



**Profa. Me. Viviane de Fatima Bartholo**

Email: [viviane.bartholo@fatecourinhos.edu.br](mailto:viviane.bartholo@fatecourinhos.edu.br)

# **Introdução a Modelagem de Software**

## **UML – Unified Modeling Language**

# **Diagrama de Classes e Diagrama de Objetos**

- ♦ Externamente ao sistema, os usuários visualizam resultados de cálculos, relatórios produzidos, confirmações de requisições, etc.
- ♦ Internamente, o sistema orientado a objetos é composto por um conjunto de objetos que cooperam entre si.
- ♦ **Cooperação:**
  - ♦ Aspecto estrutural : Apresenta como o sistema está internamente estruturado.
  - ♦ Aspecto dinâmico: Apresenta as interações entre os objetos.
- ♦ **O aspecto estrutural de um sistema é representado pelo *diagrama de classes*.**

# Introdução

- ♦ **Desenvolvimento inclui:**
  - ♦ Requisitos → Análise → Projeto → Implementação
- ♦ **O Modelo de classes (MC) evolui durante o desenvolvimento iterativo**
- ♦ **Estágios de abstração**
  - ♦ Análise
    - ♦ Atenção sobre o que o sistema deve fazer
  - ♦ Especificação
  - ♦ Implementação

# Introdução

- ♦ **Classes de Análise (MCA)**
  - ♦ Atenção sobre o que o sistema deve fazer
  - ♦ Não leva em consideração restrições associadas a tecnologia a ser utilizada na resolução de um problema
  - ♦ O MCU e o MCA são os dois principais modelos da fase de análise
- ♦ **Classes de especificação(MCE)**
  - ♦ É um detalhamento do modelo de classes de análise
  - ♦ É também conhecido como Modelo de classes de projeto
  - ♦ A atenção é sobre como o sistema deve funcionar
  - ♦ Novas classes começam a aparecer
  - ♦ Ex: Analogia com uma casa: Classes de análise são salas, quartos, banheiro, porta. Classes de projeto são encanamento, parte elétrica, encaixe das portas.
  - ♦ Parte visível X parte menos evidente do modelo

- ♦ **Classes de implementação (MCI)**
  - ♦ É a implementação das classes em uma linguagem de programação (C, Java, C#, etc.)
  - ♦ Construído na implementação.
  - ♦ É o próprio código fonte como um modelo.
- ♦ **O nível de abstração diminui a cada estágio**

Análise   Projeto   Implementação

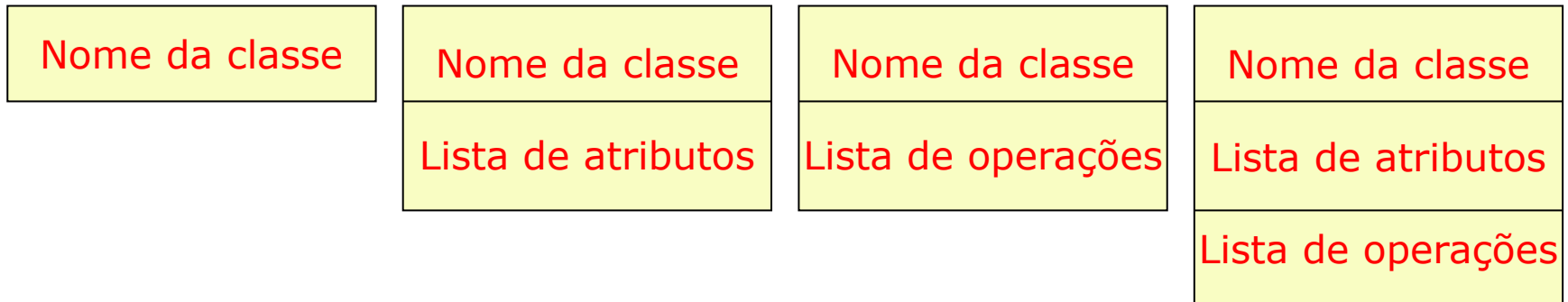


- ♦ **Notação para o MC (recomendações)**
  - ♦ Identificadores: Espaços em branco e preposições são removidas
  - ♦ Nomes de classes e relacionamentos:
    - ♦ Palavras começando por letra maiúscula
    - ♦ Ex: Cliente, Pedido, ItemPedido
  - ♦ Nomes de atributos e operações
    - ♦ Palavras começando com letra minúscula
    - ♦ Duas (ou mais) palavras separadas por letra maiúscula
    - ♦ Siglas inalteradas
    - ♦ Ex: quantidade, precoUnitario, CPF



- ◆ **Classes**

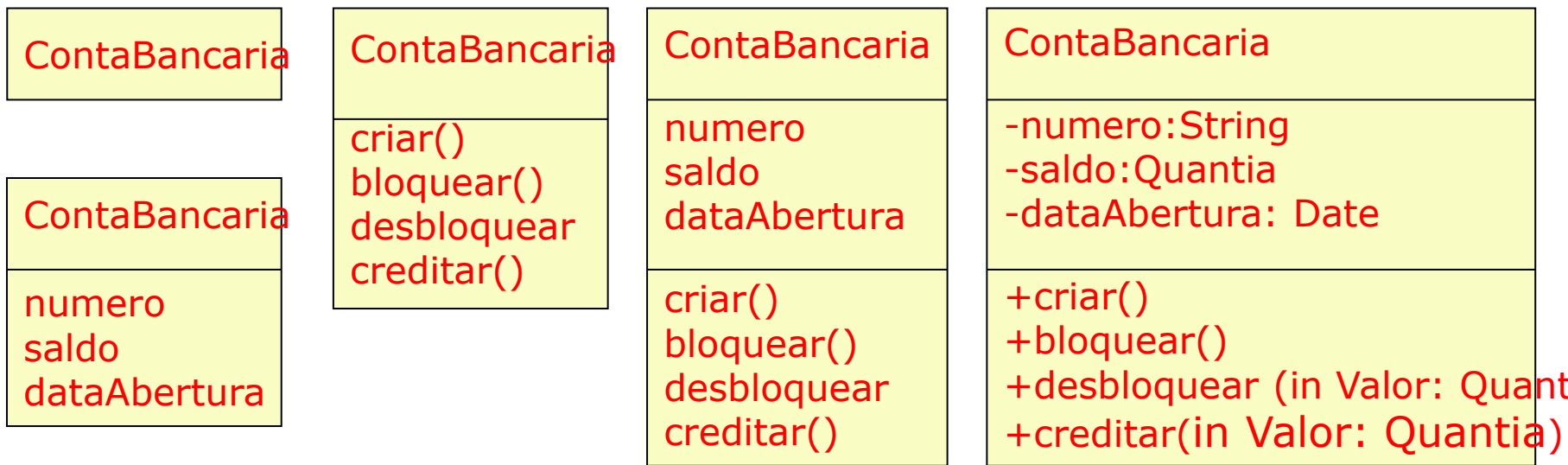
- ◆ Representada por uma caixa com 3 compartimentos no máximo:



- ◆ O grau de abstração determina quando usar uma notação

# Diagrama de Classes

- ♦ **Classes**
  - ♦ Exemplo:

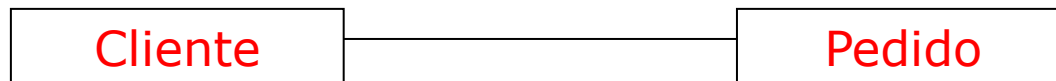


- ◆ **Classes**

- ◆ Os atributos correspondem à descrição dos dados armazenados pelos objetos de uma classe.
  - ◆ Cada objeto tem os seus próprios valores
- ◆ As operações correspondem a descrição das ações que os objetos de uma classe sabem realizar.
  - ◆ Objetos de uma classe compartilham as mesmas operações

## ♦ Associações

- ♦ Objetos podem se relacionar com outros, possibilitando a troca de mensagens entre eles.
- ♦ O relacionamento entre objetos são representados no diagrama de classes por uma *Associação*.
- ♦ Uma Associação é representada por uma linha ligando as classes.
- ♦ Ex: Um cliente compra produtos



- ◆ **Relacionamentos**
  - ◆ Associação
  - ◆ Agregação e Composição
  - ◆ Generalização e Especialização

- ♦ **Associações**

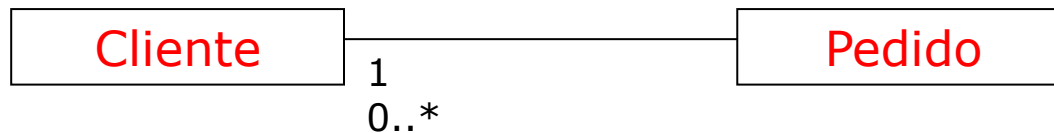
- ♦ Características das associações:

- ♦ Multiplicidade
    - ♦ Nome
    - ♦ Direção de leitura
    - ♦ Papéis
    - ♦ Tipo de participação
    - ♦ Conectividade

- ♦ Multiplicidade:
  - ♦ Representa as informações dos limites inferior e superior da quantidade de objetos aos quais outro objeto pode estar associado.

Nome	Simbologia
Apenas Um	<b>1</b> (ou <b>1..1</b> )
Zero ou Muitos	<b>0..*</b> (ou <b>*</b> )
Um ou Muitos	<b>1..*</b>
Zero ou Um	<b>0..1</b>
Intervalo específico	<b>1i..1s</b>

- ♦ Multiplicidade:



- ♦ Pode haver algum objeto da classe Cliente que está associado a *vários objetos* da classe Pedido (representado por \* do 0..\*)
- ♦ Pode haver algum objeto da classe Cliente que *NÃO* está *associado* a classe Pedido (representado por 0 do 0..\*)
- ♦ Objetos da classe pedido está associado a **UM** e somente um objeto da classe Cliente

Cliente José tem os pedidos 1, 2 e 3

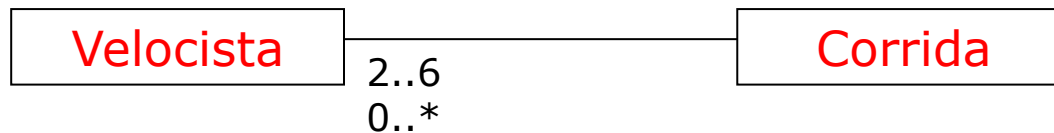
Cliente Ana tem os pedidos 4 e 5

Cliente Maria não tem pedidos

O pedido 1 está associado somente a José



- ♦ Multiplicidade:



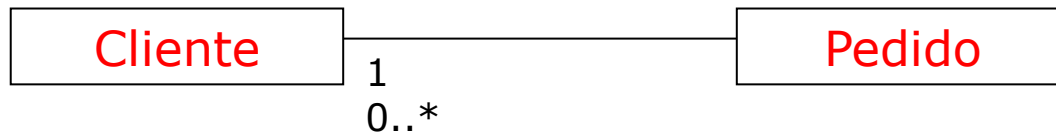
- ♦ O velocista pode participar de várias corridas (\*) ou não participar de nenhuma (0)
- ♦ Em uma corrida deve haver no mínimo DOIS velocistas e no máximo SEIS velocistas
- ♦ Uma lista de intervalos também pode ser especificada na multiplicidade de uma associação. Ex: [1,3,5..9,11]
- ♦ Os valores especificados em uma multiplicidade devem sempre estar em ordem crescente.

- ♦ Multiplicidade:
  - ♦ As associações podem ser agrupadas em 3 tipos. Estes tipos são denominados *Conectividade*:

Conectividade	Multiplicidade de um extremo	Multiplicidade do outro extremo
Um para Um	0..1 ou 1	0..1 ou 1
Um para Muitos	0..1 ou 1	* ou 1..* ou 0..*
Muitos para Muitos	* ou 1..* ou 0..*	* ou 1..* ou 0..*

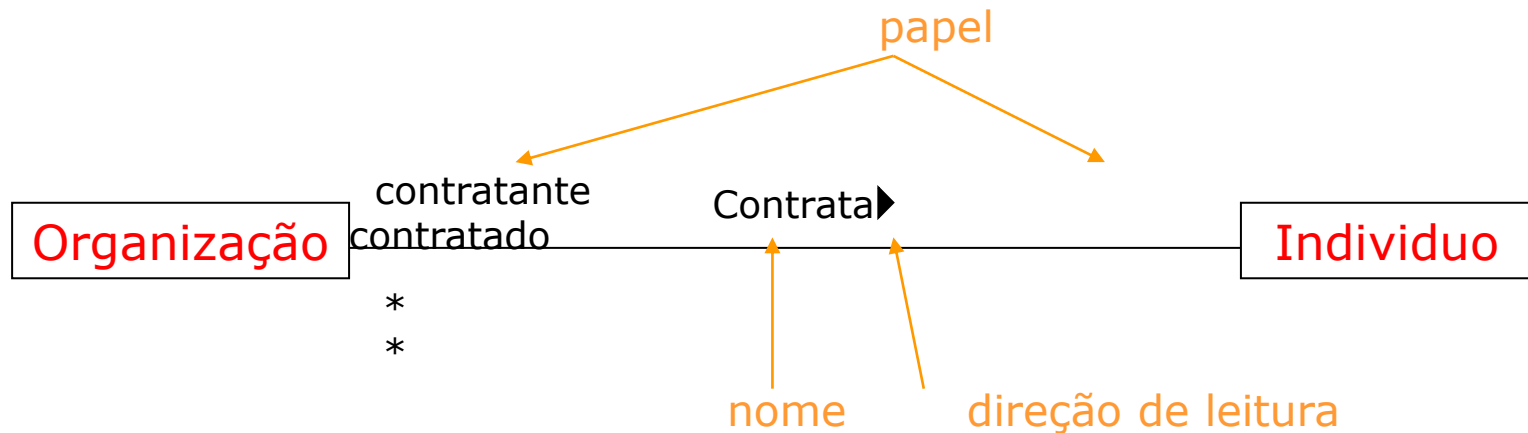
- ♦ Participações

- ♦ Necessidade ou não da existência dessa associação entre objetos.
- ♦ Obrigatória:
  - ♦ Se o valor mínimo da multiplicidade é igual a **Um**
- ♦ Opcional
  - ♦ Se o valor mínimo puder ser **Zero**



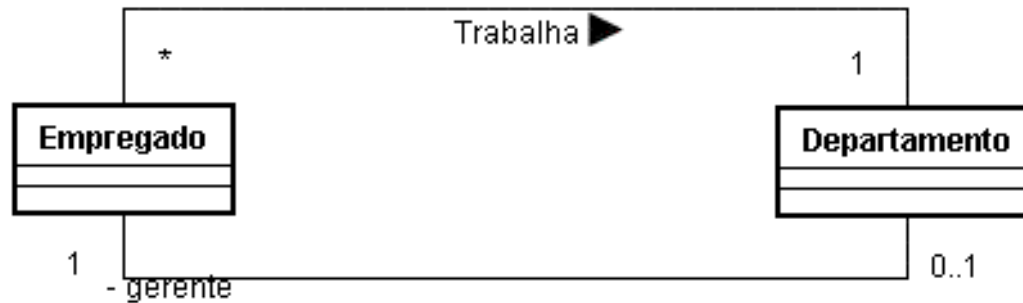
Para objetos da classe pedido a participação é **obrigatória**: Um objeto da classe Pedido só existe se estiver associado a classe Cliente.

- Nome da associação, direção de leitura e papéis
  - Servem para esclarecer melhor o significado de uma associação
  - Só usar quando o significado de uma associação não for clara. Evitar usar em associações claras ou óbvias.



- Uma organização (faz o papel de contratante) contrata indivíduos (faz o papel de contratado)

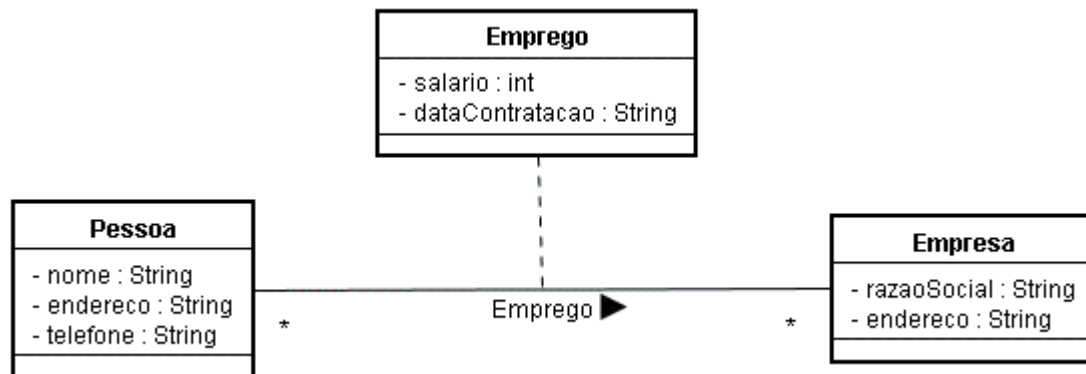
- Nome da associação, direção de leitura e papéis
  - Podemos representar mais de uma associação entre objetos



- Uma organização precisa saber quem são os empregados e quem é o gerente

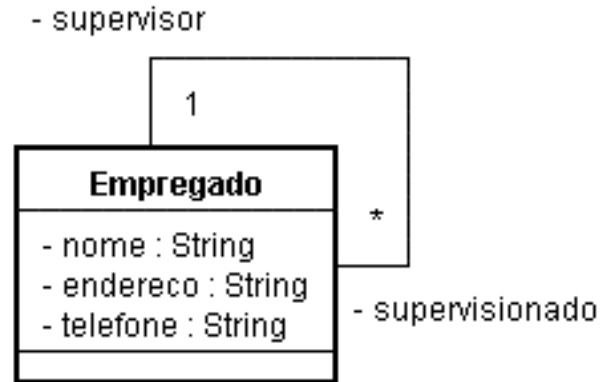
## ◆ Classes Associativas

- ◆ Classes ligadas a associações em vez de estar ligada a outras classes.
- ◆ Necessário quando se quer manter informações sobre a associação de duas ou mais classes.
- ◆ Pode estar ligada associação de qualquer conectividade.
- ◆ Pode ser substituída por uma classe com associação para as outras duas classes.

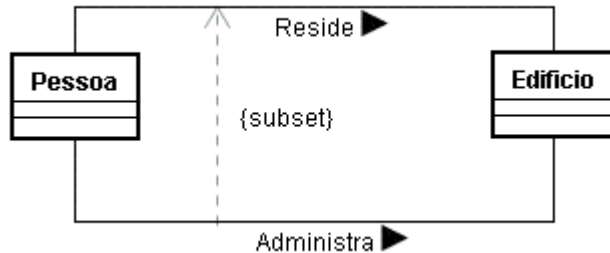


Uma pessoa trabalha como empregado em várias empresas. Para cada relação empregado empregador, é possível saber o salário e a data de contratação

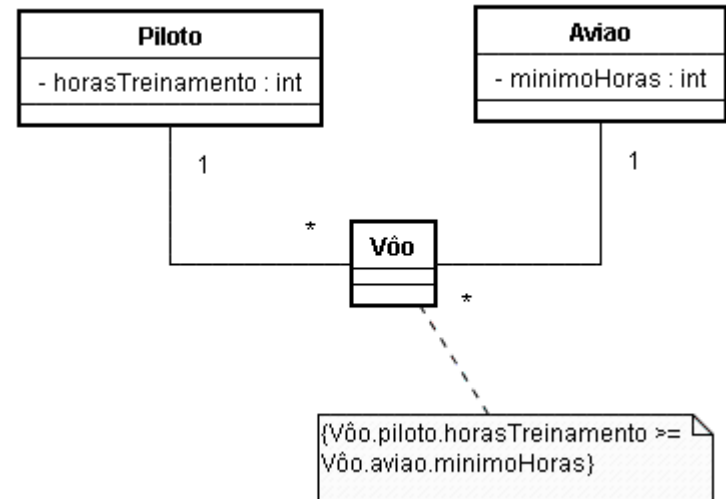
- ♦ Associações reflexivas (auto-associação)
  - ♦ Associa objetos da mesma classe
  - ♦ Cada objeto tem um papel distinto na associação
  - ♦ O uso de papéis é importante neste caso



## ◆ Restrições sobre as associações



Objetos da  
associação administra  
são um subconjunto  
dos objetos da  
associação Reside



Usando OCL



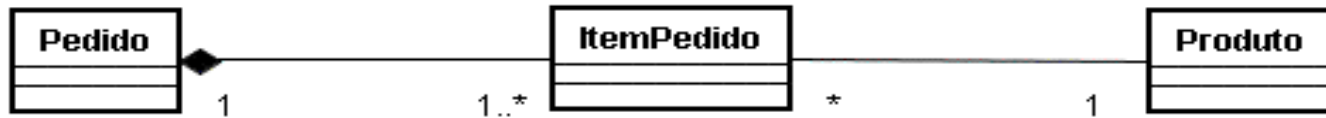
- ♦ Agregações e Composições
  - ♦ Representa uma relação *todo-parte*
  - ♦ Uma relação *todo-parte* significa que um objeto está contido em outro. Ou um objeto contém outro.
  - ♦ Características:
    - ♦ São assimétricas: Se A é parte de B, B não pode ser parte de A
    - ♦ Propagam comportamentos: O comportamento do todo se aplica as partes.
    - ♦ As partes são normalmente criadas e destruídas pelo todo. Isto é no Todo são definidas as operações de *Adicionar* e *Remover* as partes.
  - ♦ Tipos de relacionamentos todo-parte:
    - ♦ Agregação
    - ♦ Composição

- ◆ Agregações
  - ◆ Notação:



- ◆ Uma associação é formada por diversas equipes. Cada Equipe é formada por diversos Jogadores.

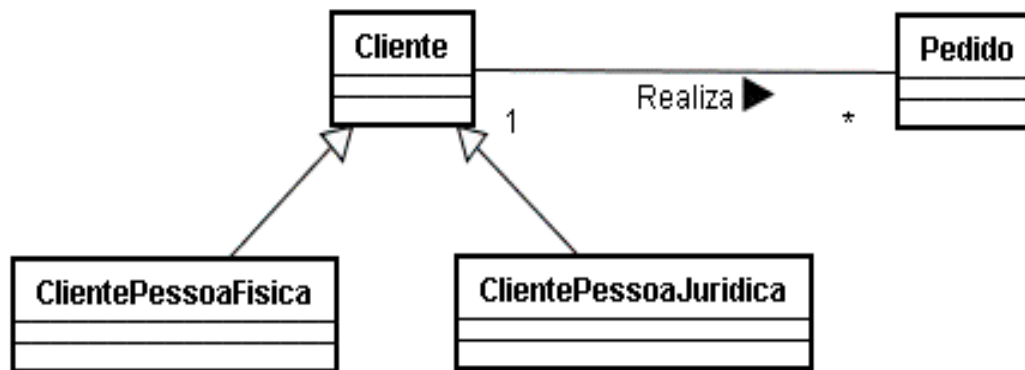
- ♦ Composições
  - ♦ Notação:



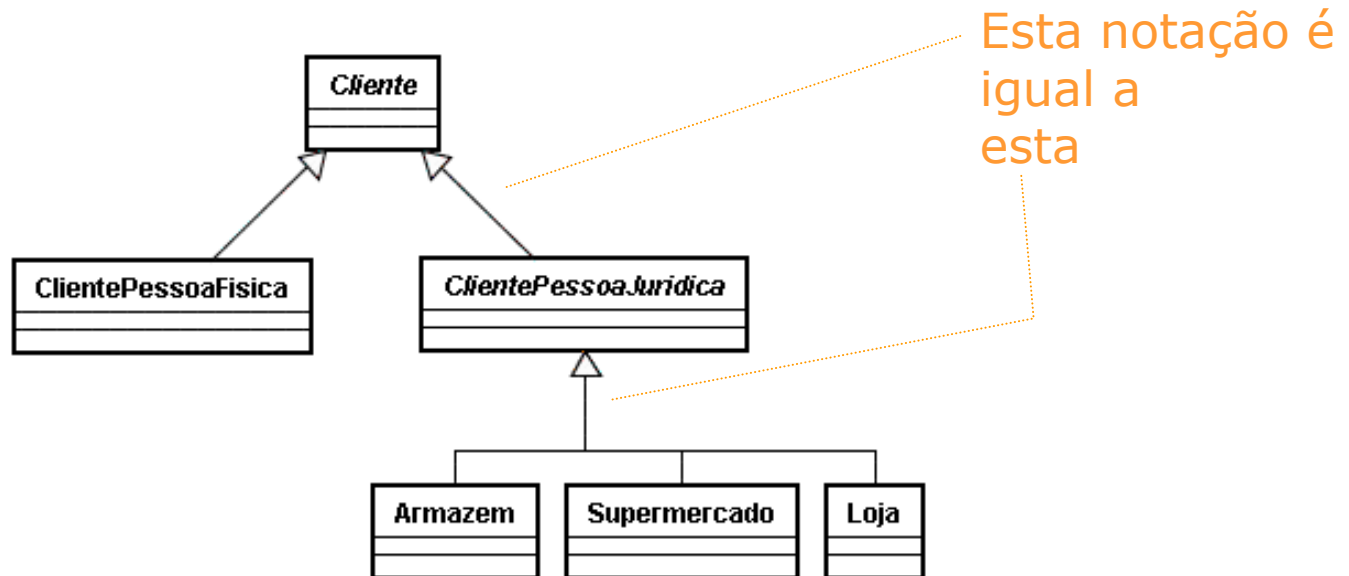
- ♦ Um pedido inclui vários itens. Cada item diz respeito a um produto.

- ♦ Agregações x Composições
  - ♦ As diferenças não são muito bem definidas
  - ♦ Diferenças mais marcante:
    - ♦ Na agregação, a destruição do objeto Todo não implica na destruição do objeto Parte. Na composição a destruição do Todo implica na destruição das partes.
      - ♦ *Ex: Se uma equipe deixar de existir o jogador ainda pode continuar a existir.*
    - ♦ Na composição, os objetos parte pertencem a um único todo. Por outro lado na agregação pode ser que um objeto parte participe como componente de vários outros objetos.
      - ♦ *Ex: Um item de produto só pode pertencer a um único pedido.*

- ♦ Generalizações e Especializações
  - ♦ Usa-se vários termos: SuperClasse e SubClasse, Supertipo e SubTipo, Classe Base e Classe Herdeira.
  - ♦ Representa o conceito de Herança.
  - ♦ Não somente atributos e operações são herdados, mas as associações também.
  - ♦ Notação:

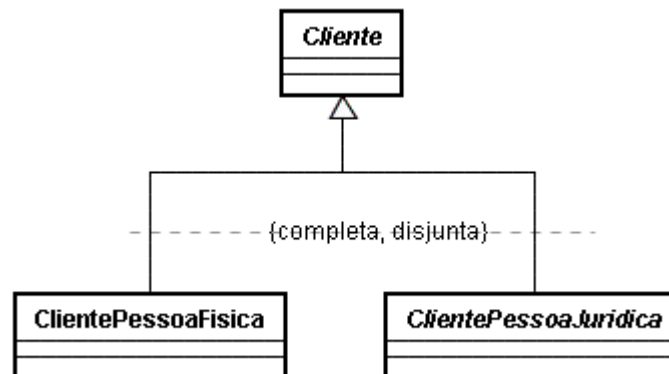


- ♦ Generalizações e Especializações
  - ♦ Classes Abstratas:
    - ♦ É usada para organizar a hierarquia de classes.
    - ♦ Não geram objetos diretamente
    - ♦ Muito utilizada nas Classes de Projetos
    - ♦ Notação: O nome é definido em *Itálico*



- ♦ Herança X Associação
  - ♦ O relacionamento de herança acontece entre classes
  - ♦ Os relacionamentos de Associação, Agregação / Composição e Associação ocorre entre as instâncias das classes (os objetos).
- ♦ Propriedades de relacionamentos de herança
  - ♦ Transitividade
    - ♦ Se A é uma generalização de B e B é uma generalização de C, então C herda características de B e A.
  - ♦ Assimetria
    - ♦ Se A é uma generalização de B, B não pode ser uma generalização de A
- ♦ Deve-se evitar hierarquias muito profundas, com mais de 3 níveis, pois dificulta a leitura.

- ◆ Restrições de Generalização e Especialização:
  - ◆ Sobreposta: Podem ser criadas subclasses que herdem de mais de uma subclasse
    - ◆ Ex: Atleta – (Nadador e Corredor)
  - ◆ Disjunta: As subclasses só podem herdar de uma subclasse
    - ◆ Ex: Figura geométrica – (Elipse, Quadrado, Circulo)
  - ◆ Completa: Todas as subclasses possíveis foram enumeradas.
    - ◆ Ex: Indivíduo – (Homem e Mulher)
  - ◆ Incompleta: Nem todas as subclasses foram enumeradas na hierarquia
    - ◆ Ex: Figura geométrica – (Elipse, Quadrado, Circulo)





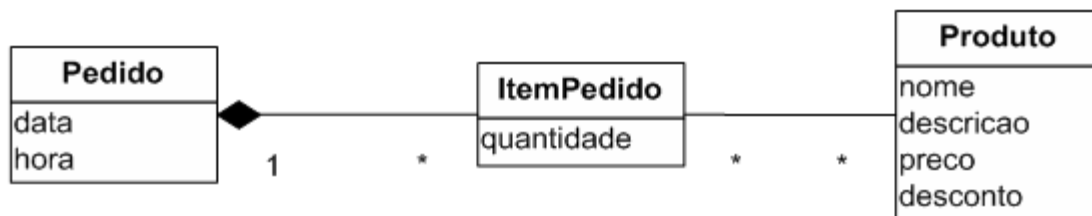
# Diagrama de Objetos

- ♦ São instâncias dos diagramas de classes, assim como os objetos são instâncias das classes.
- ♦ São estruturas estáticas
- ♦ Notação: Definido como "Nome do objeto" + ":" (dois pontos)" + "Nome da classe"

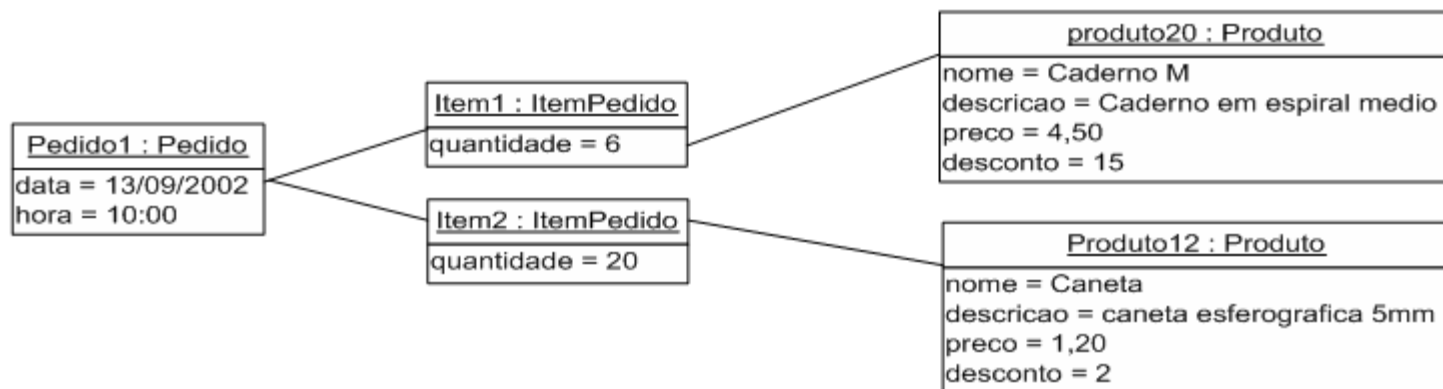
O nome da objeto é opcional

Formato	Exemplo
<u>:NomeClasse</u>	<u>:Pedido</u> ←
<u>nomeObjeto: NomeClasse</u>	<u>umPedido: Pedido</u>

## ♦ Exemplo: Diagrama de Classes



## ♦ Diagrama de Objeto



- ◆ Exemplo 2: Diagrama de objetos



- ◆ A utilidade prática dos diagramas de objetos é ilustrar a formação de relacionamentos complexos



**DÚVIDAS??**

- ❑ BOOCH, Grady; RUMBAUGH, James; JACOBSON, Ivan. UML: guia do usuário. Rio de janeiro: Campus, 2000. 472p.
- ❑ Guedes, G., UML 2.0 - Uma Abordagem Prática . Rio de Janeiro : Novatec /2009.
- ❑ Booch, G., Rumbaugh, J. and Jacobson, I., *Unified Modeling Language User Guide*, 2<sup>nd</sup> Edition, Addison-Wesley Object Technology Series, 2005.
- ❑ P. J. DEITEL, H. M. DEITEL. C++ Como Programar. Quinta edição. Pearson, 2006.
- ❑ P. J. DEITEL, H. M. DEITEL. Java Como Programar. Oitava edição. Pearson, 2010.
- ❑ B. MEYER. Object-Oriented Software Construction. Segunda Edição. PrenticeHall, 1997.
- ❑ Nota de aula de Marco Antonio Moreira de Carvalho. Disponível em <http://www.decom.ufop.br/marco/ensino/bcc221/material-das-aulas>
- ❑ Notas de aula Prof. Thiago Affonso de M. N. Viana [thiago\\_affonso\\_viana@yahoo.com.br](mailto:thiago_affonso_viana@yahoo.com.br)