

## **Der Hell-Dunkel-Kontrast**

Stark abgedunkelte Farben im Kontrast zu stark aufgehellten Farben bilden den Hell-Dunkel-Kontrast.

Die Verwendung eines starken Hell-Dunkel-Kontrastes verleiht dem Bild Ausdruckstärke und Dramatik.

Breite Anwendung findet der Hell-Dunkel-Kontrast in der Landschaftsmalerei.

Zwischen Hell und Dunkel gestaltet sich die gesamte optische Welt, alle Farben, alle Grautöne.

## **Praktische Aufgabe**

Betrachte die Reproduktion von Ernst Ludwig Kirchner:  
Sitzendes Mädchen. (Arbeitsheft Farbe, Seite 20)

Versuche deinen Blick auf „unscharf“ zu stellen und konzentriere dich nur auf die verschiedenen Helligkeitswerte der Farben.

Male nun in die Vorlage die entsprechenden Helligkeiten.  
Verwende dazu bitte nur unbunte Farben (Schwarz, Weiß sowie alle Grautöne).







