



للدرب الفرنسي اتهمه بالتشويش على المنتخب وديالو نفى مفاوضاته احتراماً للشعب الإيفواري

## حرب كلامية بين رونار ورئيس جامعة كوت ديفوار

سفيان أندجار

ويواصل الإعلام الإيفواري شن هجومه على الفرنسي رونار، خصوصا بعدما دخل الإعلام الفرنسي بدوره على الخط، حيث نشرت إحدى المجلات المتخصصة رياضيا، تصريحاً لرونار رد من خلاله على تصريحات أوغستان سيدي ديالو، رئيس الاتحاد الإيفواري لكرة القدم، على هامش حفل تقديم البلجيكي مارك ويلموت مدرباً جديداً لـ «الفيلة»، حيث قال ديالو إن «الاتحاد الإيفواري لم يفكر قط في التعاقد مع مدرب يربطه عقد احترافي مع منتخب آخر يوجد رفقته في المجموعة نفسها لخوض غمار تصفيات كأس العالم، وإنه احتراماً للشعب الإيفواري لن يفكر في التعاقد مع مدرب لم يرغب في مواصلة مهامه، على الرغم من إلحاح الرئيس السابق».

وجاء الرد سريعا من وسائل الإعلام الإيفوارية على تصريح رونار الأخير، حيث أشارت إلى ما قاله رونار على هامش الندوة الصحافية التي عقدها مباشرة بعد انهزام المنتخب المغربي ضد نظيره الكونغولي، ضمن نهائيات كأس أمم إفريقيا بالغابون، يؤكد أن الأخير لم يراع ما قدمه له المنتخب الإيفواري، وأن شجعه المادي هو ما دفعه إلى الرحيل وليس أوضاع المنتخب، وتساءلت كيف لمنتخب فاز بكأس أمم إفريقيا أن يسرح مدربه؟

اعتبر هيرفي رونار، مدرب المنتخب المغربي لكرة القدم، أن التصريحات التي يدلي بها رئيس الجامعة الإيفواري سيدي ديالو، تدخل في إطار الحرب النفسية والهدف منها التأثير على المنتخب المغربي، بحكم أن «الفيلة» و«الأسود» يتنافسون على بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس العالم روسيا 2018.

وتابع رونار في حديثه، حسب موقع «ليكيب» الفرنسي: «الخروج الإعلامي لرئيس الاتحاد الإيفواري في هذا التوقيت، الهدف منه هو التشويش على المنتخب المغربي، قبل مباراتنا المرتقبة في الإقصائيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2018 بروسيا.. الجميع يعرف الحقيقة ومن هو على حق، لقد وضع أمامي عراقيل في العمل والجميع يعلم ذلك».

ونفى رونار كل الاتهامات التي جاءت على لسان الرئيس الحالي للاتحاد الإيفواري لكرة القدم، مذكرا بالآوقات الجميلة التي قضاها رفقة المنتخب الإيفواري، وكيف ساهم في إسعاد الجماهير المحلية بالتنويع بلقب «الكان» 2015، وأن خلافاته مع ديالو، الرئيس الحالي للاتحاد الإيفواري، كانت سببا مباشرا ورئيسيا في مغادرته لكوت ديفوار وعدم الرغبة في تجديد عقده.