

涂文轩 (Vension)

年龄：20岁

籍贯：江西南昌

手机：150-0716-6944

邮箱：619008166@qq.com



教育背景

华中科技大学 建筑与城市规划学院 大三在读

2012 / 09-2015 / 03

主修：环境艺术设计 (GPA:80.92 排名:前25%)

辅修：华中科技大学建筑学双学位

校园活动

华中科技大学组织部 特团团会 助理

2012 / 10-2013 / 12

负责与本科生及研究生阶段各院的组织部长进行联系，并参与对其会议筹备，文件起草进行审议，监督和记录；成功参与和组织了校级和院级的“特色团日”“和”主题团会“活动，并负责场控，联系部长和海报设计工作。

华中科技大学建筑与城市规划学院 环艺1201班 学习委员

2013 / 09 至今

任职期间协助班长组织和安排班级活动，尽力帮助学习较为吃力的同学答疑解惑，营造了一个良好学风氛围的班集体；在全班同学的集体努力下，获得了“优良学风班”称号。

社会活动

南昌市外国语学校学生会 “天使爱心助学基金义卖” 负责人

2010 / 09

作为校团支书成功策划并组织南昌市外国语学校第三届“天使爱心助学基金义卖”活动，活动所募集到的善款全数上交天使爱心助学基金会以帮助更多家庭有困难的同学。

武汉设计双年展 场地模型的构建与搭接

2013 / 11

负责场馆内外部分大型模型的形态模拟构件和拼装等工作，保证了活动的顺利举行。

南昌市建筑设计研究院有限公司 装饰设计所 设计师助理

2014 / 07 -2014 / 08

在实习期间，参与了“绿地香颂”，“新华印刷厂”，“南昌市利字街”，“江西省中医院”等工程的图纸设计与改造事宜，负责图册的封面及CAD节点设计和排版。

个人技能

英语 CET-4 通过

软件 熟练掌握AutoCad , Coreldraw , AI , SketchUp , Photoshop等设计类软件 , 对Microsoft Office软件也较为精通 ;

美术 江西省美术联考523名。

作品展示



说明： 这是大二时期我们上“CI设计”课程时老师布置的作业，要求给一家名为“光谷节能”的公司进行企业CI设计，这是我的最终成稿以及设计思路；该图标的设计灵感来源于化学分子，由于分子始终处于运动的过程中，此处暗示了光谷节能这家年轻公司的青春与活力，内容上我则做了一点修改，将其从原有的化学分子式改进为一个相互连接与交互的结构，并在其上方添加了一个上升式的箭头，寓意公司循环可持续的经营模式和不断进取的精神，颜色上我采用了与“节能”主题息息相关绿色作为主色调，为了相互区分与对比，我选用了武汉的城市象征色之一“橙色”作为两个箭头的配色；形式上，我在标志正中加了一点渐变，这样会有

一种醒目之感减少了单调乏味，一成不变所带来的视觉疲劳。（作品集地址：<http://pan.baidu.com/s/1o6L07gA>）

其他

性格特征 善于学习和分析，热爱运动，不怕吃苦，喜欢挑战和创新。

实习期望 希望能去一家环境和氛围相对宽松的互联网公司，由于对于互联网行业来说还属于新手，所以以学习为主，对工资等条件的要求则相对不高。

对于行业的一些见解 我简单的谈一谈我对于我喜欢的互联网行业和我本科阶段所了解的房地产行业吧；在我看来，房地产行业有日益沦为夕阳产业之虞，房地产行业房价受政府政策影响较大，地产商及政府联合营造了一个虚假繁荣的市场，但现实是除了北上广深这些一线城市之外，尤其是二三线城市空房率较高，泡沫较大。且现今政府也在收紧银行对房地产企业的贷款；同时房地产企业体量较大，裁员情况也时有发生，但房地产企业尤为让人称道的一点是其对于市场风向的敏锐嗅觉，大多知名地产企业也在积极谋求转型，如恒大，万达等都开始涉足互联网和医疗等领域。再说说互联网行业，互联网行业是我觉得未来中国乃至世界的龙头行业。如果说十九世纪是工业的时代，二十世纪是全球化的时代，二十一世纪则是互联网的时代。互联网覆盖到我们日常生活的方方面面，甚至连房地产企业也要通过BIM软件和各种APP来控制预算和发布讯息。且互联网的准入门槛对专业性的要求相对较低，除了部分研发和产品设计岗位外，其他岗位只要综合素质和能力较强者可均可一试；这让我这个爱好者也有了一展才华的舞台。现今政府对互联网行业的各种政策也较为利好，各种高新产业园和科技园都发展的不错；也让我对互联网行业的前景十分看好。不过有一点我觉得有争议的就是部分互联网企业通过赔本促销在短时间内聚集到了大量的流量和客户，再迅速将公司卖给风投或上市，本人对此谨慎看好。