

Título do documento

Organização de eventos Magic: The Gathering Modern e Commander no Instituto Superior Técnico

Rafael Farias Baltazar

Não é resumo do documento! (Relatório de Actividade)

Resumo— A organização de eventos é algo crucial a qualquer espírito empreendedor. Ao organizar um evento, adquire-se conhecimento estruturado sobre divulgação, reserva de recursos e decisões urgentes que podem fazer ou desfazer o evento.

No segundo semestre do ano lectivo 2013/2014, realizei dois eventos Magic: The Gathering, intitulados MTG Modern e MTG Basics + EDH, cujo objectivo foi recrutar novos membros para o Grupo de Estratégia, Simulação e Tática e dar a conhecer novos formatos de jogo.

Para poder realizar os eventos, pedi autorização às entidades competentes do Instituto Superior Técnico e apoio à loja *The Lotus Market*, que me forneceu dicas e baralhos para os eventos.

Nenhum dos eventos teve uma realização perfeita. O evento MTG Modern terminou antes do previsto e o evento MTG Basics + EDH teve pouca aderência por parte dos estudantes. Ao reflectir sobre os eventos, reparei em erros meus na estimativa de prazos e falta de capacidade de resposta a situações imprevistas.

Palavras Chave— Organização de eventos, Magic: The Gathering, Modern, Commander, Divulgação de eventos.

1 INTRODUÇÃO

MAGIC: The Gathering é um jogo de cartas colecionáveis. Foi primeiro publicado em 1993 e, desde então, são publicadas novas cartas aproximadamente a cada três meses.

Magic: The Gathering (MTG) é extremamente popular tanto entre adolescentes, como adultos que cresceram a jogar MTG ou se sentem atraídos pela diversidade que o jogo proporciona.

Um dos grupos do Instituto Superior Técnico (IST), o Grupo de Estratégia, Simulação e Tática (GEST) realiza frequentemente encontros ou torneios nos quais os seus membros costumam participar. Foi nestes encontros semanais, que eu recomecei a jogar MTG e

aprendi o formato casual Elder Dragon Highlander (EDH).

Estando eu também interessado na organização de eventos no IST, sempre quis conciliar ambos e organizar o meu próprio evento MTG.

Na cadeira de segundo semestre do ano lectivo 2013/2014 de Portefólio Pessoal (PP) IV, propus como atividade organizar dois torneios MTG e criar um pequeno guia para criar eventos no IST. Ao contrário dos encontros do GEST, os torneios tiveram como objectivo apelar a alunos não conheçam o GEST de forma a aumentar o número de membros do grupo.

Neste relatório, darei uma breve introdução ao mundo do MTG, secção 2, mostrarei os passos tomados no primeiro evento MTG que realizei, secção 3, e as mudanças tomadas ao realizar o segundo evento, secção 4.

- Nome Rafael Baltazar, n.º. 70116,
E-mail: rafael.baltazar@tecnico.ulisboa.pt,
é aluno do curso de Engenharia De Informática e de Computadores,
Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa.

Manuscrito entregue em 30 de maio de 2014.

2 MAGIC: THE GATHERING

MTG é considerado um jogo de estratégia que desenvolve o pensamento crítico. É normal-

(1.0) Excelent	ACTIVITY					DOCUMENT						
(0.8) Very Good	Objectives x2	Options x1	Execution x4	S+C x1	SCORE	Structure x0.25	Ortogr. x0.25	Gramm. x0.25	Format x0.25	Title x0.5	Filename x0.5	SCORE
(0.6) Good	1.6	0.8	3.2	0.7	6.3	0.2	0.25	0.25	0.23	0.5	0.5	1.93
(0.4) Fair												
(0.2) Weak												

mente jogado de um-contra-um, mas pode ser jogado em equipas ou todos-contra-todos.

Para jogar MTG, é necessário um baralho de cartas MTG, um contador de pontos de vida e *beads* (contas) que servem variados propósitos.

O objectivo do jogo é reduzir os pontos de vida do oponente a zero antes que o oponente nos faça o mesmo. Para tal, utilizam-se magias e, para as conjurar, recursos.

Cada carta pode simbolizar um:

- Terreno: a fonte principal de recursos do jogo;
- Criatura: pode atacar um jogador ou bloquear o ataque de outras criaturas;
- Feitiço ou Instantânea: pode ter efeitos variados, entre curar criaturas, a reduzir pontos de vida de oponentes. Uma vez utilizada é descartada;
- Encantamento: representa uma benção ou maldição dada a uma criatura ou jogador;
- Artefacto: pode ter efeitos variados. Ao contrário dos feitiços e magias instantâneas, pode ser utilizado várias vezes.

Alguns consideram o MTG como uma fusão entre xadrez e póker [4]. Xadrez não possui nenhum elemento aleatório e todo o jogo é conhecido pelos jogadores a qualquer momento. Póker, pelo contrário, é completamente aleatório e o seu desafio baseia-se em esconder informação dos outros jogadores.

Os jogos de MTG podem durar de cinco a quarenta e cinco minutos e, à medida que o jogo avança, passa-se de uma fase póker em que os jogadores têm várias cartas na mão e ainda não se conhece o estilo de jogo do oponente, para uma fase xadrez em que o estilo de jogo do oponente já é conhecido e qualquer passo em falso altera substancialmente o curso do jogo.

2.1 As cinco cores de Mana

Todas as cartas de MTG estão divididas em cinco cores: branco, verde, vermelho, preto e azul. Cada cor simboliza uma forma de jogar.

- O branco simboliza ordem e comunidade. As cartas brancas permitem criar numerosos exércitos e protecções para proteger tanto o jogador, como as suas criaturas.

- O verde simboliza crescimento e predação. As cartas verdes criam as criaturas mais poderosas.
- O vermelho simboliza caos e emoção. As cartas vermelhas permitem escapar às defesas do jogador adversário para ganhar mais rapidamente.
- O preto simboliza a morte e o renascimento. As cartas pretas permitem destruir a defesa e o ataque dos oponentes e reviver as criaturas do adversário para as usar contra ele.
- O azul simboliza conhecimento e controlo. As cartas azuis permitem cancelar as cartas do oponentes ou ordenar as cartas do baralho do jogador ou dos oponentes.

Qualquer combinação de cores é permitida ao construir um baralho.

As diversas formas de jogar facilitam a aprendizagem aos jogadores principiantes (os principiantes podem escolher o baralho que mais facilmente utilizam), mas tornam extremamente difícil a tarefa de dominar o jogo.

Para aproveitar esta diversidade, os editores aliaram-se aos jogadores para criar formatos.

Um formato define regras para criar baralhos e regras adicionais sobre como jogar.

2.2 Formato Modern

O formato Modern engloba todas as cartas publicadas ou re-publicadas a partir da edição *Mirrodin*, publicada a 3 de outubro de 2003, salvo poucas exceções. Um baralho tem no mínimo 60 cartas, não tendo limite máximo, e pode ter até quatro cópias de cada carta que não sejam terrenos básicos. As regras normais de MTG mantêm-se no formato Modern.

2.3 Formato EDH/Commander

O formato EDH, popularizado como Commander pela empresa Wizards of the Coast, começou como um formato casual pouco competitivo.

No formato Commander, o jogador escolhe um comandante para o seu baralho. Nesse baralho, apenas podem estar presentes cartas que partilhem as suas cores com o comandante. Por exemplo, se o jogador escolher um comandante

vermelho, o baralho apenas poderá conter cartas vermelhas. Para além disto, o baralho tem um mínimo de cem cartas e apenas se pode incluir uma cópia de cada carta.

Comparando ambos os formatos, os jogos Commander tendem a durar mais tempo que os jogos Modern. Commander foi criado como a fusão entre MTG e o divertimento de um Role Playing Game (RPG).

Commander é também um formato mais social que Modern. Ao diminuir o número de cópias e aumentar o número mínimo de cartas no baralho, o jogo torna-se mais aleatório, o que permite esconder estratégias e estilos de jogo mais facilmente. É também aconselhável construir um baralho baseado nas mecânicas do comandante, como se criando uma história cujo personagem principal é o comandante. Tudo isto, contribui para o aspecto RPG que torna o formato mais apelativo para ambientes pouco competitivos.

3 EVENTO MTG MODERN

Como esta foi a primeira vez que organizei um evento, quis realizar um evento já bem definido e realizado várias vezes: um torneio de MTG. Como o objectivo destes torneios é chegar a estudantes que não sejam membros do GEST, decidi realizar um formato que estava em crescente popularidade: o formato Modern.

Ao longo da organização do evento, contactei vários antigos jogadores, maioritariamente membros do GEST, e o proprietário da loja “The Lotus Market” [6] [7], para pedir conselhos, como a duração e fases de um torneio Modern.

3.1 Criação de cartazes e baralhos

Sendo o único responsável pelo evento, coube-me a mim criar os cartazes e escolher os baralhos mais adequados aos antigos jogadores.

Ao falar com antigos jogadores de MTG, apercebi-me que muitos deles possuíam apenas baralhos incompletos ou já não possuíam baralho. Para garantir que todos pudessem participar, primeiro procurei baralhos competitivos que fossem simples de usar e fotocopiei algumas das cartas necessárias (cartas fotocopiadas

com o propósito de serem experimentadas são chamadas cartas *proxy*).

A criação do cartaz é um processo criativo no qual nunca participei. Portanto, num primeiro protótipo, não tinha nenhuma informação na qual me basear. Optei por criar um cartaz simples que continha apenas o título, data/hora do evento e e-mail para me poderem contactar.

Ao pedir comentários a amigos e familiares, tornou-se claro que faltava um elemento crucial: a imagem de fundo. Decidi seguir um conselho de escurecer uma imagem de uma carta MTG popular e colocá-la como fundo, figura 1. Procurei também manter a qualidade dos cartazes nos placares dos vários edifícios do IST inspirando-me neles.



Figura 1. À esquerda, o protótipo inicial e, à direita, o cartaz final.

3.2 Reserva de sala

Utilizar a sala do GEST, dada as suas dimensões, restringiria o número de jogos em simultâneo a aproximadamente três, por isso, decidi reservar uma sala com capacidade para cerca de dezasseis participantes (número habitual de participantes num torneio Modern).

Na altura, o GEST estava a organizar o encontro semanal de jogos de tabuleiro, que era realizados numa sala do pavilhão de civil no campus Alameda do IST. Um dos organizadores do encontro semanal aconselhou-me a reservar a sala através do Grupo de Contacto com Empresas do Instituto Superior Técnico (GCE), enviando um e-mail com o pedido.

No e-mail, foi necessário fornecer título, objectivo, descrição da actividade, hora de início e fim da actividade, número esperado de participantes e se os participantes eram alunos do IST. Foi também necessário enviar o e-mail pelo

nome do GEST, porque apenas grupos pertencentes à Associação de Estudantes do Instituto Superior Técnico (AEIST) podem reservar sala através do GCE.

O torneio estava planeado para o dia 4 de abril, mas, dado um atraso na preparação do evento, apenas foi possível enviar o e-mail no dia 3 de abril e, consequentemente, reservar a sala para 11 de abril, das 15 às 21 horas. Recebi a resposta no dia seguinte, a 4 de abril, com a confirmação da reserva de sala.

3.3 Divulgação

Ao receber a confirmação de reserva de sala, comecei a divulgação do evento. Primeiro, coloquei cópias do cartaz perto do departamento de informática. Seguidamente, criei um evento no facebook e partilhei nos grupos fechados de MEIC e IST.

Caso quisesse colocar cartazes nos placares pertencentes à AEIST, teria de pedir à mesma para carimbar os cartazes.

3.4 Realização

O evento foi realizado no dia 11 de abril de 2014. No evento, participaram doze estudantes, três dos quais apareceram apenas a meio do evento. A maior parte dos participantes pertencia ao GEST.

Ao contrário do propósito original (criar um torneio de MTG Modern), os participantes revelaram que não tinham disponibilidade para permanecer no torneio até à hora de fim, 21.

Como tal, resolvi alterar o evento, para um conjunto de jogos amigável de forma a que os membros do GEST pudessem experimentar os baralhos que criei para os antigos jogadores.

O evento acabou prematuramente, quando todos os participantes saíram a duas horas de acabar o evento.

3.5 Resultados

Cometi um erro ao marcar este evento. Apesar da data inicial não coincidir com testes ou entregas de projectos, a data final, 11 de abril, coincidia com a entrega de vários projectos, porque era a sexta-feira antes das férias da

páscoa, e com a véspera de testes. Isto impossibilita a participação de um torneio MTG, cuja duração esperada é de seis horas.

Após o evento, pedi comentários aos participantes. Os participantes partilharam que, apesar de terem gostado de experimentar o formato Modern, estão mais habituados a outros formatos, como EDH.

4 EVENTO MTG BASICS + EDH

Como a maior parte dos estudantes no IST não sabem jogar MTG, segui o conselho de vários participantes e fiz com que o segundo evento fosse ensinar MTG aos principiantes.

No entanto, não queria cometer o mesmo erro que anteriormente, e decidi perguntar em vários grupos de facebook (LEIC, MEIC, MEEC, IST, Leic Caloiros 12/13, Leic Caloiros 13/14...) se gostariam de aprender a jogar MTG.



Figura 2. Questionário no grupo Ist Leic Caloiros 12/13

Sessenta e duas pessoas responderam, das quais 32 queriam aprender a jogar MTG.

Para ter a certeza que conseguiria chegar aos estudantes que não eram membros do GEST, quis convidar o maior número possível de estudantes através do facebook.

Dos 32 estudantes que responderam que queriam aprender a jogar, 18 estavam disponíveis na semana de 19 de maio. Decidi, por isso, agendar o evento para dia 23 de maio.

4.1 Criação de cartazes e baralhos

O cartaz para este evento foi criado muito mais rapidamente que o do anterior. Mais uma vez, procurei inspiração nos cartazes presentes no IST e escolhi colocar uma imagem de uma

carta conhecida como fundo, tal como no cartaz anterior.

Tal como no evento *MTG Modern*, quis disponibilizar baralhos para os participantes, desta vez para aprenderem a jogar.

Pedi ao proprietário da loja de MTG “The Lotus Market” dicas sobre como ensinar MTG a principiantes e que baralhos deveria utilizar. O proprietário disse-me que principiantes jogam melhor com outros principiantes, porque não sentem pressão de fazer boas jogadas rapidamente. Também me disponibilizou baralhos de trinta cartas que o MTG criou com o propósito de ensinar novos jogadores.

4.2 Reserva de sala

Consegui efectuar o pedido de reserva de sala com duas semanas de antecedência. No entanto, houve vários problemas de comunicação entre mim, o GEST e o GCE que atrasaram bastante a reserva de sala. Só obtive a confirmação de reserva de sala na antevéspera do evento, dia 21 de maio.

4.3 Realização

O evento MTG Basics + EDH foi realizado no dia 23 de maio de 2014 das 15:30 às 19:30.

Apesar da confirmação de vários participantes, o evento contou com apenas 5 participantes: 4 que queriam jogar EDH e 1 que quis aprender a jogar MTG. O participante

A meio do evento tive de participar na apresentação de um projecto curricular, pelo que os participantes decidiram .

Voltei ao evento passados quarenta minutos, mas mais ninguém participou até o final.

4.4 Resultados

No evento MTG Basics + EDH, contei com a participação de cinco estudantes do IST. Tal como o evento de *Modern*, acabou antes da hora prevista, mas, desta vez, o evento foi interrompido por motivos académicos que não puderam ser adiados.

5 CONCLUSÃO

Concluo este relatório com a minha introspecção, comentários e críticas, à preparação e realização dos eventos.

Houve claramente uma falta na organização do primeiro evento: o tempo que defini para organizar e divulgar o evento revelou-se demasiado curto.

No entanto, no segundo evento, já não houve o mesmo problema. O tempo que defini chegou para realizar todas as preparações necessárias. Porém, houve um problema de comunicação na reserva de sala que teria sido resolvido facilmente, tendo eu lembrado o GEST da reserva de sala mais cedo.

Em relação à divulgação, reparei que todos os participantes foram estudantes que eu conheci pessoalmente. Isto leva-me a concluir que o facebook, apesar de ser uma boa ferramenta de divulgação, apenas apela a fãs do jogo ou participantes que tenham já bastante interesse no evento.

Para um evento de MTG, é esperado levar amigos ou colegas, porque MTG é um jogo multi-jogador. No facebook, apenas é possível convidar individualmente. Portanto, caso venha novamente a realizar um evento social deste tipo, terei de ter em atenção convidar grupos que tenham interesse em aprender novos formatos de MTG, ao invés de realizar convites individuais.

Um possível jogador sente-se mais seguro e possivelmente aprende mais, se estiver acompanhado.

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao GEST por me ter apoiado tanto na divulgação, como na reserva de sala, à AEIST e ao GCE por darem autorização e apoio na realização de ambos os eventos dentro do campus Alameda do IST e ao proprietário do “The Lotus Market” por me ter ajudado a compreender as fases e duração de um torneio MTG *Modern* e ter fornecido os baralhos MTG para principiantes.

REFERÊNCIAS

- [1] nightmarenyx, “Magic The Gathering: For Dummies”, URL: nightmarenyx.hubpages.com/hub/mtgfordummies, acedido a 25/05/2014

- [2] R. Fernandez, "Magic The Gathering Beginner's Starter Guide: How to Start Playing Magic", URL: richard-fernandez.hubpages.com/hub/Magic-The-Gathering-Beginners-Guide, acedido a 25/05/2014
- [3] OriginalGamersLAN, "How to Play Magic: The Gathering - The Basics", URL: www.youtube.com/watch?v=bjXIWRBYkUY, acedido a 25/05/2014
- [4] S. Guillerm, "Magic for Non-players: A Concise Primer by Steve Guillerm - Magic the Gathering TCG Article", URL: magic.tcgplayer.com/db/article.asp?ID=10400, acedido a 25/05/2014
- [5] "Magic: The Gathering formats - Wikipedia, the free encyclopedia", URL: en.wikipedia.org/wiki/Magic:_The_Gathering_formats, acedido a 27/05/2014
- [6] "The Lotus Market - Lisboa - Desportos & Recreação — Facebook", URL: www.facebook.com/thelotusmarket, acedido a 28/05/2014
- [7] "www.thelotusmarket.com", URL: www.thelotusmarket.com, acedido a 28/05/2014

Rafael Farias Baltazar Estou matriculado no 1º ano do Mestrado em Engenharia Informática e de Computadores (MEIC) no IST.

APÊNDICE

COMPROVATIVOS DE EXECUÇÃO

Comprovativos da Execução, na forma de documento PDF.

Certificado de Execução

Confirmando que Rafael Farias Baltazar organizou e realizou o evento MTG Modern e o evento MTG Basics + EDH, a 11 de abril de 2014 e a 23 de maio de 2014, respectivamente, com o apoio do Grupo de Estratégia, Simulação e Tática do Instituto Superior Técnico da Universidade Técnica de Lisboa.

 SIGN HERE