

## السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

استكمالا منا منا لتسهيل لغات البرمجة على كل من يود تعلمها اليوم اقدم لكم هذا الملف وهو محتوى شامل لجميع العناصر في لغة css3 ، جاءت فكره هذا العمل من منبع اننى احيانا انسى احد العناصر وابحث عنها طويلا حتى اجدها ، اليوم هذا الكتاب سوف يحتوى على كل العناصر بطريقة مبسطة ولغة css3 هي اخر اصدار من لغة css

وقد وضعت لها ملخص سابقا تجده [هنا](#)

الجدول التالى سوف يحتوى على جميع العناصر

طريقة الكتابة syntax	الوظيفة function	العنصر element
<b>Div{border:1px solid black; Border-radius:15px; }</b>	لعمل زوايا دائرية <b>border-corners</b> وهنا يتم تطبيقها على الاربعة زوايا ونضع القيمة بالارقام او النسبة المئوية	<b>Border-radius:-</b>
<b>Div{border:1px solid black; Border-top-left-radius:15px; }</b>	تتطبق على الحد الاعلى جهة اليسار	<b>border-top-left-radius</b>
<b>Div{border:1px solid black; Border-top-right-radius:15px; }</b>	تتطبق على الحد الاعلى جهة اليمين	<b>border-top-right-radius</b>
<b>Div{border:1px solid black; Border-bottom-left-radius:15px; }</b>	تتطبق على الحد السفلى جهة اليسار	<b>border-bottom-left-radius</b>
<b>Div{border:1px solid black; Border-bottom-right-radius:15px; }</b>	تتطبق على الحد السفلى جهة اليمين	<b>border-bottom-right-radius</b>
<b>#borderimg{border:1px solid black; Border-image:url(border-img.png); Border-image-slice:30; }</b>	خاصية تمكّنك من وضع صورة كحد <b>Border</b> لعنصر معين بدلا من الحدود المعروفة العادية حيث تقوم بتقطيعها على شكل حدود للعنصر المحدد	<b>Border-image:-</b>
<b>#borderimg{border:1px solid black; Border-image:url(border-img.png); }</b>	تحديد عنوان الصورة المستخدمة	<b>Border-image-source</b>
<b>#borderimg{border:1px solid black; Border-image-slice:30% fill; }</b>	طريقة تقطيع الصورة وهنا غير بالرقم حتى تضبط معك انا افعل ذلك ويمكن اضافة خاصية <b>fill</b> حتى تملأ الصورة المقطعة داخل حدود المربع	<b>Border-image-slice</b>

طريقة الكتابة syntax	الوظيفة function	العنصر element
<code>#borderimg{border:1px solid black; Border-image:url(border-img.png); Border-image-width:20px;}</code>	تحدد عرض الصورة المستخدمة	<b>Border-image-width</b>
<code>#borderimg{border:1px solid black; Border-image:url(border-img.png); Border-image-outset:20px;}</code>	تحدد مدى امتداد الصورة من الداخل	<b>Border-image-outset</b>
<code>#borderimg{border:1px solid black; Border-image-repeat: stretch; } #borderimg{border:1px solid black; Border-image-repeat: repeat; } #borderimg{border:1px solid black; Border-image-repeat: round; }</code>	لتكرار الصورة وتتكون من <b>stretch</b> وهنا تمتد الصورة متصلة او <b>repeat</b> وتكرر الصورة متقطعة مثل <b>slice</b> و <b>round</b> يتم التكرار بالتساوى حتى تلائم الصورة الحدود	<b>Border-image-repeat</b>
<code>#body{ background:url(img1.png),url(img2.png); }</code>	في <b>css3</b> يمكنك اضافة اكثر من خلفية معا لتظهر كخلفية واحدة مركبة من الخلفيتين	<b>Background:-</b>
<code>#body{ Background-size: 30px 40px; } #body{ Background-size: cover; } #body{ Background-size: content; }</code>	حجم الصورة وهو قيمتين الاولى العرض والثانية الطول والزائد هنا هو خاصية <b>cover</b> وهو الحجم الاقصى للصورة لتغطي الخلفية كلها وخاصية <b>content</b> والتي تجعل الصورة تغطي المحتوى بالطول والعرض	<b>Background-size</b>
	تحديد الالوان	<b>Colors:-</b>
<code>Rgba(255,0,0,.3) ; Rgba(0,255,0,.8) ; Rgba(0,0,255,1);</code>	لاستخدام احد الالوان الثلاث اكتب مكانه الرقم <b>255</b> او لعدم استخدامه ضع <b>0</b> كما في المثال ، <b>alpha</b> تعني الشفافية <b>0:1</b> حيث الصفر هو اعلى شفافية و <b>1</b> الاقل شفافية	<b>Rgba(red,green,blue,alpha)</b>
<code>hsl(0,100%,30%) hsl(120,100%,30%) hsl(240,100%,30%) hsl(0,50%,100%) hsl(120,60%,70%) hsl(240,60%,50%)</code>	<b>Hue</b> هي درجة الالوان مثلا <b>0</b> او <b>360</b> اللون الاحمر و <b>120</b> الاخضر و <b>240</b> الازرق والفرق بينهم بقيت الالوان اما <b>saturation</b> فهو تركيز اللون المختار وهي بالنسبة المنوية و <b>lightness</b> هي درجة اشراق اللون <b>0</b> يعني مظلم او غامق او اسود و <b>100</b> فاتح او ابيض او منور	<b>hsl(hue,saturation,lightness)</b>

طريقة الكتابة syntax	الوظيفة function	العنصر element
hsla(0,100%,30%,.5) hsl(120,100%,30%,.9)	نفس السابقة بس زيادة alpha وتم شرحها ايضا	hsla(hue,saturation,lightness,alpha)
	لعمل خلفية متدرجة الالوان بين لونين محددين او اكثر	Gradient backgrounds:-
#background{ Background:linear-gradient(to right,red,blue) والندرج هنا الى من اليسار الى اليمين من اللون الاحمر الى الازرق □ #background{ Background:linear-gradient(to right,red,blue) الى اعلى اليسار بين الاحمر والازرق	التدرج الخطي للون حيث direction هو اتجاه التدرج في الربع اتجاهات right,left,bottom,top ونحدد الاتجاه الافقى والراسى معا diagonal top left,top right وهكذا اما 1 color فهو اللون الاول الى نبدأ التدرج من عنده color2 اللون الذى ينتهى عنده التدرج باستخدام الزوايا بدل الاتجاه ويتم التدرج مع عقارب الساعة في اتجاه افقى مثلا 90 تعنى تدرج يسار ليمين	Linear-gradient(direction,color1,color2)
#background{Background:linear-gradient(180deg,red,blue)	بأستخدام الزوايا بدل الاتجاه ويتم التدرج مع عقارب الساعة في اتجاه افقى مثلا 90 تعنى تدرج يسار ليمين	Linear-gradient(angle,color1,color2)
radial-gradient(red,green,blue) المركز احمر والتدرج من الاخضر لازرق	التدرج يكون على شكل دائرة مركزها لون محدد يبدأ بلون وينتهى بلون اخر	radial-gradient(center,color,color1,color2)
	تنسيق النصوص في css3	Text:-
#p{Text-align-last:right;}	محاذاة اخر سطر في النص مثلا يمين	Text-align-last
#p{Text-overflow:clip;} #p{Text-overflow:ellipsis;}	تنسيق زيادة النص عن المربع الواقع داخله او العنصر، حيث clip ويعرض النص كما هو اما ellipsis يضع نقط ليعين ان النص مقطوع هكذا 0000	Text-overflow Clip • ellipsis •
#p{word-break:break-all;} #p{word-break:keep-all;}	تصنع الفواصل ، break-all تعمل الفواصل دائما بين الحروف ، اما keep-all لا تعمل الفواصل بين ازواج الحروف	Word-break:- Break-all • Keep-all •
	هى عملية التحويل في الشكل والحجم والمكان	2d transform:-
transform:translate(100px,50px);	تنقل العنصر من مكانه الحالى الى الاتجاهين الافقى والرأسى	Translate(xpx,ypx)
transform:rotate(50deg); transform:rotate(-50deg);	تحرك العنصر في اتجاه عقارب الساعة او عكسها حسب الزاوية سالب او موجب	Rotate(x deg)
Transform:Scale(2,3); يعنى العرض يصبح مرتين الحجم الاصلى والطول ثلاث مرات الطول الاصلى	تزيد او تقلل من حجم العنصر بالنسبة لحجمه الاصلى	Scale(width,height)
transform:skewx(20deg);	يجعل العنصر يميل على الاصلى في اتجاه المحور الرأسى بزاوية معينة	skewx(x deg)
transform:skewy(20deg);	يجعل العنصر يميل على الاصلى في اتجاه المحور الافقى بزاوية معينة	skewy(y deg)
transform:skew(50deg,20deg);	يجعل العنصر يميل على الاصلى في اتجاه المحورين بزاويا معينة	skew (x deg, y deg)
Transform:matrix(0,1,2,5,0)	تعمل كل التحويلات السابقة بامر واحد	matrix(translate,rotate,scale,skew)
Translate3d(2px,3px,4px); Scale3d(2,5,6); Skew3d(20 deg,50deg,60deg);	نفس العناصر في 2d مع اضافة الاتجاه الثالث z ليصبح الشكل في الثلاث اتجاهات 3d	3d transform:-
Rotate3d(x,y,z,30deg);	الفترة الزمنية التى يستغرقها الhover	Transition:-

By: abdelhakeem kasem

طريقة الكتابة syntax	الوظيفة function	العنصر element
Transition-delay:2s;	وقت تأخير تفعيل التأثير بالثواني	Transition-delay
Transition-duration:2s;	وقت تفعيل التغير بالثواني	Transition-duration
Transition-property :all; Transition-property:width;	الخاصية التي تطبق عليها التأثير يمكن تحديد جميع الخصائص all او اختيار احد الخصائص width مثلا	Transition-property
	يتم تطبيق منحنى السرعة على التأثير	Transition-timing-function:-
Transition-timing-function:linear;	منحنى خطي ، تنتقل فيه القيمة من الصفر الى القيمة المحددة	linear
Transition-timing-function:ease	تبدأ بطيئة ثم سريعة ثم تنتهي بطيئة	ease
Transition-timing-function:ease-in	البداية تكون بطيئة فقط	Ease-in
Transition-timing-function:ease-out	النهاية تكون بطيئة فقط	Ease-out
Cubic-bezier(1,0.5,0.1,0.4)	تحدد قيم المنحى من 0 الى 1 بنفسك	Cubic-bezier(n,n,n,n)
	هو التغير التدريجي من تنسيق لآخر	animation:-
<pre>@keyframes ex1{ From{background:red;} To{background:green;} } Div{ Width:50px; Height:50px; Animation-name:ex1; Animation-duration:4s; }</pre> <p>مثال اخر باستخدام النسبة المئوية</p> <pre>@keyframes ex2{ 0%{background:red;} 25%{background:green;} 50%{background:yellow;} 100%{background:blue;} } Div{ Width:50px; Height:50px; Animation-name:ex2; Animation-duration:4s; }</pre>	<p>هذا الكود ضرورى جدا لتفعيل الانيماشن وكما هو واضح نستبدل animation-name بالاسم الذى نريده و style 1 بالتنسيق الاول الذى يبدأ من عنده الحركة من عند الصفر 0 فى المنة الى التنسيق الثانى الذى ينتهى عنده 100 فى المنة يعنى اى انه يمكن استخدام النسبة المئوية بدلا من from,to ، ثم يأتى بعد ذلك العنصر الذى نريد تطبيق التأثير عليه وبه يكون تنسيق العنصر ثم بعد ذلك خصائص الانيماشن والمثالين سوف يوضحون الامر اكثر حاول تجريب الاكواد بنفسك حتى ترى الانيماشن بالطريقتين المختلفتين</p>	<pre>@keyframes animation-name{ From{style1} To{style2} } Div{ Div- style Animation-prosperities }</pre>
Animation-duration:4s;	زمن الانيماشن بالثواني	Animation-duration
Animation-duration:2s;	زمن تأخير الانيماشن بالثواني	Animation-delay
Animation-iteration-count:5; Animation-iteration-count:infinite;	عدد مرات تكرار الانيماشن اختر رقم او infinite حتى يستمر دائما	Animation-iteration-count
Animation-direction: reverse; Animation-direction: alternate;	اتجاه حركة الانيماشن اما reverse يعنى عكس حركته او alternate وهنا يتحرك الى الامام ثم الى الخلف ثم الى الامام وهكذا حسب عدد الحركات	Animation-direction
Animation-timing-function:ease	نفس خصائص transition راجعها وحاول تطبيق اكواد الانيماشن لتفهمها جيدا	Animation-timing-function

طريقة الكتابة syntax	الوظيفة function	العنصر element
	تعدد الاعمدة داخل عنصر ما	<b>Multi-columns:-</b>
<b>Column-count:3;</b>	عدد الاعمدة لعنصر ما	<b>Column-count</b>
<b>Column-gap:40px;</b>	المساحة بين الاعمدة وبعضها	<b>Column-gap</b>
<b>Column-rule-style:solid;</b>	شكل الحدود بين الاعمدة	<b>Column-rule-style</b>
<b>Column-rule-width:2px;</b>	عرض الحدود بين الاعمدة	<b>Column-rule-width</b>
<b>Column-rule-color:black;</b>	لون الحدود بين الاعمدة	<b>Column-rule-color</b>
<b>Column-rule: 1px solid black;</b>	امر مختصر لتنسيق الحدود	<b>Column-rule</b>
<b>Resize:vertical;</b> <b>Resize: horizontal;</b> <b>Resize:both;</b>	تحجيم المحتوى داخل العنصر وهنا التحجيم يكون افقى او رأسى او كلاهما معنا	<b>Resize:-</b>
<b>Outline-offset:15px;</b>	تضيف مساحة بين اخر المحتوى وحدود العنصر الواقع داخله المحتوى	<b>Outline-offset:-</b>

تم بحمد الله تعالى ،

لديك تعليق او استفسار او تود الانضمام الى مدونة

**Qassemblog**

راسلنى هنا

<https://www.facebook.com/abdelhakeem.kasem>

<http://qassemblog.blogspot.com.eg>

[Abdelhakeem2020@outlook.com](mailto:Abdelhakeem2020@outlook.com)