دامحا تي ألي عامس إ Uljlijg:

Source: Al Sahraa AL Maghribia

03.04.2017 Page: 12 Date:

Size: 171 cm2





السنغال ضيف شرف الملتقى الدولى للصناعة التقليدية بورزازات



ورزازات: إسماعيل أيت احماد

التقليدية بورزازات، السبخة السابعة للملتقى الدولي للصناعة التقليدية، في الفترة الممتدة من 4 إلى 24 أبريل 2017، بساحة 3 مارس، بمدينة ورزازات، بشراكة مع غرفة الصناعة التقليدية لجهة درعة تافيلالت، والجماعة الحضرية لورزازات، والمجلس الإقليمي لورزازات، ويتنسيق مع المديرية الإقليمية لوزارة الصناعة التقليدية والاقتصاد الأجتماعي والتضامني.

ُ وتستضيفُ الدورةُ الحالية، حُس بلاغ للفيدرالية الحرفية للصناعة التقليدية، حرفيين من دولة السنغال باعتبارها ضيف شرف الدورة، تتويجا

والباكستان، وفرنسا، فضلا عن مشاركة العديد من الصناع والحرفيين تنظم الفدرالية الحرفية للصناعة من مدن المملكة، وكذا عدد من الجمعيات والتعاونيات المنضوية تحت لواء الفدرالية الحرفية للصناعة التقليدية بورزازات.

ومن المتوقع أن يشارك في المعرض أزيد من 300 حرفي يمثلون أزيد من 40 تعاونية من مختلف أنحاء البلاد، منهم حوالي 52 حرفيا من الخارج.

وسيشهد الملتقى تنظيم محاضرات ولقاءات حول مواضيع تتمحور حول تطوير الصناعة التقليدية وترقية المبادلات الخارجية، حيث سيتدارس فيها حوالي 10 خبراء ومختصين من المُغرب وَخارَجه، خلال 20 يوما، وسائل وسبل تنمية هذا القطاع الحيوي بمسارس صبعب سروره بدورية وسبب تممية هذا العصاع الحيوي لمورد المغرب إلى منظمة الاتحاد والاستراتيجي، من خلال تكوينات الإفريقي، ومشاركة عارضين من عدة وإدارة المبيعات، فضلا عن بناء شراكة وإدارة المبيعات، فضلا عن بناء شراكة المنات وموريتانيا، وتونّس، والجزائر، فأعلة في هذا المجال، الذي يعتبر أحد الفنية الموازية للملتقى.

أهم عوامل الاتصال والتواصل بين مختلف الشعوب والدول. ويهدف الملتقى إلى إتاحة فرصة

اللقّاء وتبادل الخبرأت والتجارب بين مهنيي الصناعة التقليدية، فضَّلا عن تأسيس إطار لتبادل الخبرات بين الصناع التقليديين المغاربة والأجانب، وتحفيزهم على بذل المزيد من المجهودات للارتقاء بالمنتوج المغربي إلى مستوى التنافسية على الصعيد الدولي وتشجيع التنافس بين الدول المشاركة في هذه التظاهرة الاقتصادية السنوية، فضلا عن خلق فضاء ترفيهي ثقافي لسكان الإقليم والسياح المغاربة والأجّانب.

كما يتضمن برنامج الملتقى تنظيم عدة أنشطة تقافية، واجتماعية، وتكوينية، ومسابقات وزيار آت ميدانية، إضافة إلى حضور فنانين وفرق فلكلورية وشعبية لإحياء السهرات