

Organização da Mojo

Carlos Margarido

Não d'nerbo?

Relatório de Actividades

Resumo—No seguinte relatório, apresento as atividades desenvolvidas durante os últimos quatro meses enquanto parte da equipa de organização da MOJO, Montra de Jogos do IST, envolvendo pesquisas, relatórios, a produção de anúncios e a criação e manutenção de páginas web com o objetivo de divulgar a MOJO.

Palavras Chave—MOJO, TJS, Tarefas, Equipa, Alunos, Relatório, Publicidade, Facebook, L^AT_EX.

1 INTRODUÇÃO

DESDE que entrei para o Mestrado em Engenharia Informática e de Computadores no Instituto Superior Técnico (IST), no qual tenho vindo a conhecer melhor a área de desenvolvimento de jogos, que a Montra de Jogos do IST (MOJO) me chamou a atenção por ser a avaliação final da cadeira de Tecnologia de Jogos e Simulação (TJS). O ano passado participei como visitante e este ano, quando anunciadas as atividades para a realização de Portfolio Pessoal IV, senti uma predisposição para colaborar na organização, de forma a conhecer melhor e ajudar na evolução da MOJO, pois tenciono participar como aluno quando realizar a cadeira de TJS no próximo ano.

2 CONTEXTO E MOTIVAÇÃO

A MOJO é um evento sem fins lucrativos e organizado exclusivamente por alunos do IST. Tem-se vindo a realizar à 8 anos e desenvolve um trabalho importante na divulgação do talento, engenho e imaginação tanto dos alunos da cadeira TJS, como de outros participantes de fora, a empresas e personalidades da área. A MOJO originou no Campus do Taguspark do IST, devido ao facto da cadeira de TJS aqui ser lecionada, mas tem vindo a expandir

- Carlos Miguel Braz Margarido, nr. 64735,
E-mail: carlos.margarido@tecnico.ulisboa.pt, Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa.

Manuscript received July 9, 2015.

nos últimos anos para o Campus da Alameda, também do IST.

3 ADESAO À MOJO

A adesão à MOJO e o começo da atividade foram um pouco morosos, devido a problemas com a plataforma online da cadeira de Portfolio Pessoal. Fui contactado individualmente pelo professor Rui Prada para iniciar a atividade mais cedo. O professor Rui Prada é o docente de TJS e o orientador e supervisor da MOJO. Sendo que esta atividade necessita de semanas para efetuar todo o trabalho de preparação, a primeira reunião realizou-se pouco tempo depois, na qual foram distribuídas tarefas aos vários membros da equipa.

4 OBJETIVOS

Na sequência da minha adesão à organização da MOJO, ficaram definidos alguns objetivos das atividades que viria a desenvolver.

- Criar e manter a plataforma *online* de divulgação do evento.
- Produzir material publicitário, tal como *flyers* e *posters*, para efeitos de divulgação do evento.
- Planear e organizar o *layout* do evento de modo a facilitar as reservas de material e a própria execução da montra.
- Montar e dispor o material da exposição e ajudar os alunos de TJS no mesmo; e tratar da arrumação no cessar do evento.
- Apoio Logístico durante o decorrer do evento, prestando auxílio aos grupos que

(1.0) Excellent	ACTIVITY						DOCUMENT						
(0.8) Very Good	Object × 2	Opt × 1	Exec × 4	Summ × .5	Concl × .5	SCORE	Struct × .25	Ortog × .25	Exec × 4	Form × .25	Titles × .5	File × .5	SCORE
(0.6) Good	1.0	1.0	1.0	0.8	0.8		1.0	1.0	1.0	1.0	0.8	1.0	
(0.4) Fair													
(0.2) Weak													

necessitem, incentivar as pessoas que pas-
sam pelo evento a participar e recolher
votos para determinar os trabalhos que os
visitantes mais gostaram.

- Reportar fotograficamente o evento.
- Realização de um relatório final com o ob-
jetivo de ajudar os próximos organizadores
da MOJO a realizarem um melhor evento.

Foram estas as tarefas com que os 6 elemen-
tos do grupo de organização da MOJO foi desa-
fiado na primeira reunião com o professor Rui
Prada. Foi nesta reunião que ficaram decididas
as datas de realização da montra, dias 27 e 28
de Maio de 2015, nos campus do Taguspark e
da Alameda respetivamente.

5 ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

As atividades desenvolvidas focaram-se em 2
grupos: a organização e realização do evento;
e a publicitação deste. Ficam aqui as atividades
em que tive uma participação mais ativa:

5.1 Criação de Material Publicitário

A principal atividade em que participei foi no
desenvolvimento de material para a divulgação
do evento. Foi-nos pedido que criássemos *flyers*
e posters para distribuir pelos campus do IST e
online. Metade da equipa, constituída por mim
e os meus colegas Tiago Cardoso e Francisco
Silva, ficou encarregue desta tarefa. Utilizando
os conhecimentos adquiridos na cadeira de
Produção de Conteúdos Multimédia (PCM) da
área de edição e manipulação de imagem, ca-
deira em que eu e o Tiago nos encontramos
inscritos este semestre, realizamos toda esta
atividade, desde a realização de esboços à im-
pressão e afixação dos posters.

O professor Prada entregou-nos os logotipos
da MOJO e do Laboratório de Jogos do IST
como material base, e tudo o resto foi de-
senvolvido por nós. As plataformas utilizadas
foram o *Inkscape* para modelar texto e ima-
gens simples de modo vetorial, e o Photoshop
para a criação de backgrounds e manipulação
das várias partes do projeto, e para finalizar
os resultados finais. No final, os *flyers* foram
cortados em troca de uma alternativa online.
Os posters eventualmente foram cortados e

adaptados até só restar um, que foi usado para
toda a publicitação do evento.

5.2 Divulgação da MOJO

Como habitual na organização, pretende-se di-
vulgar a MOJO além-portas do próprio IST.
Como tal, o professor Prada pediu-nos para
publicitar a página da MOJO que tinha sido
criada pela equipa que esteve a trabalhar neste
projeto o semestre anterior. O primeiro desafio
foi convencer o professor Prada que o site
só por si era insuficiente para publicitar o
evento. Ficou então decidido que a parte da
equipa que estava encarregue da criação de
material publicitário ficaria responsável pelo
desenvolvimento e manutenção de uma página
de Facebook para o evento.

5.2.1 Divulgação Online

Procedemos à criação da página de Facebook
com o objetivo em mente de publicitar a página
da MOJO. Infelizmente esta não estava con-
cluída quando terminamos o nosso trabalho.
Resolvemos este problema decorando a nossa
página com material nosso e de reportagens
feitas por elementos externos do evento do
ano anterior. Esta página foi mantida durante
o resto do semestre por nós <https://www.facebook.com/MOJO.IST>.

5.2.2 Divulgação Offline

Para ajudar ao sucesso do evento, seguindo
as passadas dos organizadores dos anos an-
teriores, fui convidar elementos da Miniclip,
empresa de criação de jogos sediada no Tagus-
park, a qual emprega vários alunos que passa-
ram pela cadeira de TJS e que participaram na
MOJO como alunos.

Tive também uma reunião com Ana Marce-
lino, a Coordenadora do Núcleo de Apoio Ge-
ral do Taguspark, com o objetivo deste núcleo
publicitar o nosso evento.

5.3 Reserva de Espaços

Quando me reuni com a Coordenadora do
Núcleo de Apoio Geral do Taguspark, outro
tópica que discutimos foi a reserva do espaço
para o evento no campus do Taguspark. Ficou

reservado o espaço central no piso 0 do campus do Taguspark. Mais tarde, após a recolha das inscrições dos participantes, foi também com este núcleo que tratei da reserva de material para o dia 27 do evento.

5.4 Apoio Logístico ao Evento

5.4.1 Dia 27: Taguspark

No dia 27, o evento era da minha responsabilidade a partir da hora de almoço. Ajudei os grupos que estavam a apresentar os seus projetos com qualquer inconveniência que encontrassem, nomeadamente falhas técnicas. Não houve nenhum problema grande o suficiente que justifique reportar. Incentivar as pessoas que passavam pelo evento e apresentar a montra aos convidados que apareceram foi onde investi mais tempo. Esta tarefa foi fácil, pois a grande parte das pessoas que passavam eram alunos do Taguspark, que têm uma predisposição natural para o tema da exposição. Quando não estava a realizar nenhuma das tarefas acima mencionadas, encontrava-me numa mesa colocada para a organização a incentivar os visitantes a votar nos trabalhos que mais tinham gostado. Tive faca aderência ao início. Para chamar mais a atenção dos visitantes decidi imprimir *flyers* para incentivar a votação e distribuí-los pelas mesas dos participantes. O número de pessoas a votar subiu ligeiramente depois da distribuição dos *flyers*. Quando a exposição estava no auge de visitantes, aproveitei para fazer a reportagem fotográfica do evento. Fotografei o evento em geral e tomei o cuidado de fotografar individualmente cada grupo como seu projeto e o seu material publicitário.

5.4.2 Dia 28: Alameda

Devido a uma avaliação na manhã de dia 28, só pude ajudar com a montra pela hora de almoço. A minha única responsabilidade neste dia foi levar o material que estava no Taguspark para a exposição da Alameda. Quando cheguei à Alameda, deparei-me com um vazio. Mais de metade dos grupos de TJS que se comprometeram a aparecer não o fizeram. Em conjunto com os membros presentes, decidimos cancelar a exposição.

5.5 Relatório Final e Reportagem do Evento

Depois de terminado o evento, o professor Rui Prada convocou-nos para uma última reunião. O propósito desta foi resumir o semestre de trabalho e partilhar a nossa opinião sobre o sucedido. Ficou decidido que entregaríamos um relatório final ao professor, com o objetivo de melhorar o trabalho dos alunos que vierem a organizar o MOJO nos próximos anos. Com este relatório é suposto também entregarmos a reportagem fotográfica do evento.

6 CONCLUSÃO

Considero que a adesão a esta atividade no primeiro dia do evento me surpreendeu. Mais de uma centena de pessoas passou pela exposição e experimentou os trabalhos expostos, tanto dos alunos como dos participantes de fora. Infelizmente metade da equipa com que era suposto dividir o trabalho mal, ou nem compareceu. Felizmente os membros que o fizeram foram bastante prestáveis e conseguimos realizar tudo o que nos foi pedido, dentro do possível. Tivemos alguns desentendimentos com os professores, em parte devido à falta de comunicação. Felizmente, graças ao nosso trabalho, tudo foi resolvido.

AGRADECIMENTOS

Gostaria de agradecer o apoio que recebi dos meus colegas Tiago Cardoso e Francisco Silva durante todo o decorrer da atividade. Graças ao nosso trabalho em equipa, foi possível superar todos os obstáculos que se puseram diante de nós. Fica também um agradecimento dirigido ao Professor Rui Prada, pelo apoio que nos deu ao longo do semestre.

Leu apenas a conclusão
como foi a obra qual
o assunto abordado?



Anexo 1: Poster Final da MOJO.



Anexo 2: Flyer, que viria a ser cortado.



Anexo 3: A equipa de professores.



Anexo 4: Foto da exposição a decorrer.