

# 星星点灯 | 生命的河 · 姚贝娜

水太冷子 安心粥 4天前

收录于话题

#名人八字

0个



姚贝娜，1981年9月26日出生于武汉，因乳腺癌复发，于6年前，2015年1月16日申时病逝于北京大学深圳医院，年仅33岁。

八字前三柱：

辛 丁 丁  
酉 酉 未

六字简析

阴历八月廿九，辛金司令，但马上就要进入四季月，且丁火在酉长生，自己又坐着刃，这个架构的丁火是不弱的。

不过，酉作为丁的长生位，自刑其实就比较不吉了。长生位自刑的像是婴儿在母体里就受到了伤害，一般代表先天身体较差，最好的结果起码也是剖腹产出生。

还说这两个酉字，年月两酉自刑。台湾有个大师叫李秉信，他提出过一个观点：命带辰午酉亥自刑的人多半极其爱和自己过不去，而且这个特质刻在阿赖耶识里，除了通过宗教修行以外基本没有其他解决办法。而位于年月时多半指代父母或长辈，看到这里我猜测姚贝娜的父母长辈某种程度上会是她压抑感的来源之一。

## 时辰推定

网上对她时辰的推定众说纷纭，我认为甲辰时的可能性最高，我也是目前全网唯一一个用甲辰时的人。

- i. 很多人说她是戊申时，入从财格，那为什么她身体出问题会在庚子运？这恰恰说明她八字不从、财旺为病，且害怕走杀运。
- ii. 古时候中医把乳腺癌称为“乳岩”，乳头的位置是足太阴肝经经过的地方；并且乳岩多发于“忧郁激愤之中年妇人”。肝主情志，我推测她八字原局很可能就具备了肝经受阻、肝气郁结的像。
- iii. 甲辰时，甲木盘根在辰，但辰跑去和辛酉沆瀣一气。好在年干的辛有月上的比肩去制约，月日夹出一个申根，此时天干千万不能再透庚了，否则甲木堪称孤立无援，必然受到严重伤害。
- iv. 姚贝娜去世于甲午年年末，可以看作甲木受伤的应期。
- v. 甲胆乙肝丙小肠，天干乙虽然看起来和肝更精确对应，但如果是乙巳时，就根本不怕庚子运，应该是在辛丑运的后半程出现类似的问题；而且食伤的力量太弱了，不像是才华如此出众的人。

综上，我推断姚贝娜的八字为：

辛 丁 丁 甲

酉 酉 未 辰

丁生酉月，月令偏财，归时伤官，按子平法取伤官生财。日主地支有根且不受穿害，天干财印不相碍，格成。

以上是现在最常见的论命套路，倒也没有不对，但你能看出这个人是酒吧卖唱小歌手还是姚贝娜吗？能看出凶在哪里吗？

推时辰的时候我提了一个“夹”，丁酉和丁未中间夹出来的申字，是庚金的禄、和辰构成水局、是伤官己的贵人。甲木绝在申，申发动的时候既是命主得名利的时候，也会是甲木（肝/胆）受损的时候。

丁的底气在未，未没有被破坏的时候日主虽然会遭遇病痛但不会有性命之忧。只是原局具有财杀相党的基础，财杀运一来，甲木正印一旦受损，就必然命悬一线，只等着未被连根拔起的时候了，可以说十分凶险。

还有一些比较有意思的细节，比如辰时，伤官有气，官星得位，不论相战。甲辰一柱是官印两全，可以看作姚贝娜的伤官才华是受官印体制内认可的。

又比如比肩制财护格局，姚贝娜的人缘应该非常不错，但月上丁火管理着日主丁火的财和贵人，日主财富上就比较有限了。比肩入命的明星很多，组合、选秀出道的尤其多见。姚贝娜的比肩丁火自坐长生贵人，虽然在强度上输给了坐刃的另一朵丁火，但胜在贵人提携、生生不息，联想到好声音2的时候姚贝娜的败北.....只能感慨有时候八字的意象过于精准。

大运一览

戊戌	己亥	庚子	辛丑
1985	1995	2005	2015

1985 - 1994

戊戌，食神运。

1985年的时候姚贝娜四岁，正是她第一个大运的开始。根据网络上她的生平记载，四岁的她开始学钢琴，九岁就登台唱歌了。前两步大运食伤透干，从小就展露了强大的艺术天赋。

1995 - 2004

己亥，亥为甲木长生，和日支拱出了一个木局；天干甲己合化土，由于是辰时的关系，这个合化是有情的。己把甲拉过来变成自己人，让庚辛金不要伤害它。

姚贝娜是丁火日主，壬水是她的官星，而亥为壬水临官之地，官星长得好，往往代表受“组织”认可，能在“组织”里发展。亥又为丁火贵人，这十年里姚贝娜被父母师长真心疼爱、在组织内部茁壮成长，也是她最健康快乐的10年。

学业上，以优异的成绩考入武汉音乐学院附中，师从父亲姚峰副教授、冯家慧教授系统学习声乐后又考入中国音乐学院声歌系，师从董华副教授；演艺事业上，在第八届“大红鹰杯”全国青年歌手电视大奖赛中获得湖北赛区专业组通俗唱法第二名；在星际大联盟美少女擂台赛中获得冠军；还多次赴海外代表中国大学生参与各种演出。

2005 - 2014

庚子，杀运还是来了。

癸是丁火的七杀，子为癸水临官之地，你可以理解为抛物线的顶点。如果地支是场态，那么大运走到子，就是遇上了让癸水旺极的环境。

万事万物都有阴阳两面，七杀对于姚贝娜来说也不全是坏事。官杀在普通人身上尚且表工作、官方认可，更不用说在娱乐行业，官杀主名气。这十年里姚贝娜真正地红了，然而她的局式却是比较典型的“越红越有性命之忧”的类型，很多类似局势的人都是发迹在某个运，死亡也在某个运。

本科毕业后，姚贝娜被大学老师马秋华推荐到海政文工团工作，“当时大学生毕业能找到工作就很棒了，我介绍了之后，海政的领导都来看她，觉得是个材料，一毕业就要了她。”这让姚父姚母十分欣慰，姚峰对凤凰娱乐记者说：“海政是我和她妈妈的希望，因为我们青年时期都想当兵没当成，这是我們心中的一个梦，贝娜传承和实现了这个梦。”在姚峰看来，海政是一个非常不错的单位，“很难进的，当年除了军艺以外，中国人民解放军所有的文工团只进了她一个普通大学的。”<sup>①</sup>

可是姚贝娜从2005年开始曾先后递交过三份辞职申请。第一次递交后的第二天，姚母从深圳飞到北京，哭着劝她不能离开。<sup>②</sup>

亥运的她在体制里过得还不错，一到子运，叛逆、想要自己的人生的想法就无法抑制地钻出来了。之后在做客央视《艺术人生》节目时，姚贝娜谈及这一时期的挣扎，“坐飞机时我总是想，飞机要是忽然掉下去该多好，但又想如果真的掉下去我的父母该怎么办，还有这些乘客跟着我一起多无辜啊，每次飞去外地演出时，我都把这几件事想一遍。”这些臆想死死地压在姚贝娜的心口，此后部队的每次演出都让她如临大敌，她渐渐自闭，任务能躲就躲。<sup>③</sup>

庚子大运的前5年，和父母、和社会主流的冲突已经开始让她情志压抑。子辰半合，合来一个庚金成天劈甲木，躲都躲不掉。但因为这个小丁火的根气是刃未给的，甲木受伤并不致命，所以性命无虞的同时，财杀旺相对她的事业起到了正向作用——出演中国首部大型原创音乐剧《金沙》女主角；参加第十一和第十二届CCTV青年歌手电视大奖赛，分获通俗唱法的银奖和金奖；上春晚与火风合唱歌曲《老公老婆我爱你》。

2009年，姚贝娜终于离开了部队，抑郁的症状却并没有消失。“就是莫名的烦躁，不喜欢接电话，尤其是陌生人打来的。”④

此时已经接近2010年，也就是地支子开始切入原局，申子辰水局填入中神的时候。

2011辛卯年，严重冲害太岁，甲刃被冲，这一年姚贝娜检查出乳腺癌并接受了乳房切除手术以及整形再造手术，之后又是漫长而痛苦的化疗。

身体遭罪，事业却迎来了顶峰。2011年末，刘欢找到尚在化疗期间的姚贝娜，邀其献唱电视剧《甄嬛传》的主题曲。该剧导演郑晓龙向凤凰娱乐透露：“原本没打算找姚贝娜唱《甄嬛传》歌曲的，但刘欢一直力荐由她来，刘欢说她还得了癌症，希望她能来唱。”2012年，《甄嬛传》大火。

2013癸巳年夏天，好声音第二季的一首《也许明天》让她真正走上全体国人家的电视机荧幕。2014甲午年春晚，她唱了压轴曲。

事业迎来高峰的她开始了空中飞人的生活，经常忙到忘了复查。同年6月，她的主治医生看到检查结果几乎惊呆了，“肝脏、骨头都出了问题，这么短的时间就出现了癌细胞转移，她当初恢复得那么好。”后来，姚父姚母曾用了很多办法阻止姚贝娜出去工作，夫妻俩还曾把女儿摁在床上，不让她再出去，姚贝娜也曾经那么留下来过，在病床上或者家里留下来一段时间，但过了没有多久，她就患上了抑郁症，后来她跟父母讲，如果你们不让我出去的话，我就选择自杀。⑤

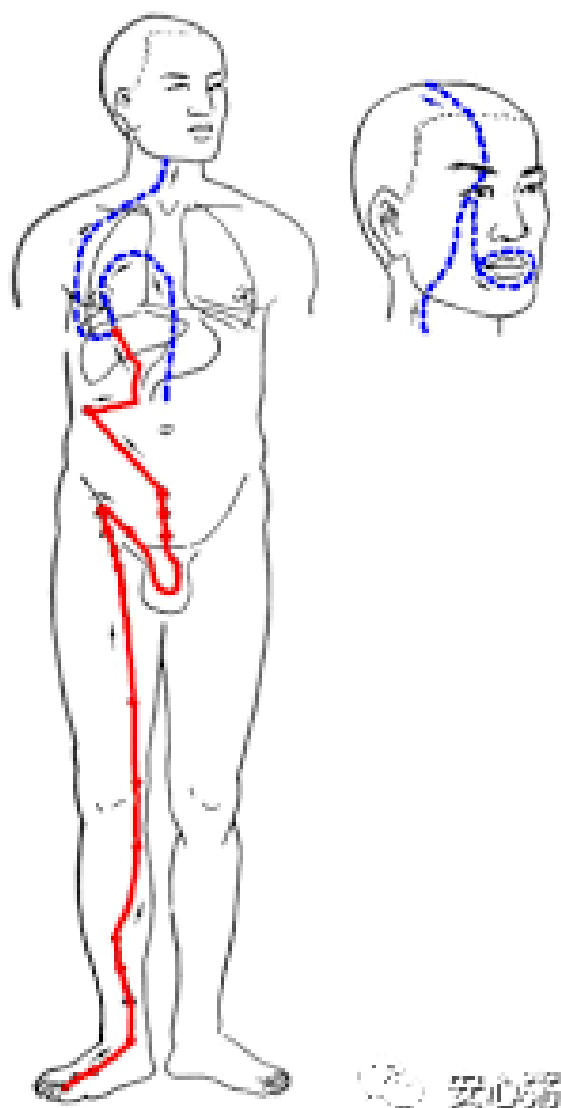
甲午年是她庚子大运的最后一年，2015年初，辛丑大运的气已经冲进来了，但乙未年还没有正式到来。交接运的时候往往最为凶险，辛丑运和日柱丁未天克地冲，甲午年又应了羊刃冲合，最终姚贝娜没有能熬过甲午年。

佳人已逝，借她的例子，我想在金气强旺的辛丑年再给女同胞们划一下重点：女人以肝为先天，肝藏血、主疏泻，肝属木而木有曲直，同理肝也要刚柔并济为好。女生们平时一定注意少憋火，俗话说怒伤肝，但主疏泻的器官你让它憋着会造成更大的伤害。

新的一年希望大家都有能力和运气远离让自己憋得慌的人与环境，平时没事也尽量不要熬夜，十一点以前能睡觉一定要睡觉。

气血在晚上十一点到凌晨一点走胆经，一点到三点走肝经，肝和胆互为表里，如果说肝是香水瓶，那胆就是香水瓶上那个喷头。

## 足厥阴肝经



上面这张图是足厥阴肝经的行经路线，养生的姐妹不妨尝试盘腿后用双手第二个关节，从大腿内侧根部向膝盖方向推一推。**每天两百下，轻松打工人。**为什么是从大腿根往膝盖推呢？因为顺为补，逆为泻，凌晨一点到三点，气血是从胆经过来，从脚趾大拇指边上的大敦穴开始往上走。那么对于淤堵的肝经，就要逆着这个方向去疏通。

\*数字标注处内容节选、引用自凤凰网《姚贝娜，非典型的中国式“好孩子”》

<http://ent.ifeng.com/idolnews/daxierenwu/special/ybnfdxdzgshhz/>



喜欢此内容的人还喜欢

《子平母法·大流年判例》(1) 女命十干决  
安心粥

---

国务院：排污许可管理条例正式发布  
环评观察

---

杀死大熊猫，他们是认真的！  
酷玩实验室