

1) Schreiben

Auch in der nun folgenden Szene sitzen sie im Auto und sind unterwegs im Nirgendwo. SPOILERWARNUNG für die Aufgabe zu nächster Woche: Insgesamt solltet ihr drei verschiedene Episoden schreiben, die die Mädchen fordern, aber nicht aufhalten.

Ophelia und Marlene fahren rum, weil sie nach wie vor nicht nach Hause wollen. Die letzte Situation kann Gesprächsthema sein, muss aber nicht.

Schreibe eine weitere Szene, in der die beiden gezwungen sind anzuhalten und sich mit jemandem zu unterhalten und auseinander zu setzen.

Aber: Die Szene endet in jedem Fall damit, dass die beiden weiterhin ohne klares Ziel in der Gegend herumfahren – sie sollten also nicht von der Polizei erwischt werden noch von Außerirdischen entführt noch sonst wie aufgehalten werden.

Mögliche Begegnungen oder Situationen sind z.B.:

- Sie treffen auf zwei Zeugen Jehovas, die sie bekehren wollen.
- Sie treffen auf ein weinenden 5-jähriges Mädchen, dass sich verfahren hat.
- Sie treffen auf einen coolen Motorradfahrer, der mit den Mädchen flirtet, von ihnen aber fertig gemacht wird.

Oder oder oder...

Also, lasst eurer Kreativität freien Lauf und erfindet EINE Szene, nicht mehr.

Nach wie vor gelten dabei die folgenden Gegebenheiten:

- Wenig bzw. kein Gegenverkehr.
- Sie haben ihre Telefone mit, aber telefonieren nicht; schreiben ist ok.

Schreibe am PC. Nutze die Schriftart CALIBRI, Größe 12, anderthalbzeilig.

Sende die Aufgaben bis zum 10.05.2020 an meine E-Mail-Adresse dschoenherr@schulzentrum.de