

[illegible]

dos Estudantes da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa. Foi necessário ainda reunir com o Conselho Pedagógico da FCT/UNL para requisitar a autorização de cedência de alguns espaços no campus.

### *3.1.2 Convidados e Comissão de Honra*

Ao longo das vinte e duas edições foram criados laços com diversas pessoas e entidades que, por esse mesmo facto, são convidadas a estarem presentes no nosso evento. Apesar de nos encontrarmos numa era de modernidade, todos os nossos convites são feitos via carta e, posteriormente, confirmados via telefónica. Dada a importância dos nossos convidados, esta tarefa é, exclusivamente, efetuada pela Comissão Organizadora.

### *3.1.3 Reuniões com Técnicos de Som e Luz*

Dada a situação económica atual, vimo-nos forçados a certas alterações. Esta área não foi uma exceção e, por isso, foi necessário enviar pedidos de orçamento para diversas empresas. Além dos pedidos de orçamento, foram feitas reuniões com as empresas que nos responderam para, de certa forma, apresentarmos as nossas exigências quanto à qualidade do som e luz.

### *3.1.4 Reunião com Guias*

Nesta edição contámos com quatro tunas a concurso, o que resulta num total aproximado de 250 membros de tunas. Dado o elevado número de pessoas, a Comissão convida alunas da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa para desempenharem a função de guias. Esta função é essencial para o bom funcionamento e cumprimento dos horários do festival. Assim sendo, depois da equipa de guias formada, a Comissão agenda uma reunião com a mesma onde explica, detalhadamente, todo o programa do festival. Desta forma, as guias estão aptas para responder a qualquer pergunta dos membros de tunas como se pertencessem à organização.

### *3.1.5 Apresentações*

Neste universo das tunas, é tradição existirem interlúdios entre as atuações das tunas

convidadas durante o Festival. A antUNiA é, inclusivamente, conhecida pela sua originalidade. Como tal, é uma das responsabilidades da Comissão garantir a qualidade das mesmas. Estas consistem em apresentações teatrais e/ou musicais que, geralmente, tendem para o humor e para a sátira. A equipa responsável por esta tarefa tem sido, na maioria das edições anteriores, composta pelos membros mais novos e, por isso, a responsabilidade da Comissão é acrescida. São feitas avaliações regulares ao trabalho desta equipa, de forma a garantir que, no dia do evento, nenhuma destas apresentações insulte ou impressione nenhum dos nossos convidados.

## **3.2 Atividades durante o Festival**

### *3.2.1 Noite de Serenatas*

Dada a sua inserção na Quinzena da Juventude – evento organizado pela Câmara Municipal de Almada que promove diversos eventos culturais ao longo de uma semana – o primeiro dia do Tágides, sexta-feira, começa com uma Noite de Serenatas dedicada ao concelho e ao povo almadense. A responsabilidade técnica deste momento (luz e som) cabe à Câmara Municipal de Almada e toda a restante responsabilidade logística cabe à Organização. Quando as condições o permitem, como este ano, esta decorre nos Paços do Concelho. Nesta fase do festival, as tunas são convidadas a tocar duas serenatas para os presentes. Além do público de Almada, são convidadas todas as entidades que nos apoiam.

### *3.2.2 Reunião de Magisters*

Como qualquer evento, o Tágides é composto por algumas regras referentes à atuação e comportamento por parte das tunas durante todo o evento. Este regulamento é enviado previamente para as tunas mas, no segundo dia, é efetuada uma reunião entre a Comissão Organizadora e os representantes das tunas convidadas. Nesta reunião são lembradas as regras e é ainda sorteada a ordem de execução do soundcheck e, conseqüentemente, a ordem de atuação no Festival.

### 3.2.3 Dia do Festival

Depois de meses de trabalho e organização, a Comissão, no dia do sábado, tem apenas a responsabilidade de coordenar as diferentes equipas de trabalho (merchandising, bilheteira, bar, portaria, chefes de sala e backstage) e receber os convidados. Antes da abertura das portas da Academia Almadense, é da responsabilidade da Comissão fazer um briefing das funções de cada equipa para garantir que não existem erros. Quando estes acontecem, cabe à Comissão Organizadora resolvê-los sem que o público geral se aperceba.

## 4 CONCLUSÃO

Foi com imensa honra que aceitámos e desempenhámos a função de Comissão Organizadora de um evento que conta já com vinte e duas edições ininterruptas. Ao exercer esta responsabilidade fomos confrontados com uma realidade que desconhecíamos e pudemos acolher um conjunto de novas ferramentas que, num futuro próximo, nos irão ajudar a lidar com o mundo do trabalho e com as diversas entidades com quem iremos trabalhar. Além de uma Academia Almadense lotada – aproximadamente 1000 pessoas - lidámos com 250 membros de tunas e as inúmeras entidades que nos patrocinaram.

Qual evento?  
 Neste tipo de documento  
 (Término) a Conclusão  
 é um meio continuado do  
 Texto anterior.  
 É um texto que se escreve  
 por último o sumário, o conteúdo  
 e depois realçar o resultado  
 do Trabalho.

## APÊNDICE


### COMPROVATIVOS DE EXECUÇÃO



### Declaração

A anTUNiA – Tuna de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa – vem por este meio declarar que Pedro Miguel Henriques Pereira, aluno nº 79497 no Instituto Superior Técnico - Taguspark, fez parte da Comissão Organizadora do XXII Tágides – Festival Internacional de Tunas Universitárias, que decorreu nos passados dias 7, 8 e 9 de Março.

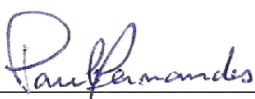
Monte de Caparica, 15 de Maio de 2014



---

(Pedro Miguel Henriques Pereira)

O Presidente da anTUNiA



---

(Paulo Edgar Geraldês Fernandes)



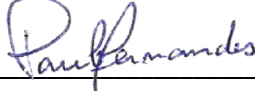
## Declaração

A anTUNiA – Tuna de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa – vem por este meio declarar que Pedro Diogo Candeias Santiago Oliveira, aluno nº 79499 no Instituto Superior Técnico Taguspark, fez parte da Comissão Organizadora do XXII Tágides – Festival Internacional de Tunas Universitárias, que decorreu nos passados dias 7, 8 e 9 de Março.

Monte de Caparica, 15 de Maio de 2014

  
(Pedro Diogo Candeias Santiago Oliveira)

O Presidente da anTUNiA

  
(Paulo Edgar Geraldês Fernandes)