



PROJEKT

Web-Programmierung
DLBUXPWP01

Studiengang: B.Sc. Medieninformatik

Tutor:in: Prof. Dr.-Ing. Jurek Breuninger

Verfasser: Robin Dohm

Matrikelnummer: IU14114236

Datum: 11. Oktober 2025

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| 1 Konzeptbeschreibung | 1 |
| 2 Startseite | 2 |
| 2.1 Desktop | 2 |
| 2.2 Tablet | 3 |
| 2.3 Mobile | 6 |
| 3 Japan | 9 |
| 3.1 Desktop | 9 |
| 3.2 Tablet | 10 |
| 3.3 Mobile | 12 |
| 4 Städte | 15 |
| 4.1 Desktop | 15 |
| 4.2 Tablet | 16 |
| 4.3 Mobile | 17 |
| 5 Wer sind wir? | 19 |
| 5.1 Desktop | 19 |
| 5.2 Tablet | 20 |
| 5.3 Mobile | 21 |
| 6 Menü - Mobile | 23 |

1 Konzeptbeschreibung

Das Webprojekt ist als interaktiver Reisebericht über unsere Reise durch Japan konzipiert und vermittelt dabei sowohl persönliche Eindrücke als auch landeskundliche Informationen. Der Webauftritt besteht aus vier Hauptseiten: **Start**, **Japan**, **Städte** und **Wer sind wir**.

Die **Startseite** führt mit einem Hero-Bild und einer kurzen Einführung in das Reisethema ein. Es folgen Abschnitte zu Motivation, Sprache, Vorbereitung sowie ein Reiseplan mit interaktiver Karte. Die Seite **Japan** bietet einen Überblick über Geografie, Kultur, Kulinarik und Naturgewalten und stellt das Land in seiner Vielfalt dar.

Der Menüpunkt **Städte** enthält ein Dropdown-Menü, über das die einzelnen Reiseziele (Tokyo, Kanazawa, Kyoto, Hiroshima, Osaka) direkt auswählbar sind. Jede Stadtseite zeigt ein Hero-Bild, grundlegende Informationen, persönliche Erlebnisse und eine Bildergalerie.

Die Seite **Wer sind wir** stellt mich und meine Frau als Reisende vor. Sie beschreibt unsere Motivation, zeigt eine gemeinsame Zeitleiste vom Kennenlernen bis zur Reisevorbereitung und schließt mit einer Galerie unserer schönsten Momente ab.

Das Konzept ist responsiv gestaltet und nutzt zwei wesentliche Breakpoints bei 768px und 1024px, um eine optimale Darstellung zu gewährleisten. Es legt Wert auf Lesbarkeit, emotionale Nähe und einfache Navigation auf allen Geräten.

2 Startseite

2.1 Desktop

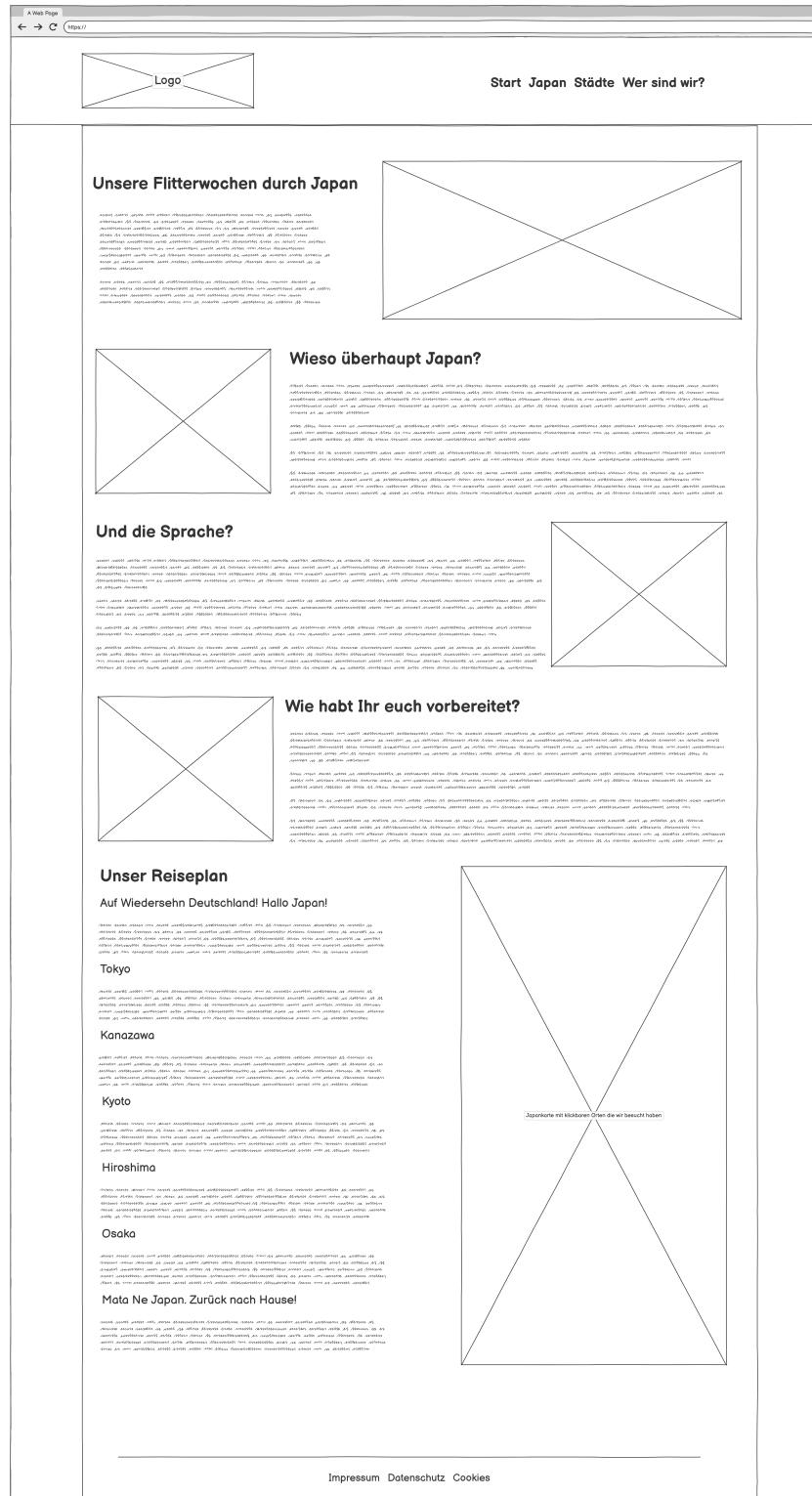


Abbildung 1: Wireframe der Startseite - Desktop

2.2 Tablet

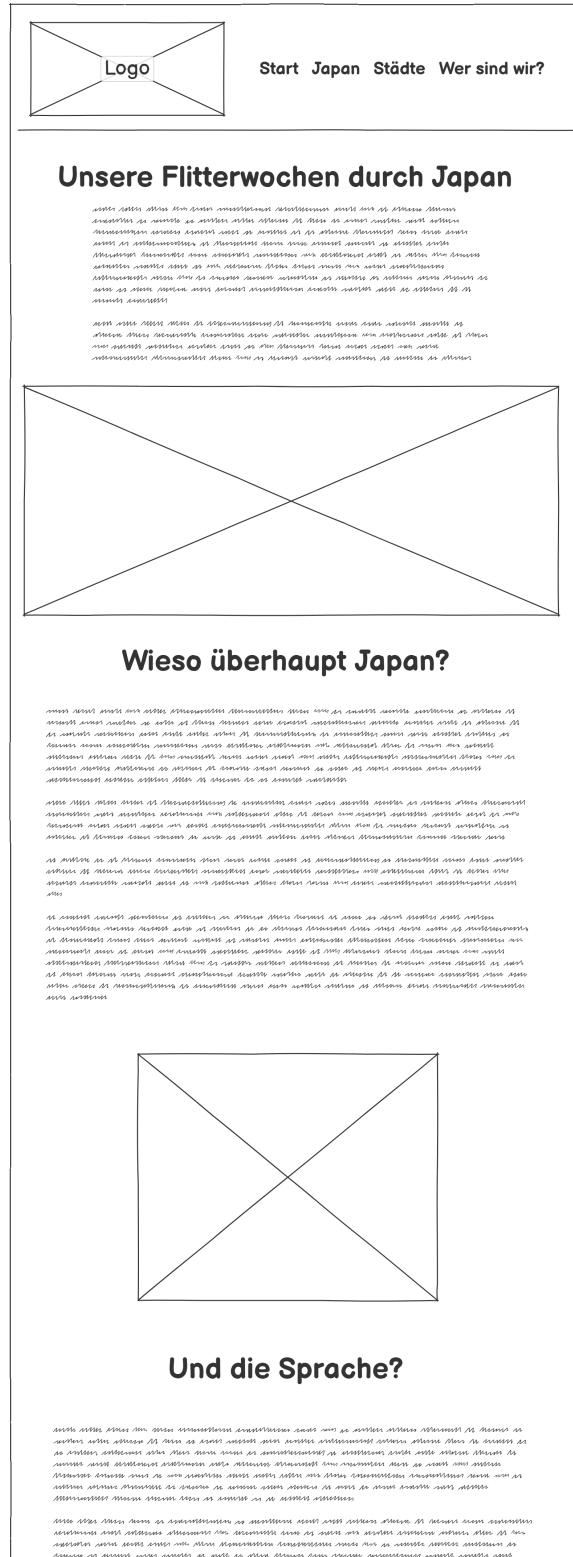
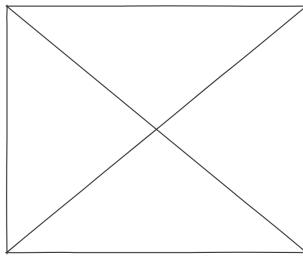


Abbildung 2: Wireframe der Startseite - Tablet (Teil 1)

Als Muster für das Reiseplan-Diagramm haben wir uns einen Kreuz aus vier Linien gewünscht. Dieses ist in der unteren rechten Ecke des Tablets dargestellt.



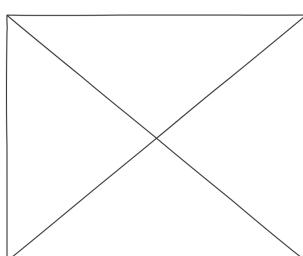
Wie habt Ihr euch vorbereitet?

Als Muster für das Reiseplan-Diagramm haben wir uns einen Kreuz aus vier Linien gewünscht. Dieses ist in der unteren rechten Ecke des Tablets dargestellt.

Als Muster für das Reiseplan-Diagramm haben wir uns einen Kreuz aus vier Linien gewünscht. Dieses ist in der unteren rechten Ecke des Tablets dargestellt.

Als Muster für das Reiseplan-Diagramm haben wir uns einen Kreuz aus vier Linien gewünscht. Dieses ist in der unteren rechten Ecke des Tablets dargestellt.

Als Muster für das Reiseplan-Diagramm haben wir uns einen Kreuz aus vier Linien gewünscht. Dieses ist in der unteren rechten Ecke des Tablets dargestellt.



Unser Reiseplan

Auf Wiedersehen Deutschland! Hallo Japan!

Als Muster für das Reiseplan-Diagramm haben wir uns einen Kreuz aus vier Linien gewünscht. Dieses ist in der unteren rechten Ecke des Tablets dargestellt.

Tokyo

Als Muster für das Reiseplan-Diagramm haben wir uns einen Kreuz aus vier Linien gewünscht. Dieses ist in der unteren rechten Ecke des Tablets dargestellt.

Kanazawa

Abbildung 3: Wireframe der Startseite - Tablet (Teil 2)

Kyoto
Hiroshima
Osaka

Kyoto

Hier ein kurzer Text über Kyoto.

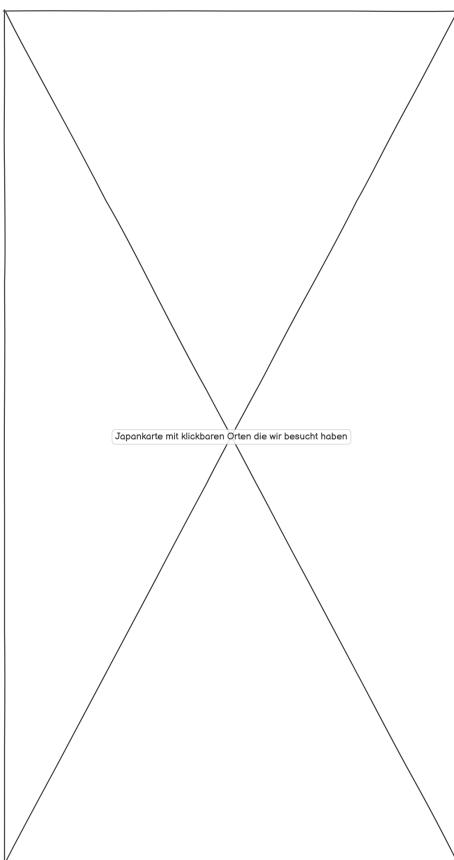
Hiroshima

Hier ein kurzer Text über Hiroshima.

Osaka

Hier ein kurzer Text über Osaka.

Mata Ne Japan. Zurück nach Hause!



[Impressum](#) [Datenschutz](#) [Cookies](#)

Abbildung 4: Wireframe der Startseite - Tablet (Teil 3)

2.3 Mobile

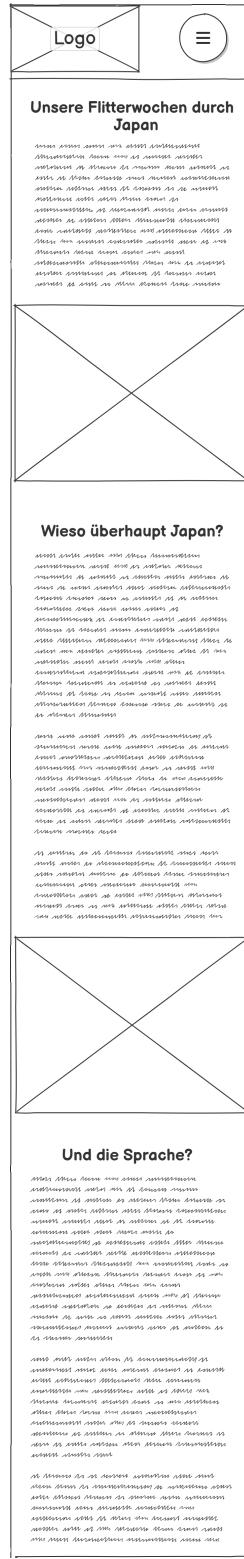


Abbildung 5: Wireframe der Startseite - Mobile (Teil 1)



Abbildung 6: Wireframe der Startseite - Mobile (Teil 2)

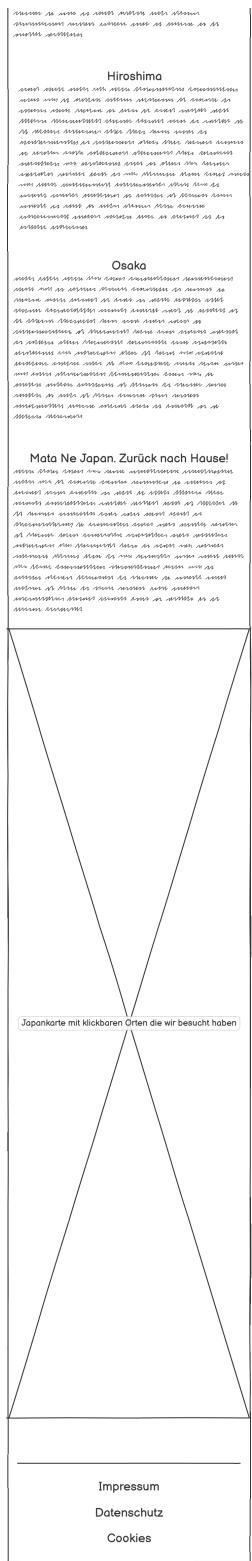


Abbildung 7: Wireframe der Startseite - Mobile (Teil 3)

3 Japan

3.1 Desktop

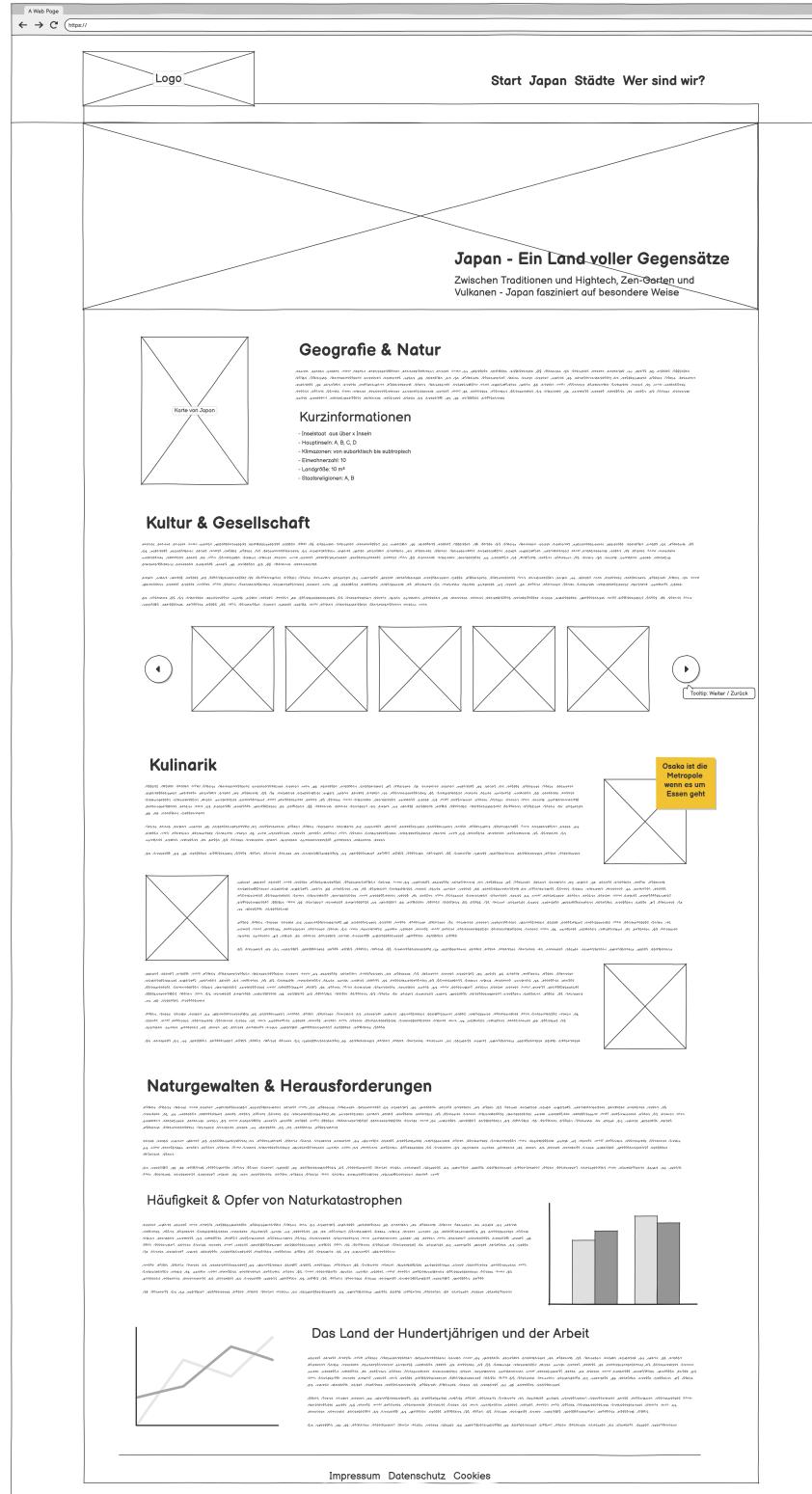


Abbildung 8: Wireframe der Japan Seite - Desktop

3.2 Tablet



Abbildung 9: Wireframe der Japan Seite - Tablet (Teil 1)

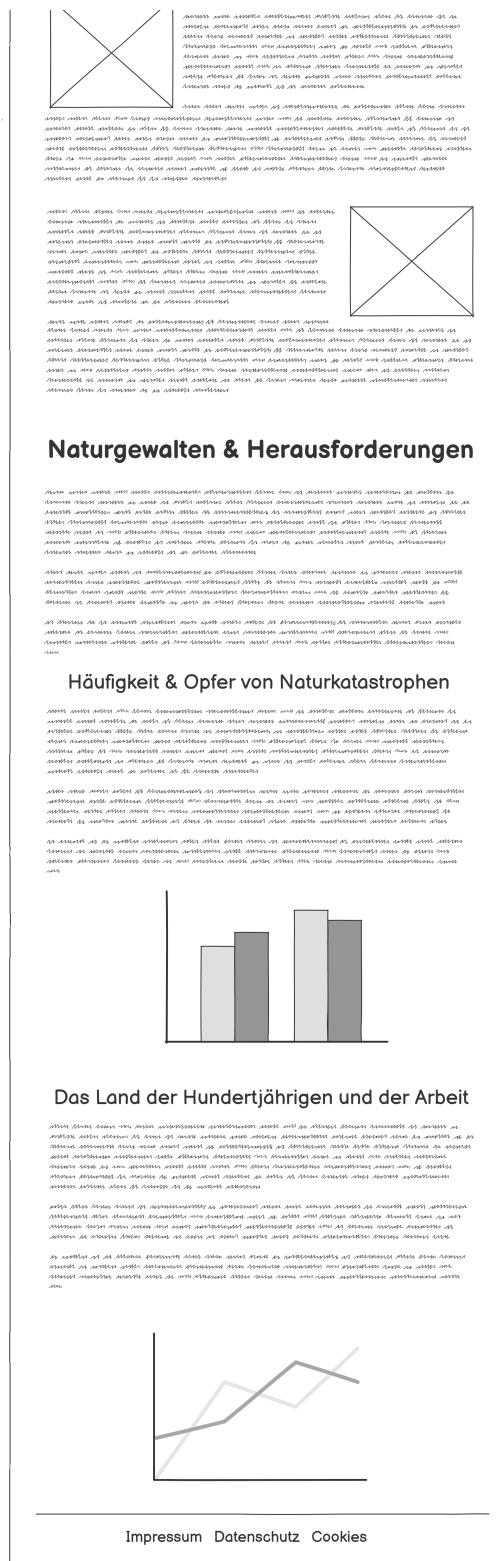


Abbildung 10: Wireframe der Japan Seite - Tablet (Teil 2)

3.3 Mobile

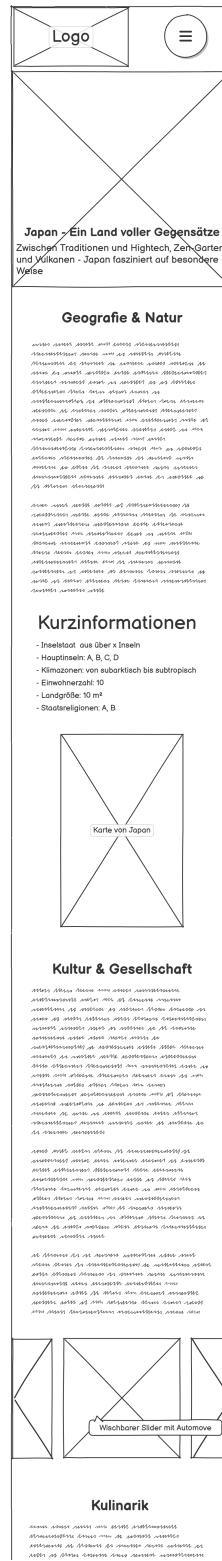


Abbildung 11: Wireframe der Japan Seite - Mobile (Teil 1)

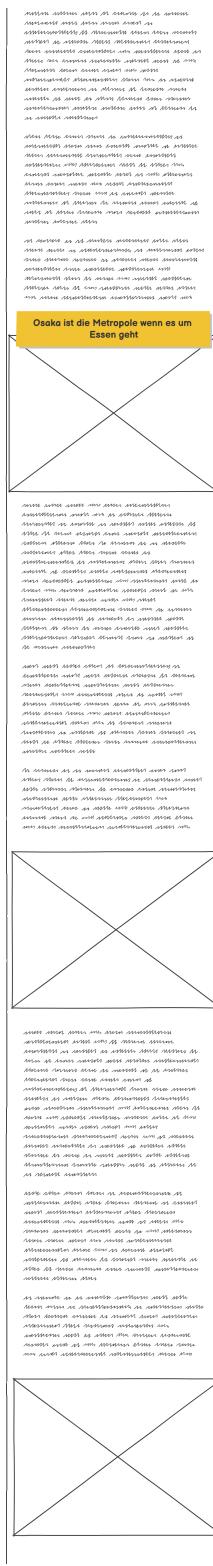


Abbildung 12: Wireframe der Japan Seite - Mobile (Teil 2)

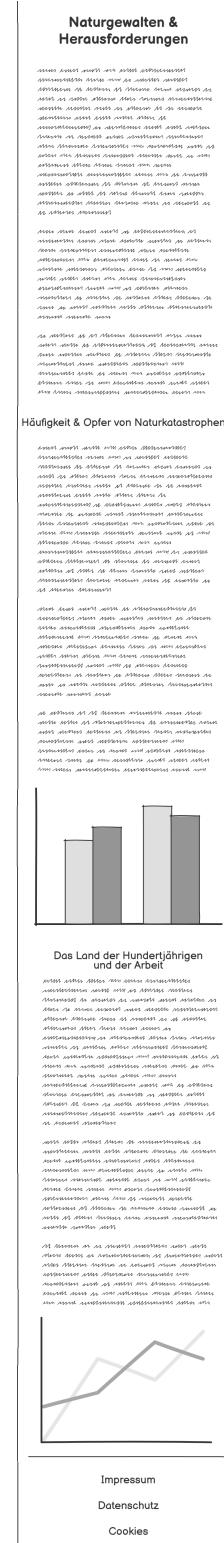


Abbildung 13: Wireframe der Japan Seite - Mobile (Teil 3)

4 Städte

4.1 Desktop

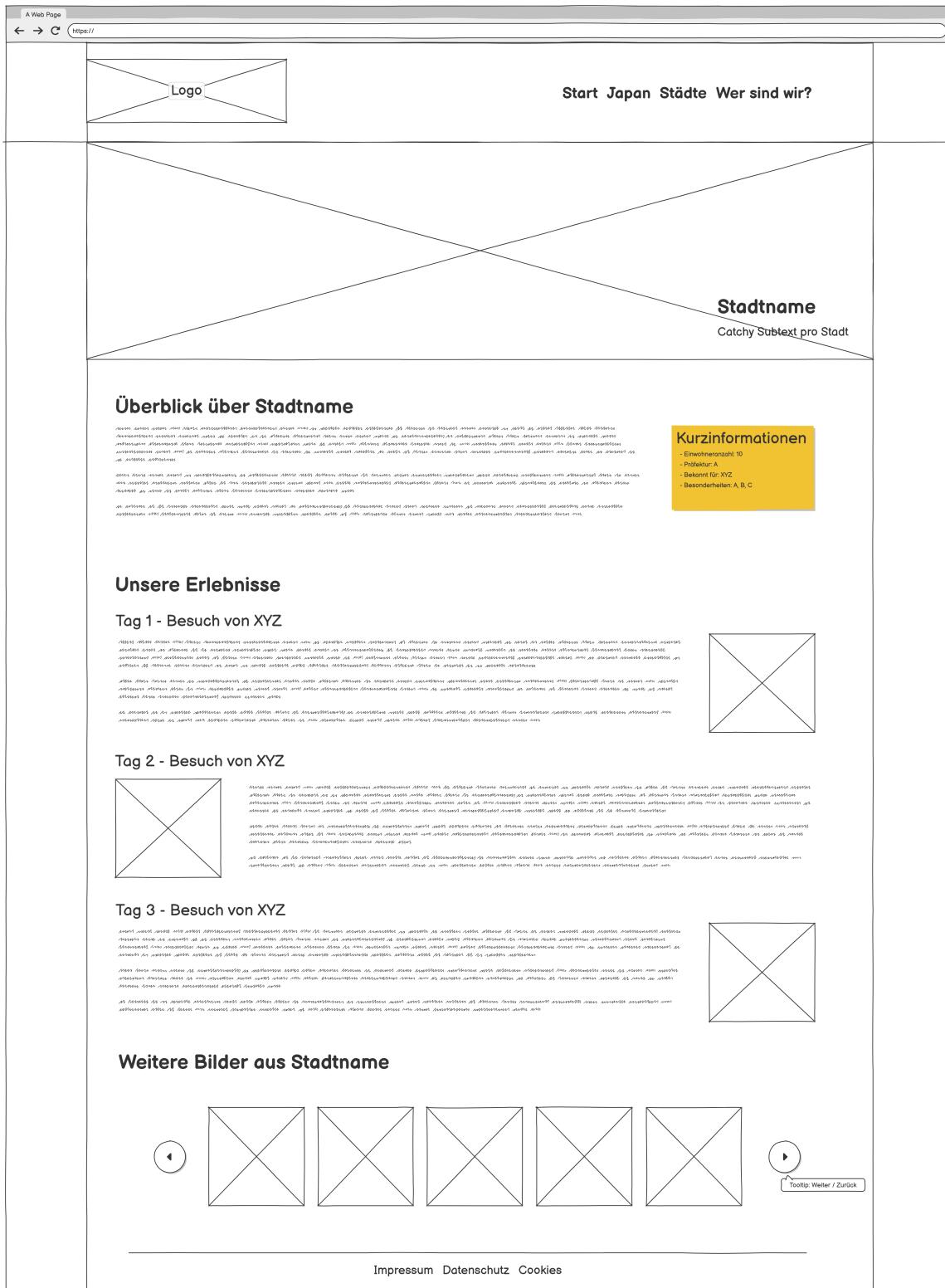


Abbildung 14: Wireframe der Städte Seite - Desktop

4.2 Tablet



Abbildung 15: Wireframe der Städte Seite - Tablet

4.3 Mobile



Abbildung 16: Wireframe der Städte Seite - Mobile (Teil 1)

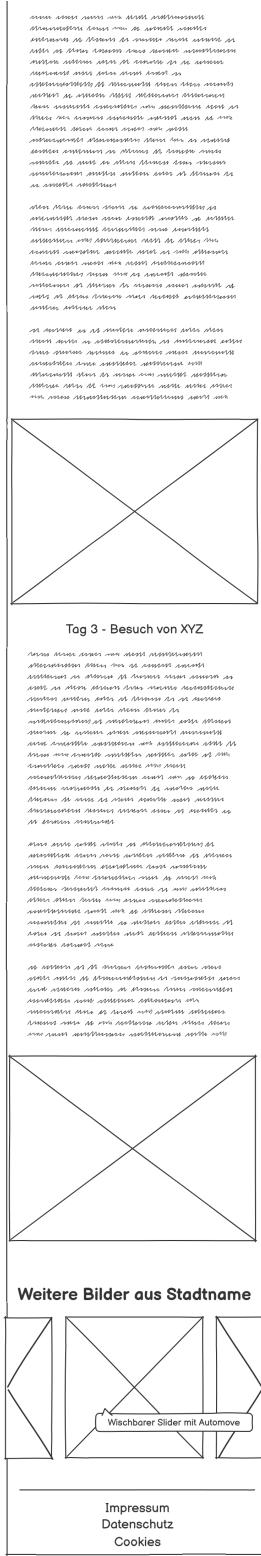


Abbildung 17: Wireframe der Städte Seite - Mobile (Teil 2)

5 Wer sind wir?

5.1 Desktop

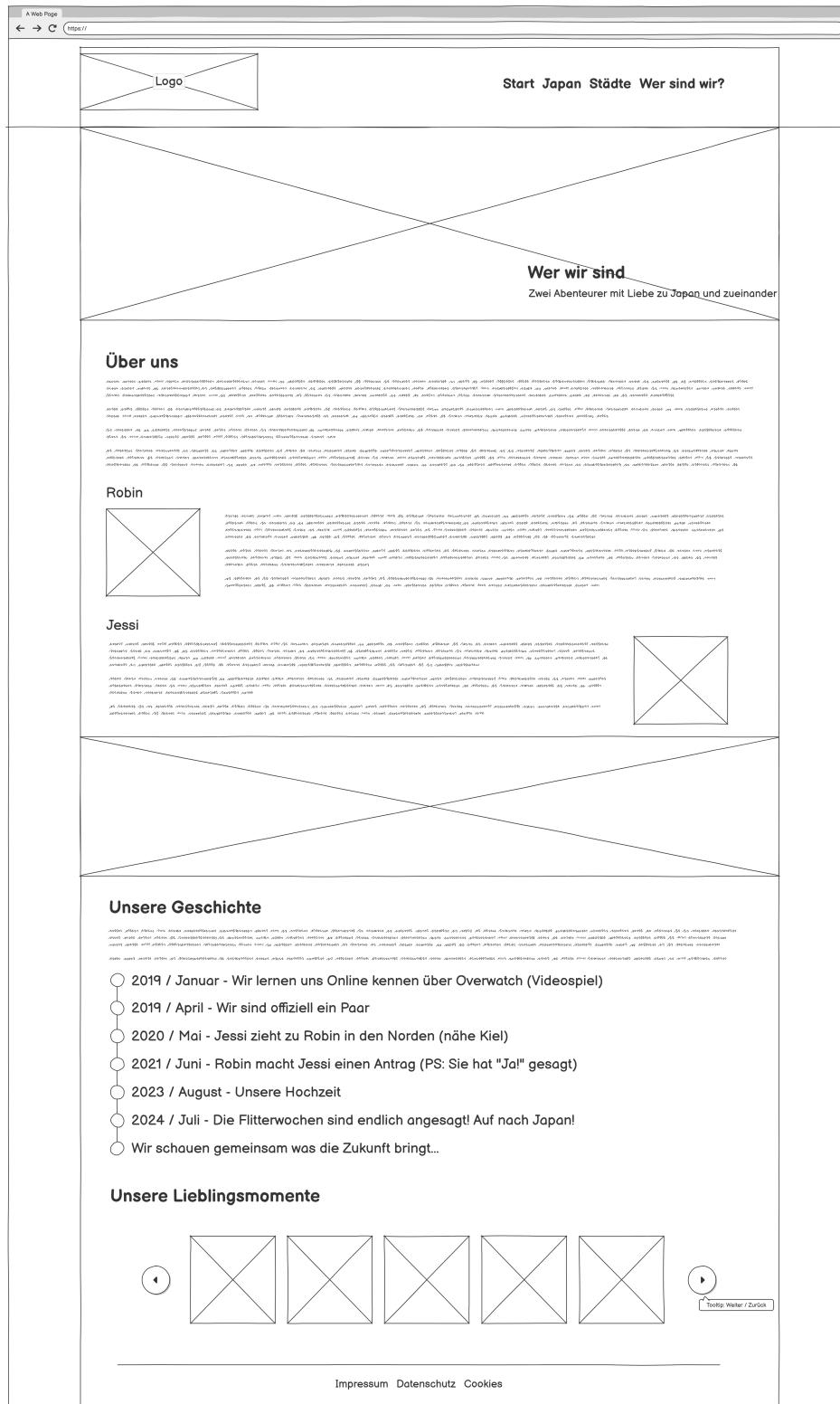


Abbildung 18: Wireframe der Wer sind wir? Seite - Desktop

5.2 Tablet

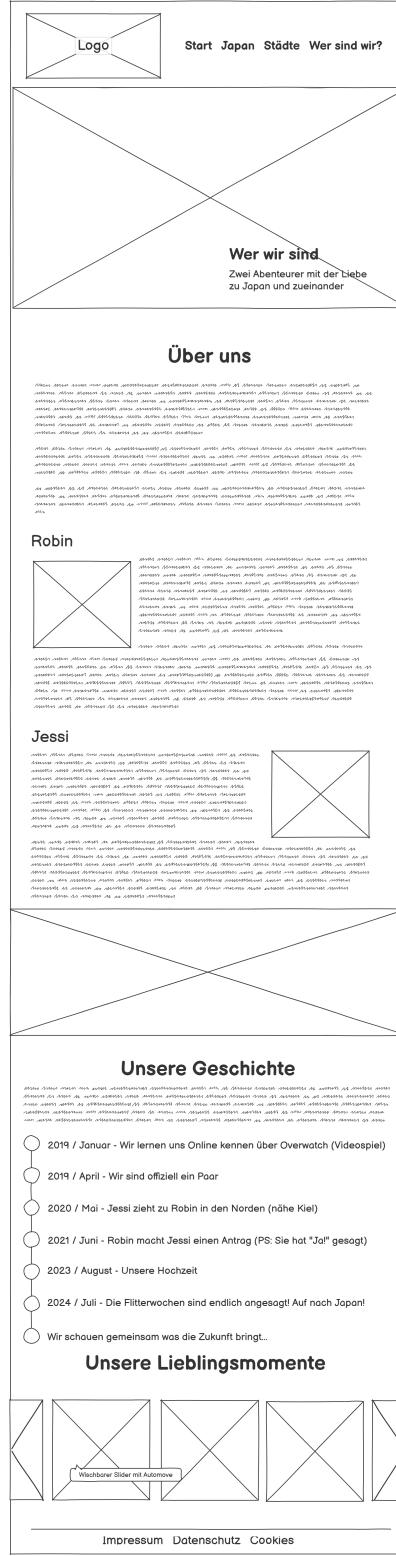


Abbildung 19: Wireframe der Wer sind wir? Seite - Tablet

5.3 Mobile

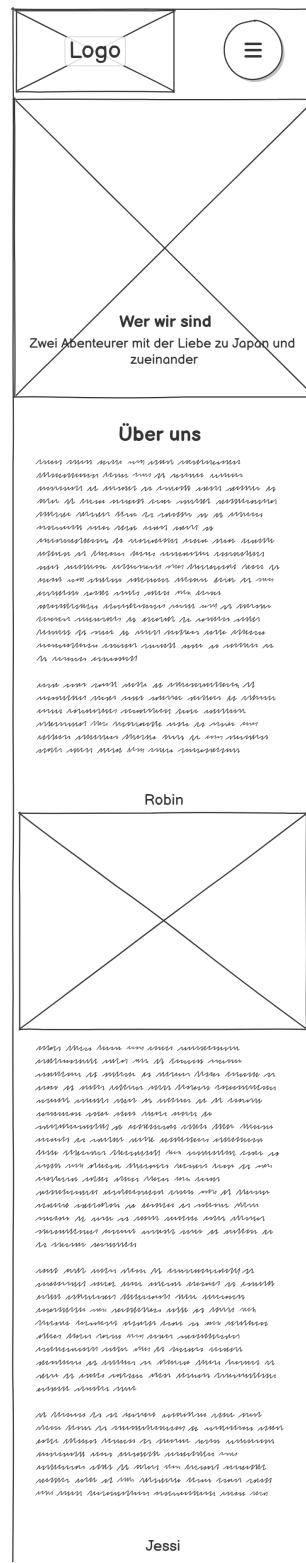


Abbildung 20: Wireframe der Wer sind wir? Seite - Mobile (Teil 1)

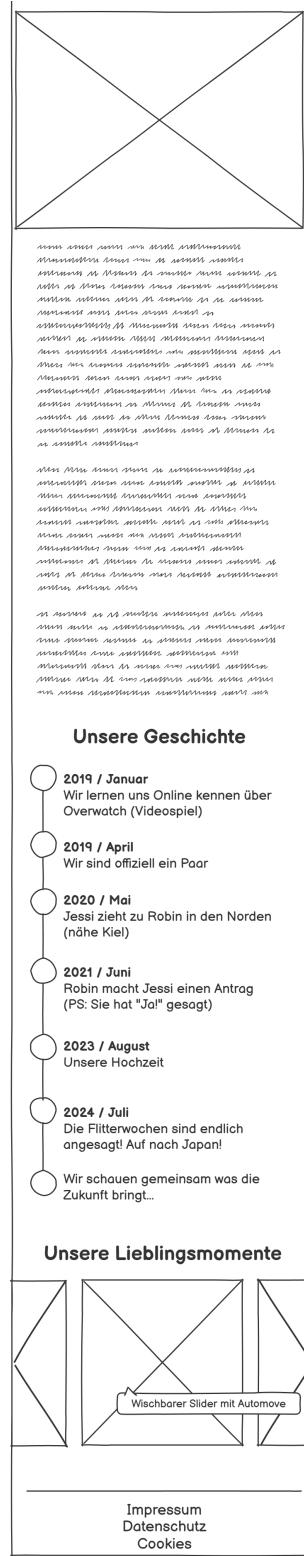


Abbildung 21: Wireframe der Wer sind wir? Seite - Mobile (Teil 2)

6 Menü - Mobile



Abbildung 22: Wireframe des Menüs - Mobileansicht