

9 malerische Auseinandersetzungen mit dem Werk von Caspar David Friedrich

"Ich und meine Landschaft"

- 1. Setzt euch aus der Perspektive der Rückenfiguren mit den Situationen in den Bildern auseinander.**
- 2. Wähle dir ein Werk für eine nähere Betrachtung aus. Fertige eine Skizze vom Bild an.
Format A3 - Querformat (linke Bildhälfte)
Schlüpfe nun gedanklich in die Person hinein, die du von hinten siehst (Rückenfigur).
Beschreibe ,
- wie und wo die Person steht,
- was sie im einzelnen sieht (wo würde sie hin blicken?),
- was sie fühlt.
Notiere deine Vorstellungen unter der Bildskizze.**

Gestalte nun ein eigenes Bild zum Thema "Ich und meine Landschaft" mit Rückenfigur.

- Das Landschaftsbild soll etwas mit dir zu tun haben.
Es kann Lebensentwürfe, Vorstellungen oder Erfahrungen thematisieren.
Es kann aber auch auf Sehnsüchte oder Ängste zu einem Lebensweg verweisen.**

Wähle deshalb Einzelmotive (bestimmte Landschaftselemente) für deine Landschaft aus, die analog zur Landschaftsmalerei der Romantik, Beispiel C. D. Friedrich)symbolisch für solche Lebensbilder stehen.

Setze raumschaffende bildnerische Mittel ein, um deinem Landschaftsbild eine Tiefenwirkung zu geben.

Setze eine Rückenfigur (Selbstporträt nach Fotovorlage) ins Bild.

Skizziere deine Bildidee auf der rechten Seite des A3 Blattes!

Wähle ein Quer- oder Hochformat. Das Format sollte deine Aussage unterstützen.

**Übertrage deine Bildidee auf einem neuen Zeichenblatt als Pinselzeichnung,
Beginne mit der malerischen Ausführung größerer Flächen.
Gehe danach ins Detail und arbeite mit dem dünneren Pinsel das Bildmotiv heraus.**

Zeitumfang: 180 min