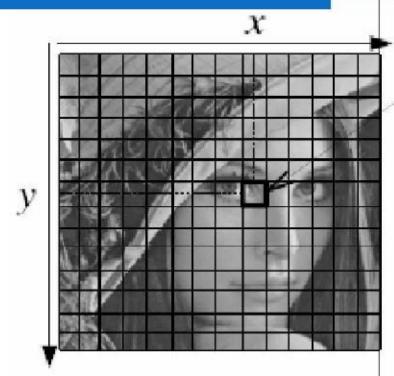


2013/2014

TP N°1 d'Analyse et Traitement d'Images Numériques



Réalisé par :

- ELBASRAOUI Imane
- MIRI Loubna
- NADIFI Zineb
- OURCHID Mohamed
- OUZAYD Abdessamad

Encadré par :

Pr. Hakim El Boustani

I-Analyse de l'image bruité :

Q1- La résolution spatiale est la distance minimale pour distinguer 20bjets différents sur un plan.

En x on a 0,01 pouces par 512 pixels =>
$$\frac{0.01 * 2.5 * 10^4}{512} = \frac{0.48 \mu}{pixel}$$

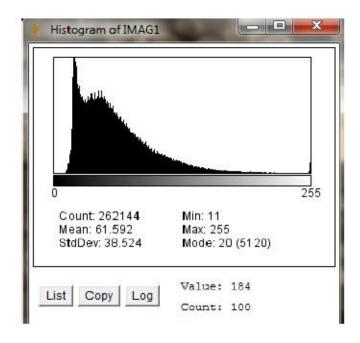
En y pareil.

Donc on a 0,48 /pixel en x et y.

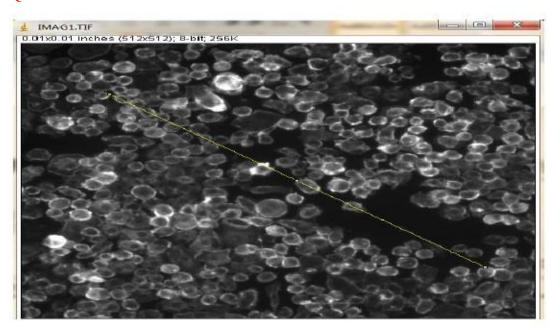
- -Résolution isotrope car c'est la même résolution en x et y.
- -Le niveau de gris : NG= =256 niveau de gris.

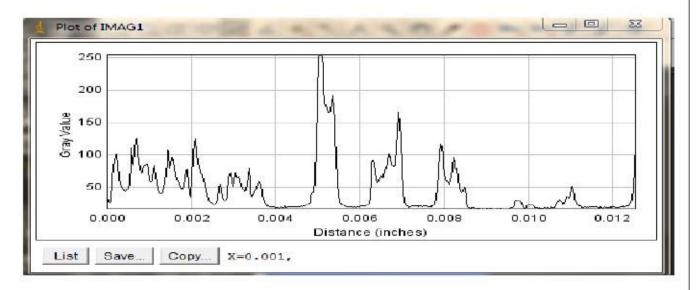
04-

- 1_ l'histogramme représente un histogramme bimodal : deux niveaux de gris se distinguent sur l'image. Le premier pic représente le nombre de pixels de l'image ayant comme valeur de niveau de gris égal à 20, le deuxième pic représente le nombre de pixels de l'image ayant comme valeur de niveau de gris égal à 44.
- 2_La surface de l'histogramme sous chacun des pics représente le niveau de gris de chacun de ces pics.



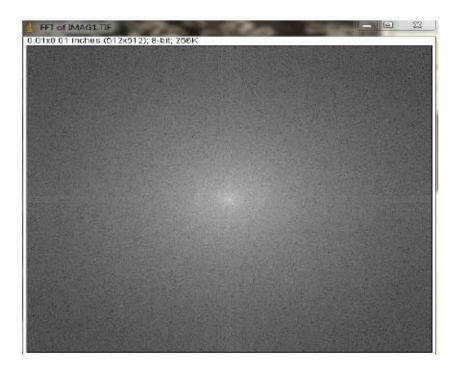
Q5-





- **a-**La courbe du profile obtenu représente le nombre de gris pour chaque point (x, y) appartenant à la ligne sélectionnée.
- b- On peut détecter les contours des cellules sur ce profil lorsqu'on a des variations rapides du niveau de gris à partir du profil.
- c-A partir de ce profil on peut évaluer les fréquences spatiales contenues dans l'image : lorsqu'on a une variation lente du niveau de gris (régions uniformes) on a les basses fréquences, par contre pour les variations rapides de NG, ils représentent les hautes fréquences.

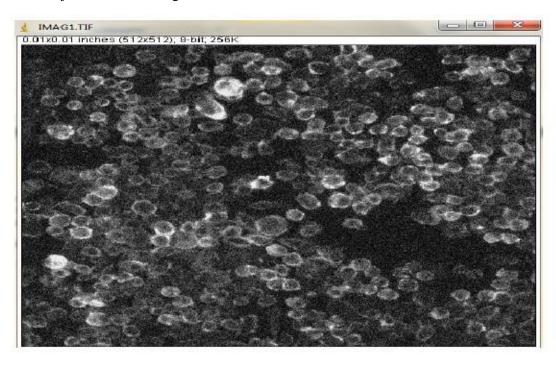
d-



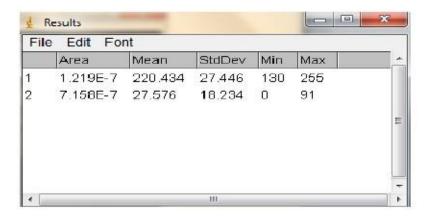
La figure représente le spectre fréquentiel de l'image : sa Transformée de Fourier. Le centre de la figure représente les basses fréquences spatiales de l'image, par contre l'extérieur représente les hautes fréquences spatiales de l'image.

II-Traitements de l'image :

- 1-Suppression du bruit :
- a-Apres avoir ajouté le bruit à l'mage on obtient :



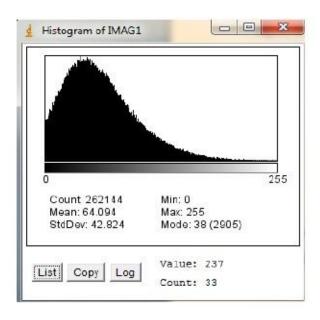
Apres on visualise le résultat de l'écart type de deux zone uniformes de l'image :



Le rapport S/B de l'image bruité est : SDB=SNR= (27, 446/18,234) =1,505. Donc

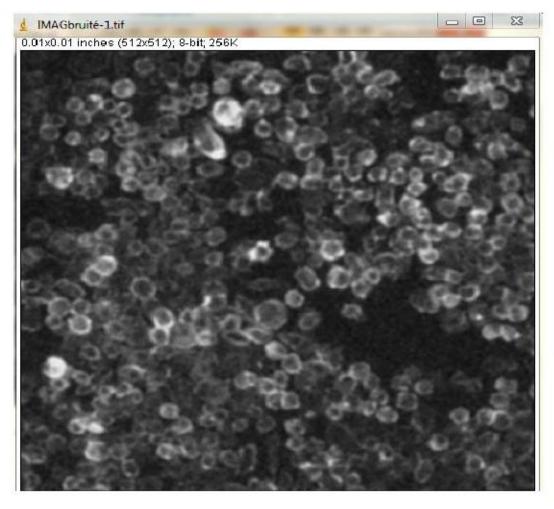
 $S/B=10\log(1,505)=1,775971DB.$

b-L'histogramme de l'image bruité:

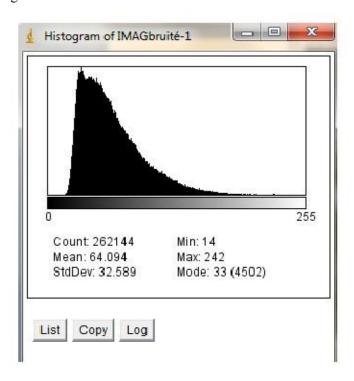


L'impact du bruit sur l'image c'est qu'on a plus une grande variation du niveau de gris comme tout à l'heure (2 pics), on a qu'un seul pic.

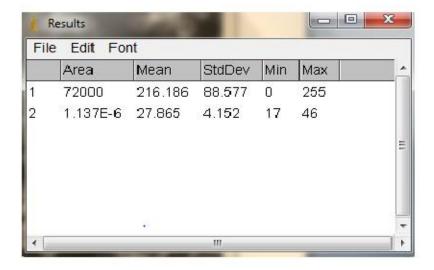
Q7-Apres avoir comparé les différents filtres entre eux, on trouve que le filtre le plus adapté à la suppression du bruit est le filtre Median, voici l'image filtré :



L'histogramme de l'image filtrée est :



Le rapport S/B de l'image filtrée est :



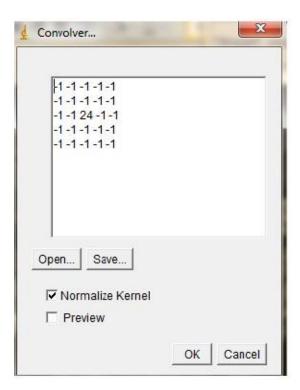
SDB=SNR= 88,577/4,152=21, 3335.

 $S/B=10\log(21, 3335)=13, 2906.$

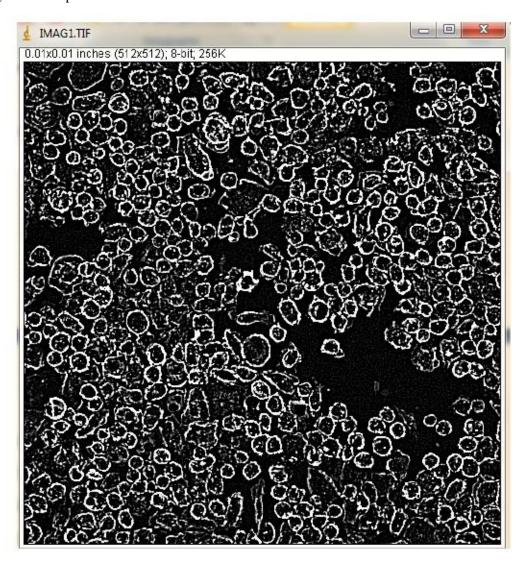
L'impact du filtrage c'est que le rapport S/B a augmenté, donc on a une amélioration de la qualité d'image par rapport à la dernière.

2-Détection de contours :

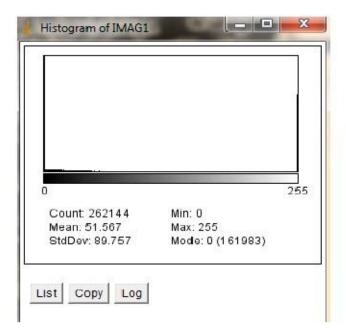
Noyau de convolution destiné à la détection des contours :



L'image obtenue après convolution est :



Q8-Le type de filtra adapté à la détection de contours est le filtre passe haut avec un opérateur Laplacien (voir le noyau de convolution). L'histogramme de l'image :

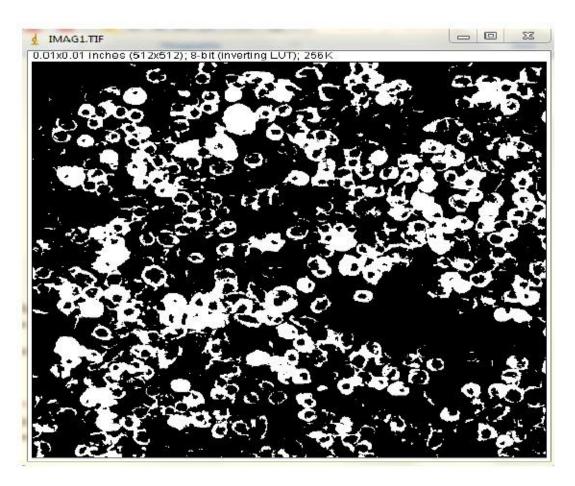


D'après la figure on remarque qu'il y a 2 pics dans les extrémités du diagramme représentant les 2 niveaux de gris (noir et blanc).

3-Segmentation par seuillage:

Q9-

- a- Pour choisir le seuil à partir de l'histogramme fait une enveloppe convexe de ce dernier, le seuil est le nombre de gris pour distance max entre histogramme (concave) et son enveloppe convexe.
- b- Après avoir appliqué le seuillage on obtient cette image :



- L'effet du seuillage sur l'image c'est que les pixels dans un certain intervalle de NG sont ramenés à une seule valeur de NG.
- L'histogramme obtenu est :

