

# Grupo de Fotografia do Instituto Superior Técnico

João Pedro Valado Rodrigues

## Relatório de Aprendizagens

**Resumo**—Neste relatório estão descritos os conhecimentos adquiridos durante a realização da actividade como membro do Grupo de Fotografia do Instituto Superior Técnico (GFIST), durante o 2º semestre do ano lectivo 2014/2015.

**Palavras Chave**—Fotografia, edição, aprendizagem, organização, experiência.

## 1 INTRODUÇÃO

ESTE relatório insere-se no âmbito da cadeira de Portefólio Pessoal IV e tem como objectivo descrever o conhecimento e competências adquiridas como membro do GFIST. Inicialmente farei uma breve descrição da minha admissão no GFIST, bem como o conhecimento e competências adquiridas.

## 2 ADMISSÃO NO GFIST

Tendo o hobbie da fotografia e tendo conhecimento da existencia do GFIST decidi juntar-me ao grupo no final do 1º semestre do ano lectivo 2014/2015.

## 3 EXPECTATIVAS

Ao ingressar no GFIST as expectativas eram de aprender mais sobre a arte da fotografia e partilhar conhecimento sobre a area, para alem disso tinha como objectivo:

- Aquisição ou melhoria de diferentes soft-skills sociais, nomeadamente melhores capacidades de comunicação.
  - Capacidade de organização.
  - Capacidade de gestão de tempo.
- João Pedro Valado Rodrigues, nr. 68160,  
E-mail: joao.valado@tecnico.ulisboa.pt  
Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa.

Junho 6, 2015.

## 4 AS ACTIVIDADES

Actividades como cobertura de eventos contribuíram para melhorar e aprender mais sobre a arte da fotografia uma vez que os ambientes onde eram executados os trabalhos eram bastante diferentes em termos de luz, por exemplo enquanto uma SET - Semana Empresarial e Tecnológica ocorria num ambiente com muita luz, já o TEDx IST ou o Jantar de Gala ocorreram em ambientes bastante escuros. Deste modo aperfeiçoei a minha capacidade de ajustar manualmente a máquina para as fotografias serem perfeitas, ou seja, configurar abertura da lente, velocidade de obturação e ISO. Esta actividade também me levou a detectar as reais limitações do equipamento usado que de certa forma teriam de ser posteriormente colmatadas com a edição fotográfica.

Com a edição fotográfica ganhei conhecimento sobre ferramentas como Adobe Photoshop e Adobe Photoshop Lightroom que usei para editar as fotografias que tirava na cobertura dos eventos. A edição das fotografias resultantes da cobertura dos eventos consistia em reenquadrar algumas fotografias e ajustar parametros como exposição, contraste e luminosidade de modo a que a fotografia ficar de acordo com a realidade.

Com o concurso de fotografia desenvolvi o meu sentido crítico ao ter de avaliar juntamente com os meus colegas do grupo as fotografias

(1.0) Excellent	LEARNINGS						DOCUMENT						
(0.8) Very Good	Context × 2	Skills × 1	Reflect × 4	Summ × .5	Concl × .5	SCORE	Struct × .25	Ortog × .25	Exec × 4	Form × .25	Titles × .5	File × .5	SCORE
(0.6) Good	0.8	0.2	0.4	0.2	0.6		0.6	0.6	0.8	1.0	1.0	0.6	
(0.4) Fair													
(0.2) Weak													

submetidas a concurso.

Com os eventos que não foram realizados, Workshop e FieldTrip, efectuei alguns contactos com varias entidades de modo a obter apoios. Desta forma desenvolvi a minha capacidade de comunicação.

Todas estas actividades contribuíram para que eu aprendesse a organizar melhor o meu tempo de modo a conseguir conciliar o GFIST com a vida académica.

## 5 CONCLUSÃO

Fazer parte do GFIST foi de encontro às minhas expectativas. Fez-me perceber que nem sempre as coisas correm da maneira que se pretende, obrigando a ter de me adaptar às diferentes situações. Em balanço final sinto que aprendi bastante e melhorei o meu sentido de organização e comunicação. Pessoalmente, todas as competências adquiridas e aprendizagem feita compensou todo o trabalho que dediquei ao GFIST.

## AGRADECIMENTOS

Agradeço a todos os membros do GFIST, cuja colaboração e espirito de equipa foram fundamentais para a realização das actividades descritas, a todos os elementos do LAGE2 que nos prestaram apoio, bem como à comunidade do IST que participou nos evento e nos solicitou colaboração.

Bio??