XXII Tágides - Festival Internacional de Tunas Universitárias

Pedro Pereira Pedro Oliveira

Relatório de Atividade

Resumo Aqui) serão detalhadas as tarefas realizadas, pela Comissão Organizadora, para a concretização da vigésima segunda edição do Tágides – Festival Internacional de Tunas Universitárias, organizado anualmente pela anTUNiA – Tuna de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, que decorreu nos passados dias 7, 8 e 9 de Março.

Palavras Chave—anTUNiA, Comissão, Organização, Tágides, Tunas, Espetáculo, Atuação, Serenata, Festival

1 INTRODUÇÃO

ando.

AnTUNiA - Tuna de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa nasceu no Monte de Caparica a 23 de Novembro de 1993 e foi criada por 7 jovens estudantes. Hoje é uma associação com mais de 100 membros e continua a crescer a olhos vistos. Anualmente, desde a sua fundação, a anTUNiA tem presenteado a cidade que a acolhe, Almada, com o seu Festival Tágides -Festival Internacional de Tunas Universitárias. Neste ano de 2014, o Tágides contou com a sua vigésima segunda edição, em que participaram a concurso quatro tunas convidadas, sendo três delas portuguesas e uma espanhola. O Festival decorreu entre os dias 7 e 9 de Março, tendo as suas atividades acontecidos em diversos lugares do concelho de Almada.

2 OBJETIVOS

A anTUNiA prima pela excelência pela qual é reconhecida e trabalha sempre para que a

- Pedro Pereira, nº. 79497,
 E-mail: pedro.h.pereira@tecnico.ulisboa.pt,
- Pedro Oliveira, nº. 79499,
 E-mail: pedro.diogo.oliveira@gmail.com,
 são alunos do curso de Engenharia Informática e de Computadores,
 Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa.

Manuscrito entregue em 16 de Maio de 2014.

mais simples tarefa seja executada na perfeição. Deste modo, apesar de ter sido a XXII edição do nosso festival, todo o planeamento e a concretização deste foram executados com a máxima atenção ao detalhe, com o objetivo de organizar mais uma edição com elevado sucesso e, consequentemente, presentear o público que a ele assistiu com um ótimo espetáculo e com a vontade de retornar no ano seguinte. Mas a crise não é alheia à anTUNiA, pelo que os repetidos cortes em subsídios, aliados à não descida dos preços dos serviços que a anTUNiA contrata para o seu Festival, obrigou a que neste ano tenha sido feito um esforço suplementar para organizar um festival mais "low-cost", sem descaber na qualidade a que a anTUNiA já habituou o público que a segue.

Don's pe su Peremo do documento.

3 ATIVIDADES

3.1 Atividades Pré-Festival

3.1.1 Reuniões com Entidades

Para organizar um evento com esta dimensão foi necessário procurar apoio financeiro e/ou logístico com as entidades que nos apoiam ao longo do ano. Desta forma, tivemos reuniões com a Reitoria da Universidade Nova de Lisboa, a Direção da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, a Câmara Municipal de Almada e com todas as suas Juntas de Freguesia e com a Associação

(1.0) Excelent	ACTIVITY					DOCUMENT						
(0.8) Very Good	Objectives	Options	Execution	S+C	SCORE	Structure	Ortogr.	Gramm.	Format	Title	Filename	SCORE
(0.6) Good	x2	x1	x4	x1	SOOTIE	x0.25	x0.25	x0,.25	x0.25	x0.5	x0.5	OOONE
(0.4) Fair	2	1	2 L	06	1 1	015	n 25	0.2	025	05	15	195
(0.2) Weak	_	-1	ט . כ	0,6	+.4	0,27	0. 2)		0 - 2	0.)	0.7	7.17

dos Estudantes da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa. Foi necessário ainda reunir com o Conselho Pedagógico da FCT/UNL para requisitar a autorização de cedência de alguns espaços no campus.

3.1.2 Convidados e Comissão de Honra

Ao longo das vinte e duas edições foram criados laços com diversas pessoas e entidades que, por esse mesmo facto, são convidadas a estarem presentes no nosso evento. Apesar de nos encontrarmos numa era de modernidade, todos os nossos convites são feitos via carta e, posteriormente, confirmados via telefónica. Dada a importância dos nossos convidados, esta tarefa é, exclusivamente, efetuada pela Comissão Organizadora.

3.1.3 Reuniões com Técnicos de Som e Luz

Dada a situação económica atual, vimo-nos forçados a certas alterações. Esta área não foi uma exceção e, por isso, foi necessário enviar pedidos de orçamento para diversas empresas. Além dos pedidos de orçamento, foram feitas reuniões com as empresas que nos responderam para, de certa forma, apresentarmos as nossas exigências quanto à qualidade do som e luz.

3.1.4 Reunião com Guias

Nesta edição contámos com quatro tunas a concurso, o que resulta num total aproximado de 250 membros de tunas. Dado o elevado número de pessoas, a Comissão convida alunas da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa para desempenharem a função de guias. Esta função é essencial para o bom funcionamento e cumprimento dos horários do festival. Assim sendo, depois da equipa de guias formada, a Comissão agenda uma reunião com a mesma onde explica, detalhadamente, todo o programa do festival. Desta forma, as guias estão aptas para responder a qualquer pergunta dos membros de tunas como se pertencessem à organização.

3.1.5 Apresentações

Neste universo das tunas, é tradição existirem interlúdios entre as atuações das tunas convidadas durante o Festival. A anTUNiA é, inclusivamente, conhecida pela sua originalidade. Como tal, é uma das responsabilidades da Comissão garantir a qualidade das mesmas. Estas consistem em apresentações teatrais e/ou musicais que, geralmente, tendem para o humor e para a sátira. A equipa responsável por esta tarefa tem sido, na maioria das edições anteriores, composta pelos membros mais novos e, por isso, a responsabilidade da Comissão é acrescida. São feitas avaliações regulares ao trabalho desta equipa, de forma a garantir que, no dia do evento, nenhuma destas apresentações insulte ou impressione nenhum dos nossos convidados.

3.2 Atividades durante o Festival

3.2.1 Noite de Serenatas

Dada a sua inserção na Quinzena da Juventude - evento organizado pela Câmara Municipal de Almada que promove diversos eventos culturais ao longo de uma semana - o primeiro dia do Tágides, sexta-feira, começa com uma Noite de Serenatas dedicada ao concelho e ao povo almadense. A responsabilidade técnica deste momento (luz e som) cabe à Câmara Municipal de Almada e toda a restante responsabilidade logística cabe à Organização. Quando as condições o permitem, como este ano, esta decorre nos Paços do Concelho. Nesta fase do festival, as tunas são convidadas a tocar duas serenatas para os presentes. Além do público de Almada, são convidadas todas as entidades que nos apoiam.

3.2.2 Reunião de Magisters

Como qualquer evento, o Tágides é composto por algumas regras referentes à atuação e comportamento por parte das tunas durante todo o evento. Este regulamento é enviado previamente para as tunas mas, no segundo dia, é efetuada uma reunião entre a Comissão Organizadora e os representantes das tunas convidadas. Nesta reunião são relembradas as regras e é ainda sorteada a ordem de execução do soundcheck e, consequentemente, a ordem de atuação no Festival.

3.2.3 Dia do Festival

Depois de meses de trabalho e organização, a Comissão, no dia do sábado, tem apenas a responsabilidade de coordenar as diferentes equipas de trabalho (merchandising, bilheteira, bar, portaria, chefes de sala e backstage) e receber os convidados. Antes da abertura das portas da Academia Almadense, é da responsabilidade da Comissão fazer um briefing das funções de cada equipa para garantir que não existem erros. Quando estes acontecem, cabe à Comissão Organizadora resolvê-los sem que o público geral se aperceba.

4 Conclusão

Foi com imensa honra que aceitámos e desempenhámos a função de Comissão Organizadora de um evento que conta já com vinte e duas edições ininterruptas. Ao exercer esta responsabilidade fomos confrontados com uma realidade que desconhecíamos e pudemos acolher um conjunto de novas ferramentas que, num futuro próximo, nos irão ajudar a lidar com o mundo do trabalho e com as diversas entidades com quem iremos trabalhar. Além de uma Academia Almadense lotada – aproximadamente 1000 pessoas - lidámos com 250 membros de tunas e as inúmeras entidades que nos patrocinaram. Proderente?

Note tipo de douvento

(téchiw) a Couclus Ind

I hur here continació de

Toxo anteio.

E pur pered se en content

por Asemi o anut aboldo

I don realcor o resultan

do Trisilla.

APÊNDICE COMPROVATIVOS DE EXECUÇÃO



Declaração

A anTUNiA – Tuna de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa – vem por este meio declarar que Pedro Miguel Henriques Pereira, aluno nº 79497 no Instituto Superior Técnico - Taguspark, fez parte da Comissão Organizadora do XXII Tágides – Festival Internacional de Tunas Universitárias, que decorreu nos passados dias 7, 8 e 9 de Março.

Monte de Caparica, 15 de Maio de 2014

O Presidente da anTUNiA

(Pedro Miguel Henriques Pereira)

(Paulo Edgar Geraldes Fenandes)



Declaração

A anTUNiA – Tuna de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa – vem por este meio declarar que Pedro Diogo Candeias Santiago Oliveira, aluno nº 79499 no Instituto Superior Técnico Taguspark, fez parte da Comissão Organizadora do XXII Tágides – Festival Internacional de Tunas Universitárias, que decorreu nos passados dias 7, 8 e 9 de Março.

Monte de Caparica, 15 de Maio de 2014

O Presidente da anTUNiA

(Pedro Diogo Candeias Santiago Oliveira)

(Paulo Edgar Geraldes Fenandes)