

Introduzione Catalogo

I periodi artistici di Pablo Picasso

La ncerca di un artista poliedrico

Scopri di più

Il progetto

I periodi artistici di Pablo Picasso è un progetto del Digital Humanities Advanced Research Center (/DH.ARC) dell'Università di Bologna. Gli obiettivi principali del progetto sono la catalogazione, la metadatazione, la preservazione e la valorizzazione dei principali dipinti di Pablo Picasso suddivisi in base ai periodi artistici del pittore. Il risultato è un catalogo che raccoglie più di un centinaio di dipinti navigabili per periodo.

Esplora il catalogo

Giovinezza 1888-1900	+
Periodo blu 1901-1904	+
Periodo rosa 1904-1906	+
Cubismo 1907-1973	+

Credits | Licenze

Home Introduzione

Catalogo

Home / Catalogo

Riordina la lista

Ordina per data

Ordina per titolo (A-Z)

Ordina per titolo (Z-A)

Catalogo

Tutte le opere Giovinezza Periodo blu Periodo rosa Cubismo

Giovinezza 1888-1900

Search..

Q



La prima comunione

Luogo di creazione: Barcellona Data di creazione: 1895-1896

Vai all'opera



L'enfant de choeur

Luogo di creazione: Barcellona

Data di creazione: 1896

Vai all'opera



Autoritratto

Luogo di creazione: Barcellona

Data di creazione: 1897

Vai all'opera



Scienza e carità

Luogo di creazione: Barcellona

Data di creazione: 1897

Vai all'opera

1 2 3

2 3 4 5 6

Home Introduzione

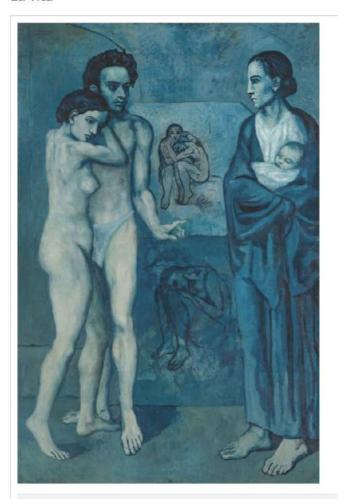
ne Catalogo

Home / Catalogo / La vita

Scopri di più sull'opera

La Vita su Wikipedia

La vita



Metadati

Titolo: La vita

Creatore: Pablo Picasso

Luogo di creazione: Barcellona

Data di creazione: 1903

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: 197×127,5 cm

Ubicazione: Cleveland Museum of Art, Cleveland

Descrizione

La coppia abbracciata che occupa la sinistra del quadro rappresenta uno dei temi ricorrenti della pittura di Picasso: è un soggetto ripreso in diverse opere in cui gli amanti si stringono in una profonda confidenza. A questo gruppo, che sembrerebbe simbolizzare l'amore carnale, è contrapposta sulla destra del quadro la donna coperta da un mantello e con in braccio un bambino. Ispirata a immagini sacre e dipinta a grandi linee rispetto agli altri elementi del quadro, la donna coperta personifica la maternità.