

Historia del MP3

Entre la década los 80 y 90 se buscaba una manera de poder comprimir audio con alguna técnica que no disminuyera demasiado la calidad de este y que a la vez no le introdujera demasiado ruido a las grabaciones.

Para logar dicho objetivo el ingeniero Karlheinz Brandenburg desarrollo un algoritmo conocido como “codificación perceptual” el permitía comprimir archivos de audio sin perder la calidad del sonido.

Para finales de los 80 fue lanzada la versión de lo que se conocería como MPEG-1 (Moving Picture Experts Group) Audio Layer 3. Para mediados de los 90 se publicaría la continuación de este formato con MPEG-2 para posteriormente lanzar la primera versión beta del MP3 junto con su patente. Debido a la obtención de la patente y el cobro correspondiente que venia para quién quisiera usar este formato, un grupo llamado Radium publica un software que permitía la reproducción de estos archivos.

¿En qué consiste MP3? Utiliza la compresión de audio con pérdida, esto significa que elimina cierta información del archivo para reducir su tamaño, esto se logra gracias a técnicas de codificación de audio, lo cual divide el sonido en secciones pequeñas que son conocidas como frames. Cada uno de los frames se analiza para determinar que porción del archivo se puede eliminar sin afectar la calidad del audio, una vez que se determina esto la sección es eliminada, el frame resultante se guarda en el archivo MP3.

Este tipo de formato presenta distintas ventajas como lo es su tamaño, ya que no suelen ser archivos pesados, lo cual lo hace óptimo para descargas y almacenarlo en distintos dispositivos compatibles con este formato.