파일을 음향학적으로 나타낼 수 있다.

Pitch 에 따른 Instrument 구분은 C#6 이상의 음은 멜로디, C5 이상 C#6 미만의 음은 코드, C5 미만의 음은 베이스로 구분하는 것을 의미한다. (이에 대한 내용은 오류! 참조 원본을 찾을 수 없습니다. 참조)

해당 Tokenizer 는 Python 으로 작성되며, Music21 을 기반으로 작성한다.

# 2 인용표준

There is no normative reference in this document.

이 문서에는 인용표준이 존재하지 않는다.

# 3 용어와 정의

이 표준의 목적을 위하여 다음의 용어와 정의를 적용한다.

## 3.1

### ISLAND IDs

ISLAND

Future Bounce[3.2], Bass House[3.3], Future Bass[3.4], SoundMad[3.5] ID[3.6]를 홍보하는 SoundCloud 채널이자, 음악과 관련된 소프트웨어를 제작하는 GitHub 조직

## 3.2

### Future Bounce

EDM 하위 장르

## 3.3

### Bass House

EDM 하위 장르

## 3.4

### Future Bass

EDM 하위 장르

## 3.4

### SoundMad

음매드

사람의 목소리, 대중교통 소리 등을 합성(샘플링)하여 기존에 존재하던 음악을 커버하는 장르

### 3.4

#### ID

183

미완성 작품

## 4 Input Midi 파일의 기준

기본적으로 Future Bounce 의 멜로디, 코드, 베이스 음을 한 파일안에 전부 포함하고 있어야 하며, 아래의 기준을 충족해야 한다.

### 4.1 악기의 구분

악기는 멜로디(리드), 코드, 베이스 로 구성되며, Pitch(음정)의 높낮이에 따라 악기를 구분한다.

베이스는 저음 역대를 담당해야 하므로 제일 낮은 Pitch 를 가져야 하며, 멜로디는 상대적으로 잘 들리는 고음 역대에 위치해야 한다.

그러므로 C#6 이상의 음은 멜로디, C5 이상 C#6 미만의 음은 코드, C5 미만의 음은 베이스로 구분해야 하며, 이를 준수하지 못하면 Tokenizer 에 의도치 않은 오류가 발생할 수 있다.

### 4.2 코드, 베이스 리듬

코드와 베이스는 리듬성을 띄어야 한다.

단순히 한 마디동안 같은 음을 계속 누르는 것이 아니라, 각각의 리듬성을 가지고 연주되어야 한다.

이 리듬성은 실제 Future Bounce 에서의 코드, 베이스 리듬과 일치해야 하며, 멜로디의 리듬을 따를 필요는 없다.

베이스와 코드의 리듬은 서로 같은 것을 원칙으로 하지만, 아닌 경우도 사용할 수 있다.

### 4.3 파일의 음악성

Midi 파일을 그냥 실행 (기본 악기, 피아노 등으로 재생)해도 음악성을 띄고 있어야 한다.

### 4.4 파일의 타입

기본적으로 Tokenizer 는 Music21 을 기반으로 작성될 예정이므로, Music21 의 타입을 가지고 있어야 한다.

또한 내부적으로 기본 Python 파일 타입을 받게 되면 자동으로 Music21 의 타입으로 변경 가능하니 Python 기본 타입도 지원한다고 볼 수 있다.

## 5 Output 파일

Tokenizer 를 사용하여 Midi 파일을 Token 화 시킬 경우, 아래와 같은 조항에 따라 값을 return 한다.

### 5.1 Output 타입

Return 되는 객체의 타입은 기본적으로 커스텀 Midi 객체이다.

하지만 내장 메서드로 JSON 형태로 변경할 수 있으며, 변경될 JSON 형태는 5.1.1 조항을 따른다.

또한 객체의 메서드는 0 조항을 따른다.

#### 5.1.1 JSON 구조

HarmonyMIDIToken 의 JSON 구조는 크게 3 개의 Key(BPM, Melody, Chord)로 구성되며, 각 Key 에 대한 세부 설명은 아래와 같다.

#### 5.1.2 BPM Key

첫 번째 Key 는 BPM 으로, Midi 파일의 전체적인 속도를 결정한다.

기본적으로 128BPM 이지만, 130BPM, 126BPM, 혹은 140BPM 등의 다양한 값을 가질 수 있다.

이는 이후 duration 값을 시간으로 환산하는 기준이 된다.

##### 5.1.2.1 Melody Key

Melody 는 멜로디 라인을 List 형태로 저장하며, 각 항목은 개별 음에 대한 정보를 담은 딕셔너리로 구성된다.

각 딕셔너리는 다음의 속성을 가진다:

note: 음 이름 (예: "C4", "D#5", "A3" 등)

duration: 해당 음의 길이 (예: "4th", "8th", "16th" 등)

만약 해당 시점에 멜로디가 없을 경우, note 는 빈 문자열 ""로 처리한다.

직전 음과 동일한 음이 반복될 경우, note 에 "."를 입력해 반복을 나타낼 수 있다. 단, 동일한 음이더라도 의미상 새로운 음이라면 반복 기호를 사용하지 않고 다시 명시해야 한다. (이에 대해 자세한 점은 A.1 를 참고)

#### 5.1.2.2 Chord Key

Chord 는 코드 및 베이스 라인을 List 형태로 저장하며, 멜로디와 동일하게 각 항목은 딕셔너리 구조를 따른다.

각 딕셔너리는 다음의 속성을 가진다:

- chord: 코드/베이스 형식의 문자열 (예: "Cmaj7/G", "C#m/C#", "Dsus4/D" 등)
- duration: 해당 코드가 유지되는 길이 (예: "1bar", "4th", "8th" 등)

베이스 노트가 코드의 루트와 같더라도 반드시 '/' 뒤에 베이스 노트를 명시해야 한다.  
(예: "C/C", "F#m/F#")

해당 시점에 코드가 없을 경우 chord 는 빈 문자열 ""로 처리한다.

직전 코드와 동일한 코드가 반복될 경우 "."를 입력하여 반복을 표현할 수 있다. 단, 동일한 음이더라도 의미상 새로운 음이라면 반복 기호를 사용하지 않고 다시 명시해야 한다. (이에 대해 자세한 점은 A.1 를 참고)

## 5.2 메서드 종류

해당 객체에 존재하는 메서드는 아래 조항을 따른다

### 5.2.1 'to\_json' 메서드

JSON 으로 변환이 가능한 딕셔너리 객체를 return 한다.

return 하는 JSON 구조는 5.1.1 를 따른다.

### 5.2.2 'to\_midi' 메서드

객체를 midi 파일을 담고있는 Byte 객체로 변환하여 return 한다.

### 5.2.3 'set\_midi'메서드

매개변수로 midi 객체 혹은 파일 객체를 넣으면, 해당 midi 파일을 담게 된다.

## 부속서 A (참고)

### JSON 구조에 대하여

#### A.1 JSON 구조 예시

아래 사진 참고

```
json                                                                    📄 복사  ✎ 편집

{
  "BPM": 128,
  "Melody": [
    { "note": "C4", "duration": "8th" },
    { "note": "-", "duration": "8th" },
    { "note": "E4", "duration": "4th" },
    { "note": "", "duration": "4th" }
  ],
  "Chord": [
    { "chord": "Cmaj7/C", "duration": "4th" },
    { "chord": "", "duration": "8th" },
    { "chord": "Cmaj7/C", "duration": "8th" },
    { "chord": "Am7/A", "duration": "2bar" }
  ]
}
```