

Juss.pt

O novo portal Português

Vasco Ramos

Relatório de Actividades

Resumo—Durante o último ano tentou-se desenvolver um novo portal Português chamado de Juss.pt. ~~Começaram~~ para isso por se criar primeiro os canais que iriam alimentar esse portal, com notícias, passatempos etc. Este relatório aborda a criação desses canais e prevê a criação do portal

Palavras Chave—(Juss, portal, sites, weird, screen, media, games, box).

1 INTRODUÇÃO

JUSS é um projeto ambicioso que tenta criar em Portugal um portal quando no mundo isso já não se faz. No entanto, temos no nosso país que um dos sites mais visitados é um portal em Sapo.pt. Como mecanismo para desenvolver esse portal optou-se por se começar a desenvolver os vários canais primeiro. Esses canais temáticos teriam de ter a possibilidade de agrupar vários conteúdos e temas e de ter várias pessoas a escrever para eles. Isto significa que se alguém, por ventura, quisesse escrever, para um dos sites, poderia inscrever-se, e submeter os seus artigos. Abordaremos como atividades essencialmente 3 grandes vertentes, a primeira, a criação dos diversos canais temáticos de notícias, a segunda, a angariação de escritores para os diversos sites, a terceira, e última, a previsão para a criação de mais canais e do portal que agrupa todos, o Juss.pt.

Desde o início que houve interesse em desenvolver primeiro canais com notícias apelativas ao público português. Isto punha um problema, implicava a criação de um canal de desporto, que apesar de serem as notícias mais consumidas pelos portugueses, são também as mais competitivas. Sendo assim optou-se por ir

para onde os outros não estavam, com canais que, achámos que poderiam ter interesse para o público português. Dessa maneira escolhemos começar por um canal, Tecnologia, em media-juss.com.

A implementação desse canal, só por si ambiciosa, deveria servir também de base para a criação de novos canais, bem como ter a capacidade de permitir a diversos utilizadores submeterem o seu conteúdo e ter uma edição editorial, por trás disso tudo que permitia aprovar ou não artigos, bem como, corrigir eventuais erros e fazer a moderação e gestão de comentários e utilizadores. Era portanto complicado tanto tecnicamente como em termos da quantidade de recursos e pessoas envolvidas.

2 CRIAÇÃO DOS CANAIS

Obviamente que criar um primeiro canal na forma de mediajuss.com era muito complicado. Não querendo abordar em demasia problemas técnicos, enquanto programador e responsável técnico, previa muitas dificuldades nisso, dos problemas descritos acima o mais preocupante era mesmo a criação de novos canais bem como o registo de novos utilizadores com possibilidade de submeterem artigos sem prejudicarem o bom funcionamento do site.

Para além disso punha outros problemas, sendo que a equipa era diferente e muito variada existiam diferentes fases de desenvolvimento e padrões a que devia de obedecer,

- Vasco Ramos, nr. 62587,
E-mail: vasco.ramos@tecnico.ulisboa.pt, Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa.

Manuscript received Month Day, 2015.

data?

(1.0) Excellent	ACTIVITY						DOCUMENT						
(0.8) Very Good	Object × 2	Opt × 1	Exec × 4	Summ × .5	Concl × .5	SCORE	Struct × .25	Ortog × .25	Exec × 4	Form × .25	Titles × .5	File × .5	SCORE
(0.6) Good	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6		1.0	0.6	0.6	0.8	0.6	1.0	
(0.4) Fair													
(0.2) Weak													

desde design à própria escrita do site que deveria ser cuidada e noticiosa.

2.1 MediaJuss.com

O MediaJuss, como primeiro canal do grupo teria de ter tudo previsto e planeado, assim este foi o canal mais demorado e complicado de desenvolver. Dessa maneira e após cerca de 3 meses de desenvolvimento em roda de cerca de dezembro de 2014, lançou-se então o novo canal mediajuss. Este canal, ainda primitivo e com um universo de escritores muito limitado, apenas escritores in-house, seria a base dos outros canais temáticos.

2.2 WeirdJuss.com e ScreenJuss.com

Continuando com as temáticas para um público mais limitado e restrito mas sempre com a mentalidade de "go where they aren't", estar onde os outros não estão. Criei durante os meses seguintes os canais de cinema (em screenjuss.com) e notícias bizarras (em weirdjuss.com), sempre com os mesmos padrões e fases de desenvolvimento, envolvendo primeiro a comunicação com o departamento de design, passando para mim o departamento técnico e fazendo um loop entre estes até ter um resultado satisfatório. Depois disso iria então para a área de conteúdo onde começavam por inserir o primeiro conteúdo no site, e para a área de marketing e publicidade, responsáveis por anunciar o site e fazê-lo render.

2.3 JussBox.com e GamesJuss.com

Nos últimos meses ainda durante a execução deste semestre criou-se o canal JussBox, para a música e previu-se a criação do canal GamesJuss para o público mais afeto à área dos videojogos.

Desta maneira o primeiro já foi criado, com entrevistas a grandes autores e o segundo está em fase de design e criação.

3 CONTEÚDOS

No momento em que escrevo isto os canais Juss têm cerca de 10 escritores, sendo que começámos apenas com dois no mediajuss.

Alguns dos escritores passaram e saíram dos sites, mas o seu conteúdo está publicado nas diversas categorias presentes nos diversos sites. Entre todos os canais já possuímos também cerca de 20 mil fãs no facebook, sendo que o maior canal está-se a aproximar dos 10 mil fãs, o weirdjuss, visto que são notícias mais direcionadas para as redes sociais. Foi possível também incluir 2 dos nossos sites no google news através de um processo demorado e trabalhoso. O mediajuss e o jussbox. Ess processo é agora responsável por uma grande parte do tráfego dos nossos sites e faz com que atinjamos picos de milhares de utilizadores online no nosso site, principalmente o mediajuss.

3.1 Área de Conteúdos

A área de conteúdos é, por si, uma área problemática, ela é, indiretamente responsável, por gerar receitas e lucros, pois é através desta que se angariam visitantes, desta maneira, lucros, através da publicidade, e também possíveis escritores que gostem do que lêem e querem participar nesse canal. Esta área, após o desenvolvimento do vários canais sofreu diversas alterações, existe agora um gestor editorial para o universo e diversos escritores e colaboradores para os vários sites.

3.2 Rebranding Juss.pt

Nos últimos meses por causa do acelerado crescimento da plataforma tive de tomar novas opções técnicas para implementação mais fácil de novos canais. Assim surgiu a renomeação dos canais ***juss.com para ***.juss.pt, estando tudo sobre o mesmo domínio de origem. Isto agiliza e permite versatilidade a visitar os diversos sites. Por conseguinte, o canal mediajuss.com passou a ser chamado de media.juss.pt e o, jussbox.com, por exemplo, passou a ser chamado de box.juss.pt.

4 ESTADO ATUAL E CONCLUSÃO

O projeto está neste momento bastante estagnado, após o desenvolvimento de vários canais durante este semestre e do início do desenvolvimento do portal que irá angariar todos,

está algo parado devido à minha pouca disponibilidade com projeto de tese e outros projetos da faculdade. Deste modo o estado atual consiste essencialmente na implementação de novos canais. Está prevista a criação, como já referido, do canal games.juss.pt, e de outros canais direcionados para o desporto e para atividades infantis.

É importante referir que em todas as secções e subsecções descritas acima estive envolvido, e ainda estou, diretamente, isto significa que tive participação ativa em todas elas, sendo à melhor maneira de promover os canais, a escrever artigos, por vezes, servindo como editor, e sempre com a pressão do lado do marketing para uma melhor venda dos sites para as diversas agendas de publicidade. Concluindo, o portal Juss é um gigante do ponto de competências necessárias para o conseguir desenvolver, bem como de objetivos que espera atingir. Penso que enquanto atividade atingi o que me propus ultrapassando largamente o tempo que deveria ter dispendido dada a situação estudantil e profissional em que me encontrei

APÊNDICE

PRIMEIRA VERSÃO DOS SITES JUSS

Primeira Versão dos sites, neste caso já tinha sido alterado para o ScreenJuss e está em formato de teste



INÍCIO NOTÍCIAS ESTREIAS SÉRIES FILMES OPINIÃO CLÁSSICOS

Pesquisa



testes (5)

Tuesday, 24 March 2015 13:07
testestsgdsgdfsg
Written by Vasco Ramos



LOGIN

Username

Password

Remember Me ☐

Log In

Forgot Login?

PERFECT POPUP BOX

ÚLTIMAS

Screen Juss

Like You like this.

You and 2,835 others like Screen Juss.

Este site utiliza cookies e tecnologias semelhantes para lhe proporcionar um melhor serviço e experiência de navegação.
Pode alterar as suas definições de cookies a qualquer altura. [Learn more](#)

I understand

Termos e Condições

Ficha Técnica

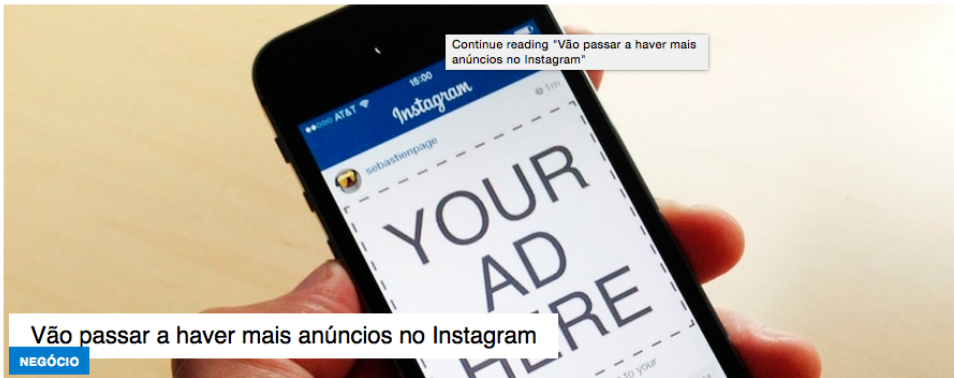
Contactos

APÊNDICE

MEDIAJUSS ATUALMENTE

Screenshot do site media.juss.pt tirada a 03/06/15

MEDIAJUSS[início](#)[gadgets](#)[software](#)[negócios](#)[media](#)[internet](#)[dicas](#)[+ segue-nos](#)[👤](#)[🔍](#)



Vão passar a haver mais anúncios no Instagram

NEGÓCIO

MAIS POPULARES


Sistema massivo de limpeza do oceano tem lançamento previsto para 2016

Reveladas as especificações do OnePlus Two

DAVID REISINHO 03 JUNE 2015

Vão passar a haver mais anúncios no Instagram

O Facebook confirmou ontem as suas intenções de abrir a plataforma de fotografias a anunciantes.



NEGÓCIO

Weird JUSS

APÊNDICE

WEIRDJUSS ATUALMENTE

Screenshot do site weird.juss.pt tirada a 03/06/15

The screenshot shows the homepage of the WEIRDJUSS website. The top navigation bar is orange with the WEIRDJUSS logo and links for 'início', 'arte', 'fotografia', 'lifestyle', 'pub', and 'videos'. On the right, there are links for '+ segue-nos', a user icon, and a search icon. Below the navigation bar is a large banner for the Disney movie 'Tomorrowland' (Terra do Amanhã), featuring the text 'IMAGINE UM LUGAR ONDE O NADA É IMPOSSÍVEL' and '28 MAIO NOS CINEMAS'. The main content area features a large image of a pug with long black hair, with the headline 'Pug Recria Selfies Sensuais De Kim Kardashian' and a 'FOTOGRAFIA' tag. To the right is a colorful graphic with the text 'E CONTINUA TUA' and a magnifying glass over a globe. Below the pug image, there is a section titled 'MAIS POPULARES' with a video thumbnail of a woman and a snail, with the headline 'Japonês molda balões em animais de forma surpreendente'. To the right of this is a section titled 'PATRÍCIA SILVEIRA' dated '03 JUNE 2015' with the headline 'Americanos Provam Pratos Típicos (E Bizarros) Europeus' and a sub-headline 'O BuzzFeed Video resolveu pôr mais um grupo de'. On the far right, there is a section titled 'AUTORES MAIS POPULARES' with three author profiles: Patrícia Silveira, Fábio Santos, and David Reisinho.

WEIRDJUSS início arte fotografia lifestyle pub videos + segue-nos

IMAGINE UM LUGAR ONDE O NADA É IMPOSSÍVEL

Disney TOMORROWLAND TERRA DO AMANHÃ
28 MAIO NOS CINEMAS

Pug Recria Selfies Sensuais De Kim Kardashian
FOTOGRAFIA

MAIS POPULARES
Japonês molda balões em animais de forma surpreendente




PATRÍCIA SILVEIRA 03 JUNE 2015
Americanos Provam Pratos Típicos (E Bizarros) Europeus
O BuzzFeed Video resolveu pôr mais um grupo de


AUTORES MAIS POPULARES
Patrícia Silveira
Fábio Santos
David Reisinho

APÊNDICE

SCREENJUSS ATUALMENTE


Screenshot do site media.juss.pt tirada a 03/06/15

[início](#) [notícias](#) [estreias](#) [séries](#) [filmes](#) [opinião](#) [+ segue-nos](#)  




IMAGINE UM LUGAR
ONDE O NADA É IMPOSSÍVEL

Disney
TOMORROWLAND
TERRA DO AMANHÃ
28 MAIO NOS CINEMAS




Parque de diversões do Harry Potter abre em 2016

NOTÍCIAS



AlbumMarker
www.albummarker.com

AUTORES MAIS POPULARES

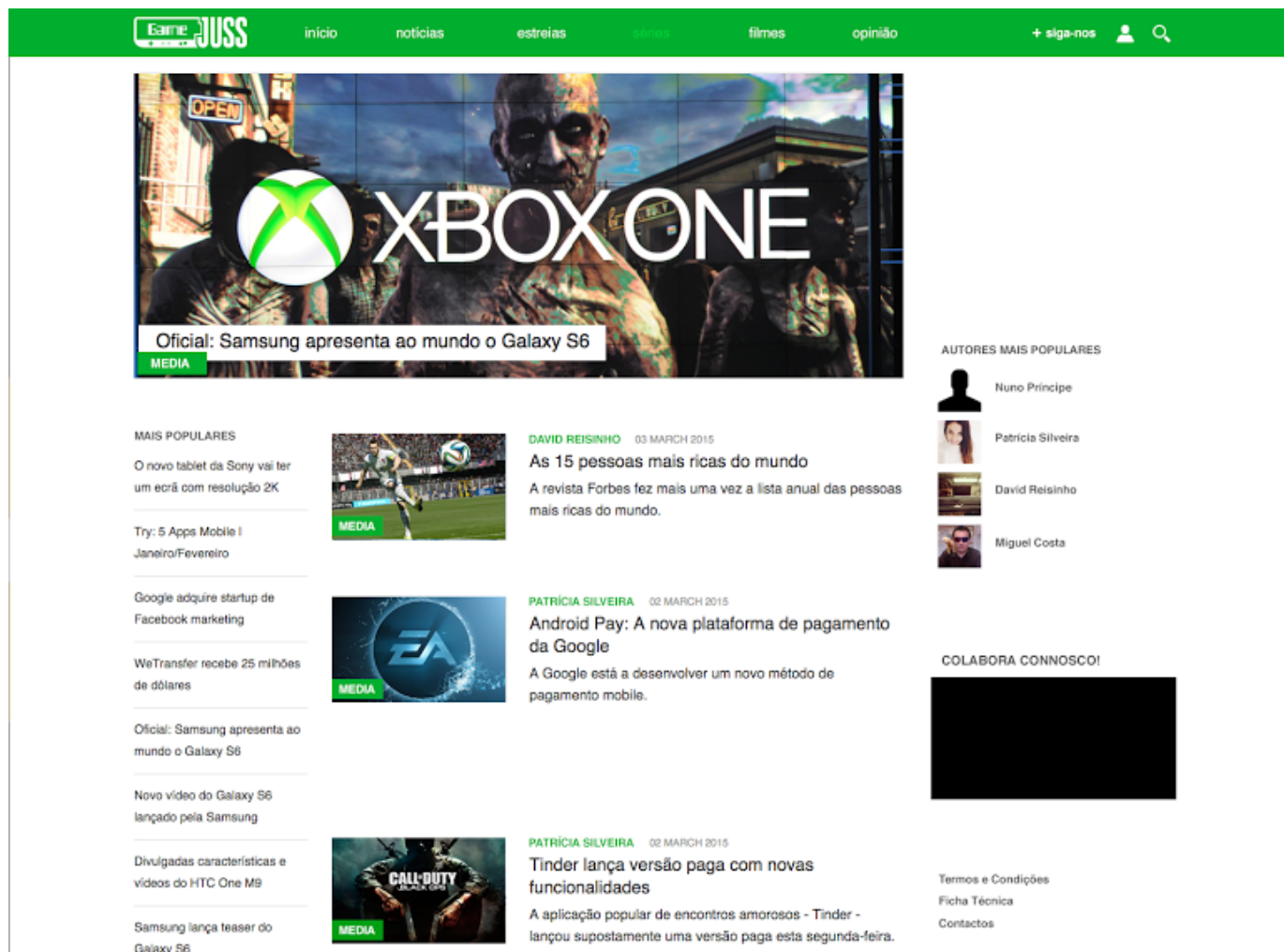


João Ferraz

APÊNDICE

GAMESJUSS DESIGN PROPOSTO

Design proposto para o site games.juss.pt agora em desenvolvimento



APÊNDICE

DESIGN PORTAL JUSS.PT

Design proposto para o portal Juss.pt que está agora em desenvolvimento

