

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

Кафедра програмної інженерії та інформаційних технологій управління

ЗВІТ ПРО ВИКОНАННЯ ЛАБОРАТОРНОЇ РОБОТИ №3  
З ДИСЦИПЛІНИ «ОБРОБКА ДАНИХ PYTHON»

ВИКОНАВ:

студент групи КН-220с

Кравченко Максим

ПЕРЕВІРИВ:

Коваленко С.М

Харків – 2021

Тема: Основи роботи з бібліотекою Matplotlib.

Мета: отримати базові знання та навички по роботі з бібліотекою Matplotlib.

### Результати виконання лабораторної роботи

Завдання:

1. У відповідності до номеру в журналі академічної групи обрати номер індивідуального завдання.

2. Набрати рівняння за допомогою мови LaTeX в клітинці блокнота.

3. Побудувати кожну лінію на окремому графіку, розмістивши їх поруч.

- всі прямі повинні бути різного кольору, але не використовувати системну послідовність кольорів (синій, помаранчевий, зелений...);

- всі прямі повинні мати різний тип ліній (пунктирна, точка тире тощо);

- всі графіки повинні мати сумісну вісь ординат;

- кожен графік повинен мати підпис;

4. Розмістити всі лінії на одному рисунку.

- всі прямі повинні бути різного кольору, але не використовувати системну послідовність кольорів (синій, помаранчевий, зелений...);

- всі прямі повинні мати різний тип ліній (пунктирна, точка тире тощо);

- підібрати масштаб таким чином, щоб всі три точки перетину прямих були в області видимості;

- додати легенду на графік;

- додати сітку, в якій задати колір та тип ліній;

- змінити розмір рисунку (наприклад, 8x16 дюймів) та розподільчу здатність (наприклад, 100 dpi);

- зробити підписи рівнянь прямих вздовж лінії з відповідним нахилом;

- додати підписи осей та назву графіку;
  - заповнити кольором область, що утворена перетином всіх прямих.
5. За допомогою підмодуля `numpy.linalg` знайти точки перетину всіх пар прямих, відмітити їх та зробити відповідні вказівки на графіку.
  6. Зберегти отримані рисунки в форматах `.jpg`, `.png`, `.svg`.
  7. Зробити висновки про те, чим відрізняються рисунки в кожному з форматів (розмір, наявність артефактів, вид вмісту файлу).
  8. Розмістити створений блокнот на GitHub

## Вар. 5

$$\begin{cases} 8.1x_1 + 8.5x_2 = 72 \\ -3.2x_1 + 15.2x_2 = 42 \\ 10.2x_1 + 8.8x_2 = 205 \end{cases}$$

### Завдання:

- 1. У відповідності до номеру в журналі академічної групи обрати номер індивідуального завдання.
- 2. Набрати рівняння за допомогою мови LaTeX в клітинці блокнота.
- 3. Побудувати кожну лінію на окремому графіку, розмістивши їх поруч.
  - - всі прямі повинні бути різного кольору, але не використовувати системну послідовність кольорів (синій, помаранчевий, зелений...);
  - - всі прямі повинні мати різний тип ліній (пунктирна, точка тире тощо);
  - - всі графіки повинні мати сумісну вісь ординат;
  - - кожен графік повинен мати підпис;
- 4. Розмістити всі лінії на одному рисунку.
  - - всі прямі повинні бути різного кольору, але не використовувати системну послідовність кольорів (синій, помаранчевий, зелений...);
  - - всі прямі повинні мати різний тип ліній (пунктирна, точка тире тощо);
  - - підібрати масштаб таким чином, щоб всі три точки перетину прямих були в області видимості;
  - - додати легенду на графік;
  - - додати сітку, в якій задати копії та тип ліній;
  - - змінити розмір рисунку (наприклад, 8x16 дюймів) та розподільчу здатність (наприклад, 100 dpi);
  - - зробити підписи рівнянь прямих вздовж ліній з відповідним нахилом;
  - - додати підписи осей та назву графіку;
  - - заповнити кольором область, що утворена перетином всіх прямих.
- 5. За допомогою підмодуля `numpy.linalg` знайти точки перетину всіх пар прямих, відмітити їх та зробити відповідні вказівки на графіку.
- 6. Зберегти отримані рисунки в форматах `.jpg`, `.png`, `.svg`.
- 7. Зробити висновки про те, чим відрізняються рисунки в кожному з форматів (розмір, наявність артефактів, вид вмісту файлу).
- 8. Розмістити створений блокнот на GitHub

### Рівняння:

$$\begin{aligned} 8.1x_1 + 8.5x_2 &= 72 \\ -3.2x_1 + 15.2x_2 &= 42 \\ 10.2x_1 + 8.8x_2 &= 205 \end{aligned}$$

## Рисунок 1 – Завдання

### Завдання 1

#### 1) Лістинг комірки:

```
import matplotlib.pyplot as plt
import numpy as np
fig, ax = plt.subplots(1, 3, figsize=(10, 4))
x = np.linspace(0, 10, 100)
fig.suptitle("Все прямые")
ax[0].set_title(str("$8.1*x_1+8.5*x_2=72$"))
ax[0].plot(x, (72-8.1*x)/8.5, color='#FF0000', linestyle='--')
ax[1].set_title(str("$-3.2*x_1+15.2*x_2=42$"))
ax[1].plot(x, (42+3.2*x)/15.2, color='#006400', linestyle='-')
ax[2].set_title(str("$10.2*x_1+8.8*x_2=205$"))
ax[2].plot(x, (205-10.2*x)/8.8, color='#00008B', linestyle=':')
```

```
ax[0].set_ylim([0, 20]);
ax[2].set_ylim([0, 20]);
ax[1].get_yaxis().set_ticklabels([]);
ax[2].get_yaxis().set_ticklabels([]);
```

2) Результат завдання:

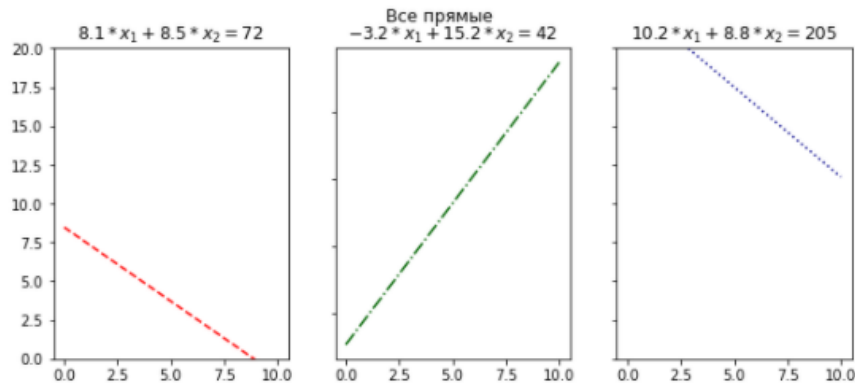


Рисунок 2 – Результат завдання 1

Завдання 2

1) Лістинг комірки:

```
from numpy import linalg as LA
x = np.linspace(0, 80, 80)
plt.figure(figsize=(16, 8), dpi=100) # я спеціально зробив 16*8 так як рисунок не
красивий якщо навпаки і нічого не зрозуміло на ньому
plt.plot(x, (72-8.1*x)/8.5, color='#FF0000', linestyle='--', label='$f_1$')
plt.plot(x, (42+3.2*x)/15.2, color='#006400', linestyle='-.', label='$f_2$')
plt.plot(x, (205-10.2*x)/8.8, color='#00008B', linestyle=':', label='$f_3$')
x2=x[15:73]
x3=x[5:16]
plt.fill_between(x2, (72-8.1*x2)/8.5, (205-10.2*x2)/8.8, color='#C0C0C0')
plt.fill_between(x3, (72-8.1*x3)/8.5, (42+3.2*x3)/15.2, color='#C0C0C0')
plt.xlabel('$x_2$', fontsize=12)
plt.ylabel('$x_1$', fontsize=12)
plt.xlim(0, 80)
plt.grid(color='#C0C0C0', linestyle='-')
plt.title("Все прямые на одном рисунке")
plt.text(20, 10, '$-3.2*x_1+15.2*x_2=42$', rotation=4)
plt.text(25, -15, '$10.2*x_1+8.8*x_2=205$', rotation=-25)
plt.text(15, -13, '$8.1*x_1+8.5*x_2=72$', rotation=-20)
plt.legend();
a1 = [[8.1, 8.5], [-3.2, 15.2]]
b1 = [72, 42]
x4 = LA.solve(a1, b1)
plt.plot(x4[0], x4[1], marker="o", c="g")
a2 = [[8.1, 8.5], [10.2, 8.8]]
b2 = [72, 205]
x4 = LA.solve(a2, b2)
plt.plot(x4[0], x4[1], marker="o", c="r")
a3 = [[10.2, 8.8], [-3.2, 15.2]]
b3 = [205, 42]
```

```

x4 = LA.solve(a3, b3)
plt.plot(x4[0], x4[1], marker="o", c="b")
plt.arrow(5, -15, 0, 15, length_includes_head=True, head_width=1, head_length=2)
plt.arrow(72, -40, 0, -15, length_includes_head=True, head_width=1, head_length=2)
plt.arrow(15, 17, 0, -10, length_includes_head=True, head_width=1, head_length=2)
plt.text(8, 20, '$Точка\quadпересечения\quadf_2\quad\text{and}\quadf_3$',rotation=0)
plt.text(2, -20, '$Точка\quadпересечения\quadf_1\quad\text{and}\quadf_2$',rotation=0)
plt.text(60, -38, '$Точка\quadпересечения\quadf_1\quad\text{and}\quadf_3$',rotation=0)
plt.savefig('my_figure.png', dpi=200)
plt.savefig('my_figure.jpg', dpi=200)
plt.savefig('my_figure.svg', dpi=200)
plt.show();

```

## 2) Результат завдання:

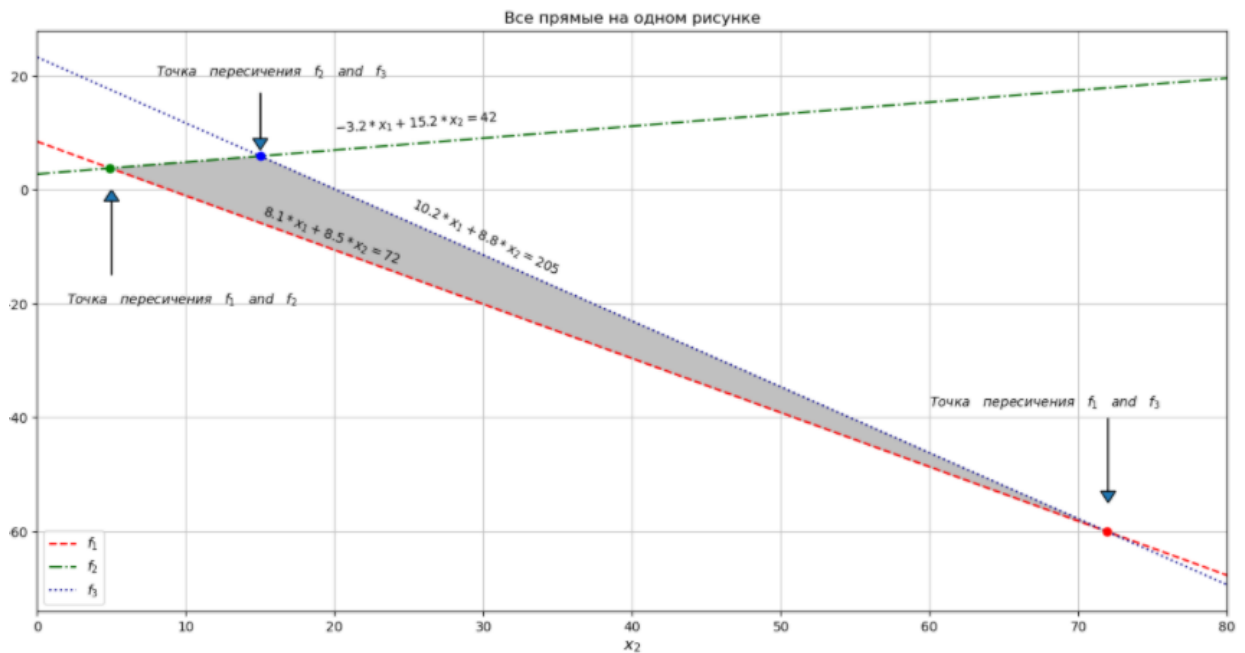


Рисунок 3 – Результат завдання 2

Висновок, щодо відмінностей форматів збережених картинок:

JPEG (він же JPG) - це формат зображень, який використовує стиснення з втратами і не підтримує прозорість. Дозволяє налаштовувати рівень якості зберігається зображення - при його зниженні видаляються деталі і додаються шуми на зображення, проте розмір стає більш компактним.

PNG 24 - це формат зображень, який працює з кольоровими зображеннями, використовує стиснення без втрат і дозволяє зберігати прозорість. Налаштувати якість збереження в PNG 24 неможливо, однак,

можна адаптувати зберігається зображення для досягнення мінімального розміру файлу: для цього можна знизити кількість квітів в зображенні.

На відміну від двох форматів вище SVG (Scalable Vector Graphics) - не чисто растровий формат. Це векторний формат, близький до AI в Adobe Illustrator і EPS. Векторна графіка поступово набуває популярності в мережі і у UI дизайнерів.

Іноді зручно представляти SVG як «HTML для ілюстрацій». Цей формат трохи відрізняється від інших.

SVG найкраще підходить для відображення логотипів, іконок, карт, прапорів, графіків і іншої графіки, створеної в векторних графічних редакторах типу Illustrator, Sketch і Inkscape. SVG написаний на XML розмітки, його можна редагувати в будь-якому текстовому редакторі, а також за допомогою JS і CSS. Векторна графіка масштабується під будь-який розмір без втрати якості, що ідеально підходить для адаптивного дизайну.

Отже, фотографії та зображення з великою кількістю квітів найкраще зберігати в JPEG. Але варто пам'ятати, що алгоритми компресії JPEG стискає зображення з втратою якості. Іконки, схеми, картинки з великою кількістю тексту і зображення з прозорістю оптимальніше зберігати в PNG 24. алгоритми компресії PNG 24 стискає зображення без втрати якості або використовувати SVG.

Посилання на створений блокнот, розміщений на Github та nbviewer.

- 1) [https://github.com/maksim19-06-1/lab\\_python/blob/main/lab3/lab3.ipynb](https://github.com/maksim19-06-1/lab_python/blob/main/lab3/lab3.ipynb)
- 2) [https://nbviewer.jupyter.org/github/maksim19-06-1/lab\\_python/blob/main/lab3/lab3.ipynb](https://nbviewer.jupyter.org/github/maksim19-06-1/lab_python/blob/main/lab3/lab3.ipynb)

## Висновки

В результаті виконання даної лабораторної роботи ознайомилися з особливістю використання мови Python в середовищі Jupyter Notebook та отримали навички роботи з бібліотекою Matplotlib. Та виконаний проєкт розмістили на Github. Та зробили висновок, щодо відмінностей форматів збережених картинок.