



## جلالة الملك والعاقل الأردني ي دشنان بالرباط التظاهرة الثقافية والفنية «إشعاع إفريقيا من العاصمة»

ومساحة كل فرد على حدة حول المكانة المركزية التي يحتلها بها الإنسان، مع الاحتفاء بالأرض الإفريقية. ويعد المعرض الثالث «تكريم» تكريماً لثلاثة مصورين فوتوغرافيين ملهمين انتقلوا إلى دار البقاء، وهم مالك سيديبي «روبرتاتج مائية»، وليلى العلوي ب «المغاربة»، وعثمان بيلمي ب «موسيقى الحال». وعلاوة على هذه المعارض ستتميز تظاهرة «إشعاع إفريقيا من العاصمة» بأنشطة ثقافية مكثفة: 36 حدثاً في 18 مكان، منها بالخصوص المكتبة الوطنية للمملكة المغربية، متحف بنك المغرب، رواق باب الرواح، رواق باب الكبير، فيلا الفنون، الفضاء التعبيري لصندوق الإبداع والتدبير، أكاديمية المملكة المغربية). وستنظم معارض للفنون التشكيلية وقطع من الموروث، وحفلات موسيقية، وعروض لاشعرط، وندوات، وتظاهرات للفنون الحضرية. وبهذه المناسبة، قدم الفنان التشكيلي المالي عيولاي كوناتي، الذي يعرض تحفه في إطار هذه التظاهرة بالفضاء التعبيري لصندوق الإبداع والتدبير، جلالة الملك وصاحب الجلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين البوما يستعرض مختلف لوحاته وإبداعاته. وفي أعقاب زيارة المعارض الثلاثة، قام عامل المملكة الأردنية الهاشمية بالتوقيع في الكتاب الذهبي لمتحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر.



والشعبية، ويسلط الضوء على علامات التهجين الناتجة بفعل تأثير العولمة الفنية والاقتصادية. أما «وجود مشترك» فهو معرض يروي تجربتين للعودة إلى الجذور بالأرض الإفريقية للفنانين كوكا نتادي (فنان تشكيلي فرنسي-كونغولي) وهيب شحاتة (تونس). ويشكل الإنسان وإبراز كنهه محور اشتغال هذين الفنانين اللذين يحاولان تبديد حواجز الجهل

من جمهورية الكونغو الديمقراطية، وسبيريان توكوداغبا من البنين، وكوامي أكونو من غانا، وبروس أويوموما أونوبراغيا وبين أوساغي من نيجيريا. من استكشاف اتجاهات الفن الإفريقي المعاصر. وتعرض هذه المجموعة، التي تعتمد تنوع المواضيع ومعالجتها الفنية، فناً إفريقياً راسخاً في جذوره يستحضر الذاكرة التقليدية، القبلية

عاشرف جلالته الملك والعاقل الأردني الخسيس، بمتحف محمد السادس للفن الحديث والمعاصر بالرباط، على تدشين التظاهرة الثقافية والفنية «إشعاع إفريقيا من العاصمة». وتحظى هذه التظاهرة، المنظمة تحت الرعاية الملكية، من طرف المؤسسة الوطنية للمتاحف، وبتمعاون مع عدد من الفاعلين الثقافيين والمؤسساتيين المغربية، بالفن الإفريقي عبر تسليط الضوء على دينامية وتنوع أنماطه التعبيرية. ويشجع هذا الحدث الهام، الذي ستحتضنه الرباط «مدينة الأنوار»، عاصمة المغرب الثقافية، إلى غاية 28 أبريل المقبل، تمام الانسجام، مع الجهود التي يبذلها جلالته الملك من أجل جعل الثقافة رافعة حقيقية للتنمية، وعاملاً محفزاً على تقارب الشعوب وتمازج الثقافات، والية لتشرقيم التسامح، الانفتاح والتبادل. وبهذه المناسبة، قام جلالته الملك وضييفه الكبير بزيارة ثلاثة معارض أعدت في إطار هذه التظاهرة، وهي «نظرة معاصرة على الفن الإفريقي»، و«وجود مشترك»، و«تكريم». ويقدم معرض «نظرة معاصرة على الفن الإفريقي» مجموعة من التحف الفنية التي تعود لمجموعة خاصة، وتنتج من خلال لوحات ومنحوتات لفنانين إفارقة مرموقين، من قبيل شيري سامبا وشيري شيرين