Desafio Cientista de Dados

Análise exploratória de dados e Machine Learning

Relatório feito por: Ian Périgo

<u>LinkedIn</u> | <u>GitHub</u> | <u>WhatsApp</u>

Repositório do código

Objetivo:

Fazer uma análise de um banco de dados cinematográfico para orientar qual tipo de filme deverá ser o próximo a ser produzido pelo estúdio.

Entregas:

- 1- Análise exploratória dos dados, demonstrar principais características e apresentar algumas hipóteses
- 2- Reponder as seguintes perguntas:
- A- Qual filme seria recomendado para uma pessoa que não conheço
- B- Quais são os principais fatores que estão relacinados com alta expectativa de faturamento de um filme ?
- C- Quais insights podem ser tirados com a coluna Overview? é possível inferir o gênero do filme a partir dela?
- 3- Fazer a previsão da nota do IMDB a partir dos dados
- A- Quais variáveis e transformações foram utilizadas
- B- Qual tipo de problema está sendo resolvido
- C- Qual modelo melhor se aproximou dos dados, prós e contras
- D- Qual medida de performance foi escolhida
- 4- Com o modelo de Machine Learning treinado, avaliar qual será a nota do IMDB para um filme com essas características:

{'Series_Title': 'The Shawshank Redemption', 'Released_Year': '1994', 'Certificate': 'A', 'Runtime': '142 min', 'Genre': 'Drama', 'Overview': 'Two imprisoned men bond over a number of years, finding solace and eventual redemption through acts of common decency.', 'Meta_score': 80.0, 'Director': 'Frank Darabont', 'Star1': 'Tim Robbins', 'Star2': 'Morgan Freeman', 'Star3': 'Bob Gunton', 'Star4': 'William Sadler', 'No_of_Votes': 2343110, 'Gross': '28,341,469'}

Mostrar código

<<class 'pandas.core.frame.DataFrame'> RangeIndex: 999 entries, 0 to 998 Data columns (total 16 columns):

Column Non-Null Count Dtype --------0 Unnamed: 0 999 non-null int64 1 Series_Title 999 non-null object 2 Released_Year 999 non-null object 3 Certificate 898 non-null object
4 Runtime 999 non-null object
5 Genre 999 non-null object
6 IMDB_Rating 999 non-null float64 7 Overview 999 non-null object 8 Meta_score 842 non-null float64 9 Director 999 non-null object 999 non-null object 999 non-null object 999 non-null object 10 Star1 11 Star2 12 Star3 13 Star4 999 non-null object 14 No_of_Votes 999 non-null int64 15 Gross 830 non-null object

dtypes: float64(2), int64(2), object(12)

object

memory usage: 125.0+ KB

df.head()

→		Unnamed: 0	Series_Title	Released_Year	Certificate	Runtime	Genre	IMDB_Ratin _i
	0	1	The Godfather	1972	А	175 min	Crime, Drama	9.7
	1	2	The Dark Knight	2008	UA	152 min	Action, Crime, Drama	9.(
	2	3	The Godfather: Part II	1974	А	202 min	Crime, Drama	9.(

1957

2003

U

96 min

Crime,

Drama

Action,

Drama

201 min Adventure,

9.0

8.9

Primeiras observações:

3

Nosso dataset contém mais features tipo object.

12 Angry Men

The Lord of

the Rings: The

Return of the

King

Há alguns valores nulos em Gross, Meta_score e Certificate.

As features Gross, Runtime e Released_Year são objects porém pondem ser convertidas para int e float com mais facilidade.

As demais features precisarão de outras abordagens.

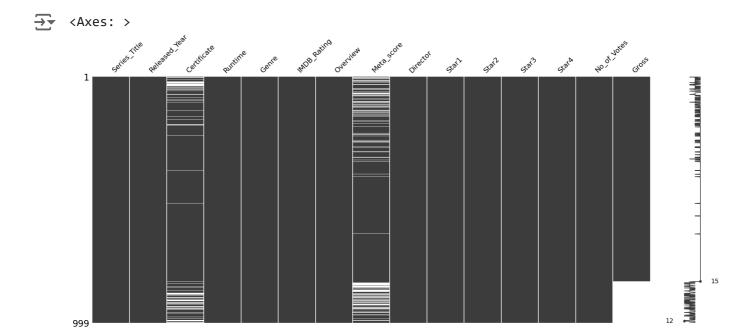
```
['1972' '2008' '1974' '1957' '2003' '1994' '1993' '2010' '1999' '2001' '1966' '2002' '1990' '1980' '1975' '2020' '2019' '2014' '1998' '1997' '1995' '1991' '1977' '1962' '1954' '1946' '2011' '2006' '2000' '1988' '1985' '1968' '1960' '1942' '1936' '1931' '2018' '2017' '2016' '2012'
```

```
'2009' '2007' '1984' '1981' '1979' '1971' '1963' '1964' '1950' '1940' '2013' '2005' '2004' '1992' '1987' '1986' '1983' '1976' '1973' '1965' '1959' '1958' '1952' '1948' '1944' '1941' '1927' '1921' '2015' '1996' '1989' '1978' '1961' '1955' '1953' '1925' '1924' '1982' '1967' '1951' '1949' '1939' '1937' '1934' '1928' '1926' '1920' '1970' '1969' '1956' '1947' '1945' '1930' '1938' '1935' '1933' '1932' '1922' '1943' 'PG']
```

#Vamos analisar as porcentagens de valores nulos

```
df_null_percent = df.isnull().sum() / len(df) * 100
df_null_percent
```

$\overline{\Rightarrow}$	Series_Title	0.000000
	Released_Year	0.000000
	Certificate	10.110110
	Runtime	0.000000
	Genre	0.000000
	IMDB_Rating	0.000000
	Overview	0.000000
	Meta_score	15.715716
	Director	0.000000
	Star1	0.000000
	Star2	0.000000
	Star3	0.000000
	Star4	0.000000
	No of Votes	0.000000
	Gross	16.916917
	dtype: float64	



Mostrar código

Número de linhas com valores faltantes em Gross, Meta_score e Certificate: 286

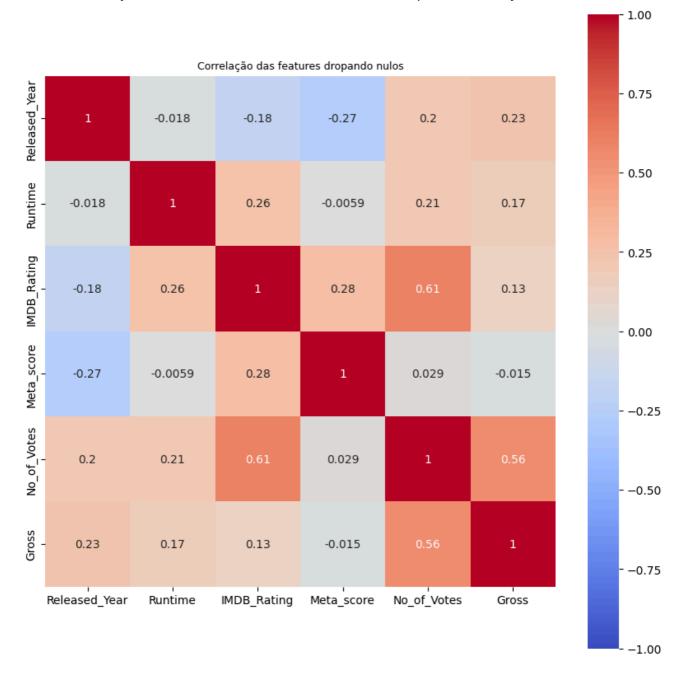
Porcentagem de linhas com valores faltantes em Gross, Meta_score e Certificate: 28.62

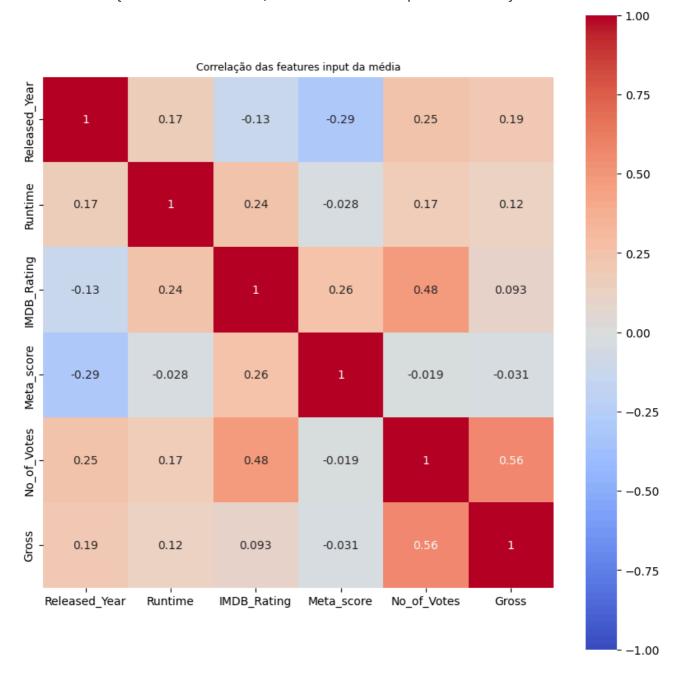
Notamos uma forte correlação dos dados faltantes na feature Gross, certificate e Meta_score Temos 28% de valores de ao menos um valor faltante. Vamos verificar qual será a melhor abordagem, dropar ou fazer input data.

Vamos dividir o data set em numéricos e categoricos para começar algumas manipulações dos dados para ter fazer uma análise exploratória

Mostrar código

<Axes: title={'center': 'Correlação das features dropando nulos'}>





Notamos que os número de votos e o ano de lançamento apresentam uma maior correlação com o faturamento do filme

Dropando os nulos:

tivemos uma maior correlação do IMDB_Rating com Gross, comparado aos outros métodos de replace.

Tivemos Número de votos, Meta Score e Runtime com maior correlação com IMDB_Rating que será nosso alvo.

Métodos de Replace:

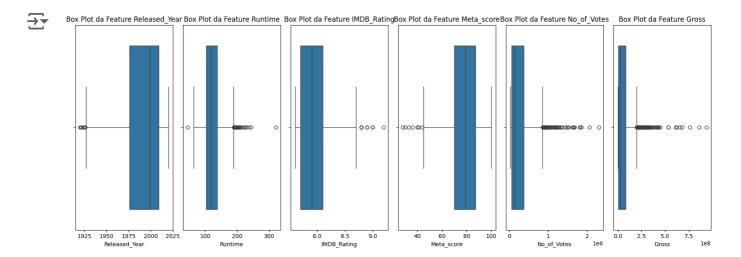
Obtivemos melhores correlações pela mediana comprado a média.

porém dropando os nulos obtivemos correlações mais alta.

Vamos analisar como estão a distribuição gerando um boxplot.

Com isso também queremos analisar a presença de outliers e investigar se precisaremos dropar

Mostrar código



Considerações

Released_Year:

A maioria dos filmes foi lançada entre aproximadamente 1970 e 2015. Existem alguns outliers, especialmente filmes lançados antes de 1970. Runtime:

A maioria dos filmes tem uma duração entre aproximadamente 100 e 200 minutos. Existem outliers para filmes com durações muito curtas e muito longas.

IMDB_Rating:

As avaliações IMDb estão concentradas entre 7.5 e 8.5. Existem alguns outliers com avaliações acima de 8.5.

Meta_score:

As pontuações Meta estão concentradas entre 50 e 80. Existem vários outliers com pontuações abaixo de 50 e acima de 80. No_of_Votes:

A maioria dos filmes tem até 1 milhão de votos. Existem muitos outliers com mais de 1 milhão de votos.

Gross:

A maioria dos filmes tem uma receita bruta de até 250 milhões. Existem outliers com receitas brutas significativamente maiores, chegando a até 750 milhões.

As variáveis No_of_Votes e Gross têm uma escala significativamente diferente das outras variáveis, o que pode exigir normalização ou padronização

→ Skewness:

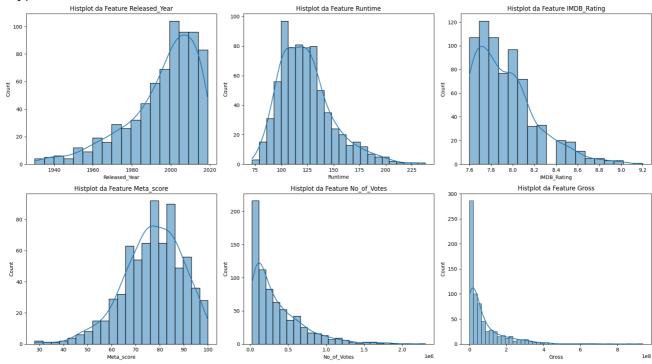
Released_Year -1.144282 Runtime 1.009530 IMDB_Rating 1.114826 Meta_score -0.583372 No_of_Votes 1.819175 Gross 2.916618

dtype: float64

Kurtosis:

Released_Year 0.917191 Runtime 1.355109 IMDB_Rating 1.252506 Meta_score 0.476433 No_of_Votes 4.202182 12.108811 Gross

dtype: float64



Vamos analisar a caudose e curtose com os valores nulos inputados pela mediana

→ Skewness:

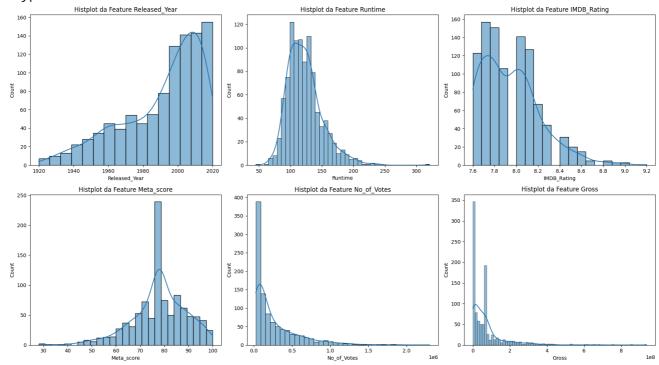
Released_Year -0.938045 Runtime 1.208060 IMDB_Rating 0.945271 Meta_score -0.657077 No_of_Votes 2.191055 Gross 3.425225

dtype: float64

Kurtosis:

Released_Year -0.027235 Runtime 3.405769 IMDB_Rating 1.047107 Meta_score 1.042189 No_of_Votes 6.005129 17.224666 Gross

dtype: float64



Released_Year: Apresenta assimetria negativa moderada e kurtosis próxima de zero, indicando uma distribuição levemente distorcida para a esquerda, com caudas normais.

Runtime: Alta assimetria positiva e kurtosis acima de 3 indicam uma distribuição fortemente distorcida para a direita, com algumas caudas pesadas.

IMDB_Rating: Assimetria positiva moderada e kurtosis acima de 1, sugerindo uma leve distorção para a direita e algumas caudas mais pesadas.

Meta_score: Moderada assimetria negativa e kurtosis levemente acima de 1, indicando uma distribuição levemente distorcida para a esquerda com algumas caudas mais pesadas.

No_of_Votes: Alta assimetria positiva e kurtosis muito elevada indicam uma distribuição muito distorcida para a direita com muitas caudas pesadas.

Gross: Muito alta assimetria positiva e kurtosis extremamente elevada indicam uma distribuição extremamente distorcida para a direita com muitas caudas pesadas.

Comparação Entre Métodos de Imputação

Os valores de skewness e kurtosis são idênticos para ambas as técnicas de imputação (média e mediana), sugerindo que a escolha entre média e mediana não afetou a distribuição das variáveis. No entanto, é importante considerar as correlações com a variável alvo para determinar qual método é mais apropriado para a modelagem.

Escolha do Método de Imputação para Modelo de Regressão

Resistência a Outliers: A mediana não é influenciada por valores extremos, o que é especialmente relevante para variáveis como Gross e No_of_Votes, que apresentam alta assimetria positiva e kurtosis elevada.

Vamos verificar como será o desempenho de ML com sem inputação, média e mediana na regressão.

```
Fitting 3 folds for each of 50 candidates, totalling 150 fits
Melhores parâmetros encontrados: {'subsample': 0.5, 'reg_lambda': 1.0, 'reg_alpha': 0
Mean Squared Error on teste: 0.033854938232578895
R² Score on teste: 0.5270660509905415
Mean Absolute Error teste: 0.1472445547997535
MAPE: 1.85%
Accuracy: 98.15 %
```

Fitting 3 folds for each of 50 candidates, totalling 150 fits
Melhores parâmetros encontrados: {'subsample': 0.5, 'reg_lambda': 1.0, 'reg_alpha': 0
Mean Squared Error on teste: 0.03235306012841006
R² Score on teste: 0.5279940165454902
Mean Absolute Error teste: 0.1447999739646912
MAPE: 1.82%
Accuracy: 98.18 %

Mostrar código

Fitting 3 folds for each of 50 candidates, totalling 150 fits
Melhores parâmetros encontrados: {'subsample': 0.7, 'reg_lambda': 0.1, 'reg_alpha': 0
Mean Squared Error on teste: 0.031893310213657246
R² Score on teste: 0.5347014102138088
Mean Absolute Error teste: 0.14077048015594484
MAPE: 1.77%
Accuracy: 98.23 %

Nosso melhor modelo até agora foi :

Com inputação pela média

Melhores parâmetros encontrados: {'subsample': 0.7, 'reg_lambda': 0.1, 'reg_alpha': 0.1, 'n_estimators': 200, 'max_depth': 3, 'learning_rate': 0.1, 'gamma': 0.1, 'colsample_bytree': 1.0}

Mean Squared Error on teste: 0.031893310213657246

R² Score on teste: 0.5347014102138088

Mean Absolute Error teste: 0.14077048015594484

MAPE: 1.77%

Accuracy: 98.23 %

Palavras mais frequentes para o gênero 'Crime': young: 16 murder: 15 crime: 13 family: 11 man: 11

Palavras mais frequentes para o gênero 'Action': must: 19 young: 15 man: 14 world: 12 former: 12

Palavras mais frequentes para o gênero 'Biography': story: 22 life: 17 man: 10 war: 7 world: 6
Palavras mais frequentes para o gênero 'Drama': life: 42 man: 41 young: 40 woman: 34 love: 32
Palavras mais frequentes para o gênero 'Western': joins: 3 bounty: 2 hunting: 1 scam: 1 men: 1
Palavras mais frequentes para o gênero 'Comedy': young: 24 man: 17 life: 17 love: 16 friends: 14
Palavras mais frequentes para o gênero 'Adventure': world: 10 story: 8 war: 7 find: 7 man: 7
Palavras mais frequentes para o gênero 'Animation': young: 23 girl: 14 world: 13 new: 12 boy: 9

Palavras mais frequentes para o gênero 'Horror': young: 3 becomes: 3 run: 2 mother: 2 mysterious: 2

Palavras mais frequentes para o gênero 'Mystery': man: 3 saskia: 3 wifes: 2 murderer: 2 murder: 2

Palavras mais frequentes para o gênero 'Film-Noir': pulp: 1 novelist: 1 holly: 1 martins: 1 travels: 1

Palavras mais frequentes para o gênero 'Fantasy': hypnotist: 1 dr: 1 caligari: 1 uses: 1 somnambulist: 1

Palavras mais frequentes para o gênero 'Family': troubled: 1 child: 1 summons: 1 courage: 1 help: 1

Palavras mais frequentes para o gênero 'Thriller': recently: 1 blinded: 1 woman: 1 terrorized: 1 trio: 1



\rightarrow	Data	Frame	e com	variáv	veis du	nmy par	a gênero	s:		
							Ser	ies_Title	Certificate	\
	0						the	godfather	a	
	1						the da	ırk knight	ua	
	2					the g	odfather	: part ii	a	
	3						12	angry men	u	
	4	the	lord	of the	rings	: the r	eturn of	the king	u	
	• •								• • •	
	994					break	fast at	tiffany's	a	
	995							giant	g	
	996					from	here to	eternity	passed	
	997							lifeboat	u	

```
998
                                        the 39 steps
                                                                u
                         Genre
0
                  crime, drama
1
         action, crime, drama
2
                  crime, drama
                  crime, drama
3
4
     action, adventure, drama
994
       comedy, drama, romance
995
               drama, western
996
          drama, romance, war
997
                    drama, war
998
     crime, mystery, thriller
                                                Overview
                                                                        Director
     an organized crime dynasty's aging patriarch t...
                                                           francis ford coppola
0
1
     when the menace known as the joker wreaks havo...
                                                              christopher nolan
2
     the early life and career of vito corleone in ...
                                                           francis ford coppola
3
     a jury holdout attempts to prevent a miscarria...
                                                                   sidney lumet
4
     gandalf and aragorn lead the world of men agai...
                                                                  peter jackson
. .
     a young new york socialite becomes interested ...
994
                                                                  blake edwards
995
     sprawling epic covering the life of a texas ca...
                                                                 george stevens
     in hawaii in 1941, a private is cruelly punish...
996
                                                                 fred zinnemann
     several survivors of a torpedoed merchant ship...
                                                               alfred hitchcock
997
998
     a man in london tries to help a counter-espion...
                                                               alfred hitchcock
                  Star1
                                      Star2
                                                                        Star4
                                                       Star3
0
         marlon brando
                                 al pacino
                                                 james caan
                                                                diane keaton
1
        christian bale
                              heath ledger
                                              aaron eckhart
                                                               michael caine
2
             al pacino
                            robert de niro
                                              robert duvall
                                                                diane keaton
3
           henry fonda
                               lee j. cobb
                                              martin balsam
                                                                john fiedler
4
           elijah wood
                           viggo mortensen
                                               ian mckellen
                                                               orlando bloom
994
        audrey hepburn
                                              patricia neal
                            george peppard
                                                                 buddy ebsen
995
      elizabeth taylor
                               rock hudson
                                                 james dean
                                                               carroll baker
996
        burt lancaster
                          montgomery clift
                                               deborah kerr
                                                                  donna reed
997
     tallulah bankhead
                               john hodiak
                                              walter slezak
                                                              william bendix
          robert donat
                         madeleine carroll
998
                                             lucie mannheim
                                                              godfrey tearle
     action
                   horror
                           music
                                  musical
                                            mystery
                                                      romance
                                                               sci-fi
0
                                         0
          0
                        0
                               0
                                                  0
                                                            0
                                                                     0
                                                                            0
1
          1
                        0
                               0
                                         0
                                                  0
                                                            0
                                                                     0
                                                                            0
              . . .
2
                               0
                                         0
                                                   0
          0
                        0
                                                            0
                                                                     0
                                                                            0
              . . .
                               Ω
                                         a
```

Vamos continuar a exploração e tratamentos das features categoricas

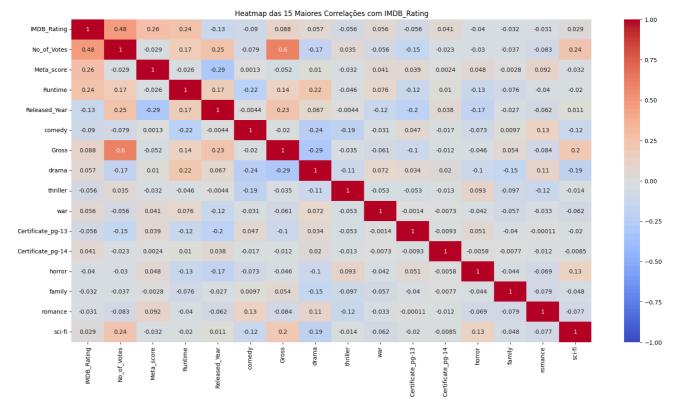
vamos verificar a coluna certificate que contém a classificação indicativa dos filmes

Foi realizado uma pesquisa sobre os tipos de Certificates, alguns a maioria deles em nossa features são do padrão Grã-bretanho e dos EUA. Porém temos como agrupar para diminuir uma melhor padronização e diminuir a quantidades para gerar melhores insights.

→ Certificate 335 196 ua 175 146 43 pg-13 37 pg passed 34 12 approved 11 3 tv-pg 2 gp tv-14 1 16 1 tv-ma 1 unrated 1 u/a 1 Name: count, dtype: int64

Mostrar código

\rightarrow	Certificate_Agrupado	0
	adult	343
	pg-12	176
	pg-13	80
	pg	39
	general audience	23
	pg-14	1
	pg-16	1
	unrated	1
	Name: count, dtype:	int64



Notamos que os gêneros que apresentaram maior correlação positiva com a nota do IMDB foi drama e war, já comedy e thriler apresentaram uma correlação mais fortes que as demais porém negativa. Isso indica que os filmes com as maiores notas do IMDB são de drama e comédia.

As classificações indicativa que apresenta maior correlação com a nota do IMDB é PG-13 e PG-14

Mostrar código

```
Fitting 3 folds for each of 50 candidates, totalling 150 fits
Melhores parâmetros encontrados: {'subsample': 0.7, 'reg_lambda': 0.1, 'reg_alpha': 0
Mean Squared Error on teste: 0.03320164268439449
R² Score on teste: 0.5156138570709294
Mean Absolute Error teste: 0.14425987148284913
MAPE: 1.81%
Accuracy: 98.19 %
```

No modelo com as features numéricas nulas inputadas com a média se demonstrou mais sensível quando fizemos o treino com as features de Gênero e Classificação indicativa, diminuindo o R² para 0.49 já o modelo com mediana ficou em 0.51, se mostrando mais estável. Porém não tivemos melhoras comparado aos primeiros modelos testados.

→	Top 20 Diretores: Director		
	Steven Spielberg	1	L3
	Martin Scorsese	1	10
	Alfred Hitchcock		9
	David Fincher		8
	Clint Eastwood		8
	Quentin Tarantino		8
	Christopher Nolan		8
	Woody Allen		7
	Rob Reiner		7
	Hayao Miyazaki		7
	Stanley Kubrick		6
	Richard Linklater		6
	Wes Anderson		6
	Ridley Scott		6
	Joel Coen		6
	James Cameron		5
	Alfonso Cuarón		5
	Denis Villeneuve		5
	Francis Ford Coppola		5
	Ron Howard		5
	Name: count, dtype: in	1t64	ļ
	Top 20 Atores:		
	Robert De Niro	16	
	Tom Hanks	14	
	Al Pacino	13	
	Brad Pitt	12	
	Matt Damon	11	
	Christian Bale	11	
	Leonardo DiCaprio	11	

```
Clint Eastwood
                       11
Johnny Depp
                        9
Denzel Washington
                        9
Scarlett Johansson
                        9
Ethan Hawke
                        9
Harrison Ford
                        8
Ian McKellen
                        7
Jake Gyllenhaal
                        7
Robert Downey Jr.
                        7
Emma Watson
                        7
Edward Norton
                        7
Russell Crowe
                        7
Bruce Willis
                        7
Name: count, dtype: int64
```

Temos a lista dos diretores e atores com maior frequência nos filmes do nosso data set. Steven Spielberg e Robert De Niro lideram o ranking

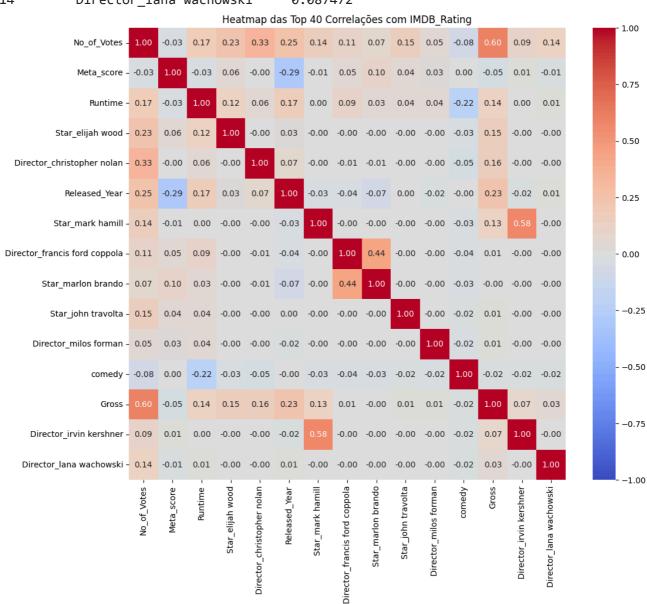
Mostrar código

```
\overline{\Sigma}
                               Feature Correlation
                           No_of_Votes
                                            0.479308
    1
                            Meta_score
                                            0.261010
    2
                                Runtime
                                            0.242751
    3
           Director_Christopher Nolan
                                            0.194498
    4
        Director_Francis Ford Coppola
                                            0.135251
    5
                         Released Year
                                           -0.133355
    6
                    Star_Harrison Ford
                                            0.120726
    7
              Director_Stanley Kubrick
                                            0.105733
    8
              Director_Martin Scorsese
                                            0.096967
    9
                     Star_Ian McKellen
                                            0.096225
    10
                                           -0.090209
                                 comedy
           Director Quentin Tarantino
    11
                                            0.088451
    12
                                            0.088139
                                  Gross
    13
                Star_Denzel Washington
                                           -0.087735
                   Star Robert De Niro
                                            0.086457
    Fitting 3 folds for each of 50 candidates, totalling 150 fits
    Melhores parâmetros encontrados: {'subsample': 0.7, 'reg_lambda': 0.1, 'reg_alpha': 0
    Mean Squared Error no teste: 0.03640133981120897
    R<sup>2</sup> Score no teste: 0.4852678939010877
    Mean Absolute Error no teste: 0.15243037986755367
    MAPE: 1.92%
    Accuracy: 98.08%
```

Os diretores Christopher Nolan e Francis Ford Coppola lideram o ranking o primeiro ator que aparece com maior correlação é Harrison Ford.

Vamos verificar agora se os atores e diretores filtrados por estarem nos filmes com maior nota do IMDB terão maior correlação.

	Feature	Correlation
0	No_of_Votes	0.479308
1	Meta_score	0.261010
2	Runtime	0.242751
3	Star_elijah wood	0.171824
4	Director_christopher nolan	0.169873
5	Released_Year	-0.133355
6	Star_mark hamill	0.118048
7	Director_francis ford coppola	0.117806
8	Star_marlon brando	0.111140
9	Star_john travolta	0.110734
10	Director_milos forman	0.090852
11	comedy	-0.090209
12	Gross	0.088139
13	Director_irvin kershner	0.087472
14	Director_lana wachowski	0.087472



Fitting 3 folds for each of 50 candidates, totalling 150 fits

Melhores parâmetros encontrados: {'subsample': 0.5, 'reg_lambda': 1.0, 'reg_alpha': 0

Mean Squared Error no teste: 0.0320988156782857

R² Score no teste: 0.5317032453245453

Mean Absolute Error no teste: 0.14338677501678468

MAPE: 1.80% Accuracy: 98.2% Nosso melhor modelo de regressão foi treinado com os atores com as maiores notas do IMDB. Fizemos a seleção das features com maior valor absoluto da correlação com nosso alvo.

A métricas são :

Mean Squared Error no teste: 0.0320988156782857

R² Score no teste: 0.5317032453245453

Mean Absolute Error no teste: 0.14338677501678468

MAPE: 1.80%

Accuracy: 98.2%

A acurácia está alta, o que significa que uma boa parte das previsões no conjunto de teste estão corretas. No entanto, queremos aumentar o R² score para garantir que nosso modelo capture melhor a variação nos dados e, assim, possa fazer previsões mais precisas para uma variedade maior de conjuntos de dados.

Vamos importar dois data sets, o primeiro de filmes ganhadores do oscar e o segundo de diretores/diretoras, atores e atrizes ganhadores do oscar.

Nosso intuito será encontrar features que tenham correlação maior com a nota do IMDB, parece intuitivo que filmes que ganharam o oscar e atores ganhadores do oscar estejam em filmes com maiores notas. Vamos verificar por meio de correlações, heatmaps e treinando alguns modelos.

```
oscar_movies = pd.read_csv('./drive/MyDrive/Colab Notebooks/oscars/oscar_movies.csv')
oscar_actors = pd.read_csv('./drive/MyDrive/Colab Notebooks/oscars/oscar_actors.csv')
df_numerical_features = df.copy()
df_numerical_features = df_numerical_features.select_dtypes(include=['number'])
df_median = df_numerical_features.median()
df_numerical_features = df_numerical_features.fillna(df_median)
```

Mostrar código

```
→ <class 'pandas.core.frame.DataFrame'>
   RangeIndex: 1360 entries, 0 to 1359
   Data columns (total 5 columns):
                  Non-Null Count Dtype
    # Column
                  -----
       -----
    0 Unnamed: 0 1360 non-null int64
    1 Film
              1359 non-null object
    2 Year
                  1360 non-null int64
    3 Award
                 1360 non-null int64
        Nomination 1360 non-null int64
   dtypes: int64(4), object(1)
   memory usage: 53.2+ KB
   Unnamed: 0
               0
   Film
                1
   Year
                0
   Award
                0
   Nomination
   dtype: int64
```

Mostrar código

```
Proporção de filmes indicados ao Oscar: 27.23%

Proporção de filmes com indicações que ganharam algum Oscar: 27.03%

Proporção de filmes indicados que não ganharam Oscar: 0.20%

Proporção de filmes que não foram indicados ao Oscar: 72.77%

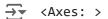
Filmes que foram indicados mas não ganharam Oscar:

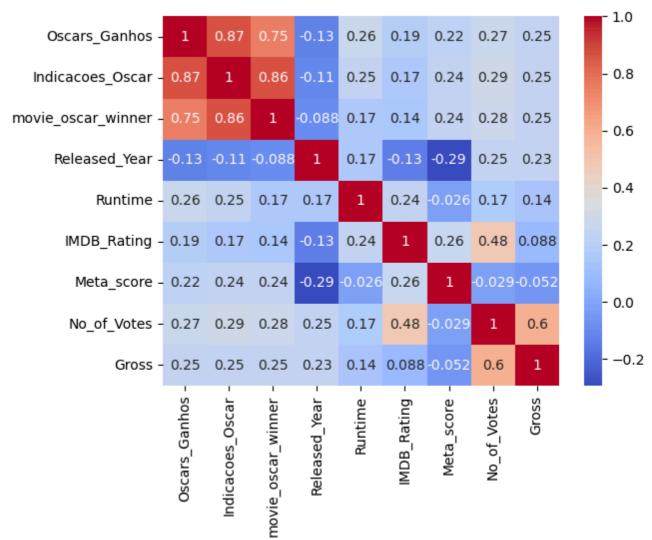
Series_Title Indicacoes_Oscar Oscars_Ganhos

100 toy story 3 0

425 planet of the apes 2 0
```

Fizemos alguns tratamentos necessário no data set e concatenação com nosso data set do IMDB, vamos investigas algumas correlações





Nossas features da quantidade de oscars ganhos, indicações ao oscar e se o filme foi ganhador do oscar tiveram correlação mais fortes com a nota do IMDB do que muitas de nossas features do data set original.

As correlações com o faturamento foram até maior do que a nota do IMDB, indicado que os filmes ganhadores de oscar e a quantidade de oscars influencia sim o faturamento do filme.

Oscars Ganhos e indicações oscars apresentam uma forte multicolinearidade.

Mostrar código

 \rightarrow

Mean Squared Error: 0.0323459618200779

R² Score: 0.5280975753430779

Mean Absolute Error: 0.14009504222869876

MAPE: 1.76%

Accuracy: 98.24 %

Nosso modelo que está apresentando bom desempenho tem as features dos filmes que ganharam o oscar, os top 10 diretores e atores com maiores notas do IMDB e as demais features (gross, ano de lançamento, meta score, quantidade de avalições)

Agora vamos verificar nosso data set com atores e diretores ganhadores do oscar.

Foi verificado que muitos dos valores nulos estão deslocados uma coluna para direita, vamos relocar.

→	category	name	film	winner
0	actor	richard barthelmess	the noose	False
1	actor	emil jannings	the last command	True
2	actress	louise dresser	a ship comes in	False
3	actress	janet gaynor	7th heaven	True
4	actress	gloria swanson	sadie thompson	False
5	art direction	rochus gliese	sunrise	False
6	art direction	william cameron menzies	the dove	True
7	art direction	harry oliver	7th heaven	False
8	cinematography	george barnes	the devil dancer	False
9	cinematography	charles rosher	sunrise	True
10	cinematography	karl struss	sunrise	True
11	directing (comedy picture)	lewis milestone	two arabian knights	True
12	directing (comedy picture)	ted wilde	speedy	False
13	directing (dramatic picture)	frank borzage	7th heaven	True
14	directing (dramatic picture)	herbert brenon	sorrell and son	False
15	directing (dramatic picture)	king vidor	the crowd	False
17	engineering effects	roy pomeroy	wings	True
19	outstanding picture	the caddo company	the racket	False
20	outstanding picture	fox	7th heaven	False
21	outstanding picture	paramount famous lasky	wings	True

<<class 'pandas.core.frame.DataFrame'> RangeIndex: 999 entries, 0 to 998

Data columns (total 13 columns):

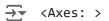
#	Column	Non-Null Count	Dtype	
0	Certificate	999 non-null	object	
1	Genre	999 non-null	object	
2	Overview	999 non-null	object	
3	Director	999 non-null	object	
4	Star1	999 non-null	object	
5	Star2	999 non-null	object	
6	Star3	999 non-null	object	
7	Star4	999 non-null	object	
8	Series_Title_Normalizado	999 non-null	object	
9	Oscars_Ganhos	999 non-null	int64	
10	Indicacoes_Oscar	999 non-null	int64	
11	movie_oscar_winner	999 non-null	int64	
12	previous_oscar_winner	999 non-null	bool	
1 1/4) : (64/2) 1: (6)				

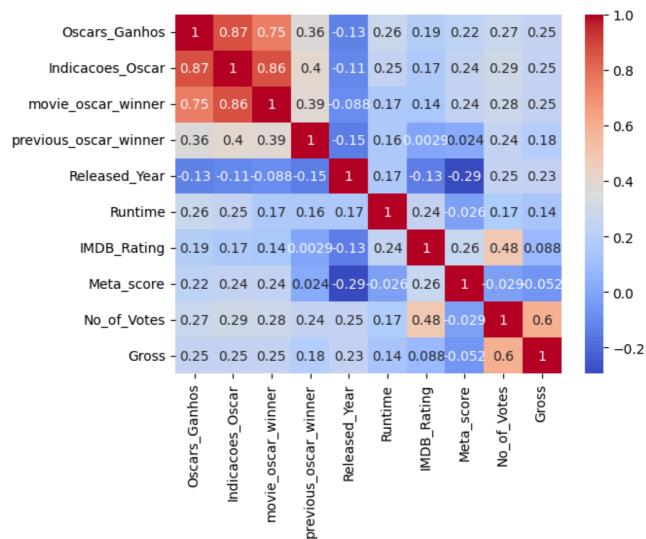
dtypes: bool(1), int64(3), object(9)

memory usage: 94.8+ KB

Mostrar código

Porcentagem de ganhadores do Oscar no nosso dataset: 48.25% Porcentagem de não ganhadores do Oscar no nosso dataset: 51.75%





Mostrar código

→▼ Mean Squared Error: 0.03207678685276501

R² Score: 0.532024628755138

Mean Absolute Error: 0.13978295660018922

MAPE: 1.75%

Accuracy: 98.25 %

Nosso modelo de regressão teve um desempenho levemente maior com o dataset original com as features numéricas concatenado com os datasets de filmes, atores e diretores ganhadores do oscar.

Vamos concatenar o dataset com as features de gênero e classificação para verificar o desempenho.

→	Feature	Correlation
0	No_of_Votes	0.479308
1	Meta_score	0.261010

```
2
                Runtime
                         0.242751
3
          Oscars_Ganhos
                         0.187774
        Star_elijah wood
4
                          0.171824
65
              adventure
                          0.007430
                         0.005035
66
               history
67 previous_oscar_winner
                         0.002864
68
                action
                         0.001294
               musical -0.000430
69
```

[70 rows x 2 columns]

Fitting 3 folds for each of 50 candidates, totalling 150 fits

Melhores parâmetros encontrados: {'subsample': 0.7, 'reg_lambda': 10.0, 'reg_alpha':

Mean Squared Error no teste: 0.03273865078069816

R² Score no teste: 0.522368548836354

Mean Absolute Error no teste: 0.1412326216697693

MAPE: 1.77% Accuracy: 98.23%

Mostrar código

\rightarrow		Feature	Correlation
_	0	No_of_Votes	0.479308
	1	 Meta_score	0.261010
	2	Runtime	0.242751
	3	Oscars_Ganhos	0.187774
	4	Star_elijah wood	0.171824
		• • •	
	65	adventure	0.007430
	66	history	0.005035
	67	previous_oscar_winner	0.002864
	68	action	0.001294
	69	musical	-0.000430

[70 rows x 2 columns]

Model: RandomForestRegressor

Mean Squared Error: 0.03353829999999965

R² Score: 0.510702288684235

Mean Absolute Error: 0.1445799999999999

MAPE: 1.81% Accuracy: 98.19%

Model: GradientBoostingRegressor

Mean Squared Error: 0.03231566047629319

R² Score: 0.528539648380878

Mean Absolute Error: 0.14372255338905357

MAPE: 1.80% Accuracy: 98.2%

Model: AdaBoostRegressor

Mean Squared Error: 0.04289630050488991

R² Score: 0.3741763398575375

Mean Absolute Error: 0.1706391976289605

MAPE: 2.16% Accuracy: 97.84% Nosso modelo com Gradiente XGBoost apresentou melhores resultados comparado ao AdaBoost, GradienteBoost e RandomForest

Porém nosso modelo com a combinação do dataset com onehot de diretores, atores, genre e certificate não apresentou melhores resultados do que o modelo com as features numéricas do dataset original combinado com os ganhadores do oscars.

Vamos retomar com nosso modelo com melhor desempenho e verificar o desempenho dele com o input do filme a ser predito.

Também vamos serializar o modelo.

{'Series_Title': 'The Shawshank Redemption', 'Released_Year': '1994', 'Certificate': 'A', 'Runtime': '142 min', 'Genre': 'Drama', 'Overview': 'Two imprisoned men bond over a number of years, finding solace and eventual redemption through acts of common decency.', 'Meta_score': 80.0, 'Director': 'Frank Darabont', 'Star1': 'Tim Robbins', 'Star2': 'Morgan Freeman', 'Star3': 'Bob Gunton', 'Star4': 'William Sadler', 'No_of_Votes': 2343110, 'Gross': '28,341,469'}

Mostrar código

```
Mean Squared Error: 0.03210785932190307

R² Score: 0.5315713055982045

Mean Absolute Error: 0.14130054235458378

MAPE: 1.77%

Accuracy: 98.23 %

{'Director_Won_Oscar': 1, 'Star1_Won_Oscar': 1, 'Star2_Won_Oscar': 1, 'Star3_Won_Oscar Predicted IMDB Rating: 7.823731899261475
```

Fizemos um treino no nosso modelo com filme, atores e diretores que ganharam o oscar para verificar se a função de checar se o input do dicionário estava retornando corretamente o valor booelano

0 1994 142 80.0 2343110 28341469.0

Predicted IMDB Rating: 8.738204956054688

Mostrar código

→ Feature Correlation No_of_Votes 0.479308 1 Meta_score 0.261010 2 Runtime 0.242751 3 Star_elijah wood 0.171824 4 Director_christopher nolan 0.169873 5 Released Year -0.133355 6 Star_mark hamill 0.118048 7 Director_francis ford coppola 0.117806 8 Star_marlon brando 0.111140 9 Star_john travolta 0.110734 10 Director_milos forman 0.090852 11 comedy -0.090209 12 Gross 0.088139 13 Director_irvin kershner 0.087472 Director_lana wachowski 0.087472 Mean Squared Error no teste: 0.03339910788627613 R² Score no teste: 0.5127329933615227

Mean Absolute Error no teste: 0.14445956707000734

MAPE: 1.81% Accuracy: 98.19%

Predicted IMDB Rating: 8.63430404663086

Mostrar código

→ Mean Squared Error on test: 0.03237910359808707

R² Score on test: 0.5276140625791984

Mean Absolute Error on test: 0.14328102159500122

MAPE: 1.80% Accuracy: 98.2 %

Predicted IMDB Rating: 8.761387825012207

Obtivemos melhores resultados com nosso modelo de regressão treinado com o dataset de ganhadores do oscar. Tivemos um R² Score um pouco maior e um MSE e MAPE um pouco menor. A diferença foi pouca, mas vamos fazer alguns testes com filmes mais recentes que não estão no dataset e verificar qual modelo de aproximou mais do nosso alvo.

Mostrar código

→▼ Mean Squared Error: 0.03210785932190307

R² Score: 0.5315713055982045

Mean Absolute Error: 0.14130054235458378

MAPE: 1.77%

Accuracy: 98.23 %

{'Director_Won_Oscar': 0, 'Star1_Won_Oscar': 0, 'Star2_Won_Oscar': 0, 'Star3_Won_Oscar'

Processed Input:

Oscars_Ganhos Indicacoes_Oscar movie_oscar_winner previous_oscar_winner \

0 2023 150 64.0 388000 1.500000e+09 Predicted IMDB Rating: 7.836304664611816

Mean Squared Error on test: 0.03237910359808707

R² Score on test: 0.5276140625791984

Mean Absolute Error on test: 0.14328102159500122

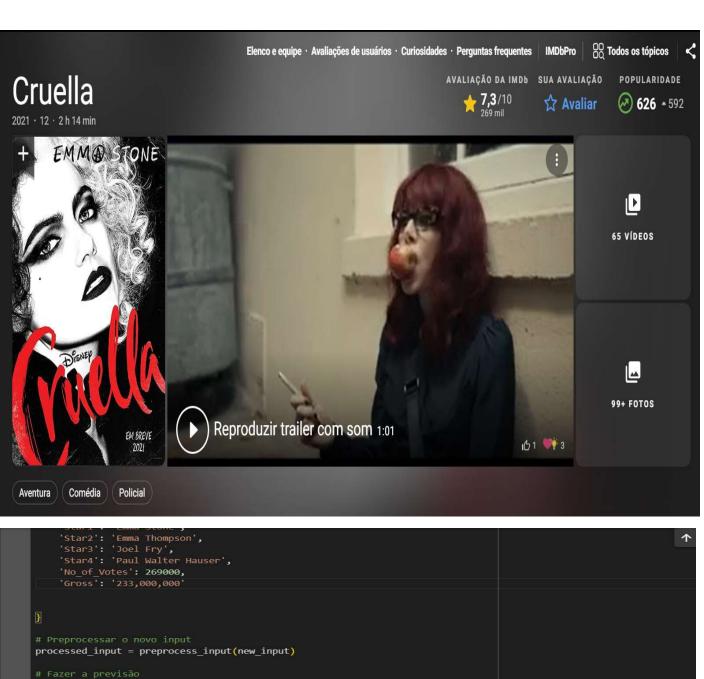
MAPE: 1,80%

Accuracy: 98.2 %

Predicted IMDB Rating: 8.021060943603516



Nosso modelo Chegou bem próximo da avaliação do IMDB de um filme mais recente que não estava no data set. Foi utilizado o meta score e quantidade de avaliações informadas no próprio site do IMDB e o faturamento do filme informado no google. Porém o outro modelo treinado se aproximou também, vamos verificar com outro filme que não tem no data set.



```
'Runtime': '134 min',
         'Genre': 'Comedy, Crime',
         'Overview': 'A live-action prequel feature film following a young Cruella de Vil.',
         'Meta_score': 59.0,
         'Director': 'Craig Gillespie',
         'Star2': 'Emma Thompson',
         'Star3': 'Joel Fry',
'Star4': 'Paul Walter Hauser',
         'No of Votes': 269000,
         'Gross': '233,000,000'
     processed_input = preprocess_input(new_input)
     prediction = regressor.predict(processed input)
     print(f'Predicted IMDB Rating: {prediction[0]}')
→ Mean Squared Error on test: 0.03237910359808707
    R<sup>2</sup> Score on test: 0.5276140625791984
    Mean Absolute Error on test: 0.14328102159500122
    MAPE: 1.80%
    Accuracy: 98.2 %
    Predicted IMDB Rating: 7.808229923248291
```

Nosso modelo se aproximou mais do filme cruela de 2021. Porém a diferença do outro modelo que só usa as features numéricas do data set original não foi tão grande. Notamos que R² e o MSE do nosso modelo tem desempenho ligeiramente melhor. Como o modelo já foi treinado e apresentou melhores métricas vamos seguir com ele, porém comparado o desempenho com a complexidade de importar os dois data sets e fazer várias modelagens é provável que não compense por um desempenho tão similar.

```
R2 Score on test: 0.5276140625791984
      Mean Absolute Error on test: 0.14328102159500122
      MAPE: 1.80%
      Accuracy: 98.2 %
      Predicted IMDB Rating: 7.808229923248291
      Mostrar código
Top 10 Filmes Recomendados para Todos os Públicos:
                                           Series_Title IMDB_Rating \
         The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring
                                                               8.8
            The Lord of the Rings: The Return of the King
                                                                8.9
                                           The Prestige
                                                                8.5
    46
                                      Back to the Future
                                                 WALL . E
                              Terminator 2: Judgment Day
                                                                8.5
               Star Wars: Episode VI - Return of the Jedi
    108
                                                                8.3
                                           Finding Nemo
                                                                8.1
                                           The Lion King
                                                                8.5
                                         The Truman Show
         No of Votes
                                          Genre Certificate
                         Action, Adventure, Drama
            1661481
            1642758
                         Action, Adventure, Drama
             1190259
                          Drama, Mystery, Sci-Fi
```

R2 Score on test: 0.5276140625791984 Mean Absolute Error on test: 0.14328102159500122 MAPE: 1.80% Accuracy: 98.2 % Predicted IMDB Rating: 7.808229923248291 Mostrar código → Top 10 Filmes Recomendados para Todos os Públicos: Series Title IMDB Rating \ The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring 8.8 The Lord of the Rings: The Return of the King 8.9 The Prestige 8.5 Back to the Future 46 8.5 WALL • E 8.4 Terminator 2: Judgment Day

Star Wars: Episode VI - Return of the Jedi 8.5 8.3 Finding Nemo 8.1 241 The Lion King The Truman Show 8.5 42 249 8.1 Genre Certificate No of Votes o_of_votes
1661481 Action, Adventure, Drama U
1642758 Action, Adventure, Drama U
1190259 Drama, Mystery, Sci-Fi U 1642758 Action, Adventure, Drama 4 7√ 35 1190259 Drama, Mystery, Sci-Fi 1058081 Adventure, Comedy, Sci-Fi 999790 Animation, Adventure, Family 995506 Action, Sci-Fi 108 950470 Action, Adventure, Fantasy 241 949565 Animation, Adventure, Comedy 42 942045 Animation, Adventure, Drama 249 939631 Comedy, Drama

Já que a recomendação é para uma pessoa desconhecida devemos analisar com cautela pois além da popularidade do filme baseado na nota do IMDB com a quantidade de votos, devemos fazer uma filtragem para que o filme tenha classificação indicativa para todo o público já que não sabemos a idade da pessoa.

Agora vamos serializar nosso modelo em formato .pkl para poder ser carregado e utlizado em outro notebook retratando de forma fiel o nosso modelo

Fizemos a serealização do nosso modelo com melhor desempenho, tabém geramos o readme.txt com as bibliotecas utilizadas para a nossa EDA e Machine Learning. Abaixo temos as respostas para as perguntas, mas também elas se encontrarão em um pdf a parte no repositório.

2- Responder as seguintes perguntas:

A- Qual filme seria recomendado para uma pessoa que não conheço

The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring.

Esse filme foi escolhido selecionando a melhor relação entre popularidade(número de votos) e a avaliação do IMDB mais alta. Também foi levado em conta que já que não conheço a pessoa devo escolher um filme com classificação indicativa Livre.

B- Quais são os principais fatores que estão relacionados com alta expectativa de faturamento de um filme ?

Baseado no dataset do IMDB os principais fatores são:

Número de votos, Ano de lançamento, se o filme foi dirigido pelo diretor Christopher Nolan, Se o ator Elijah Wood atuou, Tempo de duração do filme e se o ator Mark Hamill atuou no filme.

Basedo na combinação com os data sets do oscar temos outros fatores como: Quantidade de indicações do filme ao oscar, quantidade de oscars ganhado pelo filme, se o ator/atriz ou diretor/diretoras já foram premiados pelo oscar anteriormente

C- Quais insights podem ser tirados com a coluna Overview? é possível inferir o gênero do filme a partir dela?

Sim nós temos algumas correlações por exemplo, filmes do Gênero "Crime" possuem palavras como young, murder, crime, family com frequência. Já filmes do gênero "Action": must, man, world, former. Filmes de Biografia: story, life, war. Comédia tem friends com frequência já drama tem love e woman.

Acesse a nuvem de palavras completa: https://github.com/lanPerigoVianna/IMDB PREDICTOR/tree/main/WordCloud

3- Fazer a previsão da nota do IMDB a partir dos dados

A- Quais variáveis e transformações foram utilizadas

Foram utilizadas as variáveis numéricas (Faturamento, número de votos, duração do filme, ano de lançamento, média ponderada das críticas) Foi combinado com dois data sets de filmes, atores/atrizes, diretores/diretoras ganhadores do ocars e foram utilizado as variáveis (Quantidade de oscars ganho pelo filme, quantidade de indicações, se alguém do elenco já havia ganhado algum oscar)

B- Qual tipo de problema está sendo resolvido

Um problema de regressão onde queremos prever um valor contínuo (Nota do IMDB)

C- Qual modelo melhor se aproximou dos dados, prós e contras?

O modelo que mais se aproximou dos dados foi o regressor da biblioteca XGBoost. Esse modelo foi treinado com 9 features no eixo X e nosso alvo (IMDB_Rating) no eixo Y. As features foram: Oscars_Ganhos, Indicacoes_Oscar, movie_oscar_winner, previous_oscar_winner, Released_Year, Runtime, Meta_score, No_of_Votes, Gross. Prós:

Maior acurácia: Leva em conta se o elenco e o filme já ganharam o Oscar, o que pode ser um forte indicador de qualidade.

Capacidade de lidar com dados complexos: XGBoost pode capturar relações não lineares entre as features e a variável alvo, resultando em melhores previsões.

Eficiência computacional: XGBoost é altamente otimizado para velocidade e desempenho, utilizando técnicas de paralelismo e processamento distribuído.

Contras:

Necessidade de atualizações constantes: O data set com os ganhadores do Oscar precisa ser atualizado regularmente. Filmes recentes que ainda não foram atualizados na lista do Oscar podem afetar o desempenho do modelo.

Complexidade do modelo: XGBoost pode ser mais difícil de interpretar em comparação com modelos mais simples, o que pode dificultar a compreensão dos fatores que influenciam as previsões.

Dependência de tuning de hiper parâmetros: A eficácia do XGBoost pode depender significativamente da escolha de hiper parâmetros, o que requer tempo e recursos para otimização adequada.

D- Qual medida de performance foi escolhida

A medida de performance escolhida foi a Acurácia, calculada pela subtração da porcentagem da Média Absoluta do Erro (MAPE) da perfeição (100%) e o R² Score.

Acurácia: Indicador que mostra o quão próximo o modelo está das previsões corretas. Uma acurácia alta significa que o modelo tem um bom desempenho geral.

MAPE (Mean Absolute Percentage Error): Mede a precisão do modelo, expressando o erro absoluto médio como uma porcentagem das observações reais. É útil por ser uma métrica intuitiva e fácil de interpretar.

 R^2 Score: Avalia a proporção da variabilidade total dos dados explicada pelo modelo. Um R^2 próximo de 1 indica um modelo que explica bem a variabilidade dos dados, enquanto um valor próximo de 0 indica o contrário.