

مدخــل إلى علــم الحديث





المفتاح الأهم: قسما علوم السنة

- المتن النبوى (الحديث، كلام و أفعال النبي)
 - طريقة نقل المتن (الوسائل)

~المتن النبوى على قسمان:

- نقل المتن (النقل المجرد، أن يصل المتن كما هو)
- فقة المتن (معنى الحديث، كيف نفهمه، الأحكام المستنبطة منه)
 - ♦ الأقسام الثلاثة الواردة عن النبي في علوم الحديث
- النقل و التفقه: "نضَّرَ اللَّهُ امرأً سمِعَ منَّا حديثًا فحفِظَهُ حتَّى يبلِّغَهُ غيرَهُ فرُبَّ حامل فقهٍ إلى من هوَ أفقَهُ منهُ."
 - ضبط النقل: "مَن كَذَبَ عَلَىَّ مُتَعَمِّدًا، فَلْيَتَبَوَّأُ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ"
- حرص النبى على اعتناء أمته بسنته من أحاديث النبى: "عليكم بسنتى"، " إنى أحدثكم الحديث فليحدث الحاضر منكم الغائب"، "خير الهدى هدى مُحمد"، " أن الأمانة نزلت في جذر قلوب الرجال ثم علموا من القرآن ثم علموا من السنة".

♦ أقسام السنة باعتبار موضوعاتها

■ الأحكام و الأمر و النهى ~منها المبين للقرآن مثل صفة الصلاة ~منها من هو زائد عن النص القرآني مثل حكم الجمع بين المرأة و عمتها أو المرأة و خالتها ■ المواعظ ■ الآداب ■ الأخبار المستقبلية ■ أخبار الأمم السابقة الخ...

♦ جوانب اعتناء الصحابة بالسنة بعد وفاة النبي:

- منهم من اعتنى بإيصال المتون إلى من بعدهم من التابعين
- منهم من اعتنى بتفقيههم فيها (تطبيق عملى من الصحابة لما فقهوه من سنة النبى) من الصحابة الذين اعتنوا من الصحابة الذين اعتنوا بنقل الحديث: أبو هريرة من الصحابة الذين اعتنوا بالفقة و الفتوى و الأحكام: عمر بن الخطاب، على بن أبى طالب، ابن عباس، زيد بن ثابت، عبدالله بن عمر و عبد الله بن مسعود و عائشة -رضى الله عنهم-.
- فى زمن الصحابة كانت مسئلة الضبط سهلة ~لقصر المسافة الزمنية بينهم و بين النبى ~لعدل الصحابة و شهرتهم و سهولة التثبت من الخبر و مع ذلك كان هناك تشدد فى قضية الرواية خصوصًا فى زمن عمر بن الخطاب.

♦ بداية الحاجه لزيادة التثبت من الرواية:

- بعد وفاة كبار الصحابة أصبح صغار الصحابة و التابعين هم من يروون الحديث
- كان من تلاميذ الصحابة من هم على درجات متفاوتة، منهم من هم ثقات و عدول و منهم الصالحين و لكن ليسوا من أهل الضبط و الإتقان و منهم من كان في عدالته شئ خاصًا من جهه الجهاله (اسمه معروف لكن داخل نطاق الرواية الحديثية غير معروف)
 - لا يكفى أن تكون معروف باسمك و نسبك فقط و لكن يجب أن تكون معروف داخل نظام رواية الحديث، أي أن تكون مجربًا سابقًا من حيث الرواية للتأكد من أن روايتك صحيحة

◆ التابعين و طبقاتهم (كبار - أواسط - صغار) :

- كبار التابعين: أدركوا الخلفاء الراشدين ~من الكبار: الصنابحي، قيس بن أبي حزم، سعيد بن المسيب
- أواسط التابعين: أدركوا نهاية زمن الخلفاء الراشدين و بداية زمن من بعدهم من الأواسط: أبو إسحاق السبيعي و هو من الستة الذين تدور عليهم أسانيد الحديث
 - صغار التابعين: أدركوا أواخر زمن الصحابة ~من صغار التابعين: الإمام الزهرى و قتادة بن دعامة السدوسي و هما من الستة الذين تدور عليهم أسانيد الحديث *المقصود بصغار أي صغار السن و ليس العلم و المكانه *من أشهر تقسيمات الرواة: تقسيم ابن حجر

♦ ازدهار التدقيق في الرواية و النقل في عصر التابعين و أسبابه :

قاعدة: كلما كثرت التحديات و مداخل الإشكال في الرواية، ازداد الاحتياج للتدقيق فيها.

- منهم من اعتنى عناية خاصة بالتفتيش في الأسانيد و الرواة و التدقيق فيها و أشهرهم محمد بن سيرين
- منهم من نقل السنة و أشهرهم الإمام الزهري و كلفة الخليفة عمر بن عبدالعزيز بجمع السنة

♦ الكتابة و المشافهة في نقل السنة في زمن التابعين :

- الأصل في النقل كان النقل الشفوي و الحفظ ~ و كان بعض التابعين من يحارب قضية الكتابة و كان الشعبي يعتز و يقول "ما كتبت سوداء في بيضاء".
- كان هناك نقل عن طريق كتابة و لكن كتابة غير مصنفة ~من الكتب و الصحف في زمن التابعين: صحيفة أبو سفيان يكتبها عن جابر و صحيفة وهب بن منبه يكتبها عن أبي هريرة

♦ شبهات المستشرقين حول الحديث و تدوينه و عدم تصورهم لواقع الرواية :

- تركيز المستشرقين على قضية المخطوطات و الوثائق التاريخية المكتوبة
 - العقل الحديثي تأسس على أهمية الرواية و النقل
 - ♦ المدرسة الحديثية لمحمد بن سيرين في البصرة:
 - مدرسة للتحقق و التثبت في الرواية الحديثية
 - أهم الرواة و النقاد هم الذين اتصلو بمدرسة محمد بن سيرين
- من أهم تلاميذ محمد بن سيرين: أيوب السختياني عبدالله بن عون حماد بن زيد (أخذ عن ايوب السختياني).
 - ♦ فقة الحديث في طبقة التابعين
 - كانوا متخصصين في السنة يعملون و يبلغون و يفقهون
 - من أشهرهم: محمد بن سيرين الحسن البصرى قتادة الإمام الزهرى و الفقهاء السبعة في المدينة

♦ طبقة أتباع التابعين و بداية ظهور التصانيف :

- باب النقل:
- □ التصنيف: ترتيب الأحاديث المكتوبة لتكون بحسب الأبواب و الموضوعات
- من أبرز الكتب كتاب "الموطأ" للإمام مالك بن أنس و يتضمن قسما النقل المجرد و الفقة
 - □ قسم الفقة من حيث التطبيق العملي أي تطبيق أفضل معايير التثبت و التدقيق
 - ♦ منهج الإمام مالك في موطئه و بعض الأمثلة
 - الإسناد: □ مالك عن نافع عن بن عمر □ مالك عن الزهرى عن سعيد عن أبي هريرة □ مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة
 - ♦ خدمة العلماء لموطأ الإمام مالك:
 - موطأ الإمام مالك هو الأصل
 - شرحه ابن عبدالبر في "موسوعة التمهيد" و رتب الموسوعة على أسماء شيوخ الإمام مالك مرتبة حسب المعجم
 - شرحه ابن العربي شرحين، شرح مختصر و شرح مطول
 - ♦ التوسع في طريقة النقل و التثبت فيها في زمن أتباع التابعين
 - طريقة النقل: □ شعبه بن الحجاج بن الورد أخذ يدقق في الرواية و الحديث و
 - تأسيس المنهج النقدى = "كان شعبه أحد الأمناء على سنه المصطفى" = من تلاميذ
 - شعبه: يحيى بن سعيد القطان □ من تلاميذ يحيى بن سعيد القطان: أحمد بن حنبل على بن المديني و يحيى بن معين

t.me/suqya_4

♦ نضج علم الحديث من ناحية الكلام عن الرواة في طبقة أتباع التابعين :

بدء نقد الرواة و كان النقد شفهيًا أي يسأل طلاب الحديث مشايخهم و يدونون آراء العلماء الكبار المتقدمين في رواه الحديث و العلل و الأسانيد

♦ تفرغ الجهابذة لتنقيح الأحاديث و الذب عن السنة :

■ السبب: تضخم الروايات و اتساعها و كثرتها و تدخل الكذابين بها ■ منهم الزنادقة و كانوا يطعنون في الدين و يفترون و يكذبون و يخترعون الأحاديث ■ من أشهر الجهابذة: شعبة بن الحجاج – يحيى بن سعيد القطان – عبدالرحمن بن مهدى – عبدالله بن المبارك – سفيان بن عيينه – أحمد بن حنبل – يحيى بن معين – على بن المديني – الإمام البخارى – أبو حاتم الرازى – أبو زرعه الرازى – يعقوب بن شيبه السدوسى – عمرو بن على الفلاس – أبو داوود السجستاني و الإمام الترمذي

♦ الطريقة المميزة للجهابذة في تنقيح الأحاديث و جوانب النظر فيها:

- كانوا ينظرون نظرة معنوية بدأوا بتتبع الأخطاء
- أولًا: النظر إلى الإتصال و الانقطاع □ "سمع أو لم يسمع" كتاب المراسيل لإبن أبي حاتم
 - ثانيًا: تميز الرواة □ تميز أصلى و تميز نسبى □ معلومات مفصلة عن الراوي، كتاب الأسماء و الكُنى
 - ثالثًا: النظر إلى الرواة من جهة التوثيق و التضعيف
 - □ هل الراوي ثقة أم ضعيف
 - رابعًا: النظر إلى الأخطاء في بواطن الروايات

t.me/suqya_4

- رابعًا: النظر إلى الأخطاء في بواطن الروايات
- ظاهر الرواية صحيح لكن أسفله فيه خطأ علم العلل لتميز أخطاء الثقات
 - ♦ نشأة مصطلح الحديث:
 - عبارات و ألفاظ للتعبير عن أحوال الرواية و الرواة
 - ثقة لا بأس به ليس بالقوى ليس بقوى ضعيف ضعيف جدًا متروك و كذاب.
 - ♦ بداية التدوين في هذه الجوانب في القرن الثالث:
 - كتاب علل الحديث لعلى بن المديني
 - كتاب العلل الكبير للترمذي (أسئلة الترمذي للإمام البخاري عن علل أحاديث معينة)
 - كتاب ثلاث رسائل في علم مصطلح الحديث لأبي داوود
 - ♦ التمهيد و الاستذكار لأبن عبدالبر:
 - التمهيد (كتبه في ٣٠ عام): اعتنى بالصنعة الحديثية و رتبه على أسماء شيوخ الإمام مالك مرتبة بالمعجم و لم يشرح الموقوفات و اعتنى بالمرفوعات
 - الاستذكار:
 - □ اعتنى بالصنعة الفقهية
 - □ رتبة على نفس ترتيب الموطأ
 - □ اعتنى بالموقوفات و المرفوعات

♦ أقسام ناقلي السنة و مناهجهم و أمثلة عنها :

١.قسم في نقل كلام النبي فقط

٢.قسم في نقل كلام النبي و غيره من العلماء و الصحابة و التابعين

- عبدالله بن المبارك: إمام من أئمة المسلمين و شهدت له الأمة بالخير و الاستقامة. كان مجاهدًا، غنيًا ينفق في سبيل الله و يكفل المحدثين.
- أهم الكتب: الزهد لإبن المبارك المصنف لعبدالرزاق الصنعاني المصنف لإبن أبي شيبه (٣٨ ألف حديث) مسند الإمام أحمد بن حنبل (٢٧ ألف حديث، فقط المرفوعات) سنن الدارمي (فيه كثير من الآثار) الكتب الستة (صحيح البخارى، مسلم سنن النسائي، أبي داوود، الترمذي و ابن ماجه) الكتب التسعة (الكتب الستة + الموطأ للإمام مالك مسند الإمام أحمد و سنن الدارمي).

♦ صحيح الإمام البخارى = مدرسة

له كتب في رحلة التدوين: كتاب من النبي إلى البخاري و كتاب السنة قبل التدوين ____ _نقل مرتب ترتيب للتفقهة و معه تعليقات يسيره شارحه أيضا كتاب التاريخ الكبير للبخاري (عامة رواة الحديث النبوي)

♦ اعتناء العلماء الشديد بصحيح البخاري في شتى الجوانب:

١.العديد من الشروح و الأسانيد

٢.الشرح الشامل كان في "فتح الباري لإبن حجر" (كتبه في ٢٥ عام)

٣. شرح فتح الباري لإبن رجب لكنه لم يكتمل و لو أكتمل لكان أنفس من فتح الباري لإبن حجر.

٤.أعلام الحديث للخطابي

٥.اعتنوا بالمستخرجات

٦. إثبات أن لا يوجد تفرد في أحاديث البخاري

♦ سنن أبي داوود

- زوائد على البخاري و مسلم خاصةً في أحاديث الأحكام
 - شرح تهذيب سنن أبي داوود لإبن القيم
 - شرح معالم السنن للخطابي
 - شرح المعبود على سنن أبي داوود للعظيم أبادي

♦ جامع الترمذي:

- الحديث بإسناده مرتب على أبواب الفقة + كان يذكر مذاهب العلماء يحكم على الحديث و يعتني بذكر شواهد الحديث دون متون.
 - نقل مع تفقة مع صنعة حديثية
 - ♦ العلل الصغير للترمذي و شرح ابن رجب له
 - العلل الصغير: آخر وريقات في جامع الترمذي

t.me/suqya_4

ملاحظة: لم يتبقى من شرح ابن رجب لجامع الترمذي إلا مجلدان في شرح العلل الصغيرة فقط و الباقي مفقود

- ♦ السنن الكبري للنسائي (١٢ ألف حديث) المجتبى منه كتاب رواية و نقل و لكنه
 اعتنى بالصنعة الحديثية و العلل (يبوب الأبواب للعلل)
 - ♦ سنن ابن ماجه: أضعف كتاب في الكتب الستة و التسعة
 - ♦ تهذيب الآثار للطبرى:

جمع الأحاديث و توسع في الشرح و الأسانيد

القرن الثاني و الثالث:

□ أهم القرون في سلسة علوم الحديث، فيهما نشأ و تأسس و بلغ الذروة

انتهى..