

Produção de Conteúdos Multimédia

(Portfólio III, 2014/15)

Ruben Santos

Relatório de Actividades

Resumo—O propósito desta atividade foi explorar com algum foco e detalhe, a edição e produção de vídeos, desde a sua fase inicial até ao produto final, acompanhando assim todo o processo envolvido nas filmagens, quer na preparação, nas gravações ou na produção pós-gravações. Este relatório consiste em relatar a experiência em torno da atividade através de fatos, objetivos e planos iniciais, evidenciando como ocorreu, em quem ambiente, e o que foi executado.

Palavras Chave—IEEE, IEEE-IST TV, IEEE-IST Academic, Edição, Produção, Vídeo, Fotografia, Final Cut Pro.

1 INTRODUÇÃO

PRETENDO com a concretização deste relatório, dar a conhecer a atividade que realizei para a cadeira de Portfólio III, que consistiu em desenvolver competências no âmbito da produção e edição de conteúdos multimédia, nomeadamente vídeos, para a equipa IEEE-IST TV. Para isso decidi dividir o relatório nalgumas secções, começando pela primeira "Escolha da atividade", que consiste em explicar o porquê da escolha desta atividade, seguido do primeiro contacto com a atividade através da secção, "Entrada na atividade", e posteriormente ao "Planeamento" que pretende falar do plano inicial, seguem as tarefas propriamente ditas em, "Registo da atividade", onde relato em detalhe as diferentes tarefas realizadas. Para concluir segue-se as condicionantes, a conclusão e os agradecimentos.

2 ESCOLHA DA ATIVIDADE

O que me cativou a escolher esta atividade foi o fato desta área, a de produção e edição de conteúdos multimédia, sempre me ter chamado a atenção, embora não tanto como a

informática, mas o suficiente para que se mantivesse a curiosidade em descobrir e aprender mais. Contudo e infelizmente, tive pouco contacto com a área, derivado a ter-me integrado mais em informática, ainda assim aproveitei sempre que me era possível as oportunidades que apareciam no âmbito. Comecei por fazer pequenas amostragens de jogos, e terminei na produção de um trailer, que serviu posteriormente para a avaliação de uma cadeira no ensino secundário, entretanto nunca mais mantive o contacto com a área, sendo este o propósito principal da minha escolha, não foi o único. Este é o primeiro ano que integro o Instituto Superior Técnico, e desde há imenso tempo que oiço falar, e muito positivamente, da maior organização do mundo de engenheiros, o IEEE, porém e devido ao fato da Universidade que frequentei não possuir uma parceira (StudentBranch) com o IEEE nunca pude associar-me à mesma. No entanto e ainda antes de começarem as aulas no Técnico, soube da existência do StudentBranch do IEEE no Técnico, e tomei desde logo a decisão de pelo menos tentar saber mais sobre o assunto, e foi o que acabei por fazer logo no início do semestre. Encontrei-me com a presidente do IEEE-IST StudentBranch, que me explicou não só o todo o funcionamento do IEEE no Técnico, como no geral, e fiquei fascinado com, não só pela vasta quantidade de Chapters, como também por descobrir que um ex-aluno

- Ruben Santos, nr. 82252,
E-mail: ruben.d.santos@tecnico.ulisboa.pt,
Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa

data?

ONDE ESTÁ O RODAPÉ DE INFORMAÇÃO?

(1.0) Excelent (0.8) Very Good (0.6) Good (0.4) Fair (0.2) Weak	ACTIVITY					DOCUMENT						
	Objectives x2	Options x1	Execution x4	S+C x1	SCORE	Structure x0.25	Ortogr. x0.25	Gramm. x0.25	Format x0.25	Title x0.5	Filename x0.5	SCORE
	1.8	1	3.6	1	7.4	0.2	0.2	0.2	0.15	0.3	0.5	1.45

do IST e membro do IEEE, teria fundado os Chapters IEEE-IST Academic e IEEE-IST TV que entretanto se escalaram por diversos StudentBranches de toda a Europa e não só. Além disso soube que o IEEE-IST, nomeadamente o IEEE-IST TV teria uma parceira com a cadeira de portfólio III, portanto pensei, porque não juntar o útil ao agradável, isto é, fazer parte do IEEE-IST, explorar uma área que sempre me despertou interessante, e trabalhar para a cadeira de Portfólio, foi então que decidi fazer parte da atividade IEEE-IST TV, sendo esta a minha primeira opção de candidatura que posteriormente terá sido aceite.

3 ENTRADA NA ATIVIDADE

A primeira abordagem à atividade foi feita no dia 11 de Novembro (terça-feira), através de uma breve reunião que terá sido combinada no dia anterior via e-mail pelos membros da equipa de coaching responsáveis pela minha atividade. Presentes na reunião, os elementos da coaching team, mostraram-se totalmente disponíveis para ajudar ou esclarecer qualquer dúvida, e também presente o coordenador da atividade, que entretanto explicou em que iria consistir a atividade, ou seja, num conjunto de tarefas relacionadas com a edição e produção de vídeos, além disso apresentou-me todo o material que viria a utilizar, e para finalizar e já sem a presença da equipa de coaching, marcou-se a primeira atividade para dia 17 de Novembro (segunda-feira), que consistia em gravar a aula de zumba no iDay (Dia Internacional do Estudante), além disso ficou dado o compromisso por parte do coordenador da atividade que entretanto, isto é, até ao dia da atividade, me iria dar as primeiras noções da utilização do material para que fosse possível realizar a atividade.

4 PLANEAMENTO

Inicialmente terá sido feito um breve planeamento entre mim e o coordenador da atividade, em que o expectado seria a gravação de um vídeo por semana. Além disso, eu próprio quis definir um plano, que seria dedicar 3 a 4 horas semanais à atividade, no sentido de ter algum rigor e compromisso comigo mesmo.

5 REGISTO DA ATIVIDADE

Tomei a liberdade de criar um registo de tarefas, durante o momento que as ia realizando. Eis que foram um total de 5 atividades principais, a gravação de 2 vídeos e a edição de 3, e uma outra atividade, a revisão da tradução de legendas para um possível vídeo de divulgação de um evento do IEEE-IST.

5.1 Aula de zumba iDay - Gravação

Tal como teria sido combinado na reunião, a primeira atividade foi realizada no dia 17 de Novembro (segunda-feira), que teve como premissa gravar a aula de zumba do evento, “Dia Internacional do Estudante (iDay)”. Esta tarefa teve diversas etapas, comecei por ir buscar o material necessário (uma máquina de filmar e um tripé) à sala do IEEE-IST Academic / TV do IST-Taguspark, depois desloquei-me ao átrio, local onde iria acontecer o evento, de modo a poder montar e preparar o material. Já depois de me ter ambientado ao local e sobretudo ao material, foi altura de começar a gravar o evento. Além da gravação da aula, posteriormente tirei algumas fotografias ao stand do IEEE-IST que estava exposto no átrio a divulgar as suas atividade para o iDay. Após a gravação, tive de arrumar todo o material, e repô-lo novamente na sala. A atividade durou cerca de 1 hora e 30 minutos, devido à montagem e preparação do equipamento, embora a gravação propriamente dita tenha tido duração de cerca de 30 minutos. Depois de feita a gravação do evento, ficou pendente a sua edição, que teria ficado há minha responsabilidade.

5.2 Palestra do Rui Costa - Gravação

Após a tarefa anterior, entretanto fui contactado pelo coordenador da atividade, para ajudar na gravação de um outro evento marcado para dia 24 de Novembro (segunda-feira). O evento teria como orador, um antigo membro do IEEE-IST SB e fundador de dois chapters, o Rui Costa, tendo o evento como nome, “Palestra: Scaling Your Endeavours From Local to Global in No Time by Rui Costa”, o objetivo seria o mesmo da primeira tarefa, o de gravar,

porém teria a ajuda não só do coordenador da atividade, como também de outros membros pertencentes à equipa do IEEE-IST. O procedimento da tarefa foi semelhante ao da tarefa anterior, ir buscar e montar o material (camara, tripé, cabos, microfone), gravar e posteriormente arrumar o material, mas com a particularidade de, nesta tarefa apenas ter de filmar, e só um ângulo, em que a câmara ficou colocada no meio da sala, enquanto outros elementos da equipa ficaram responsáveis de captar outros ângulos e de fotografar. Todo este processo durou cerca de 2 horas e 30 minutos (17h00-19h30). Fiquei também com o compromisso de editar este vídeo, já seriam portanto duas edições por fazer.

5.3 Aula de zumba iDay - Edição

O compromisso de editar o vídeo da aula de zumba do dia internacional do estudante, foi cumprido no dia 8 de Dezembro (segunda-feira), em que o principal objetivo era, mostrar de forma curta e clara como teria sido o evento, através de um pequeno vídeo. Embora já me tivesse ambientado por iniciativa própria uns dias antes ao programa a utilizar, o Final Cut Pro, nesse dia tive o primeiro contacto na edição de vídeos para a cadeira propriamente dita. A edição foi feita na sala do IEEE-IST com o uso do computador lá presente e com o programa Final Cut Pro. Antes de proceder à edição, foram-me dadas algumas dicas sobre o ambiente do computador e de como editar no geral, posto isso bastou recorrer à imaginação para modelar todo o vídeo, usando também uma das opções do programa que permite sincronizar o som do vídeo com ficheiros áudio caso sejam iguais, e que neste caso em particular seriam músicas. Consegui terminar a edição do vídeo na própria manhã em que iniciei. O produto final ficou com cerca de 2 minutos, o que correspondia às expectativas. Esta tarefa durou 3 horas (09h00-12h00).

5.4 Palestra do Rui Costa - Edição

O vídeo foi editado no dia 12 de Dezembro (sexta-feira), e embora já me tivesse ambientado à ferramenta de trabalho, o programa Final Cut Pro, esta tarefa requeria uma edição

completamente diferente da primeira (aula de zumba), isto porque o objetivo não seria mostrar de forma curta o que aconteceu, mas sim mostrar na íntegra a palestra, apresentando os melhores ângulos e detalhes para o expectador. Assim sendo, e ao contrário da edição anterior que recorri à imaginação para compor o vídeo, tive de analisar o material que tinha e tentar modelar da melhor forma possível as diferentes perspetivas da palestra. Contudo foi um tarefa relativamente fácil, porque devido a se ter usado apenas duas câmaras, em que uma delas estava numa posição estática e só a filmar, a outra foi usada para fotografar e filmar pequenas excertos, pelo que houve pouco material de modo a puder focar diferentes perspetivas. Restou-me apenas modelar a perspetiva estática que tinha e, tentar juntar os outros planos à mesma. Contudo não pude concluir a edição do vídeo nesse dia, devido à falta de material para compô-lo, isto é, as apresentações usadas pelo orador, que estavam pendentes de ser enviadas à equipa do IEEE-IST TV. O vídeo ficou assim pré-concluído, à espera somente do material para que depois fosse rapidamente terminado. Esta tarefa durou 5 horas (14h00-19h00).

5.5 NODESCHOOL@IST – Edição

Esta foi uma palestra realizada no dia 3 de Dezembro (quarta-feira) e editada no dia 18 de Dezembro (quinta-feira). A palestra teve como objetivo divulgar o “nodeschool”, que é um evento dedicado ao node.js, um interpretador de código Javascript. A gravação foi feita pelos membros da equipa do IEEE-IST, onde tiraram fotos, filmaram partes do evento e entrevistaram o orador no fim. A minha tarefa seria pegar nesse material e criar um vídeo de amostragem do evento, ou seja, o que se passou. Uma vez que mais de 80% do material era focado na entrevista, decidi então direcionar o vídeo na entrevista, sendo que esta estava dividida em 4 questões, (1-O que é?, 2-O que o orador achou ter voltado ao Tagus-park e o fato de se abranger a comunidade académica a este evento, 3- Será o node.js muito usado no futuro?, e 4-Qualquer pessoa pode inscrever-se?). Removi as perguntas feitas pela

entrevistadora, uma vez que a qualidade não era adequada e substituí-as por texto, deixando assim apenas as respostas do orador. Enquanto o orador respondia às questões, coloquei em simultâneo fotos do evento, bem como algumas das pequenas porções de vídeo que tive acesso por entre o material disponibilizado. O vídeo ficou concluído nesse dia e todo o trabalho durou cerca de 4 horas (14h00-18h00).

5.6 Outros trabalhos

No mesmo dia 18 de Dezembro (quinta-feira), uma vez sendo a última semana de aulas, e o último contacto com a atividade, devido ao período de férias e exames, pedi ao responsável da atividade, depois de concluída a edição do anterior vídeo, que me fosse atribuído uma outra tarefa. Tarefa essa que acabou por ser uma preparação a uma possível divulgação de um evento, “Conversa Informal com Diogo Mónica”, que viria a ocorrer no dia seguinte. A tarefa consistiu em fazer a revisão das legendas automáticas criadas pela ferramenta do Youtube, de um vídeo já existente do Diogo Mónica, esse vídeo teria sido uma entrevista ao próprio Diogo há 3 anos atrás. O trabalho durou cerca de 1 hora, das 18h00 às 19h00.

6 CONDICIONANTES

No desenrolar desta atividade houve várias condicionantes que perturbaram o desempenho da atividade, uma delas foi o facto de só poder trabalhar na sala do IEEE-IST Academic/TV, embora pudesse pensar em casa no que fazer, não conseguia produzir. Outra foi pelo fato de me mobilizar através de transportes públicos (Vimeca), o que só me permitia trabalhar até às 19h00. Além disso gostaria de referir que nenhum vídeo que editei foi publicado como seria esperado porque, o primeiro, da aula de zumba, contém várias músicas oficiais e devido aos direitos de autor e questões de privacidade do Youtube, a equipa do IEEE-IST achou por bem não correr o risco da conta ser bloqueada, porque geralmente é necessário pedir autorização e comprar-se as músicas às editoras antes de as pudermos usar. No entanto, o segundo vídeo também não foi

publicado, por ainda estar à espera do material vindo do orador para o terminar, porém deixei o compromisso à equipa do IEEE-IST, que quando recebessem o material, que não me importava que me contactassem para que pudesse terminar o vídeo, embora a atividade já tivesse terminado. Quanto ao terceiro vídeo, desconheço a razão pela qual não foi publicado, e o da revisão de legendas, a equipa do IEEE-IST TV, não chegou a realizar nenhum evento, e portanto o vídeo também não foi publicado.

7 CONCLUSÃO

Desde cedo soube que tinha optado pela atividade certa, e quis tirar o máximo partido disso, contudo embora o plano delineado inicialmente, ou seja, o de gravar e editar um vídeo por semana, não tenha sido executado dessa maneira, posso afirmar que à parte disso, o que era pretendido com a atividade foi totalmente atingido, fiquei a conhecer todo o processo de criação de vídeos. Desde a utilização do material para gravar, à própria gravação, a técnicas para gravar, planos, perspetivas, edição usando o Final Cut Pro, escolha de músicas, entre outras competências que advieram desta mesma experiência como por exemplo o contacto com uma vasta equipa (IEEE-IST) e também ter de me adaptar a situações inesperadas, como o fato de por vezes o que é delineado sofrer alterações. Além de ter sido uma experiência enriquecedora pelo que adquiri diversas competências, pude também ter o privilégio de conhecer melhor o trabalho de antigos membros do IEEE-IST, o Rui Costa e o Diogo Mónica, ambos foram uma grande fonte de inspiração e motivação.

AGRADECIMENTOS

Quero agradecer a toda a equipa do IEEE-IST, por terem sido os responsáveis da atividade e à equipa de coaching, que se disponibilizaram desde sempre a ajudar no que fosse preciso, embora nunca tenha sido preciso no decorrer da atividade, e também aos coordenadores da cadeira de portfólio III que me proporcionaram esta experiência.

Neste tipo de documento (técnico) a CONCLUSÃO deve começar com um resumo do assunto abordado e depois deve detalhar os resultados