

Saber com Lógica - Revisão Editorial

João Correia

Relatório de Aprendizagens

Resumo—Para fazer uma boa revisão editorial, é necessário estar com muita atenção a possíveis erros e possuir os conhecimentos técnicos e linguísticos para a compreensão do tema do capítulo. Para tal, numa primeira fase, comecei por ler o capítulo em português e em formato papel e fui pesquisar todos os conceitos que desconhecia ou que já não me lembrava. Depois disso, voltei a ler o capítulo em formato papel e assinalei todos os erros. Finalmente, assinalei os erros na versão digital, colocando entre parêntesis uma possível correcção e enviei o capítulo revisto, por e-mail para a entidade promotora. A gestão do tempo foi algo complicado, tendo apenas alguns dias fazer o máximo possível, porque já se aproximavam as épocas festivas e de exames, deixando o resto da actividade para quando acabassem os exames.

Palavras Chave—Saber com Lógica, UCP, Revisão Editorial.

Documento muito pobre em termos de descrição de competências transversais adquiridas/desenvolvidas

Isto é brincar de ACTIVIDADE!

1 INTRODUÇÃO

QUANDO se faz uma revisão editorial, é necessário ter muita atenção ao detalhe, para além dos conhecimentos técnicos e linguísticos mínimos requeridos.

Ao longo deste relatório irei explicar as minhas aprendizagens no decorrer da actividade, as dificuldades que encontrei e como consegui ultrapassá-las, tais como, dificuldades a nível da gestão de tempo e de falta de algum conhecimento técnico relativamente ao assunto do capítulo.

ser recordados, pois já tinham sido leccionados nas cadeiras de 1º ano da licenciatura.

Tendo feito toda esta pesquisa, a revisão tornou-se uma tarefa bastante mais simples.

3 REVISÃO

Apesar da leitura do capítulo ter sido a fase mais demorada, foi relativamente fácil quando comparada com a revisão.

Para a revisão comecei por reler a versão portuguesa em formato papel do capítulo, e tendo já adquirido todo o conhecimento necessário, fui sublinhando e tomando notas sobre os erros ortográficos, erros sintácticos e conceitos mal definidos, e de seguida voltei a fazer o mesmo para a versão inglesa.

Após ter assinalado os erros na versão em papel, assinalei os erros na versão digital colocando entre parentêsis uma possível correcção e enviei por e-mail, o capítulo revisto, para a entidade promotora.

2 LEITURA DO CAPÍTULO

A leitura da do capítulo foi, certamente, a fase mais demorada de toda a revisão. De forma a "facilitar" a minha tarefa, comecei por ler o capítulo na versão portuguesa, em formato papel. Isto permitiu focar-me mais na parte da pesquisa do tema do capítulo, porque apesar de, apenas uma pequena parte dos conceitos apresentados no capítulo serem completamente novos, houve alguns conceitos que tiveram de

4 GESTÃO DO TEMPO

Saber gerir o tempo é algo que é imprescindível, não só para a conclusão da actividade, como para o dia-a-dia de qualquer pessoa.

A gestão do tempo para actividade foi algo que não foi fácil, visto que comecei a minha

• João Correia, nr. 73736,
E-mail: joaocruzcorreia@tecnico.ulisboa.pt
Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa.

Manuscript received 17 January, 2015.
PORQUE MOTIVO ESTÁ EM INGLÊS?

(1.0) Excelent	LEARNING					DOCUMENT						
(0.8) Very Good	CONTEXT x2	SKILLS x1	REFLECT x4	S+C x1	SCORE	Structure x0.25	Ortogr. x0.25	Gramm. x0.25	Format x0.25	Title x0.5	Filename x0.5	SCORE
(0.6) Good												
(0.4) Fair	0.8	0.4	1.6	0.4	3.2	0.15	0.25	0.25	0.25	0.5	0.5	1.9
(0.2) Weak												

actividade relativamente tarde. Como tal, tive apenas alguns dias para adiantar o máximo possível, sendo que a seguir começariam a época festiva e a época de exames. O restante da actividade foi terminada a seguir à época de exames.

5 CONCLUSÃO

Para concluir, posso afirmar que a realização desta actividade me permitiu aumentar as minhas capacidades de leitura e de pesquisa autónoma, que são capacidades que são sempre muito úteis para qualquer pessoa.

Neste tipo de documento (Técnico)
a Conclusão deve começar com
um resumo do assunto abordado
e depois deve realçar o resultado