

Flashmob nas Competições Nacionais de Desporto Escolar

Iara Gomes

~~70501~~

~~iaranuria@tecnico.ulisboa.pt~~

Relatório de Actividade

Resumo—A dança é um hobbie muito presente na minha vida e por isso muitas das minhas actividades estão relacionadas com ela. Através de um professor da minha antiga escola secundária recebi o convite para, juntamente com mais dois colegas da dança, organizar um flashmob para o Campeonato Nacional de Desporto Escolar. Esta é uma actividade que se realiza todos os anos e junta milhares de atletas de todo o país e de todas as modalidades para competir. Este flashmob seria para dar início ao convívio que é preparado para os atletas depois da competição e implicava coreografar e coordenar cerca de 100 pessoas. O mais importante nesta actividade era conseguir coordenar as pessoas de modo a que tudo corresse da melhor maneira no final e apresentar um bom espectáculo como o esperado.

Wat is resumo do document?

Palavras Chave—Portefólio, \LaTeX , dança, flashmob, desporto escolar, campeonato

What a perfect cover & assumption??

1 INTRODUÇÃO

DESDE o meu 9º ano que a dança se tornou um hobbie para mim. Quando entrei para o secundário juntei-me ao grupo de dança da escola e desde aí participei em várias competições de desporto de escolar, inclusivé um nacional. A ligação com os professores da equipa de Educação Física da escola estendeu-se para além do secundário, e isso permitiu-nos, a mim e ao meu colega de dança Fábio Januário, durante este ano trabalharmos como responsáveis pelo grupo de dança.

Através do grupo de dança fomos abordados pelo professor Paulo Sanches, responsável pelo Desporto Escolar na zona de Sintra e antigo professor de Educação Física na escola, para organizar um flashmob com os alunos dos grupos de dança de desporto escolar da zona de Sintra para ser apresentado nos Campeonatos Nacionais de Desporto Escolar que se realizariam pela primeira vez em Lisboa, no Meo Arena.

Este convite deixou-nos super lisonjeados, entusiasmados e nervosos, porque a responsabilidade era enorme e era um grande desafio para

nós, mas encarámos este desafio da melhor maneira que soubemos e no final tudo correu conforme o esperado ou melhor.

2 IDEIAS NO LUGAR

Depois de recebermos o convite o mais importante de tudo era percebermos realmente o que nos era pedido. Dentro de um flashmob pode haver muitas variações. Podemos ter um em que a ideia é só entreter o público ou podemos ter outro em que a ideia é fazer com que no final toda a gente (espectadores) esteja a participar do flashmob. O professor que nos convidou pôs-nos em contacto com a Coordenadora Regional do Desporto Escolar, professora Patrícia Canário, para esclarecermos o que realmente pretendiam de nós e marcarmos uma reunião. A reunião teve lugar nas instalações do Ministério da Educação, onde nós (eu, Fábio Januário e Miguel Albino) encontrámos com a professora Patrícia Canário, a professora Raquel Vaz e com o professor Paulo Sanches. Quando chegámos as professoras já tinham escolhido as músicas e as partes de cada uma que queriam que entrassem no flashmob o que

→ ONDE ESTÁ O RODAPÉ DE INFORMAÇÃO?

[illegible]

nos facilitou imenso o trabalho. A partir daí foi escolher a ordem das músicas, combinar os ensaios que seriam feitos com toda a gente, saber que tipo de flashmob seria, quantas pessoas seriam e saber a data do evento.

A ideia inicial era fazermos a abertura do Campeonato Nacional de Desporto Escolar, na cerimónia de recepção aos alunos, onde estariam presentes o Ministro da Educação e o Secretário de Estado de Desporto, mas depois, como a competição de Actividades Rítmicas e Expressivas (dança) seria nessa mesma cerimónia, acharam melhor que fosse o momento de abertura para o convívio dos alunos que se realizaria no dia a seguir à cerimónia de recepção.

Assim, depois desta reunião, ficou tudo decidido:

- 1) Seria um flashmob para ter todos os espectadores a dançar no final
- 2) Foram escolhidas sete músicas diferentes
- 3) Foram marcados dois ensaios, um na nossa escola secundária e outro no local - sala Tejo do Meo Arena
- 4) Foi estabelecido o limite de 100 pessoas para o flashmob, tendo em conta que a idade mínima seria os 14 anos
- 5) A data do evento era 17 de Maio de 2014

A partir desta reunião deram-nos uma semana para fazer a montagem da música e mais uma para apresentar as coreografias das várias músicas.

3 PREPARAÇÃO

Eu fiquei responsável por fazer a montagem das músicas e por me juntar com os meus colegas para fazer as coreografias, gravá-las e enviar para os responsáveis para aprovação. A montagem das músicas fiz no mesmo dia da reunião e as coreografias na semana a seguir. Após aprovação das coreografias era tempo de organizar as várias escolas tendo em conta a montagem de músicas feita. No concelho de Sintra estão várias escolas inscritas no Desporto Escolar de Actividades Rítmicas e Expressivas mas apenas 5 escolas foram escolhidas para participar neste evento tendo em conta o limite de idade estabelecido:

- 1) Escola Secundária de Leal da Câmara

- 2) Escola Secundária de Mem Martins
- 3) Escola Secundária Ferreira Dias
- 4) Escola Secundária da Portela de Sintra
- 5) Escola Básica de Colares

Em conjunto com os meus colegas dividimos as músicas da montagem por escola (na sequência das músicas cada escola ficava responsável por aprender a que lhe foi atribuída e todas as que se seguiam até ao final) e a música final seria para todas as escolas participarem. Desta forma, e tendo em conta que ainda estávamos em tempo de aulas e por isso seria complicado deslocarmos-nos às várias escolas para ensinar as coreografias, tornou-se mais simples para cada escola aprender as coreografias do flashmob.

Fizemos uma pasta na dropbox com os vídeos das coreografias, a música e um texto explicativo de como o evento se iria processar que foi distribuída por todos os responsáveis de cada escola para que pudessem começar a ensaiar e na altura do primeiro ensaio já toda a gente estar minimamente preparada. Foram marcados dois ensaios, um numa das escolas participantes (que na altura era a “minha” - Escola Secundária de Leal da Câmara) e outro no local do evento. Mais tarde, devido a problemas logísticos, o ensaio geral foi realizado no pavilhão da Escola Secundária da Portela de Sintra e o ensaio no local do evento não foi possível, então foi novamente realizado na escola da Portela de Sintra.

4 RECTA FINAL

Os dois ensaios marcados foram de extrema importância para garantir que o evento corria da melhor forma. O primeiro como já referi serviria de ensaio geral, ou seja seria um ensaio mais técnico e logístico - posicionar as várias escolas no espaço, fazer as transições no espaço tendo em conta a ideia geral de fazer sobressair cada escola na música que lhe foi atribuída e surpreender o público ao mesmo tempo e explicar o contexto do evento às várias escolas. Apesar de a ideia do ensaio ser essa, isso não se concretizou totalmente. Para além dos aspectos técnicos do ensaio foi também necessário tirar dúvidas de coreografias pois algumas escolas

não tinham preparado nada e devido a imprevistos tivemos que passar a coreografia de uma das musicas nesse dia a toda a gente. Foi um ensaio muito mais demorado do que o previsto e foi muito cansativo porque tive que coordenar cerca de 100 pessoas. O ensaio seguinte que inicialmente estava previsto ser realizado no local do evento - Sala Tejo do MEO Arena - mas que foi depois realizado na mesma escola que o primeiro seria para mostrar às pessoas responsáveis o nosso trabalho e o que seria apresentado no dia 17 de Maio na festa dos alunos. Esse ensaio correu como o previsto pois o trabalho "pesado" já tinha sido realizado todo no ensaio anterior. Fizemos a demonstração para os responsáveis que gostaram muito e serviu também para tirar algumas dúvidas pontuais. Após estes ensaios restava apenas cada um ensaiar por si só e esperar pelo grande dia.

5 "BIG DAY"

Por um infeliz acaso aceitei um trabalho para ir dançar no programa Desafio Total da RTP1 exactamente no mesmo dia que o flashmob o que tornou o meu dia bastante caótico. Aceitei o trabalho porque o flashmob estava previsto para ser realizado no dia 16 de Maio e não no dia 17. Este trabalho condicionou o meu horário e dificultou que algumas coisas fossem mais bem sucedidas. O normal num programa de televisão deste género, em directo, todos os participantes têm que estar no estúdio desde manhã até à hora do programa, neste caso 22h. Os responsáveis pela organização do flashmob indicou-nos que a festa dos alunos começaria às 21h e que nós seríamos o número de abertura. Sendo assim, eles disponibilizaram os transportes para as escolas participantes no flashmob com hora de chegada ao Oriente às 19h. A partir daí faríamos o ensaio geral no espaço e depois jantaríamos e aguardávamos pela hora do evento. Eu, um dos colegas da equipa (Fábio Januário) e uma das alunas da escola estivemos desde manhã nos estúdios da RTP1 e depois fomos ter ao Oriente às 19h, hora combinada com todos os participantes. Desde esse ensaio geral que as coisas começaram a correr mal. Uma das escolas participantes no flashmob

tinha sido apurada para os Nacionais de Actividades Rítmicas e Expressivas e por isso já estavam perto do local instalados junto dos outros atletas a competir nesse fim de semana, mas por lapso de alguém da organização não foi organizado o transporte da escola para a Sala Tejo para o ensaio geral, e por isso não pudemos ensaiar com toda a gente no local. Como já seria de esperar, tiveram que ser feitas bastantes alterações em termos de posições das escolas no espaço devido às limitações que encontrámos, como por exemplo os acessos à sala e as condições de segurança que foram impostas. Depois de todos estes problemas ainda surgiu um pior, a organização veio falar connosco e disse-nos que o evento só iria começar às 21h30 devido a questões de segurança. Isto tornou-se no maior problema do dia, porque estava planeado sairmos do MEO Arena às 21 horas para seguir para a Venda do Pinheiro onde se iria realizar o programa Desafio Total. Depois desta informação instalou-se o pânico e estivemos durante uma hora e meia a tentar resolver o problema e tentar que a nossa actuação fosse mais cedo e o mais tardar às 21h10. Depois de muita discussão e muito alvoroço, à última da hora conseguimos que a organização nos deixasse dançar. Eram 21h15 quando começámos a dançar e às 21h25 já estávamos despachados e a correr para o nosso transporte para a Venda do Pinheiro. Infelizmente não pudemos ficar na festa, mas a nossa actuação correu muito bem e fomos parabenizados pela Coordenadora Regional do Desporto Escolar. Um aluno de uma das escolas participantes acabou por filmar o evento uma vez que a equipa responsável não o pode fazer devido a problemas logísticos.

6 DIFICULDADES

O facto de ter aceitado um trabalho que coincidiu com a data do evento complicou bastante a minha actividade. Todos os problemas que surgiram durante o dia 17 de Maio puseram bastante em causa a minha participação na actividade apesar de que mesmo que eu não participasse na actuação ela seria realizada na mesma. No geral, as maiores dificuldades consistiram em organizar as várias escolas e garan-

tir que todas recebiam as informações sobre o evento, nomeadamente as coreografias, música, nos ensaios gerais coordenar toda as pessoas sem que se criasse grande confusão e conciliar os ensaios e treinos com a faculdade. Na execução deste relatório a maior dificuldade foi encontrar provas da actividade (exceptuando o comprovativo em anexo) com por exemplo fotos e vídeos, visto que, por alguma razão a equipa responsável pela cobertura do evento não registou o momento.

7 CONCLUSÃO

Penso que apesar de todos os contratempos a actividade correu como o esperado. Todos os alunos empenharam-se e os responsáveis pelas escolas foram bastante prestáveis ao coordenarem os alunos fora do horário lectivo para que esta actividade corresse da melhor maneira. Foi uma grande responsabilidade que nos foi atribuída mas conseguimos ultrapassar todos os obstáculos que foram surgindo e realizar a actividade com sucesso. Foi uma grande oportunidade realizar esta actividade e espero que no próximo ano tenha oportunidade de fazer o mesmo ou algo semelhante.

Neste tipo de documento (Técnico)
a Conclusão deve começar com
um resumo do assunto abordado
e depois deve realçar o resultado

Para além do aspecto da gramática e do utilização
da linguagem pouco formal, este documento está
mal estruturado, limitando-se a descrever uma
sequência de acontecimentos em vez de apresentar
a ACTIVIDADE, suas componentes, Tarefas preparatórias
e resultado.

APÊNDICE

COMPROVATIVOS DE EXECUÇÃO



Declaração

Para os devidos efeitos declara-se que Iara Núria Tomás Medeiros de Almeida Gomes, foi responsável pela organização e coordenação da “Actividade de Flashmob”, realizando a coreografia, os ensaios e actuação, envolvendo cerca de 100 alunos de 7 estabelecimentos escolares da região de Sintra.

Esta actividade fez parte do Programa dos Campeonatos Nacionais de Desporto Escolar que decorreram nos passados dias 16,17 e 18 de Maio na cidade de Lisboa.

Rio de Mouro, 18 de Junho de 2014

O Coordenador Local de Desporto Escolar de Sintra



Link para o vídeo do flashmob no youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=u00wG1L9XHw>

Link para a pasta da dropbox contendo os vídeos das coreografias, música e texto explicativo:

https://www.dropbox.com/sh/x2yudxaiwr8v9uc/AAB4bwx7pcQd-j_aR83hDirga

João's story ??
