

27. 《乱舞春秋》（上）：方文山的乱世情结

932次播放 2018-10-10更新

欢迎听友们继续收听「方文山的音乐诗词课」，本节课分享的歌词内容是：《乱舞春秋》。首先，我就直接切入主题，聊聊歌名先。这首歌发表于2004年周同学的《七里香》专辑中，记得当初就有不少歌迷对歌名有着些许困惑，因为他们直觉的反应是「春秋，不就是那个2000千多年前的春秋战国吗？可歌词说的明明是三国时期的魏蜀吴，这中间起码间隔六、七百年的时空吧？」，然后很好心的提醒我，历史的时空背景搞错了。嗯，我当时并没有第一时间去做所谓的解释，现在就趁此机会，好好地解释说明一下。此歌名：《乱舞春秋》，字面上的意思是指「一段动荡不安的年代」；乱舞是「群魔乱舞」之意；春秋在此指的是「一个年代」而非春秋时代的专有名词。所以啰，《乱舞春秋》说的就是一段「混乱动荡的时代」。

「春秋」基本上，就算不常读书的吃瓜群众，也都能联想得到是孔夫子的那个年代。没错，「春秋」不只是一个年代，它还是一本书；原来是指史书，先秦时期各诸侯国的编年体史书，通称为春秋，所以齐国史书，就叫「齐春秋」；宋国的，就是「宋春秋」，然后晋春秋、秦春秋、楚春秋，依此类推。这其中只有经过孔子重新编辑过的鲁春秋留传至今，后世也就将此一时期的历史年代，统称为春秋。可以说，春秋时期就因咱们孔子修订过的一本书而得名，一段发生于公元前400多年，时间轴横跨242年的历史，就此安营扎寨的定名下来。这本名为春秋的书，流传到了汉朝，被尊称为五经之一，其他另外四经为《诗》、《书》、《礼》、《易》，本来还有《乐》号称六经，但一代传一代，传至到汉代，也就不知其下落，可见朝代更迭之剧烈，竟然一本这么重要的书可以莫名的搞丢，文雅一点称之为佚失。

好的，接着我们聊，为何记载一国历史的史书要叫春秋？话说前秦时期，春秋二季是咱们周天子与各诸侯国开年度大会的时间，如果周王朝等同一家企业的话，那周天子就是董事长，各诸侯王即是派驻各封地的总经理。这周王朝有限公司，体恤总经理们都很忙，所以一年之中仅在春跟秋二季召开公司年会，议论朝廷大事，也因此「春秋」此一名称，也就成了古代记载史书的通称。所以，春秋此一词汇分别有朝代与书籍之意涵。事实上，在春秋这时期，周天子的个人声望已大不如前，也就是这董事长的权力基本被架空了，有点像日本幕府时代的天皇一样，只是名义上的天下共主，在国际社会上仅剩表面上的尊重，但实际上对诸侯国毫无行政管辖权与指挥权。好的，我们话题拉回春秋上，除了鲁春秋外，还有晏子春秋，以及成书于战国时期的吕氏春秋。此书为当时的红顶商人，堪称秦国首富的吕不韦，率其门下的兄弟们撰写汇集而成，其后在东汉时期，又有一本吴越春秋，专讲吴越二国的历史。除此之外，又有一句春秋大义的成语，大概春秋这句话是当时的流行语，争相被使用。所以啰，春秋此一词汇，有着不同语意的借代意涵，春秋如同红颜一般，是借代修辞用语。「红颜」可指青春、年少；亦可专指女性或美女，那春秋呢，文言一点，春秋指的是「史」，历史的史；而白话通俗的说，春秋就是：「一个时代、一段历史。」。嗯，费了这么大劲的解释，无非就是想一次性的总结说明，《乱舞春秋》指的就是「一段动荡混乱的年代」。

接下来在此念一小段歌词：「曹魏枭雄在，蜀汉多人才，东吴将士怪；七星连环败诸葛亮的天命不来；这些书都有记载，不是我在乱掰；等到东方鱼肚白我再来跟你说嗨」，说到这，此乱舞春秋说的是三国时期的历史，所以理所当然会出现曹魏、蜀汉、以及东吴，再来是「七星连环败诸葛亮的天命不来」这段歌词等会再来好好的解释。先来分享这句「等到东方鱼肚白我再来跟你说嗨」这词意里的东方鱼肚白，有些歌迷一开始觉得很酷，然后几秒后就会问：「嗯？这东方鱼肚白是什么意思？」，现在就来跟听友们小聊一下啰！简单扼要地说就是天亮的意思，怎么说呢？这个要用想象的，因为我们是音频节目，只有声音，没有画面。好啰，一边跟着我的解释，一边想象画面，因为鱼的颜色是从背部的黛青渐层到鱼肚的纯白，所以啰，东方是日出的方位，东方鱼肚白指的便是晨曦时分，日出之际。此时黎明的天色，就像鱼肚的颜色一样，渐渐由黑转白，所以东方鱼肚白也就是天刚亮的样子。再来要讲解那句「七星连环败诸葛亮的天命不来」前，再插队一句歌词解析，「望着天眼看北斗七星坠入地平线；瞬间，英雄豪杰犹如鬼魅般地出现」这句歌词的画面描述，其实跟《乱舞春秋》在当时是网络游戏《乱舞三国》的主题曲有关。当时游戏窗口给我的故事大纲就是，诸葛孔明先生布下七星阵法向北斗星宿请求续命，期盼能延长阳寿来辅佐蜀汉幼主，但妖魔却刻意附身在魏延将军身上，并使其误闯祭坛，意外踢翻七星灯，然后导致整个阵法被破解。于是七星乱位，从天而降的闪电劈开九州大地的灵枢、墓穴等，于是所有被封在七星中的灵被释放出来，他们重塑肉身回魂到三国众枭雄豪杰中，再创另一段的三国历史。所以啰，妖兽扰乱人间秩序，血腥如浪潮般来袭，人魔开始重出地狱，叛军如野火般攻击，这段歌词说的就是多年前那款乱舞三国的在线游戏。

好的，终于要来聊一下这句「七星连环败诸葛亮的天命不来；这些书都有记载，不是我在乱掰」，这里所指的书，当然就是那本章回小说三国演义，而非三国志，这《三国演义》第104回里就记载了有关七星灯的事件。在施行七星阵法时，诸葛亮曾说：「我自于帐中祈禳北斗，若七日内主灯不灭，吾寿可增一纪；如灯灭，吾必死矣。」，这里说的一纪当然不是一个世纪；也不是一季，季节的季，而是指12年，因为中国古代的一纪，指的是12年。意思是诸葛亮不贪心，只想在延寿12年，好再为蜀汉克尽职责、辅佐幼主。可惜事与愿违，当时诸葛孔明的七星阵法对应的便是北斗七星，他在向北斗七星祈命延寿，这北斗七星便是西方人口中的大熊星座里七颗明亮的恒星，走笔至此，想想还是咱们的北斗七星在名称上显得有文化多了，大熊星座听起来就很动漫、很卡通，而北斗七星则有历史感，而且神秘多了，可惜现天文学上的星座国际学名，基本上都被他们给命名光了，咱们一点话语权都没有。唉，在我看来，这还不是最呕最闷的，在近百年来的天文学发展上，他们确实走在我们的前面，所以星座学名被他们垄断是历史因素，想想也只能算了。我个人不以为然的是，星座与个性此类舶来品的命理术数，居然会在咱们九州岛大地上大行其道，实在令人无法认同。接下来，我就藉此音频节目抒发一下，我对星座命理学的个人看法，当然此看法仅代表我个人的观点。

年轻时候的我，其实并不相信星座（当然现在还是，只是已不再耗费时间刻意的去口诛笔伐），甚至对其嗤之以鼻，或者说，我对于所有的命理术数都视之为迷信巫术之流，属于铁齿一派，遇有壁垒分明的命理死硬派，甚至还会相互唇枪舌战一番。但现已不干这种属于「文艺愤青」才会干的闲事。因为后来觉得星座不过只是人际关系的润滑剂，其功能为制造话题，拉近朋友彼此间的距离，没有那么十恶不赦，而且我所定义的好朋友里，有人以此为专业，对星座相互间的关系亦言之成理，表现的颇为出色。所以啰！现再持比较宽容的态度且尽量不预设立场去面对坊间所谓的「星座学」。（但真的很尽量！！）

回想当初我还煞有其事地狠下一番功夫去搜集相关资料，打算出反驳命理（当然包括星座）的一种专书呢！但后来因故暂停，因为事情实在太多了，但也正因为如此，我比一般人更为了解星座的源头。当时在图书馆发现了一笔颇具参考价值的数据，法国在二次大战时，军方曾调查过几万名入伍新兵的出生季节，因为想了解其出生的月份是否会影响其在战场上的表现。在我印象中，统计后发现春天出生的士兵，普遍而言晋升官阶比较快，这意味着在军事这个领域，春天出生的士兵较具职位上的竞争优势。这个调查报告里的春季其实也直接换算成牡羊、金牛、双子等星座，如此这份报告乍看之下，似乎某种程度左证了一个人的星座确实攸关一个人的命运，但其实并不是这么一回事，它只是印证了一个人后天的命运跟他先天出生的季节有一定的关联性。我的理解与逻辑是，一个人出生时的气候与温度会影响一个人的气质与性格，而一个人的性格决定其命运，所以，出生季节会影响一个人的命运。

但这并不等于其他跟星座相关的连结都可依此类推，因为星座的理论基础是建立在宇宙的经纬度上，强调一个人诞生时其对应的星座在天空排列的磁场牵引，对其命运的干扰或者影响，跟一个人诞生时的温度气候，没有半毛钱关系。星座专家们应该万万没想到，星座确实对一个人有影响力，但其依据却不是它在宇宙中遥不可及的排列位置，而是受我们脚下近在眼前的地球，其四季轮替的气候影响。还有这些星座名称起源都是以中亚地区两河流域以及希腊所处的地表经纬度去想象编织出来的，然后再赋予一个我们所熟知的事物加以命名，如狮子座、水瓶座、处女座等，也因此，这些星座大都为北方天空与赤道南北可见之恒星。问题是这些被命名的星座其形状是我们在中亚与南欧的地理位置上遥望天空后所想象出来的，如我们人在南极，因地球经纬度不同，此时，狮子座的形状就绝不是我们所熟知的排列方式，怎么看都一定不像一只狮子。还有此狮子座彼此间所关联的恒星，是我们自己从地球的坐标上去看，会感觉他们彼此亲近，而且有一定的关联性。问题是，它们在宇宙中根本分属不同星系，这些不同亮度的恒星，它们彼此的距离可能是几万甚至几亿光年远，散落在浩瀚宇宙中彼此间没有半毛线的关系，是我们人类自己一厢情愿的以想象力将它们连成一个我们所熟知的事物外形（如水瓶座），然后再说服自己这个想象出来的星座可对应一个人的出生日期，并对其未来有一定程度的影响力。

其实，会影响一个人命运的因素太多了，出生时的温度与气候仅仅只是其中一项，其他如家世背景、父母的社会阶层、所处环境与居民素质、本身的情绪智商、甚至成年后所选择的职业类别等。还有整个社会与所属民族的大环境，也是影响显著的一项干扰因素。因为，如果你身处连基本温饱都成问题的战乱地区，那你所拥有的选择权是弱势的、是不对等的、可以供给你的资源是匮乏的，你的眼界是相对封闭狭窄的，因为在此环境下，你可能连下一餐在那都不知道，怎可能还有余力去思索个人的生涯规划！别开玩笑，什么叫寻找自我，人生遇到瓶颈等，这些都是在物质满足后才衍生出的人生课题，战乱地区的你可能一辈子都没有机会思考。但这并不表示问题不存在，而是在物质极度匮乏的区域，没有土壤与养份让它茁壮与成长，所谓「衣食足尔后知荣辱」。所以呢！影响一个人命运的可变因素实在太多了，万一生错年代，出生时的历史时间轴不对，不幸诞生在中古世纪一处被敌军围困的城堡中，你可能连成年后去卜卜卦、算算命、看看水晶球，玩玩塔罗牌的机会都没有，就先被敌人整个屠城灭族了。除以上种种族繁不及备载的因素外，我们别忘了还有血型呢！先天血型也是影响一个人后天气质的重要依据，而且相较之下，我还比较相信血型，而不相信星座。所以你说，影响一个人的命运其因素是不是非常的多元，而这多元性已经不是命理所能单一解释的！

好的，今天话题有一点点的擦枪走火，小小抨击了星座命理学一下。其实，我对星座的独特观点，还有很多，而且言之成理，但因时间有限，今就先分享到这里。下集吧，下一堂课我再来跟大家继续分享，关于星座议题上，我个人主观上的认知与小小的研究心得。