



## Übungssätze

### 1. Pyramus und Thisbe Übersetze folgende Sätze.

a) Cum parentes Pyrami et Thisbae inimici essent, amantes miseros convenire vetaverunt.

---



---

b) Spem non omittentibus contigit in pariete communi domorum finitimarum rimam<sup>1</sup> invenire, qua verba alterius audire poterant.

---



---

c) Pyramus Thisbem videndi cupiens proposuit, ut clam ad morum<sup>2</sup> convenirent et e Babylone effugerent.

---



---

d) Thisbe autem prior quam Pyramus adveniens leonem fugere debuit, qui – nam antea praedam ederat – velamen<sup>3</sup> Thisbes sanguine imbut.

---



---

e) Desperatio Pyrami velamen<sup>3</sup> cruentum<sup>4</sup> invenientis tanta erat, ut gladio sibi mortem attulit. Thisbe revertens Pyramum mortuum invenit et morte secutus est.

---



---

### 2. Maecenas und sein Dichterkreis Übersetze folgende Sätze.

a) Multi poetae Maecenati se liberaliter adiuvanti carminibus gratias egerunt.

---

b) Maecenas nobili genere natus tamen alios non ex genere aestimavit.

---

c) Horatio quoque in circulo poetarum frequenti<sup>5</sup> Maecenas amicus bonus et magnus fautor<sup>6</sup> erat.

---



---

d) Cum Augusto familiariter coniunctus saepe principi consuluit.

---

e) Poetae principatum Augusti laudantes Maeceniae magno gaudio erant.

---

1 rima: Spalt – 2 morus: Maulbeerbaum – 3 velamen: Schleier – 4 cruentus: blutbefleckt – 5 frequens: immer anwesend –  
6 fautor: Förderer



**3. Caesar und Pompeius** *Übersetze folgende Sätze.*

a) Pompeius, Crassus, Caesar triumviratum facientes concordia consenserunt.

b) Postea autem Caesar timens, ne senatores consiliis suis rei publicae potiundae obstarent, exercitum trans Rubiconem duxit et senatui bellum intulit.

c) Tum senatus constituit, ut Pompeius rem publicam a Caesare pericula magna inferenti defenderet.

d) Etiam nostris temporibus illi inimici vehementissime certantes noti sunt. Pompeius in Pharsalo victoriam adeptus paulo post in Aegypto occisus est.

e) Nunc Caesar rem publicam in potestate tenens Romae primus erat.

**4. Das Schönheitsideal der Antike** *Übersetze folgende Sätze.*

a) Romani de pulchritudine corporis humani cogitantes pulchritudinem virorum non minorem quam pulchritudinem feminarum aestimaverunt.

b) Color albus feminae monstrans feminas divites non in agris laborare debuisse Romanis pulcherrimus erat.

c) Olea unguentaque<sup>1</sup> cutem<sup>2</sup> mollem facientia e herbis et aliis rebus naturae facta sunt.

d) Temporibus principum Romani mulieres crines<sup>3</sup> artificiose formantes libenter spectabant.

e) Eo tempore feminae divites stolas<sup>4</sup> et pallas<sup>5</sup> varii coloris corpora ornantes gererent.

1 unguentum: Salbe – 2 cutis: Haut – 3 crinis: Haar – 4 stola: Kleid – 5 palla: langes Obergewand