

Зеланд. Трансерфинг реальности

1. Шелест утренних звезд

- Реальность имеет бесконечное многообразие форм проявления.
- Многовариантность мира является его первейшим фундаментальным свойством.
- Любая модель представляет лишь отдельный аспект проявления реальности.
- Любая отрасль знания базируется на выбранном аспекте проявления реальности.
- Ваш выбор всегда реализуется. Что выбираете, то и получаете.
- Пространство вариантов – это поле информации о том, что было, есть и будет.
- Поле информации содержит потенциальные варианты любых событий.
- Вариант состоит из сценария и декораций.
- Пространство можно разбить на секторы, в каждом из которых свой вариант.
- Чем больше расстояние между секторами, тем сильнее различия в вариантах.
- Секторы с примерно однородными параметрами выстраиваются в линии жизни.
- Материальная реализация движется в пространстве как энергетический потенциал.
- Излучение мысленной энергии индуцирует материальную реализацию варианта.
- Каждый организм вносит свой вклад в формирование материальной реализации.
- Когда параметры излучения меняются, происходит переход на другую линию.
- Вы не можете изменить сценарий, но вы способны выбрать другой.
- Не нужно бороться за счастье – можно просто выбрать себе вариант по душе.

2. Маятники

- Маятник создается энергией людей, мыслящих в одном направлении. Маятник является энергоинформационной структурой.
- Цель маятника – установить свою власть и отнять энергию.
- Маятник фиксирует мысленную энергию приверженца на своей частоте.
- Между маятниками идет жесткая битва за приверженцев.
- Деструктивный маятник навязывает приверженцам чуждые им цели.
- Маятник играет на чувствах людей, привлекая их в свои сети.
- Если вы чего-то активно не хотите, оно будет в вашей жизни.
- Освободиться от маятника, значит выбросить его из своей жизни.
- Выбросить из жизни означает не избегать, а игнорировать.
- Для гашения маятника необходимо сорвать его сценарий.
- Благотворная визуализация мягко гасит человека-маятника.
- Энергия погашенного маятника переходит к вам.
- Проблемы решаются провалом или гашением создавших их маятников.
- Для решения проблем сдавайте себя в аренду.
- Чтобы избежать подвешенного состояния, надо найти Ваши маятники.
- Необходимо выработать привычку помнить обо всем этом.

3. Волна удачи

- Волна удачи есть скопление благоприятных линий в пространстве вариантов.
- Каскад удач следует только в случае, если вы прониклись первым успехом.
- Деструктивные маятники уведут вас в сторону от волны удачи.
- Сбросив зависимость от маятников, вы получаете свободу выбора.

- Принимая и транслируя негативную энергию, вы создаете свой ад.
- Принимая и транслируя позитивную энергию, вы создаете свой рай.
- Ваши мысли всегда возвращаются к вам бумерангом.
- Маятники вас не снимут с волны, если вы имеете привычку помнить.
- Привычка помнить вырабатывается систематической практикой.

4. Равновесие

- Избыточный потенциал создается только в случае, если оценке придается значение.
- Только важность конкретно для вас наделяет вашу оценку вашей энергией.
- Величина потенциала возрастает, если оценка искажает действительность.
- Действие равновесных сил направлено на устранение избыточного потенциала.
- Действие равновесных сил часто противоположно намерению, создавшему потенциал.
- Сдавая себя в аренду, включайте внутреннего Смотрителя за безупречностью.
- Недовольство и осуждение всегда обращает равновесные силы против вас.
- Необходимо заменить привычные негативные реакции позитивной трансляцией.
- Безусловная любовь – это восхищение без права обладания и поклонения.
- Постановка условий и сравнение порождают отношения зависимости.
- Отношения зависимости создают избыточные потенциалы.
- Идеализация и переоценка всегда заканчивается развенчанием мифов.
- Чтобы добиться взаимной любви, необходимо отказаться от права обладания.
- За презрение и тщеславие обязательно придется расплачиваться.
- Освободите себя от необходимости подтверждать свое превосходство.
- Стремление скрыть недостатки дает обратный эффект.
- Любая неполноценность компенсируется присущими вам достоинствами.
- Чем выше значимость цели, тем меньше вероятность ее достижения.
- Желания, свободные от потенциалов значимости и зависимости, исполняются.
- Откажитесь от чувства вины и обязанности оправдываться.
- Чтобы отказаться от чувства вины, достаточно позволить себе быть собой.
- Вас никто не имеет права судить.
- Вы имеете право быть собой.
- Деньги приходят сами, как сопутствующий атрибут на пути к цели.
- Встречайте деньги с любовью и вниманием, а расставайтесь беззаботно.
- Отказавшись от внешней и внутренней важности, вы получаете свободу выбора.
- Единственным препятствием на пути к исполнению желания является важность.
- Не преодолевайте препятствия – снижайте важность.
- Заботьтесь не беспокоясь.

5. Индуцированный переход

- Каждый человек создает отдельный слой мира, в котором и живет.
- Мир людей в целом состоит из отдельных слоев, наложенных друг на друга.
- Излучая негативную энергию, человек сам ухудшает слой своего мира.
- Агрессия ошибочно принимается за силу, а недовольство за нормальную реакцию.
- Отклик на негативное событие индуцирует переход на негативные линии жизни.
- Индуцированный переход включает негативное событие в слой отдельного человека.
- Не пускайте в слой своего мира любую негативную информацию.

- Не пускать означает не избегать, а намеренно игнорировать, не интересоваться.

6. Течение вариантов

- Разум интерпретирует информацию с помощью набора устоявшихся обозначений.
- Душа не думает и не говорит, а чувствует и знает.
- Разум способен создать только относительно новую версию дома из старых кубиков.
- Принципиально новые открытия приходят из нереализованных секторов.
- Душа служит посредником между принципиально новой информацией и разумом.
- Душа воспринимает нереализованную информацию как знания без интерпретаций.
- Если разуму удастся интерпретировать информацию души, рождается открытие.
- Разум способен однозначно определить состояние душевного комфорта.
- Для этого необходимо приучить себя обращать внимание на душевный комфорт.
- Отказавшись от важности, вы получаете свободу выбора своей судьбы.
- Свобода выбора позволяет не просить, не требовать и не бороться, а пойти и взять.
- Структура информации организована в цепочки причинно-следственных связей.
- Причинно-следственные связи порождают течение вариантов.
- Пути наименьшего сопротивления организованы в отдельные потоки.
- Потоки в течении вариантов уже содержат в себе решения всех проблем.
- Внутренняя и внешняя важность выбрасывает разум из оптимального потока.
- К водопаду вас приводит разум, а не потоки в течении вариантов.
- Все делается гораздо проще, чем кажется.
- Отдайтесь этой простоте.
- Срабатывает не сама примета, а ваше отношение к ней.
- Путеводные знаки указывают на возможный поворот в течении вариантов.
- Линии жизни качественно отличаются друг от друга.
- Знаки настораживают, потому что появляются при переходе на другую линию.
- Знаки отличаются тем, что создают ощущение, как будто что-то не так.
- Знак можно интерпретировать лишь как намек на качество грядущего поворота.
- Спонтанные фразы можно воспринимать как руководство к действию.
- Состояние душевного дискомфорта является ясным знаком.
- Если вам приходится себя уговаривать, значит, душа говорит «нет».
- Когда душа говорит «да», вам нет необходимости себя уговаривать.
- Если есть возможность отказаться от дискомфортного решения, – отказывайтесь.
- Целесообразность уже заложена в потоках течения вариантов.
- Необходимо ослабить хватку и принять непредвиденное событие в свой сценарий.
- Принять возможность отклонения от сценария мешает важность.
- Разум стремится управлять не своим движением по течению, а самим течением.
- Перенесите центр тяжести с контроля на наблюдение.
- Отказавшись от контроля, вы получите подлинный контроль над ситуацией.
- Если вы будете двигаться по течению вариантов, мир пойдет к вам навстречу.

7. Намерение

- Разум не привык сомневаться в реальности происходящего.
- Когда разум восстанавливает свой контроль во сне, сон становится осознанным.
- В осознанном сновидении разум может контролировать сценарий игры.
- Сновидение – это не иллюзия. Разум не воображает сны, он их видит.

- Сновидение – это виртуальное путешествие души в пространстве вариантов.
- Сны нельзя интерпретировать как знаки.
- Намерение переносит душу в сектор с соответствующим сценарием.
- Если душа залетит в реализованный сектор пространства, она может не вернуться.
- Гораздо важнее научиться пробуждаться в реальной жизни, чем в сновидении.
- Избыточные потенциалы, недостаток настойчивости и распыленность устремлений мешают достижению целей.
- Реализуется не желание, а намерение – решимость иметь и действовать.
- Желание направлено на саму цель, а намерение – на достижение этой цели.
- Искренняя благодарность – это излучение энергии.
- Избыточный потенциал желания и просьбы – это задержка энергии.
- Намерение в действии рассасывает избыточный потенциал желания.
- Делать выбор, значит, не рассуждать, не желать и не просить, а иметь и действовать.
- Желание – это концентрация внимания на самой цели.
- Внутреннее намерение – это концентрация внимания на процессе своего движения к цели.
- Внешнее намерение – это концентрация внимания на том, как цель реализуется сама.
- Внутренним намерением цель достигается, а внешним – выбирается.
- Внутреннее намерение стремится напрямую воздействовать на окружающий мир.
- Внешнее намерение дает зеленый свет для самостоятельной реализации цели.
- Внешнее намерение двигает не предмет, а его реализацию в пространстве.
- Внешнее намерение не верит и не рассуждает, а бесстрастно берет свое.
- Законы естествознания работают только в одном отдельно взятом секторе пространства.
- Работа внешнего намерения – это движение по различным секторам пространства.
- Внешнее намерение – это единство души и разума.
- Воображение участвует в сновидении только в качестве генератора идей.
- Сценарий игры выбирается в соответствии с переживаниями и ожиданиями.
- Душа и разум едины в негативных ожиданиях, поэтому они легко реализуются.
- Чувство вины создает сценарий наказания, а внешнее намерение его реализует.
- В бессознательном сновидении внешнее намерение действует помимо воли разума.
- В реальности сон продолжается наяву, в той или иной степени.
- Чтобы обрести контроль над внешним намерением, необходимо проснуться.
- Внутреннее намерение должно быть направлено на единство души и разума.
- Пока реальность не осознана, она не контролируется, а «случается».
- Погружение в игру с головой обусловлено важностью.
- В любой игре необходимо участвовать отстраненно, как играющий зритель.
- Осознанность достигается отстраненностью от игры.
- Отстраненность подразумевает внимание и полную ясность мыслей.
- Помните каждую минуту, что вам нужно помнить: «спите вы или нет?»
- Ответственность за свою судьбу – это не бремя, а свобода.
- Осознанность – это не контроль, а наблюдение.
- Контроль направлен только на то, чтобы допустить в свою жизнь желанный сценарий.
- Чтобы выбрать нужный сценарий, необходимо представить, что будет именно так.
- Для реализации сценария необходимо признать его возможность и позволить себе иметь.
- Потенциалы желания и сомнения препятствуют реализации намерения.
- Важность порождает сомнение и встает препятствием на пути к единству.
- Разум желает, а душа противится.
- Душа стремится, а разум не пускает.
- Важность заставляет разум действовать внутренним намерением.

- Чтобы добиться цели, необходимо отказаться от желания ее достигнуть.
- Внутреннее намерение – это решимость действовать.
- Внешнее намерение – это решимость иметь.
- Внешнее намерение является силой, осуществляющей Трансерфинг.
- Чтобы снизить важность цели, необходимо заранее смириться с поражением.
- Смирившись с поражением, больше не размышляйте, а просто идите к цели.

8. Слайды

- Иллюзии – это не результат игры воображения, а видение другой реальности.
- Человек, находясь в материальном мире, может воспринимать другую реальность.
- Восприятие мира может искажаться внутренними убеждениями.
- Слайд – это то, что есть в вашей голове, но нет у других.
- Слайды искажают реальную действительность.
- Человек склонен навешивать проекции своего слайда на окружающих.
- Основой для слайда является важность.
- Как только важность исчезла, слайд прекращает свое существование.
- Негативный слайд на пленке важности порождает единство души и разума.
- Внешнее намерение непрерывно и постепенно реализует слайд.
- Перестаньте бороться с собой и переключите свое внимание с негатива на позитив.
- Создайте себе позитивный слайд, приятный душе и разуму.
- Почаще просматривайте свой слайд и добавляйте туда новые детали.
- Ни в коем случае не срисовывайте образ слайда с других людей.
- Ваш слайд должен быть именно вашим, а не чужой копией.
- Пессимисты не решаются позволить себе роскошь иметь.
- Если у вас нет решимости иметь, вы это не получите.
- Чтобы получить возможность и право выбора, необходимо позволить себе иметь.
- Позвольте себе роскошь быть достойным всего самого лучшего.
- Решимость иметь – это непреложное знание, что вы достойны и выбор за вами.
- Единство души и разума – это ясность без слов, знание без веры, уверенность без колебаний.
- Позитивные слайды помогают включить невероятное в зону вашего комфорта.
- Душу убеждать в чем-либо бесполезно, ее можно только приучить.
- Систематическое воспроизведение слайда постепенно расширяет зону комфорта.
- Не смотрите на слайд как на картину, а живите в нем, хотя бы виртуально.
- Впускайте в себя любую информацию из мира вашей мечты.
- Странник Трансерфинга не является избранником судьбы – это она его избраница.
- Мечты не сбываются.
- Кинофильмы тоже.
- Бессознательный сон не станет явью.
- Концентрируя внимание на конечной цели, вы не двигаетесь к ней.
- К цели вас двигает не созерцание результата, а визуализация процесса движения.
- Внимание фокусируется на процессе движения, а цель служит фоном.
- Не созерцание результата, а представление процесса рождения и роста совершенства.
- Визуализация в Трансерфинге – это мысленное представление процесса реализации текущего звена трансферной цепочки.
- Если путь достижения цели неизвестен, выполняйте визуализацию слайда.
- Слайд сам поведет вас в нужном направлении.

9. Душа и разум

- Намерение просветленного становится тождественным внешнему намерению.
- Разум имеет волю, но не способен ощутить внешнее намерение.
- Душа способна ощутить внешнее намерение, но не имеет воли.
- Единство души и разума подчиняет воле внешнее намерение.
- Ваша душа ничем не хуже, чем у других.
- Вы достойны всего самого лучшего.
- Вы имеете все, что необходимо.
- Вам остается только этим воспользоваться.
- Душа уникальна, разум нет.
- Вместе, душа и разум способны на все.
- Поверьте в неограниченные возможности души и обратите к ней свой разум.
- Вы уникальны и неповторимы.
- Позвольте себе быть собой.
- Звезды рождаются самостоятельно. Но зажигают их маятники.
- Маятники скрывают факт, что уникальные способности имеет каждый человек.
- Правило «Делай как я» создает общепринятые стереотипы маятников.
- Подражание чужому сценарию порождает пародию.
- У каждой души есть свой индивидуальный «звездный» сектор.
- Если разум позволит, душа сама найдет свой сектор.
- Позвольте себе дерзость наплевать на стереотипы маятников.
- Позвольте себе дерзость поверить в безграничные возможности своей души.
- Позвольте себе дерзость иметь право на свою великолепную индивидуальность.
- Разделите с Ангелом свое одиночество, беду и радость.
- Никогда не обижайтесь, не злитесь на Ангела, и не упрекайте его.
- Радость оставьте себе, а гордость отдайте Ангелу.
- Будьте искренне благодарны Ангелу, постоянно напоминайте, что любите его.
- Разум, захваченный маятниками, становится тюремщиком души.
- Поведение и мысли человека обусловлены его зависимостью от маятников.
- Человек реагирует на провокации маятников неосознанно.
- Не поддавайтесь на провокации и не позволяйте вывести себя из равновесия.
- Держите свою важность на минимальном уровне и действуйте осознанно.
- В этой игре ваши возможности ограничены только вашим намерением.
- Возможности маятников ограничены уровнем вашей важности и осознанности.
- Не придавайте ничему избыточно важное значение.
- Ваша важность нужна не вам, а маятникам.
- Как только вы дали слабину важности, вы проиграли.
- Просто спокойно и не настаивая, берите свое.
- Не усилия и не стойкость, а осознанное намерение держать важность на нуле.
- Фрейле характеризует индивидуальную сущность души человека.
- Душевная красота заключается в гармонии отношений души и разума.
- Настройка разума на фрейле души порождает внутренний свет.
- Разум, в погоне за чужими стандартами, все больше отдаляется от души.
- Внешнее намерение реализует недовольство собой и усугубляет несовершенство.
- Сбросьте внутреннюю и внешнюю важность и полюбите себя безусловно.
- Настроив разум на фрейле души, вы обретете множество скрытых достоинств.

- В состоянии единства душа поет, а разум удовлетворенно потирает руки.
- Разум, думая о средствах, ставит фатальный крест на труднодоступной цели.
- Позволить себе иметь – главное условие исполнения желания.
- Действительно ли вы желаете всей душой, или вам только хочется желать?
- При всей привлекательности, если что-то гнетет, цель может быть ложной.
- Не верьте никому, кто призывает вас изменить себя.
- Отвернитесь от маятников, повернитесь к себе, примите себя, откройте себя.
- Дискомфорт проявляется как тягостное беспокойство, бремя, угнетенность.
- Необходимо выработать привычку обращать внимание на состояние комфорта.
- Гнетущее чувство на фоне оптимистичных рассуждений разума показывает «нет».
- Душевный комфорт не является однозначным «да».
- Душевный дискомфорт является однозначным «нет».
- Размышляя о цели, не думайте о ее престижности, недоступности и средствах ее достижения – обращайте внимание только на состояние душевного комфорта.
- Не путайте душевную скованность с душевным дискомфортом.
- Аффирмация должна сопровождаться соответствующими чувствами.
- Отдельная аффирмация должна быть позитивной и узконаправленной.
- Направляйте аффирмацию на причину, а не на следствие.
- Формулируйте аффирмацию в настоящем времени.
- Давлением разума на душу, вы ничего не добьетесь.
- Когда решимость иметь лишена желания иметь, маятнику не за что вас зацепить.
- Вы спокойно и не настаивая, берете свое, как почту из ящика.
- Окно в поле информации открывается в момент передышки разума.
- Слайд в сновидении эффективно расширяет зону комфорта, но не более того.
- Единство души и разума в окне проявляется в наивысшей степени.
- Привычка обращать внимание на окна развивает интуицию.

10. Цели и двери

- Каждый владеет драгоценным сокровищем – уникальностью своей души.
- Секрет успеха в том, чтобы освободиться от маятников и выбрать свою стезю.
- Впереди нет никакого счастья.
- Оно либо есть здесь и сейчас, либо его нет вообще.
- Счастье приходит во время движения к Своей цели через Свою дверь.
- Движение к чужой цели всегда оставляет праздник в иллюзорном будущем.
- Ваша цель – это то, что дает ощущение радости жизни.
- Ваша дверь – это вдохновение на пути к Вашей цели.
- Чужая цель – это всегда насилие над собой, принуждение, обязанность.
- Чужая цель выступает под личиной моды и престижа.
- Чужая цель манит своей недоступностью.
- Чужая цель вынуждает вас что-то доказать себе и всем.
- Чужая цель вам навязывается другими.
- Чужая цель служит улучшению чужого благосостояния.
- Чужая цель вызывает душевный дискомфорт.
- Разум, загоняя душу в футляр, получает внутреннюю пустоту.
- Разум пытается заполнить душевную пустоту служением чужим целям.
- Если забота о других вам навязана извне, значит это чужая цель.
- Разум, сомневаясь в реальности достижения, отказывается от цели.

- Размышляя о средствах достижения, разум настраивается на линию неудачи.
 - Стереотипы формируются маятниками.
 - Взламывая стереотипы, вы открываете двери.
 - Достижение Вашей цели потянет за собой исполнение всех остальных желаний.
 - К чему лежит ваша душа? Что сделает вашу жизнь радостной и счастливой?
 - Действительно ли вы желаете всей душой, или вам только хочется желать?
 - Если вам приходится себя уговаривать, значит, цель чужая.
 - Если цель Ваша, вам не придется себя уговаривать.
 - Не думайте о средствах до тех пор, пока не определите Вашу цель.
 - Приняв решение, отдайте себе отчет о состоянии душевного комфорта.
 - Душевный дискомфорт – единственно надежный критерий.
 - Душевную скованность можно устранить слайдами, дискомфорт – никогда.
 - Душа всегда знает точно, чего она не хочет.
 - Задача разума в процессе поиска цели состоит не в том, чтобы искать.
 - Задача разума состоит в том, чтобы пропускать через себя всю внешнюю информацию, обращая при этом особое внимание на состояние душевного комфорта.
 - Ваша дверь является тем путем, который приведет к Вашей цели.
 - Если путь неизвестен, крутите в мыслях целевой слайд.
 - Внешнее намерение откроет вам Вашу дверь на целевой линии жизни.
 - На определение цели и двери могут уйти месяцы.
 - В процессе определения, следуйте основным принципам Трансерфинга.
 - Вставьте в свою голову слайд поиска Вашей цели и Вашей двери.
 - Обращайте внимание на отношение души к информации, проходящей через слайд.
 - Следите не за тем, что вы думаете, а за тем, что вас при этом гнетет или окрыляет.
 - Убеждать себя и бороться со стереотипом недоступности бесполезно.
 - Он рухнет сам, когда внешнее намерение покажет вам новые возможности.
 - Не прекращайте крутить в мыслях слайд Вашей цели.
 - Если вы испытываете вдохновение на пути к цели, значит это Ваша дверь.
 - Все, что вы умеете делать непринужденно и с охотой – имеет значение и ценность.
 - Освободите внутреннее намерение от важности и желания.
 - Просто переставляйте ноги на пути к цели, не желая и не настаивая.
 - Отпустите хватку, и не боритесь с течением вариантов.
- Вы должны идти к Вашей цели, как за почтой из ящика.
- Настаивая, вы не даете внешнему намерению реализовать течение вариантов.
 - Если появляется гнетущее чувство, определите, где вы превысили важность.
 - Любые сомнения отпадут сами, если вы будете расширять зону комфорта.
 - Не включайте в целевой слайд никакие сценарии. Вы это уже имеете.
 - Сегодня лучше, чем вчера, а завтра будет лучше, чем сегодня.
 - Замените досаду и недовольство на радостное удивление.
 - Не ставьте Свою цель и дверь на одну карту. Найдите страховку.
 - Не хлопайте прежними дверями и не сжигайте мосты.
 - Вдохновение – это единство души и разума при отсутствии потенциала важности.
 - Вдохновение не появляется, оно освобождается, когда падает потенциал важности.
 - Откажитесь от ожидания и подготовки к вдохновению.
 - Вдохновение освободится в процессе работы.
 - Захлопнувшаяся дверь откроется снова, если сбросить важность.
 - Никогда не поздно искать Свою новую цель, даже если прежние уже недоступны.
 - На пути к чужой цели, сбросьте важность и сдайте себя в аренду.

- Сдавая себя в аренду, действуйте безупречно.
- Не поддавайтесь чужому влиянию. Верьте в себя.

11. Энергия и здоровье

- Физиологическая энергия расходуется на собственно выполнение действия.
- Намерение формируется за счет свободной энергии.
- Свободная энергия проходит через тело двумя противоположными потоками.
- В стрессовом состоянии энергия намерения блокируется.
- Чтобы избавиться от стресса, необходимо проснуться и сбросить важность.
- Если сбросить важность невозможно, не следует тратить силы и на расслабление.
- Осознанность и низкий уровень важности служат защитой от вампиров.
- Выполняя энергетическую гимнастику, вы укрепляете защитную оболочку.
- Не накапливайте энергию, а позвольте ей свободно проходить через вас.
- Высокая энергетика – это широкие энергетические каналы.
- Энергетические каналы хорошо тренируются энергетической гимнастикой.
- Сила внешнего намерения пропорциональна уровню энергетики.
- Визуализация процесса в ходе энергетической гимнастики усиливает эффект.
- Намерение – это не усердие, а сосредоточенность.
- Ваши возможности ограничены только вашим намерением.
- Чтобы обрести здоровье, необходимо играть в игру Лечение, а не Болезнь.
- Внутреннее намерение – болеть и лечиться.
- Внешнее намерение – вести здоровый образ жизни.
- Намерение сменить привычки должно быть чистым.
- Ни в коем случае не принимать игры деструктивных маятников болезней.
- От вредных привычек надо отказываться, а не избавляться.
- Чтобы отказаться от вредной привычки, необходимо снизить важность.
- Соблюдать не только внешнюю, но и внутреннюю гигиену.
- Большинство болезней прямо или косвенно вызвано неправильным питанием.
- Не нарушать принципы питания, заложенные природой.
- Необходимо постоянно напоминать мышцам, как надо напрягаться и расслабляться.
- Выполнение упражнений без внимания бесполезно.
- Выполняя упражнения, обращайте внимание на центральные потоки.
- Упражнения для оздоровления не требуют напряжения и усилий.
- Забота о теле должна быть результатом свободного намерения.

12. Фрейлинг

- Используйте внутреннее намерение людей для достижения своих целей.
- В основе внутреннего намерения лежит чувство собственной значимости.
- Не надо пытаться изменить других, но и себя менять тоже не следует.
- Надо позволить другим реализовать свое внутреннее намерение.
- Задайтесь вопросом: на что направлено внутреннее намерение партнера?
- Перенаправьте свое внутреннее намерение на реализацию намерения партнера.
- Чтобы вести себя непринужденно, переключите внимание с себя на людей.
- Поиграйте в игру повышения значимости других.
- Чтобы привлечь к себе внимание, достаточно проявить интерес к окружающим.
- Проявляя интерес к человеку, вы реализуете его внутреннее намерение.

- В общении человек оценивает не то, насколько вы интересны, а насколько вы подходите для реализации его собственной значимости.
- Интересуясь людьми, делайте это искренно.
- Дайте возможность партнеру проявить себя интересным.
- Внешнее намерение позволяет реализоваться внутреннему намерению других.
- Откажитесь от намерения получить и замените его намерением дать.
- В результате вы получите то, от чего отказались.
- Задайтесь вопросом: как связать то, чего хочу я, с тем, чего хочет другой?
- Преподнесите человеку задачу в свете повышения его значимости.
- Человек сделает все, если вопрос поставлен о его значимости.
- Позиция внешнего намерения состоит в том, чтобы определить, чего хотят люди.
- Спрос определяется течением вариантов.
- Спор и критика – это борьба разума с течением вариантов.
- Позвольте другим лупить руками по воде.
- Откажитесь от действий, наносящих удар по чувству значимости другого.
- В начале беседы с человеком, повернитесь с ним в одну сторону по течению.
- Не защищайте свои ошибки, а сознательно признавайте их.
- Возьмите себе роль свидетеля чужой правоты.
- Взаимопонимание достигается в контексте собственных интересов человека.
- Чтобы настроиться на частоту собеседника, нужно, прежде всего, слушать.
- Говорите с человеком о том, что интересуется его.
- Первый и самый простой ключ к частоте человека – это его имя.
- Проявление неподдельной симпатии к человеку снимает защитный экран.
- Нет ничего более пошлого, чем участие, возведенное в ранг этикета.
- Просьба о необременительной услуге располагает к себе.
- Позвольте человеку почувствовать собственную значимость, и он будет ваш.
- Если это возможно, не критикуйте вообще.
- Благотворная визуализация вызывает комфорт на энергетическом уровне.
- Сила влияния личности пропорциональна величине свободной энергии.
- Обаяние – это взаимная любовь души и разума.
- Вы делаете человеку подарок, если даете ему понять, что оценили его значимость.
- Делая подарок, вы даете человеку почувствовать, что он кое-что значит в этом мире.
- Переключите свое внутреннее намерение на подтверждение значимости других.
- Отказавшись от своей значимости, вы ее обретете в избыточном количестве.
- Если подарок задел фрейле, он может стать судьбоносным.
- Позвольте себе роскошь иметь недостатки и не обладать достоинствами.
- Избыточный потенциал внутренней важности рассеивается в действии.
- Занимаясь Фрейлингом, исполняйте роль играющего зрителя.

13. Координация

- Важность направляет энергию намерения на поддержание избыточных потенциалов.
- Причина неуверенности заключается в дефиците энергии намерения.
- Стена из потенциалов уверенности постоянно разрушается равновесными силами.
- Самоуверенность – это та же робость, только вывернутая наизнанку.
- Борьба с неуверенностью и развивать в себе уверенность бесполезно.
- Уверенность не развивается действием – это освобождается энергия намерения.
- Уверенность является временной иллюзией, поскольку это избыточный потенциал.

- Уверенность – это потенциал неуверенности с обратным знаком.
- Стены лабиринта неуверенности рухнут, когда вы откажетесь от важности.
- Осознанность и намерение позволяют добиться своего без борьбы.
- Когда есть свобода без борьбы, тогда уверенность не нужна.
- Если у меня нет важности, мне нечего защищать и нечего завоевывать.
- Чтобы повысить свою самооценку, необходимо отказаться от борьбы за значимость.
- Чтобы избавиться от чувства вины, необходимо прекратить оправдываться.
- Трансформируйте энергию переживания в энергию действия.
- Начните действовать, хоть как-нибудь, не напрягаясь и не настаивая.
- Доставьте себе удовольствие мыслями о цели, как будто она уже достигнута.
- Двигайтесь по течению вариантов, помогая себе веслом чистого намерения.
- Все станет на свои места без лишних усилий с вашей стороны.
- Сбросив внутреннюю и внешнюю важность, вы освободите свое кредо.
- Прислушивайтесь к велениям сердца и живите в соответствии со своим кредо.
- Главный принцип в борьбе с маятником заключается в отказе от борьбы с ним.
- Сущность игры маятника заключается в том, чтобы вывести вас из равновесия.
- Ваша задача заключается в том, чтобы осознанно нарушить правила этой игры.
- Отреагировав неадекватно, вы нарушаете правила игры.
- Энергия маятника, которая пошла на провокацию, переходит к вам.
- Не боритесь со своей реакцией на провокацию. Измените отношение.
- Не возводите стену защиты в битве с маятником.
- Устройте ему пустоту.
- Отмените боевую готовность к отражению нападения.
- Надо проигрывать равнодушно и не ставить себе ультиматумы.
- Относитесь к любой информации осознанно.
- Маятники вынуждают вас бороться с собой и миром за достижение цели.
- Вам нет необходимости бороться за достижение цели.
- У вас есть свобода выбора.
- Все, что вам нужно – это решимость иметь.
- Заработайте не деньги, а решимость иметь.
- Сосредоточьтесь на цели, как будто она уже достигнута.
- Ваши двери откроются, и средства найдутся сами собой.
- Ваш выбор – это непреложный закон.
- Вы сами формируете свою реальность.
- Ни в коем случае не заставляйте себя позволить себе иметь.
- Просто доставьте себе удовольствие праздничными мыслями.
- Ведь я этого хочу, так в чем же дело? У меня это будет.
- Решимость иметь формируется свободной энергией намерения.
- Душа готова иметь безусловно. Разум готов иметь при условии, что все рационально.
- Хватка контроля разума мешает обрести решимость иметь.
- Энергия избыточного потенциала рассеивается в действии.
- Крутите в мыслях целевой слайд, выполняйте визуализацию процесса и спокойно переставляйте ноги в направлении к цели – это и будет вашим действием.
- Как не бояться? – Найти страховку, запасной вариант, обходной путь.
- Как не беспокоиться и не тревожиться? – Действовать.
- Как не желать? – Смириться с поражением и действовать.
- Как не ожидать? – Действовать.
- Как повысить свою значимость? – Отказаться от борьбы за нее.

- Как не раздражаться? – Играть с маятником, нарушая правила его игры.
- Как избавиться от чувства вины? – Перестать оправдываться.
- Как справиться с возмущением? – Прекратить битву и двигаться по течению.
- Если справиться с возмущением невозможно, позвольте себе эту слабость.
- Линия жизни раздваивается на позитивное и негативное ответвление.
- Выражая свое отношение к событию на развилке, вы делаете свой выбор.
- Если вы вознамеритесь рассматривать кажущееся негативным изменение в сценарии как позитивное, тогда вы попадете на благоприятное ответвление.
- Заведите себе «идиотскую» привычку радоваться неудачам.
- Перенаправьте контроль от борьбы с течением вариантов на следование ему.
- Парус ложной веры никогда не наполнится ветром внешнего намерения.
- Если вам приходится себя уговаривать и убеждать, значит это ложная вера.
- Вам нужно не верить, а взломать стереотипы привычного мировоззрения, чтобы вырваться из футляра обусловленности и проснуться во сне наяву.
- Не думайте о средствах достижения, а крутите в голове целевой слайд и переставляйте ноги в направлении к цели. Вживайтесь в слайд, на котором цель уже достигнута.
- Тогда внешнее намерение сделает свое дело, и яблоки сами упадут в небо.

14. Вперед в прошлое

- Поворот ключа сбрасывает зажимы и освобождает энергию намерения.
- Транзакция: поворот ключа, визуализация, фиксация ясным взглядом.
- В результате транзакции вы видите смену оттенков декораций.
- Не придавайте избыточного значения технике транзакции.
- Выполняйте транзакцию непринужденно, и не напрягаясь.
- Не принуждайте себя выполнять транзакцию часто.
- Вполне достаточно целевого слайда и визуализации процесса.
- Транзакция служит лишь для наблюдения за движением в пространстве.
- Движение к Вашей цели – это освежение слоя вашего мира.
- Мир, как зеркало отражает ваше отношение к нему.
- Прекращая свою битву, вы обретаете свободу.