

5ème HISTOIRE	L'OCCIDENT FEODAL, XI^e - XV^e siècle	Auteur : Fabrice MARLIER Adresse e-mail : fabrice.marlier@ac-caen.fr Etablissement : Collège Sartilly
Insertion dans le programme et durée prévue	Thème 1 : Paysans et seigneurs. 10% sur 40 % de la deuxième partie du programme consacrée à l'histoire soit 3 heures.	
Objectifs	Découvrir la vie des seigneurs et des paysans dans le cadre d'une seigneurie (ici rurale). Découvrir les liens qui existent entre eux. En lien avec l'histoire des arts, l'enluminure.	
Capacités travaillées	Connaître les éléments formant la seigneurie de Beynac. Décrire le mode de vie noble. Décrire le travail du paysan au Moyen Age.	
Déroulement	<p>Question de départ : Comment s'organise la vie des seigneurs et des paysans au Moyen Age (XIe-XVe) ?</p> <p>Séance 1 : L'essentiel du travail est réalisé à partir du documentaire du CNDP : « Beynac, un château au Moyen Age » (documentaire assez ancien mais dont le rythme lent du commentaire facilite la prise de notes). Les élèves sont répartis en groupes pour la prise de notes. Les thèmes sont : « seigneur/chevalier », « le château de Beynac », « la vie de seigneur », « la seigneurie : des lieux et des hommes ». Le documentaire est diffusé une première fois, mise en commun des notes par deux. Diffusion une seconde fois et notes complétées.</p> <p>Séance 2 : Mise au propre et affichage des travaux de groupes. Présentation orale par un élève. Possibilité pour les autres élèves de compléter ou de demander des explications Selon la durée de la présentation orale et le nombre des questions la trace écrite finale est réalisée par le professeur à partir des travaux des élèves ou bien de manière négociée avec la classe. Les femmes de l'aristocratie, absentes dans le documentaire sont étudiées à partir d'enluminures, de miniatures (récit du professeur)</p> <p>Séance 3 : Le travail et le cadre de vie des paysans sont étudiés à partir d'enluminures en relation avec l'histoire des arts. Les relations avec le seigneur, entrevues lors du travail sur le documentaire sont complétées par un texte « la complainte des vilains de Verson ».</p>	
Commentaires	Il est important dans ce chapitre de faire des choix. Dans l'intitulé, il est fait référence au village qui apparaît. Dans cette séquence, il n'est peut-être pas assez visible. Cependant, il est plus facile d'avoir des sources sur le château et les rapports seigneurs/paysans que sur le village. Dernier défaut, mais c'est aussi une conséquence du choix du documentaire, seule la seigneurie rurale est abordée. Le rôle de l'enseignant est ici primordial afin d'apporter une nuance lors de la rédaction de la trace écrite.	