ДАШБОРД OHBEPCHI

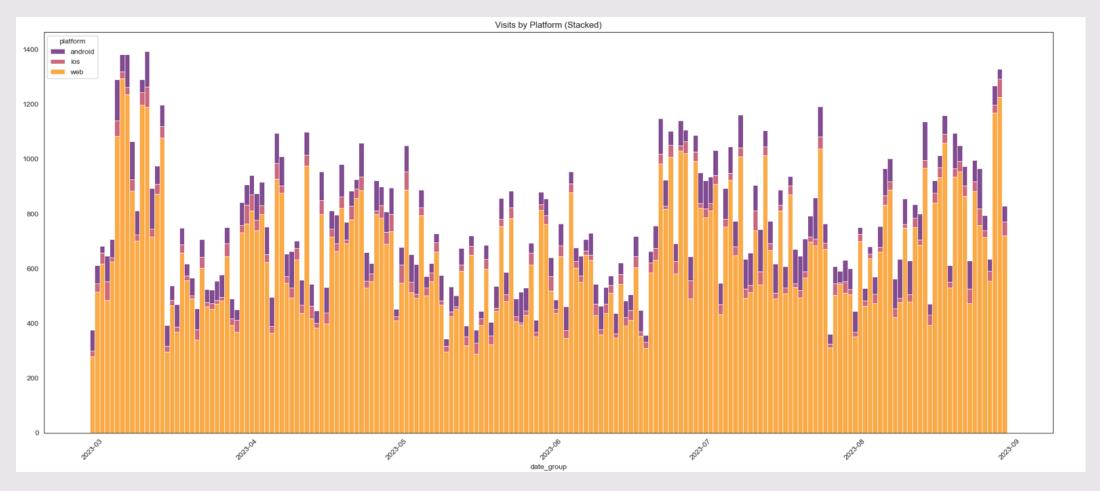
TPOEKT HEXLET

ВОПРОСЫ К РАССМОТРЕНИЮ

В ходе проведения маркетингового исследования по запуску рекламных компаний на нашей образовательной платформе, мы ответим на ряд фундаментальных вопросов:

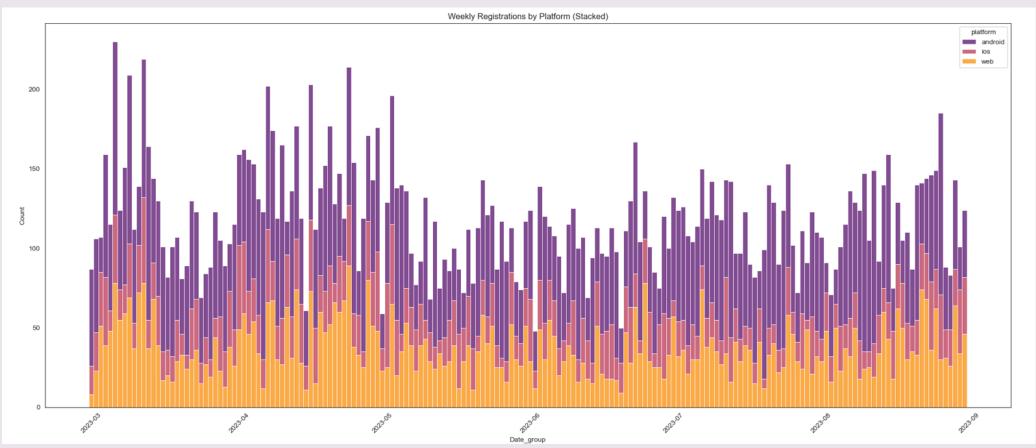
- 1. Увеличиваются ли заходы и регистрации с запуском рекламы
- 2. Есть ли периоды, где случались просадки в заходах?
- 3. Есть ли период, где случались просадки в регистрациях?
- 4. Связаны ли просадки с увеличением/уменьшением рекламы / рекламного бюджета / сменой креатива?
- 5. Если просели регистрации, связано ли это с рекламным трафиком, или у нас сломался какой-то из способов регистраций?

ИТОГОВЫЕ ВИЗИТЫ С РАЗБИВКОЙ ПО ПЛАТФОРМАМ



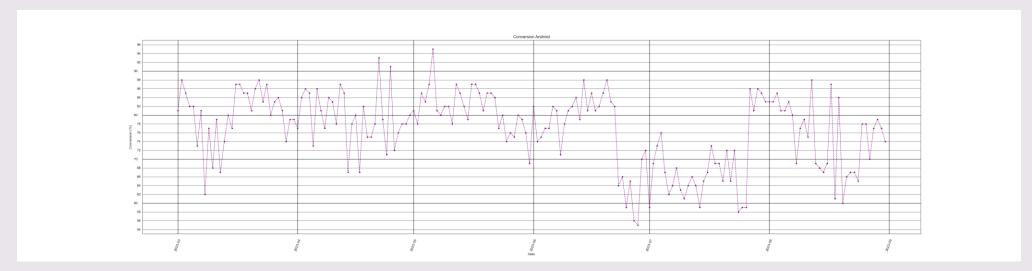
Основным источником входящего трафика является web платформа(86% визитов через web, 10% android и 4% ios)

ИТОГОВЫЕ РЕГИСТРАЦИИ С РАЗБИВКОЙ ПО ПЛАТФОРМАМ

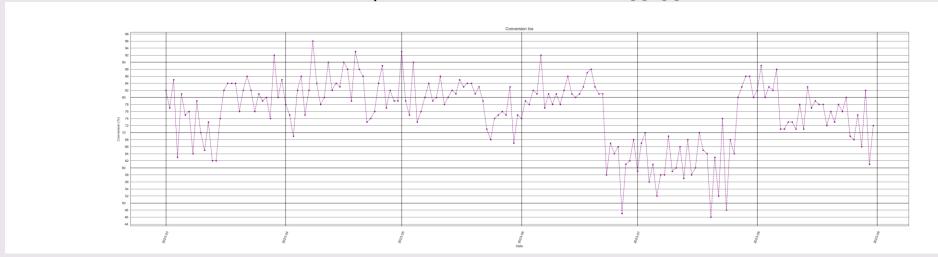


По графику можно заметить, что несмотря на то, что web является наиболее популярной точкой входа, регистрируются охотнее через android (48% всех регистраций). На web приходится 31%, а на ios всего 20%.

КОНВЕРСИИ ПО КАЖДОЙ ПЛАТФОРМЕ (1/2)

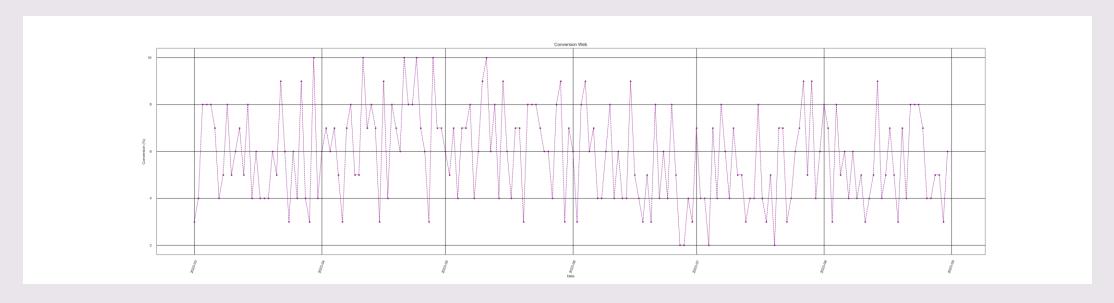


Конверсия android – диапазон 55-95%



Конверсия ios – диапазон 46-96%

КОНВЕРСИИ ПО КАЖДОЙ ПЛАТФОРМЕ (2/2)

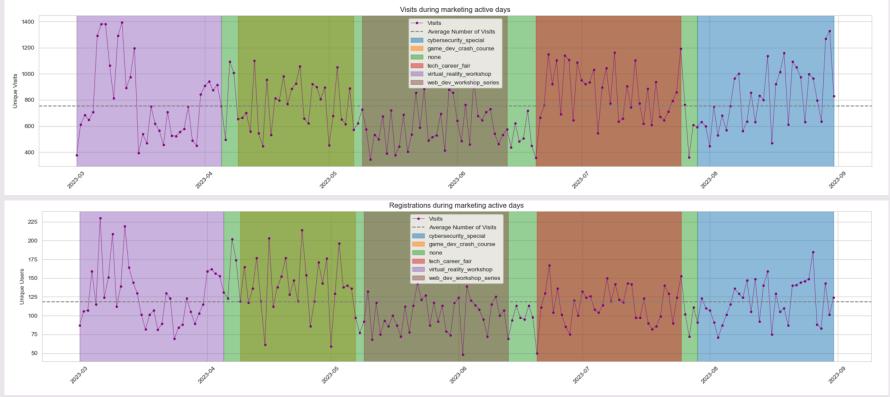


Конверсия web – диапазон 2-10%

Конверсии в разрезе платформ подтверждают теорию о том, что клиенты охотнее заходят на платформу через web, но регистрироваться им удобнее через другие каналы (android и ios).

Возможно это связано с более user-friendly пользовательским интерфейсом мобильных приложений.

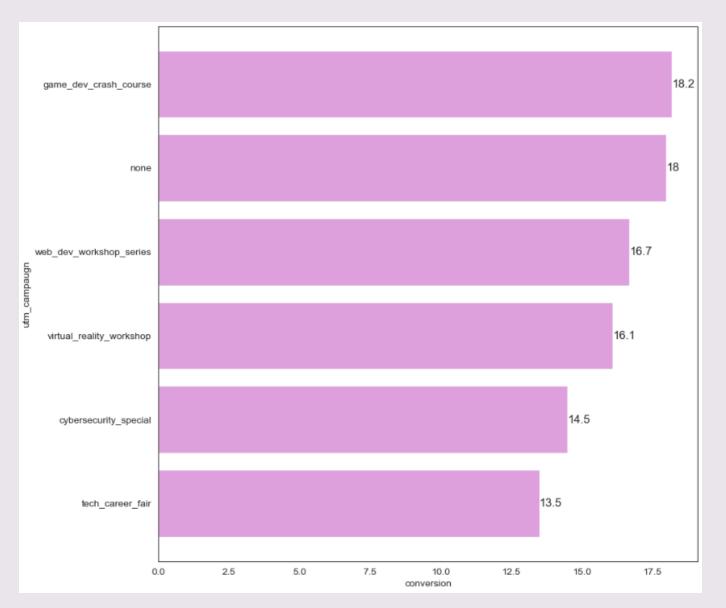
ВИЗИТЫ И РЕГИСТРАЦИИ ЗА ВЕСЬ ПЕРИОД С ЦВЕТОВЫМ ВЫДЕЛЕНИЕМ РЕКЛАМНОЙ КАМПАНИИ



За весь период было проведено 5 рекламных кампаний, каждая из которых привлекла в среднем больше клиентов, чем в безрекламный промежуток до неё.

Стоит обратить внимание на рекламную компанию virtual_reality_workshop, во второй половине в 2 раза резко упало количество визитов и, как следствие, регистраций. Возможно это произошло из-за шумихи в социальных сетях, а в дальнейшем интерес к данному направлению упал.

КОНВЕРСИЯ РЕКЛАМНЫХ КАМПАНИЙ



Интересным наблюдением является то, что только одна рекламная компания по конверсии смогла незначительно перегнать безрекламный период, а именно game_dev_crash_course.

Игровая индустрия сегодня на пике популярности, поэтому стоит продвигать данную рекламную кампанию и в дальнейшем.

КОРРЕЛЯЦИЯ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

| utm_campaign | visits | registrations | cost | date_group |
|--------------------------|--------|---------------|---------|------------|
| cybersecurity_special | 27715 | 4027 | 19869.0 | 102 |
| game_dev_crash_course | 22092 | 4028 | 17160.0 | 87 |
| tech_career_fair | 30621 | 4132 | 20919.0 | 108 |
| virtual_reality_workshop | 28306 | 4547 | 19755.0 | 108 |
| web_dev_workshop_series | 21799 | 3631 | 21654.0 | 108 |

| | visits | registrations | cost | date_group |
|---------------|----------|---------------|-----------|------------|
| visits | 1.000000 | 0.642189 | 0.284633 | 0.518994 |
| registrations | 0.642189 | 1.000000 | -0.295428 | 0.102594 |
| cost | 0.284633 | -0.295428 | 1.000000 | 0.917263 |
| date_group | 0.518994 | 0.102594 | 0.917263 | 1.000000 |

Корреляция между визитами и затратами на рекламу слабая, а между регистрацией и затратами вообще слабо отрицательная, что говорит о том, что стоимость рекламных кампаний не влияет на количество регистраций на платформе.

ТОЧКИ РОСТА

- web платформа является основным источником притока новых клиентов, но конверсия по ней очень низкая, стоит поработать над обновлением механизма регистрации.
- Запуски рекламных компаний положительно влияют на количество новых пользователей и их регистрацию. Однако наблюдается отрицательная корреляция между регистрациями и затратами на рекламу.
- Только game_dev_crush_course смогла показать конверсию выше, чем в безрекламный период, её можно не менять, остальные кампании стоит переработать.
- Virtual_reality_workshop показала хорошие результаты на старте, но затем качество входного траффика сильно упало, стоит углублённо разобрать причины.