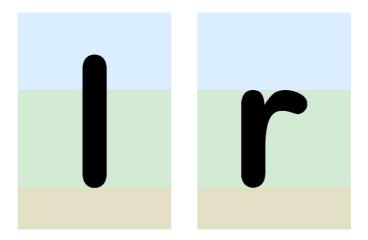


Activity Resource Phonics Unit 8: L and R

AR0028 V 2.0





Activity Resource
Phonics Unit 8: L and R

by Ian Smith translated by Keskanok Sassadee is licensed under a

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported License.

To view a copy of this licence, visit:

http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/



Activity Resource Phonics Unit 8: L and R

AR0028 V 2.0

สารบัญ

ส่วน		หน้า
1	คำแนะนำการสอน (ไทย)	
	บทนำ	3
	Phonics Drilling	4
	กิจกรรม	6
2	Teaching Notes (English)	
	Introduction	9
	Phonics Drilling	10
	Activities	12
3	Flashcards	14
4	Target Syllable Activity Cards	23
5	รายการคำ Phonics Bingo Syllable List	35
6	แผ่น Phonics Bingo Sheet	36
7	แผ่น Writing Practice Sheet	37
8	ราชการ 🛈 Vs. ② Drilling List	38
9	Phonics Reading Challenge Score sheet	39

Phonics Unit 8 หน้า 2 ใน 39 หน้า

teacher plus foundation

Activity Resource Phonics Unit 8: L and R

ดำแนะนำการสอน

บทนำ

- > ในขณะที่อ่านคำแนะนำการสอนอาจจะต้องใช้เอกสาร 2 ฉบับต่อไปนี้เพื่อใช้ในการอ้างอิง:
 - 1. Glossary เพื่อสามารถตรวจเช็คความหมายของคำต่างๆ ที่เป็นตัวสีฟ้า (blue)
 - 2. English Graphemes Handout หน้าที่ 1 สำหรับการออกเสียงแต่ละ phoneme
- > บทที่ 8 จัดการกับ 2 graphemes/phonemes ที่สับสนมากสำหรับนักเรียนไทย 'l' และ 'r'
- > ในพยางค์ที่อยู่ในตำแหน่งพยัญชนะต้น 'l' จะออกเสียงเหมือนกับ a ลิง, แต่สำหรับ 'r' ค่อนข้างแตกต่างกับ ร เรือ
- > ในเอกสาร English Graphemes Handout 'r' ได้อธิบายไว้ว่า "ออกเสียงเหมือนสุนัขกำลังโกรธ" ช่วยได้สำหรับ นักเรียนบางคน แต่ให้ระวังมีนักเรียนหลายคนทำเลียนแบบสุนัขที่กำลังโกรธในแบบที่เสียงไม่เหมือนกับ 'r'!
- > ถึงแม้ว่าในภาษาไทยมีความแตกต่างกันระหว่าง a ลิง และ ร เรือในการพูดที่เป็นทางการ แต่คนส่วนใหญ่เมื่อใช้พูดใน ชีวิตประจำวันก็จะออกเสียงให้ชัดเจนไม่ต่างกันมากนักระหว่างสองตัว
- » มากไปกว่านั้น เมื่อคนไทยได้ยินคำที่ขึ้นต้นด้วย ร เรือ ถ้าพูดแทนด้วย ล ลิง เขาจะไม่สับสนมากนัก โดยปกติสำหรับ คนไทยเมื่อถามถึงการสะกดชื่อจะถามว่าสะกดอย่างไร "ล ลิง หรือ ร เรือ"
- > ในทางตรงกันข้ามเมื่อพูดภาษอังกฤษ เป็นเรื่องสำคัญมากในการออกเสียงความแตกต่างระหว่าง '1' และ 'r' ให้ชัดเจน ถึงแม้ว่าในสถานการณ์ที่ไม่เป็นทางการก็ตาม ตัวอย่างเช่น ถ้าคุณออกเสียงคำว่า 'rice' และ 'lice' คนที่ใช้ภาษาอังกฤษ ที่ไม่คุ้นเคยกับสำเนียงของคนไทยอาจจะคิดว่าคุณกินเหา!
- > ถึงแม้ว่า 'r' ไม่ออกเสียงเป็น 'l' โดยเจ้าของภาษาอังกฤษ มีบ้างที่แทนที่ 'r' ด้วย 'w' (เช่นเมื่อพวกเขาพูด 'wed' แทน คำว่า 'red') ในกลุ่มแถบประเทศทางเอเชีย โดยเฉพาะประเทศมาเลเซีย
- ปัญหาทั่วไปอื่นๆ สำหรับนักเรียนไทยก็คือการออกเสียงพยางค์ '1' เป็นตัวสะกดด้วย ว หรือ น เช่นเดียวกันในพยางค์ ทั้งหมดที่เป็นตัวสะกด ครูควรจะสอนนักเรียนให้ออกเสียง '1' ให้เหมือนกันทั้งในพยางค์ที่เป็นพยัญชนะต้นและพยางค์ ที่อยู่ในตำแหน่งตัวสะกด
- ในหลักสูตร Phonics นี้การออกเสียงเป็นไปตามมาตราฐาน British English มากกว่า American English ดังนั้น 'r' ไม่ออกเสียงในพยางค์ที่อยู่ในตำแหน่งตัวสะกด ครูคนไทยที่เรียนมาแบบออกเสียง 'r' ในตัวสะกด ในคำเช่น 'door' ควรจะแก้ไขการออกเสียงเหล่านี้ อย่างน้อยเมื่อเป็นต้นแบบการออกเสียงให้กับนักเรียน

- > วิธีที่ดีในการฝึกความแตกต่างระหว่าง '1' และ 'r' คือการดูที่ริมฝีปาก:
 - เมื่อออกเสียง '1', ให้แน่ใจว่าปากของนักเรียนเปิดกว้าง และให้นักเรียนวางตำแหน่งของลิ้นไว้ที่เพดาน ลิ้นควรจะ
 อยู่ในตำแหน่งด้านหน้าในปาก ไม่ห่อลิ้น เปิดปากให้กว้าง จะช่วยให้วางตำแหน่งของลิ้นถูกต้อง
 - เมื่อออกเสียง 'r' ให้นักเรียนยื่นปากไปข้างหน้าเช่นเดียวกับการออกเสียงคำว่า อู หรือ ว ให้แน่ใจว่าลิ้นไม่ติด
 เพดาน สำหรับคนไทยส่วนใหญ่ 'r' จะออกเสียงยากกว่า phoneme '1' จำไว้ว่าไม่เหมือนกับตัว ร!
- > เทคนิคที่จะช่วยในการออกเสียง '1' ได้ถูกต้องในพยางค์ที่เป็นตัวสะกดคือการออกเสียงช้าๆ ในการออกเสียง คำว่า ' ล ลิง ให้นักเรียนออกเสียงอย่างช้าๆ ในการออกเสียง ล ให้นักเรียนสนใจกับตำแหน่งของลิ้น และทำปากนิ่งไว้ก่อน สังเกตุริมฝีปากต้องเปิด และลิ้นต้องไม่ห่อกลับเข้าไปในปาก
- หลังจากใช้เวลาเล็กน้อย พยายามให้นักเรียนรักษาเสียง '1' ไว้โดยปราศจาก ล ลิง ควรจะเสียงแหลมไม่ทุ้ม ถ้าเสียงทุ้ม
 แสดงว่านักเรียนห่อลิ้น ให้นักเรียนออกเสียง ล ลิง อีกครั้งและสังเกตุลิ้นให้อยู่ในตำแหน่งด้านหน้าของปาก เช็คดูว่า
 ริมฝีปากเปิดกว้าง
- > โดยทั่วไปเมื่อสอน phoneme อย่างเช่น ·z', 'r' และ ·th' ซึ่งเป็นเรื่องแปลกสำหรับนักเรียนไทย เป็นเรื่องสำคัญมากที่ ต้องใช้เทคนิคที่หลากหลาย ·
 - นักเรียนบางคนทำได้ดีเมื่ออธิบายและฝึกฝนลักษณะเกี่ยวกับทางร่างกาย (เช่น " วางตำแหน่งลิ้นไว้ระหว่างฟันและ เป่าลม")
 - นักเรียนบางคนทำได้ดีเมื่อเปรียบเทียบกับเสียงที่ไม่ใช่ภาษา (เช่น เสียงเหมือนกับแม่ช่วยให้เด็กปัสสาวะ)
 - นักเรียนบางคนทำ ได้ดีเมื่อฟังการออกเสียงต้นแบบ (Model) และทำตาม (ในกรณีที่ครูสามารถเป็นต้นแบบ ได้ถูก ต้อง)
 - ถ้าครูสังเกตุว่านักเรียนบางคนทำไม่ได้ดีเท่าที่ควร ครูควรจะพยายามใช้เทคนิคที่แตกต่างกัน ความจริงวิธีแบบนี้เป็น ประโยชน์สำหรับกับการเรียนทั้งหมด ไม่ใช่เฉพาะการเรียนการสอนภาษา
- > สำหรับอีกหลายบทต่อไป จะแนะนำ phoneme ที่มีความยากสำหรับครูไทย รวมทั้งนักเรียนด้วย เป็นเรื่องสำคัญ สำหรับครูที่ต้องพยายามเป็นต้นแบบ phoneme เหล่านี้ให้ถูกต้องสำหรับนักเรียน
- > อาจจะต้องใช้เวลาหลายเคือนหรือหลายปีก่อนที่ phoneme เหล่านี้จะออกมาเป็นธรรมชาติ และง่ายสำหรับครูดังนั้นเมื่อ ครูเป็นต้นแบบ phoneme ให้กลับนักเรียนต้องใช้เวลาคิดเล็กน้อยเกี่ยวกับการออกเสียงก่อนที่จะพูด

Phonics Drilling

- ในบทที่ 8 blending ปกติไม่ยากมาก เมื่อนักเรียนสามารถออกเสียง 'l' และ 'r' ได้ชัดเจน นักเรียนสามารถ blend กับ phoneme อื่นๆค่อนข้างง่าย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในพยางค์ที่อยู่ในตำแหน่งพยัญชนะต้น ดังนั้นพยายามใช้เวลาอย่าง รวดเร็วในขั้นตอนของ Phonics Drilling ใช้เวลาอีกเล็กน้อยเพื่อช่วยนักเรียนออกเสียง 'l' ในพยางค์ที่อยู่ในตำแหน่ง ตัวสะกด และจากนั้นเปลี่ยนเป็นกิจกรรมที่มีนักเรียนเป็นศูนย์กลาง
- ก่อนที่กรูจะเริ่ม Phonics Drilling เตรียมกระดานสำหรับ 1 Vs. 2 Drilling กรูอาจต้องใช้ตลอดในบางช่วงของ
 กิจกรรมระหว่างการเรียนการสอน

- เริ่มต้น โดยการทบทวนบทที่ 7 จำไว้ว่า:
 - ปิดกลุ่ม 0 และจะใช้ 'k' และ 'gu' เฉพาะเมื่อต้องการเปรียบเทียบกับ 'c' และ 'g' ที่นำหน้า 'e'
 - ให้แน่ใจว่านักเรียนออกเสียง cluster 'nk' และ 'nc' อย่างชัดเจน
 - ให้แน่ใจว่าเป็นสระเสียงสั้นในคำที่ 'ng' หรือ 'nc' ตามด้วย 'e'
 - ประยุกต์ใช้ phonics rules 1 กับ 2 กับตัวสะกดในกลุ่มที่ 3 ('c', 'g', 'nc' และ 'ng') เช่นเดียวกันกับพยัญชนะ
 ต้นในกลุ่มที่ 1

กลุ่ม 0	กล ຸ ່ນ 1	กล ຸ່ ນ 2	กลุ่ม 3	กลุ่ม 4
k gu (คว่ำหน้าไว้	cgjms	aeiou	c g gu k j	ė
จนกว่าจะ ต้องการใช้)	ptnfh bdz		nngncnk	

- > สอนและฝึก grapheme/phoneme 'l' และ 'r' ใช้เทคนิคที่ได้อธิบายไว้ในบทนำ อย่าพึ่งเริ่ม blending จนกว่า นักเรียนจะสามารถออกเสียง phoneme ทั้งสองตัวได้อย่างชัดเจน
- นำกลุ่ม 0 ออกไปและแทนที่ด้วย flashcard กลุ่มที่ 1 ซึ่งมีเพียง '1' และ 'r'

กลุ่ม 1	กลุ่ม 2	กลุ่ม 3	กลุ่ม 4
İr	aeiou	c g gu k j n ngncnk	ė

- > ฝึก blending ด้วย 'l' และ 'r' สำหรับ 2-3 นาที
- > ถ้านักเรียนยังคงติดขัดในการออกเสียง 'l' และ 'r' ให้ชัดเจนควรพัก Phonics Drilling และลองใช้ 1 Vs. 2 Drilling จำไว้ว่าเป็นไปไม่ได้สำหรับนักเรียนในการที่จะออกเสียง phoneme ได้อย่างชัดเจนจนกว่านักเรียนจะสามารถได้ฟัง ความแตกต่างระหว่างสองตัว

- ขั้นตอนต่อไป:
 - เพิ่ม 'l' ในกลุ่มที่ 3 และนำ **grapheme** ทั้งหมดออกไปยกเว้น 'n', 'ng' และ 'nc'
 - นำ grapheme ที่เหลือกลับเข้ามาในกลุ่มที่ 1

กลุ่ม 1	กลุ่ม 2	กลุ่ม 3	กลุ่ม 4
Ircg	aeiou	i n ngnc	ė
jmsp			
tnfh			
bdz			

- ฝึกสำหรับ 2-3 นาที ให้แน่ใจว่า '1' นั้นออกเสียงชัดเจนในตำแหน่งตัวสะกด
- > สุดท้ายนำ **grapheme** ที่เหลือกลับเข้ามา และฝึกสำหรับ 2-3 นาที ผสม 'l' และ 'r' กับ **grapheme/phoneme** ตัว อื่นๆ ที่นักเรียนได้เรียนมาแล้ว

กลุ่ม 0	กลุ่ม 1	กลุ่ม 2	กลุ่ม 3	กลุ่ม 4
k gu	Ircgj	aeiou	Ickggu	ė
(คว่ำหน้า	msptn		kjmsp	
ต้องการใช้)	fhbdz		t n f b d	
			zngncnk	

กิจกรรม

- บางทีปํญหาที่ใหญ่ที่สุดสำหรับบทที่ 8 คือปัญหาเกี่ยวกับจิตวิทยาความเชื่อ คนไทยชอบที่จะเปรียบเทียบ 'l' และ 'r' กับ ล สิง และ ร เรือ ตามที่ได้กล่าวไว้ในบทนำ วิธีที่ดีในการจัดการกับปัญหาความคิดนี้ก็คือกิจกรรมเกี่ยวกับการฟัง ซึ่งจะ ช่วยนักเรียน (และครู) ให้เข้าใจความสำคัญ ความแตกต่างของ phoneme เหล่านี้ในภาษาอังกฤษ
- > Phonics Bingo เป็นกิจกรรมที่ดีมากสำหรับวัตถุประสงค์ของการฟัง ถ้าครูได้ทำกิจกรรม Phonics Bingo มาแล้วใน บทก่อน อาจลองพิจารณาเพิ่มกิจกรรม Phonics Dictation ซึ่งจะช่วยนักเรียนในการฝึกเขียน grapheme รวมถึงการ ฟัง phoneme อีกด้วย

- > ถ้าครูวางแผนการเรียนให้ดี อาจจะเป็นไปได้ที่จะทำกิจกิจกรรมได้ทั้ง Phonics Bingo และ Phonics Rain ในบท เรียนเดียวกัน เริ่มต้นด้วย Bingo เพื่อฝึกทักษะการฟัง จากนั้นให้นักเรียนจัดห้องเรียนอย่างเร็วและเริ่มกิจกรรม Phonics Rain
- > อย่าลืมว่ากิจกรรม Phonics Rain เป็นกิจกรรมที่ต้องใช้เวลา ครูไม่จำเป็นต้องรอให้นักเรียนอ่าน activity card ทั้งหมด จบกิจกรรมประมาณ 10 นาทีก่อนหมดคาบเรียนเพื่อที่จะได้มีเวลาพอสำหรับการคำนวณคะแนน และการให้คำ แนะนำต่างๆ กับนักเรียน
- บทที่ 8 ไม่ได้สอน cluster ตัวใหม่ แต่ถ้าครูมีเวลาให้นักเรียนแยกคำจากรายการ 1 Vs. 2 Drilling เป็นแต่ละ grapheme บทที่ 9, 10 และ 12 เน้นในเรื่องของ cluster ดังนั้นเป็นเรื่องดีสำหรับนักเรียนที่จะเริ่มใช้วิธีแยก grapheme หรือให้นักเรียนทำเป็นการบ้าน
 - แยกแต่ละคำออกเป็นแต่ละ grapheme ใช้เครื่องหมายขีดตรงกลางระหว่างแต่ละ grapheme
 - แสดงสระเสียงยาวกับ 'e' โดยเชื่อมด้วยเส้น โค้ง
 - ถ้าตัวอกษรที่ไม่ออกเสียงให้ใส่ไว้ในวงเล็บ

และด้านล่างนี้คือคำตอบสำหรับบทที่ 8

0	l-i-p	r-i-p
0	l-u-ng	r-u-ng
0	l-u-ng	l-u-n-g (e)
0	l-i-c-e	r-i-c-e
0	l-a-c-e	r-a-c-e
0	g-a-l	g-e-l
0	r-i-d	r-ee-d
0	1-e-t	l-a-t-e

กิจกรรมที่แนะนำ	เพื่อพัฒนาทักษะ	กระบวนการเรียนการสอน	Energy
1 Vs 2 Drilling	การฟัง การอ่าน	ครูผู้สอนเป็นศูนย์กลาง	medium
Phonics Bingo	การฟัง การอ่าน การเขียน	นักเรียนเป็นศูนย์กลาง	medium
Phonics Rain	การอ่าน การออกเสียง	นักเรียนเป็นศูนย์กลาง	medium-high
Phonics Dictation	การฟัง การเขียน การสะกดคำ	กรูผู้สอนเป็นศูนย์กลาง	low

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับแต่ละกิจกรรมสามารถดูได้จากคู่มือกิจกรรม

กิจกรรมอื่นๆ	เพื่อพัฒนาทักษะ	กระบวนการเรียนการสอน	Energy
Team Coaching	การอ่าน การออกเสียง การฟัง	นักเรียนเป็นศูนย์กลาง	medium
Phonics Reading Challenge	การอ่าน การออกเสียง	ครูผู้สอนเป็นศูนย์กลาง	medium
Phonics Listen and Run	การฟัง การสะกดคำ	นักเรียนเป็นศูนย์กลาง	high
Matching Relay	การฟัง การอ่าน	นักเรียนเป็นศูนย์กลาง	very high
Writing Practice	การเขียน การสะกดคำ	นักเรียนเป็นศูนย์กลาง	low
Line Challenge	การอ่าน การออกเสียง	กรูผู้สอนเป็นศูนย์กลาง	medium

teacher plus foundation

Activity Resource Phonics Unit 8: L and R

Teaching Notes

Introduction

- > As you are reading this guide, please keep two documents handy:
 - 1. The Glossary so you can check the meaning of any words marked in blue;
 - 2. The English Graphemes Handout page 1 for pronunciation of each phoneme.
- Unit 8 deals with two graphemes/phonemes that are very confusing for Thai students '1' and 'r'.
- > In syllable-initial position, 'l' is the same as a, but 'r' is quite different to 5.
- ➤ In the English Graphemes Handout, 'r' is described as "an angry dog growling". This helps some students, but be careful as many students will imitate an angry dog growling in a way that does not sound at all like 'r'!
- > Although, in Thai, there is a difference between a and 5 in formal speech, most people, when they are speaking informally, do not pronounce the difference very clearly.
- > Moreover, when Thai's hear a word that begins with ร, if it is replaced by ล, they won't be confused. It is common for Thai people, when asking how to spell a name to ask: "ล ลิง หรือ ร เรือ".
- > In contrast, when speaking English, it is very important to pronounce the difference between 'l' and 'r' clearly, even in very informal situations. For example, if you pronounce 'rice' as 'lice', English speakers that are not familiar with Thai accents may think you are eating แมลงปรสิต!
- Although 'r' is never pronounced 'l' by native English speakers, some replace 'r' with 'w' (e.g. they say 'wed' instead of 'red'). Amongst ASEAN countries, this is especially common in Malaysia.
- > Another common problem for Thai students is replacing a syllable-final '1' with 3 or u. As with all syllable-final consonants, you should teach students to pronounce '1' the same in syllable-initial and syllable-final positions.
- ➤ In this Phonics course, the pronunciation is based on standard British English, rather than American English, so 'r' is not pronounced in syllable-final position. Thai Teachers that have learned to pronounce the final 'r' in words such as 'door' should adjust their pronunciation at least when modelling pronunciation for the students.
- A good way to practise the difference between '1' and 'r' is by checking the lips:
 - When pronouncing 'l', make sure that your students' lips are wide open, and get them to place the tongue on the roof of the mouth. The tongue should also be forward in the mouth, not swallowed. Opening the mouth wide will help to position the tongue correctly.
 - when pronouncing 'r' get your students to push their lips forward as if pronouncing on a. Also, make sure that the tongue is not touching the roof of the mouth. For most Thai's 'r' is a much more difficult **phoneme** to pronounce than 'l' remember that it is not the same as 5!
- > A useful technique for pronouncing 'l' correctly in syllable-final position is to slow down pronunciation of the words ' ล ลิง '. Get your students to pronounce this v-e-r-y s-l-o-w-l-y. As they pronounce a, get them to pay attention to the position of the tongue and the rest of the mouth. Notice that the lips are open, and the tongue is not swallowed.

หน้า 9 ใน 39 หน้า

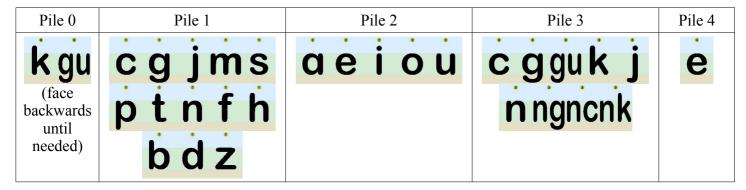
- > After a few times, try to get them to sustain the 'l' sound without the rest of ' ล ลิง '. It should be a bright sound not muffled. If it is muffled, it means the students are swallowing their tongues. Get them to pronounce ' ล ลิง ' again, and notice that the tongue is at the front of the mouth. Check that their lips are wide open.
- > In general, when teaching **phonemes** such as 'z', 'r' and 'th', which are alien to Thai students, it is important to use a variety of techniques:
 - Some students respond better to physical explanations and practice (e.g. "Put your tongue between your teeth and blow.")
 - Some students respond better to comparison with non-language sounds (e.g. "Sounds like a mother helping her baby to urinate.")
 - Some students respond better to listening to a model and copying it (provided the teacher can give an accurate model.)

If you notice that some students are not responding well, you should try different techniques. In fact this is useful advice for **all education** – not only language teaching.

For the next several units, we will be introducing **phonemes** that are difficult for Thai **teachers** as well as students It will be important for you to try to **model** these **phonemes** accurately for your students. It will probably take many months or years before these **phonemes** come naturally and easily to you, so when you **model** a **phoneme** for your students, take a couple of seconds to think about your own pronunciation before you speak.

Phonics Drilling

- > In Unit 8, **blending** is usually not very difficult. Once your students can pronounce '1' and 'r' clearly, they can **blend** them with other **phonemes** quite easily especially in syllable-initial position. So try to move quickly through the first stages of **Phonics Drilling**, spend a little more time helping them to pronounce '1' in syllable-final position, and them move on to some student-centred activities.
- > Before you start **Phonics Drilling**, prepare your board for **1 Vs. 2 Drilling**. You will almost certainly need to run this activity at some point during the lesson.
- > Start by revising Unit 7. Remember to:
 - Cover Pile 0, and only use 'k' and 'gu' to contrast with 'c' and 'g' before 'e'.
 - Make sure that students pronounce the **clusters** 'nk' and 'nc' clearly.
 - Make sure to keep the vowel short in words where 'ng' or 'nc' is followed by 'e'.
 - Apply **phonics rules 1 and 2** to the final consonants in Pile 3 ('c', 'g', 'nc' and 'ng'), as well as the initial consonants in Pile 1.



- Introduce and practise the **graphemes/phonemes** 'l' and 'r', using the techniques described in the Introduction. Do not continue **blending** until most of your students can pronounce both **phonemes** clearly.
- Remove Pile 0, and replace the **flashcards** from Pile 1 with only '1' and 'r'.

Pile 1	Pile 2	Pile 3	Pile 4
ir	aeiou	c g gu k j n ngncnk	ė

- > Practice **blending** with 'l' and 'r' for a couple of minutes.
- > If your students are struggling to pronounce '1' and 'r' clearly, take a break from **Phonics Drilling** and try some 1 Vs. 2 Drilling. Remember that it is almost impossible for your students to pronounce **phonemes** clearly until they can **hear** the differences between them.
- Next:
 - Add '1' to Pile 3, and remove all other **graphemes** except for 'n', 'ng'and 'nc'.
 - Return the rest of the **graphemes** to Pile 1.

Pile 1	Pile 2	Pile 3	Pile 4
ircg	aeiou	i n ngnc	ė
jmsp			
tnfh			
bdz			

- > Practice for a couple of minutes, making sure that '1' is pronounced clearly in final position.
- > Finally, return all the remaining graphemes and practice for a few minutes, integrating 'l' and 'r' into the other **graphemes/phonemes** that your students have learned.

Pile 0	Pile 1	Pile 2	Pile 3	Pile 4
k gu	Ircgj	aeiou	Ickggu	e
(face backwards until	msptn		kjmsp	
needed)	fhbdz		tnfbd	
			zngncnk	

Activities

- Perhaps the biggest problem with Unit 8 is a psychological one. Thais tend to compare 'l' and 'r' with a and 5, as discussed in the Introduction. The best way to address this is through Listening activities, which help students (and teachers) to understand the importance of differentiating these **phonemes** in English.
- > **Phonics Bingo** is an excellent activity for this purpose. If you have already run **Phonics Bingo** in previous units, consider advancing to **Phonics Dictation**, which helps students to practise writing the **graphemes** as well as listening for the **phonemes**.
- > If you plan your lesson well, it may be possible run **Phonics Bingo** and **Phonics Rain** in the same lesson. Start with **Bingo** to practice listening skills, then quickly get students to clear the room and start **Phonics Rain**.
- > Remember that **Phonics Rain** is a timed activity you don't need to wait until all of the **activity cards** are read; stop the activity 10 minutes before the end of the class to allow enough time for scoring and feedback.
- ➤ Unit 8 does not introduce any new **clusters**, but if you have time, continue to get students to break the words from the **1 Vs. 2 Drilling** List into their **graphemes**. Units 9, 10 and 12 focus on **clusters** so it is good for students to start getting used to them. This is also a great homework activity.
 - Separate each word into its **graphemes**, placing a hyphen between each **grapheme**.
 - Show long vowels with 'e' by joining them with a curved line.
 - If a letter is not pronounced, put it in brackets.

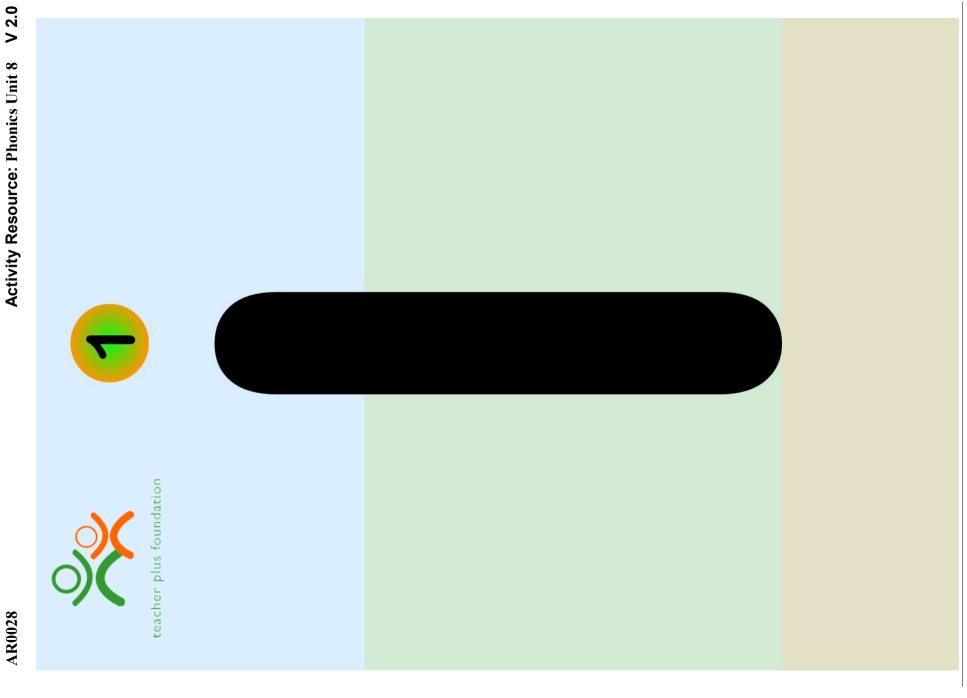
Here is the Answer Key for Unit 8:

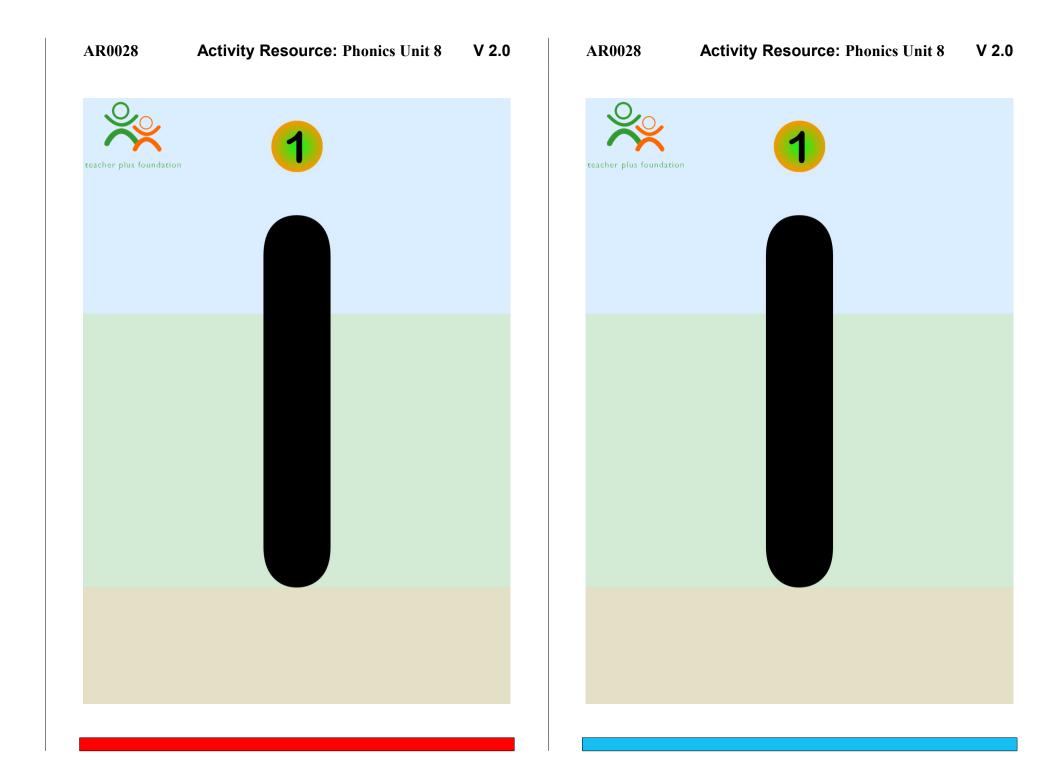
		2
0	l-i-p	r-i-p
0	l-u-ng	r-u-ng
0	l-u-ng	1-u-n-g (e)
0	l-i-c-e	r-i-c-e
0	l-a-c-e	r-a-c-e
0	g-a-l	g-e-l
0	r-i-d	r-ee-d
0	l-e-t	l-a-t-e

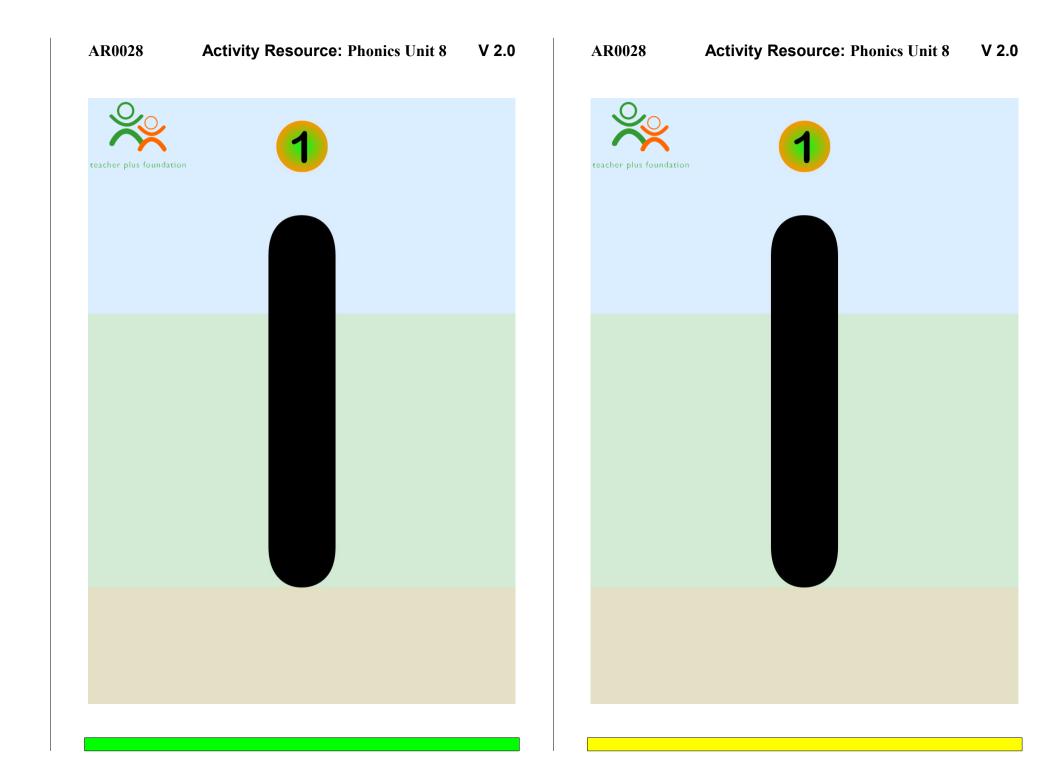
Recommended Activities	Skills Practised	Teaching Style	Energy	
1 Vs 2 Drilling	listening reading	teacher-centred	medium	
Phonics Bingo	listening reading writing	student-centred	medium	
Phonics Rain	reading pronunciation	student-centred	medium-high	
Phonics Dictation	listening writing spelling	teacher-centred	low	

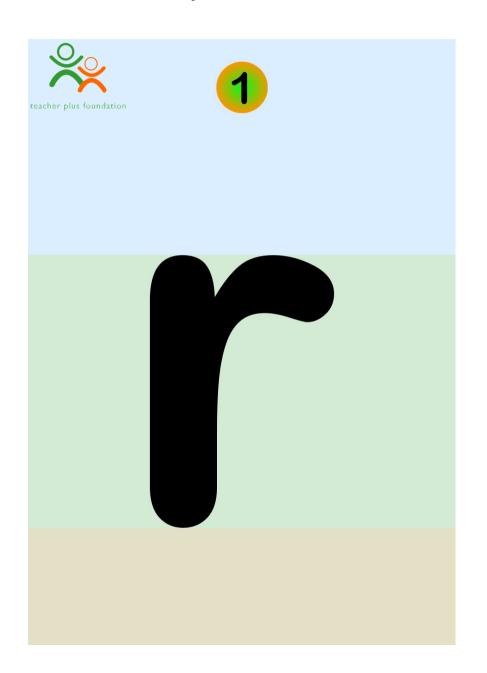
For more information about each activity, see the Activity Guides

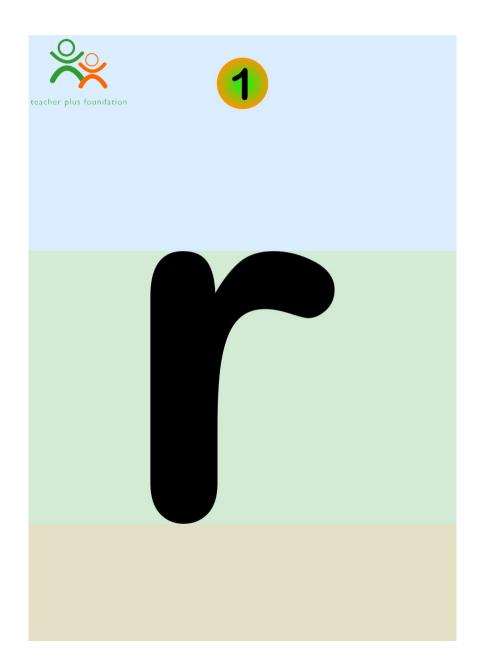
Other Activities	Skills Practised	Teaching Style	Energy
Team Coaching	reading pronunciation listening	student-centred	medium
Phonics Reading Challenge	reading pronunciation	teacher-centred	medium
Phonics Listen and Run	listening spelling	student-centred	high
Matching Relay	listening reading	student-centred	very high
Writing Practice	writing spelling	student-centred	low
Line Challenge	reading pronunciation	teacher-centred	medium



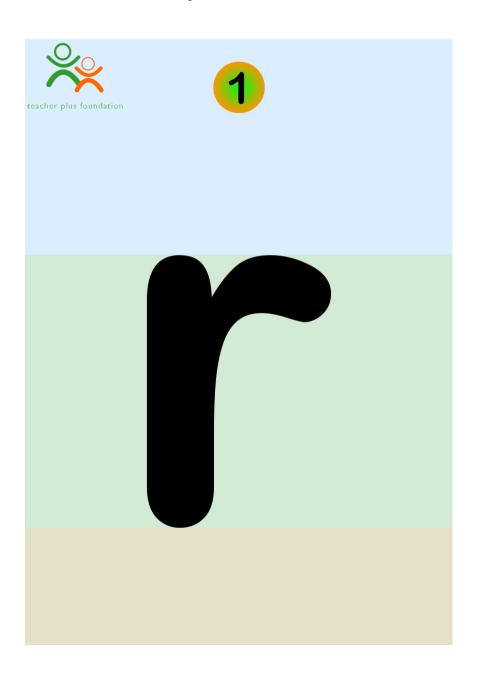


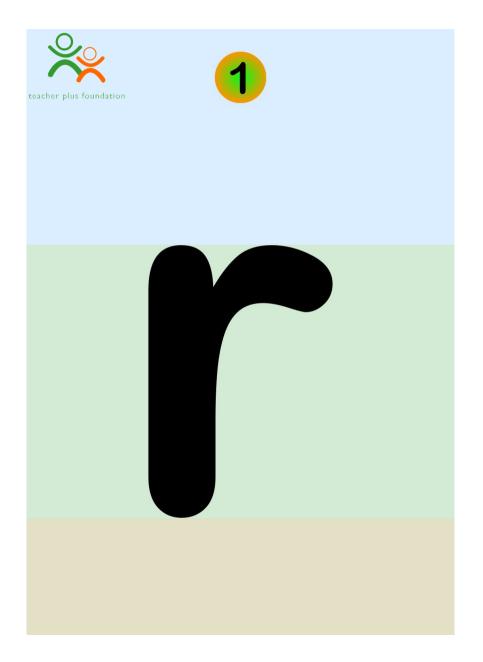


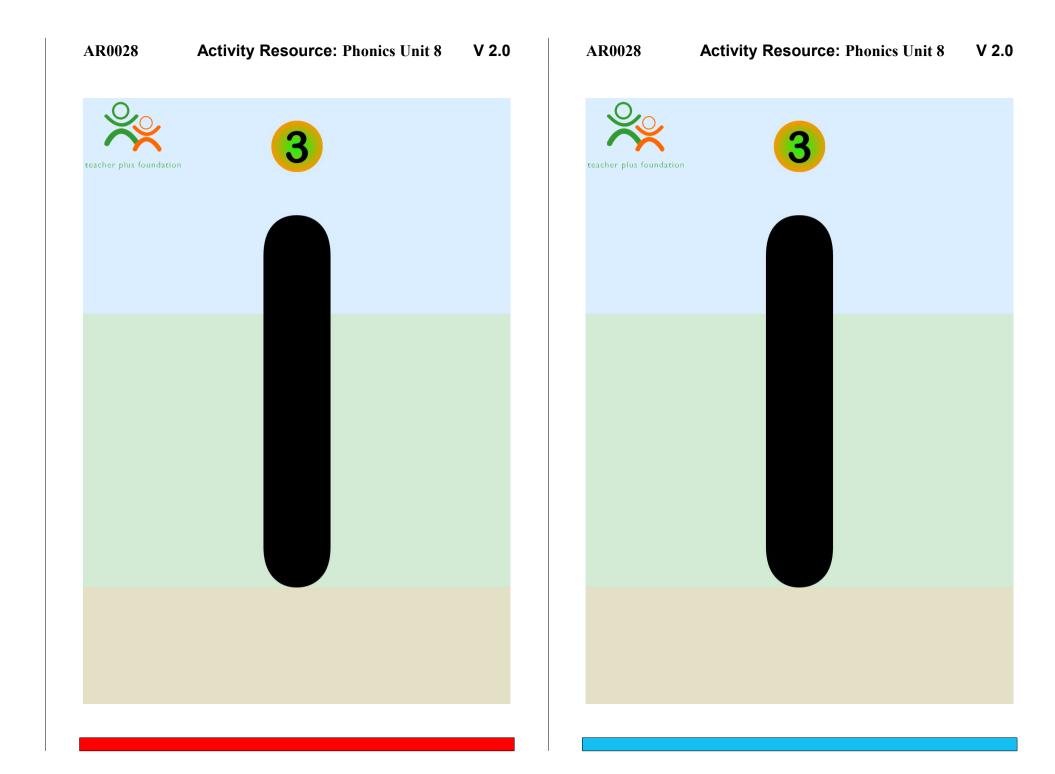


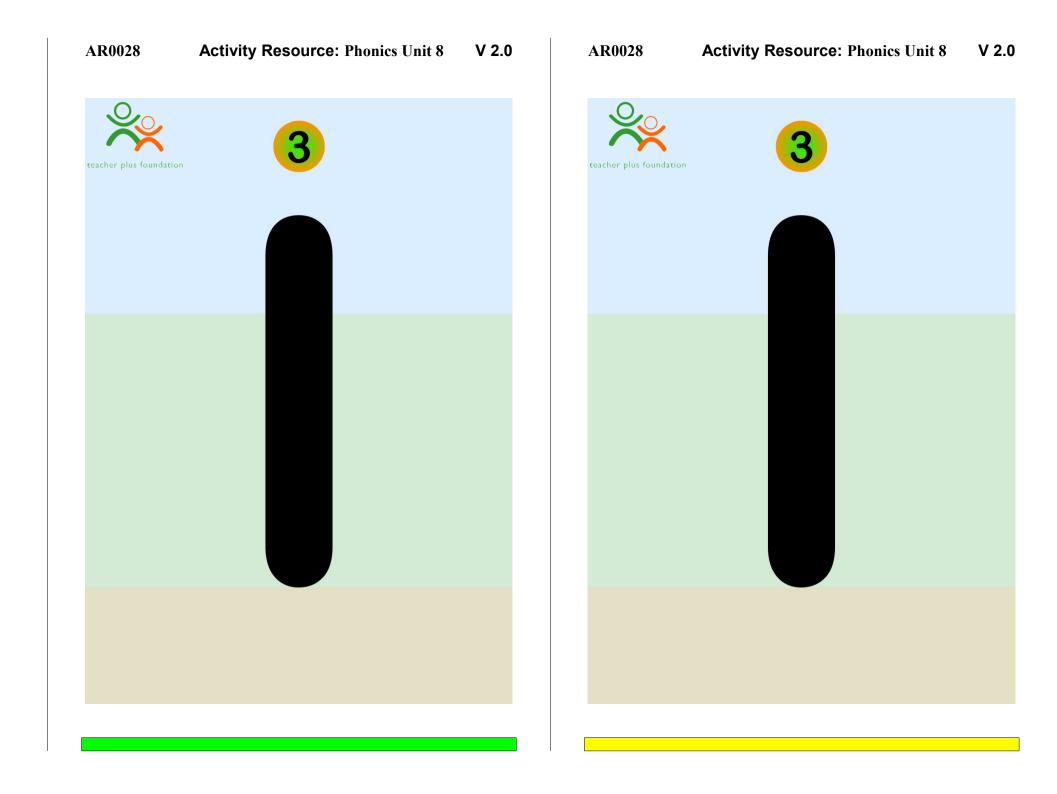


V 2.0









lip rip lag rag

lob rob lid rid

lung rung lude rude

lone rope lope luck



pal lunge ripe lime

pale gal gel lice

rice rogue rage rite



Phonics Unit 8: Phonics Bingo Syllable List

AR0028 V 2.0

4 3 2 1	lip ı	rip lag rag	
4 3 2 1	-lob	rob lid rid	
4 3 2 1	lung	rung lude rude	
4 3 2 1	lone	rope lope luck	
4 3 2 1	rote	rode lode reed	
4 3 2 1	pal	lunge ripe lime	
4 3 2 1	pale	gal gel lice	
		rogue rage rite	
4 3 2 1			

3	3	3	4 — 3 — 2 — 1 — — — — — — — — — — — — — — — —	3
4 —	3	3		3
4 — 3 — 2 — 1	3		4 — 3 2 1	I I
4 — 3 — 2 — 1 — — — — — — — — — — — — — — — —	3	3		3
			4	4

Phonics Unit 8: Phonics Bingo

AR0028 V 2.0

				4
_			4 ———	
3	3	3	3	3
2	2	2	2	2
	1	1	1	1
4 ————	4	4	4 ———	4
3	3	3	3	3
2	$ _{2}$	2	2	2
	1	1	2	1
1	1		4	1
?	3		3	
) >	3		3	_
<u> </u>	2		2	2
<u>L</u>		and the state of the state of	Ī	
		teacher plus foundation		
1 ———			4 ———	
3	3	3	3	3
2	2	2	2	2
1	1	1	1	1
4	4	4	4	4
			3	
)	I .	l .		2
1	1	2	1	1
ı	1	1	1	1



Phonics Unit 8: Writing Practice Sheet

AR0028 V 2.0

1	
3	
2	
1	
1	
1	
7	
3	
1	
I	
1	
4	
3	
2	
1	
I	
1	
4	
3	
2	
1	
1	
4	·
2	
)	
2	
1	
1	
4	·
?	
2	
1	
1	
Δ	
3	
2	
1	
1	
1	
3	
2	
1	
1	
3	
2	
1	
-1	



1	2
lip	rip
lung	rung
lung	lunge
lice	rice
lace	race
gal	gel
rid	reed
let	late



Phonics Reading Challenge Scoresheet

(Units 7-9)

Level 1 =
Level 2 =
Level 3 =

Class:	Teach	er:		_ Da	te:		Phonics Unit:				
			Graphemes/Phonemes (1pt each)			mes	up to 3 points (if no help)	Graphemes + blend	easy=X1 medium=X2 difficult=X3	Level 1 = X1 Level 2 = X2 Level 3 = X3	Subtotal X Difficulty X Level
Name)	TL#	1	2	3	4	Blend	Subtotal	Difficulty	Student Level	Total