

MuM-9 FILM, 2. Halbjahr (2020)

Liebe MuM-Filmgruppe,

das was wir an MuM am Meisten lieben ist die gemeinsame Praxis. Zwar ist das in der gewohnten Form gerade nicht möglich, aber als „Einzelpraxis“ schon. Folgend dazu einige Aufgaben, die ihr bitte als relevanten und verbindlichen Unterrichtersatz versteht.

1. Ihr alle habt bereits in ausgedruckter Form die Aufgabe eines **Leporellos** bekommen (Fotografie-Projekt inkl. schriftlicher Darstellung mit insgesamt 2 Noten). Im Grunde habt ihr nun mehr Freiraum dies in Ruhe zu tun und euch kreativ auszutoben.

Am Abgabetermin Montag, 20. April, ändert sich nichts.

Hinweis 1: Nehmt dazu die bestmögliche euch verfügbare digitale Kamera (die mit den meisten manuellen Einstellungsmöglichkeiten).

Hinweis 2: Recherchiert im Vorfeld selbst im Internet nochmals zu Blende, ISO und Verschlusszeit! Ein Handout zu den Kameraeinstellungen hattet ihr von mir bereits erhalten. Es empfiehlt sich vorher mit der Kamera zu üben! (Wirkung verschiedener Blendenzahlen und Verschlusszeiten vergleichen).

Hinweis 3: Sollte bekannt werden, dass die Schule nach Ostern doch noch pausiert (und nur dann!), ist die Aufgabe trotzdem gültig, dann aber nur per Mail zu senden. Bis 20. April (Fotos eindeutig nummeriert, schriftlicher Teil als PDF mit allen notwendigen Angaben zu den zugeordneten Fotos).

2. Die Impulsvorträge laufen wie geplant weiter, da diese sowieso als Erklär-Video produziert werden sollen. Die Form der „Präsentation“ gilt nun nicht mehr als Option, sondern das Format des „**Film-Vortrag**“ ist für alle **Bedingung**. Euch wurde von Mitschülern ja schon vorgemacht, wie das aussehen kann...bei Fragen, bitte rechtzeitig eine Mail an mich!

Hinweis 1: Eure Ergebnisse ladet ihr immer bis zum unten angegeben Datum hoch. Nutzt für den Upload bitte die kostenlose Plattform: **wetransfer.com**

Hinweis 2: Meine Empfehlung für ein einfaches und kostenloses Videoschnittprogramm an PC/Mac: **Open Shot** (Ihr könnt aber auch jedes andere nehmen). Export des fertig geschnittenen Projekts bitte möglichst *Full HD* (1920x1080 Pixel) und im geeigneten Format, z.B. *mp4*

Folgende Fristen gelten verbindlich:

EMILY: Expressionistischer Film, Fritz Lang, z.B. Metropolis	30.3. (statt 16.3.)
MARLA: Surrealismus Spanien/Frankreich, Dali z.B. Andalusischer Hund	30.3. (statt 16.3.)
KAJA: Der Tonfilm (1930er Jahre, neue Genres usw.)	06.4. (statt 23.3.)
EMILS: Nazipropaganda im Film (Merkmale, Beispiele usw.)	06.4. (statt 23.3.)
MALTE: Dogma95 (Akteure, Merkmale, Beispiele)	20.4. (bleibt)
CHARLOTTE: Der Computeranimierter Film	20.4. (bleibt)

Viel Spaß euch. Ihr seid der Beweis, dass Museen und Medien auch digital funktioniert. Klappe: Action!
Ich bin per Mail erreichbar unter: fnuernberger@schulzentrum.de

LG Frithjof Nürnberger