Flashmob nas Competições Nacionais de Desporto Escolar

Iara Gomes

*7*0507 iaranuria@tecnico.ulisboa.pt

Relatório de Aprendizagem

Resumo—Dançar sempre foi uma paixão e como consequência comecei a dar aulas de dança. Dar aulas seja do que for é um desafio emocionante, porque cada pessoa aprende de maneira diferente, comporta-se de maneira diferente e transmite uma energia diferente.

Esta actividade foi o maior desafio que já tive até agora na área da dança. Organizar um evento tão grande e tão importante como os Nacionais de Desporto Escolar a realizarem-se pela primeira vez em Lisboa foi uma actividade muito gratificante e constituiu um marco muito importante na minha vida como bailarina.

Palavras Chave / Portefólio, LTEX, dança, flashmob, desporto escolar, campeonato, gestão, organização, comunicação

mel a places com o arunto

1 INTRODUÇÃO

GRANIZAR um flashmob dá muito mais trabalho do que se possa pensar. Quanto mais pessoas participarem mais difícil se torna e no meu caso, sendo a primeira experiência a coordenar um grupo tão grande, mais desafios tive que enfrentar e obstáculos tive que ultra-

Esta actividade desenvolveu algumas soft skills como a comunicação, organização, gestão de tempo e de recursos e resolução de problemas.

Qual? Como, que o leito sare de sue -COMUNICAÇÃO actividado res for conferencia 2

A comunicação foi uma das skills que mais desenvolvi porque até chegar ao evento, foi tudo baseado na comunicação. Comunicação com os professores, com a organização e com os alunos. A comunicação com os professores responsáveis pelos grupos das escolas e com a organização foi mais formal pois tratavam-se de emails sérios e com pessoas muito acima na hierarquia. Com os alunos a situação foi um bocado diferente. Da experiência que tenho em dar aulas a miúdos mais novos, e em particular miúdos do secundário, é que para que eles colaborem ao máximo connosco, o mais fácil é DOUDE ESTAL O RODAPE DE INFORMAÇÃO?

qual 6mp? Qual o Assento tratá-los como iguais. Dar confiança suficiente para que eles falem connosco sem problemas, exponham dúvidas, mas manter a distância suficiente para que eles nos respeitem. Das 100 pessoas, todas eram diferentes e por isso era necessário falar com todas de maneira diferente.

> Comunicar é uma actividade que fazemos todos os dias e se mal feita pode trazer vários problema e causar muitos mal-entendidos.

> Penso que neste momento, principalmente depois desta actividade sinto-me preparada para comunicar com qualquer tipo de pessoa, de qualquer idade ou posição hierárquica.

Tratarram. re como? lu problem Tinham?

1

ORGANIZAÇÃO

A organização foi muito importante neste evento. Neste caso podemos dizer que a organização está directamente ligada com a coordenação. Coordenar um grupo grande de pessoas para dançar pode tornar-se bastante caótico, porque basta que uma esteja fora do lugar para que tudo pareça mal.

O que aprendi com esta actividade foi que o mais importante é planear tudo com antecedência para que no momento de comunicar

(1.0) Excelent LEARNING DOCUMENT (0.8) Very Good SKILLS CONTEXT Structure x0.25 REFLECT S+C Gramm **SCORE SCORE** (0.6) Good (0.4) Fair (). G 0.2 0.2 0.13 01 (0.2) Weak

às pessoas o que fazer, tudo seja mais rápido e eficaz. Percebi também a meio da actividade que não bastava fazer apenas um plano. Era preciso fazer vários planos para o caso de alguma coisa correr mal, porque como já referi no relatório de actividade, muita coisa podia ter corrido mal.

Estar organizada era uma prioridade. Tentava sempre saber de tudo com bastante antecedência para poder fazer os planos com os meus colegas, conciliar a faculdade com a actividade e comunicar tudo aos responsáveis de cada escola com tempo suficiente para que tivessem tempo de se organizarem com os seus alunos.

Como sou uma pessoa desorganizada por Natureza, esta foi uma das skills que tentei mesmo explorar e melhorar porque não se aplica apenas à dança. Aplica-se a todo o tipo de actividade e principalmente à faculdade e no trabalho de programação.

4 GESTÃO DE TEMPO E RECURSOS

Quando se tem 100 pessoas para coordenar, passar informação e guiar até algum sítio é preciso ter em atenção o tempo. Como a actividade ser realizou em tempo de aulas, então foi necessário ter em conta o tempo nos ensaios realizados, porque não era possível ter as escolas todas presentes no mesmo sítio durante muito tempo. Neste caso a organização foi uma skill que complementou esta a que se refere esta secção, pois, sem um planeamento prévio seria impossível passar toda a informação necessária no tempo de ensaio que tínhamos disponível. Para além do tempo foi preciso gerir os recursos que tínhamos. Neste caso os recursos são pessoas. Era necessário garantir que havia gente responsável por cada escola, substituir as pessoas que por algum motivo não podiam ajudar neste evento e distribuir as pessoas o mais uniformemente pelos vários grupos e ter tarefas bem definidas para cada um.

Claro que esta *skill* é das mais importantes na vida de qualquer pessoa. Toda a gente precisa de gerir o seu tempo e os recursos que tem disponíveis de modo a que tudo corra como previsto, senão tudo passa a correr e nada fica bem feito.

Gerir o tempo ainda não é uma tarefa fácil, principalmente na faculdade, mas penso que quanto mais actividades fizer que desenvolvam esta capacidade, melhor vou ficar e eventualmente serei capaz de o fazer sem dificuldade.

5 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Esta foi definitivamente a *skill* que mais desenvolvi e que mais queria testar. Quando me propuseram esta actividade já sabia que surgiriam muitos problemas e daí seria necessário tomar decisões importantes e resolver muitos problemas. Esta actividade foi cheia de percalços e tensão. Muitos problemas logísticos à última da hora causaram alguma confusão e exigiram que agíssemos com alguma rapidez.

Um dos problemas que surgiu nesta actividade foi o limite de idade imposto para a participação neste evento. Muitas raparigas vi-Peram falar comigo a perguntar se não podiam alterar a idade mínima (que não foi imposta por mim) porque a maioria do seu grupo ainda tinha 14 anos. Para resolver este problema foi necessário ter alguma sensibilidade porque não queríamos alunos muito pequenos a participar pois dificulta muito o nosso trabalho, mas ao mesmo tempo não queríamos impedir que pessoas com capacidade para participar no evento ficassem de fora por terem 1 ou 2 anos a menos. Sendo assim, decidimos que ficava ao cargo de cada professor responsável pelo grupo de cada escola decidir quais seriam os alunos que estariam aptos a participar.

Em qualquer actividade que dependa de muitas pessoas e envolva muitas pessoas é sempre necessário resolver algum tipo de problema. Com esta primeira grande actividade penso que consegui explorar um bocado esta *skill* e aprender com alguns erros que cometi.

6 CONCLUSÃO

Esta actividade foi muito gratificante para mim, porque para além de ser a minha primeira actividade grande de dança como coordenadora, tive oportunidade de explorar várias capacidades importantes não só para a faculdade mas também para a minha vida futura. Foi também muito desafiante e de grande responsabilidade

Neste titu de dommento (técnico) a concrusad dere comercer como em Perumo do anunto abordodo, depor dere nediçar os resultados



e ao mesmo tempo muito divertida porque tive oportunidade de fazer uma coisa que adoro e que tenho como *hobbie*.