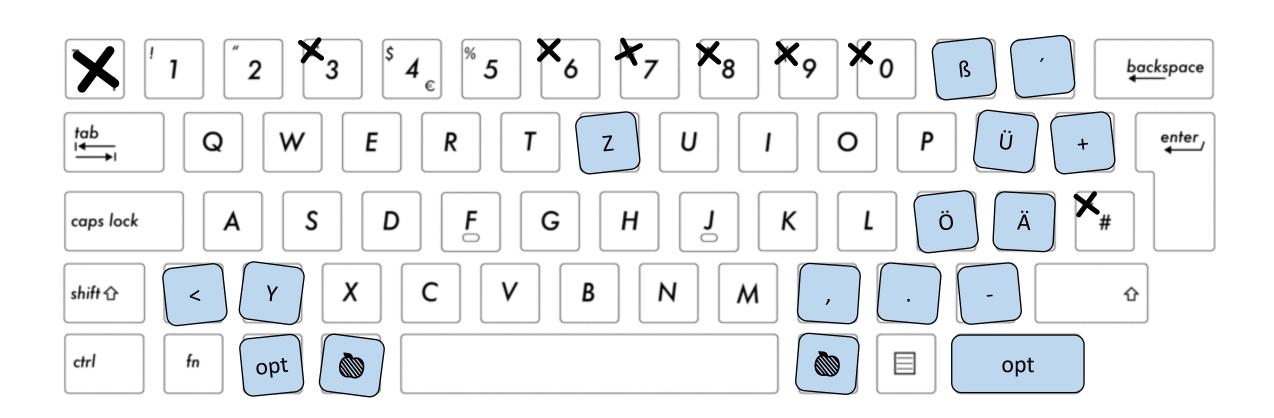
aoeu, asdf und crie

Sarah Sporck

Erste Begegnungen



Erste Begegnungen



- Warum ein anderes Layout verwenden?
- Welche Layouts gibt es?
- Wie gut werden diese Layouts von verschiedenen Systemen unterstützt?
- Wie lerne man am besten ein neues Layout?

Erwartungen

- äöü und ß
- Klammern in Reichweite
- Kürzel liegen beieinander z.B., <C-c> und <C-v>
- (vim?)

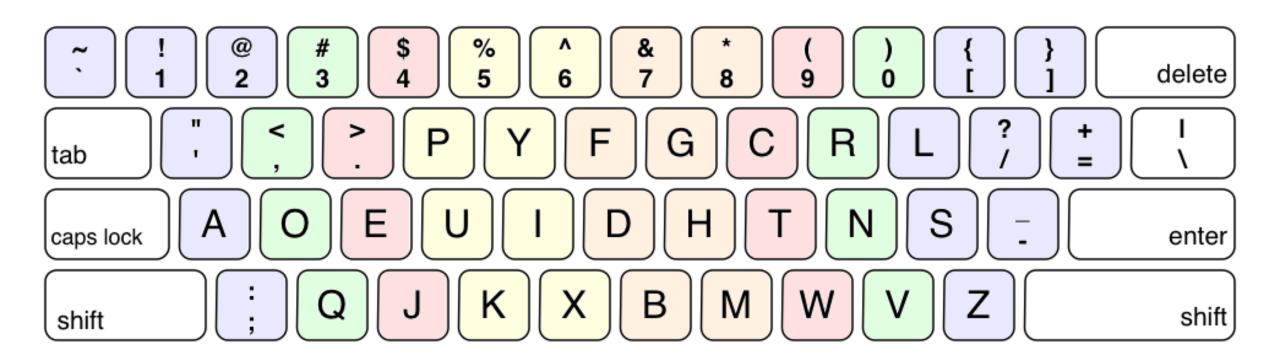
Layouts

Amerikanische und Deutsche

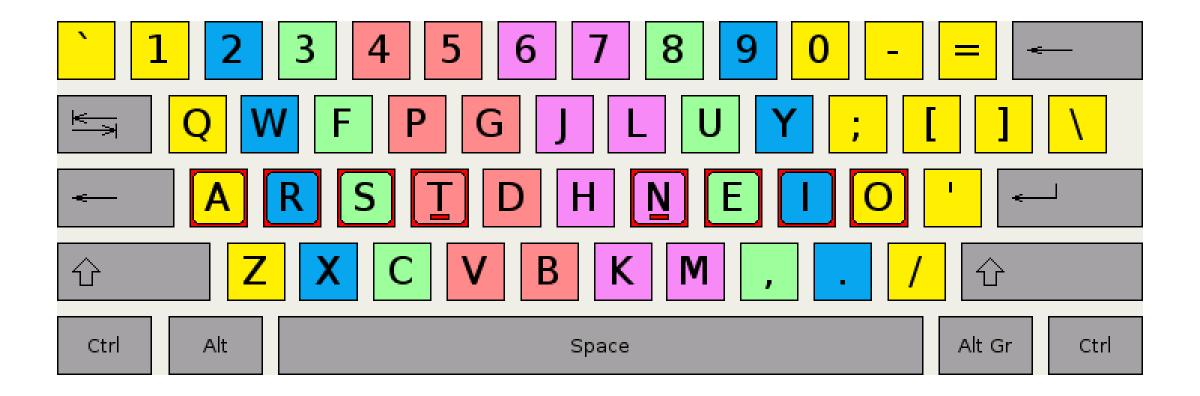
Die Idee

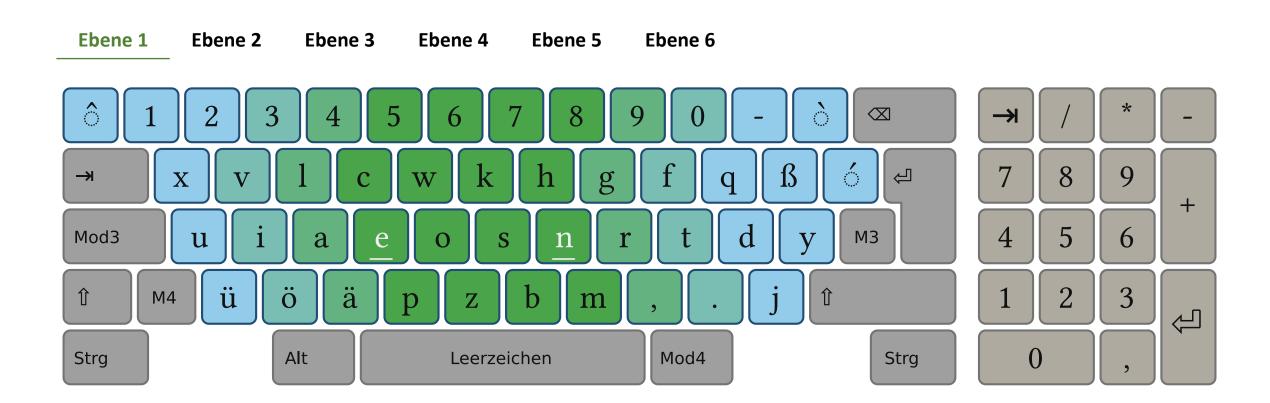
- Finger nicht so viel bewegen
- Bi- (und Tri-) Gramme trennen
- Hände gleichmäßig auslasten
- Häufig verwendete tasten erreichbarer machen

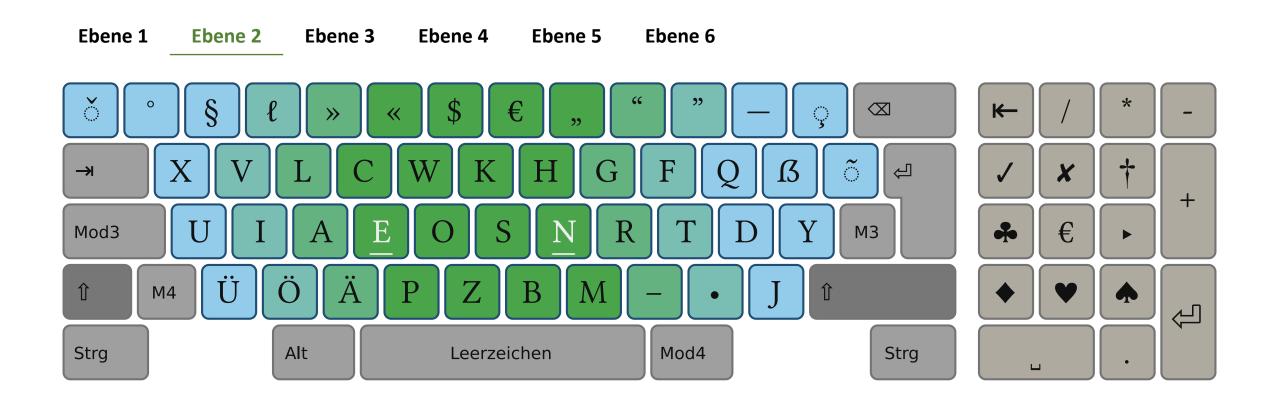
Dvorak

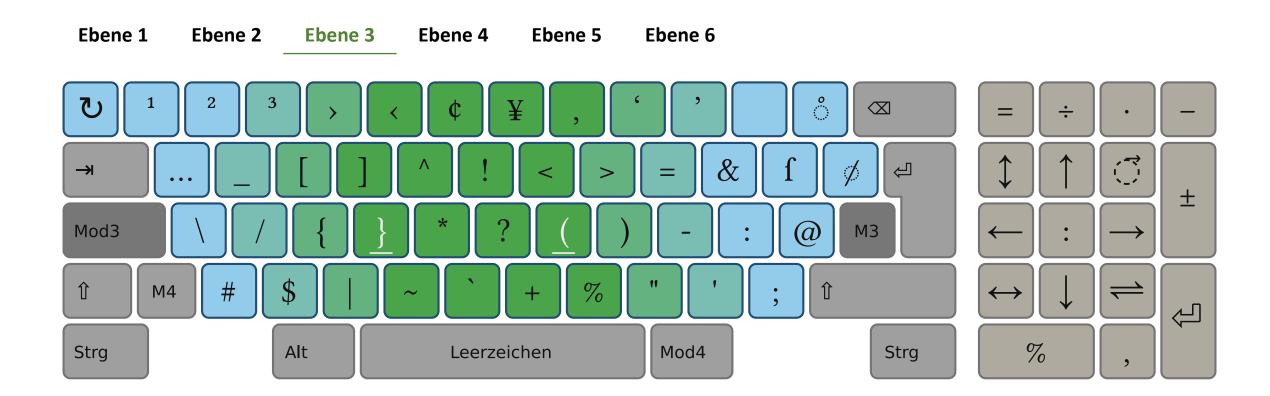


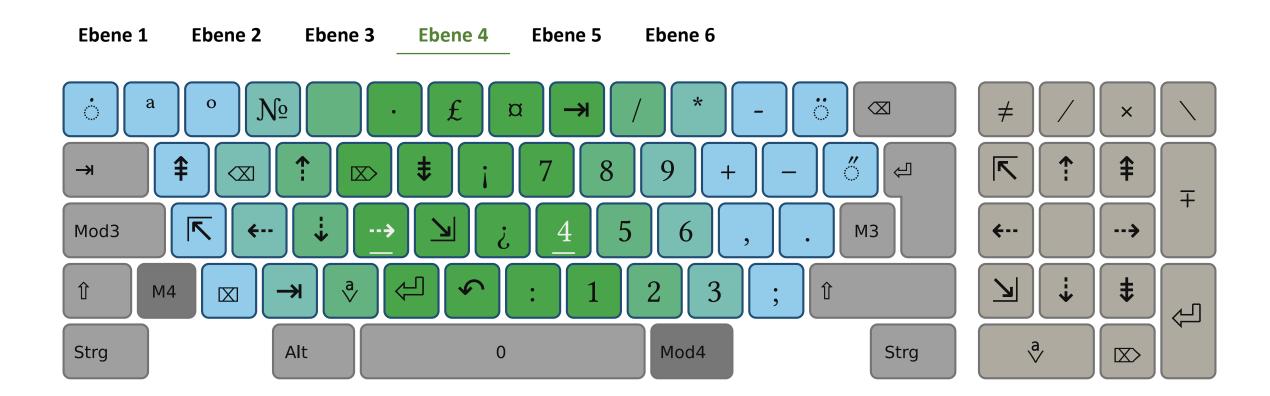
Colemak

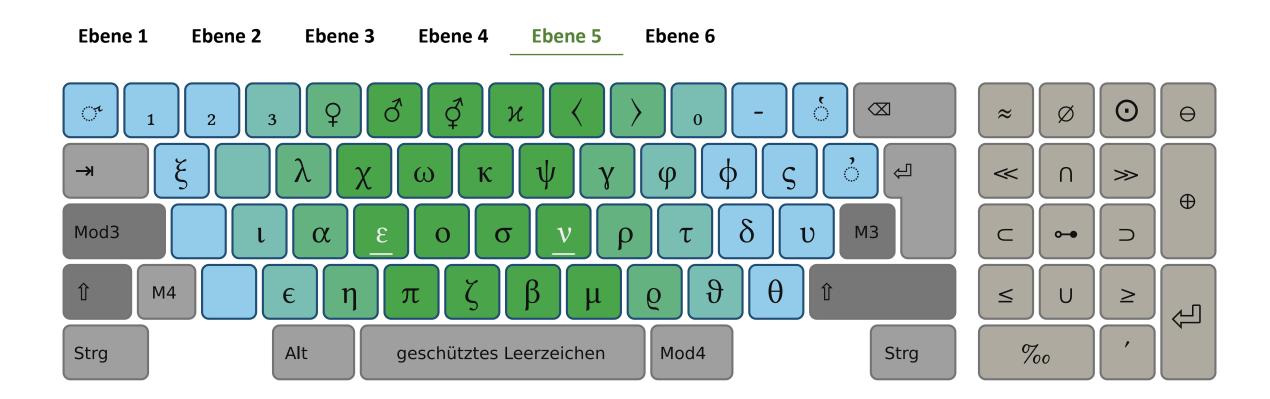


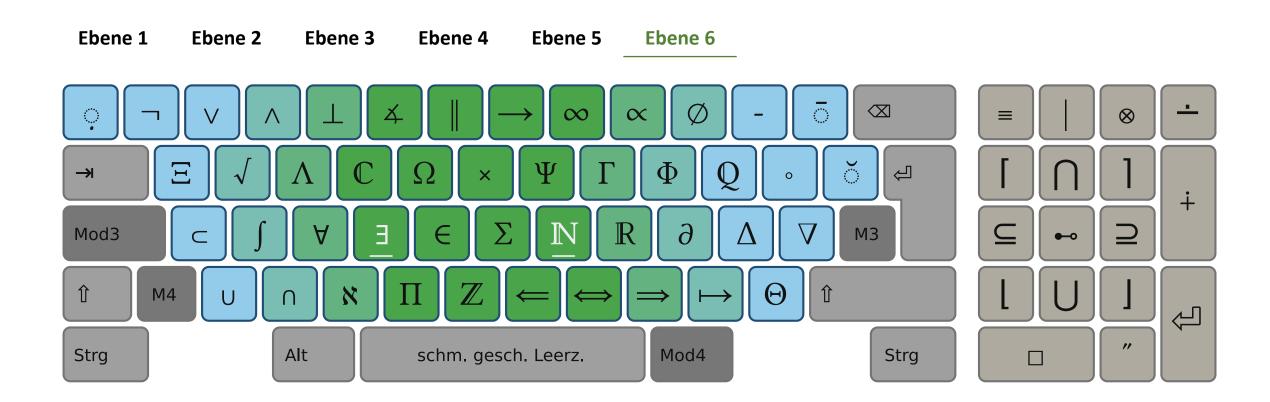


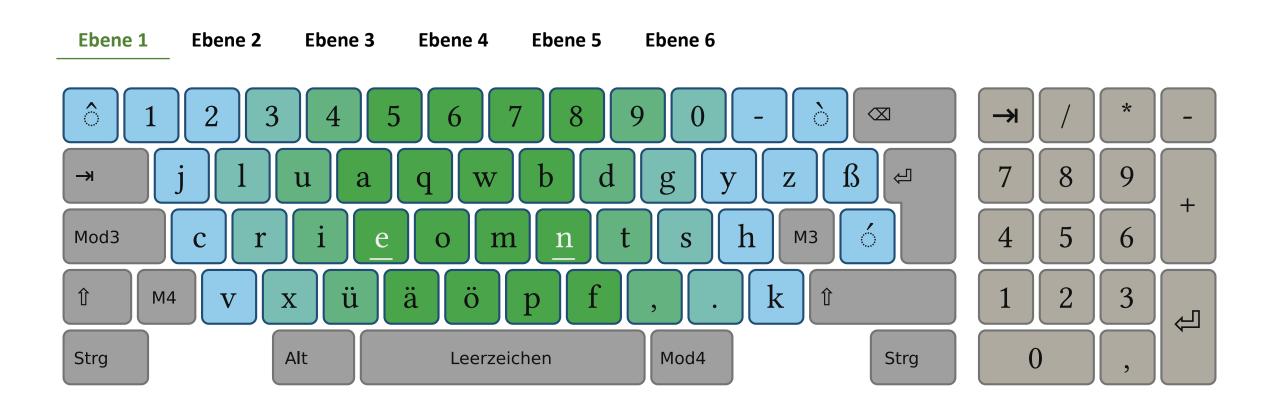


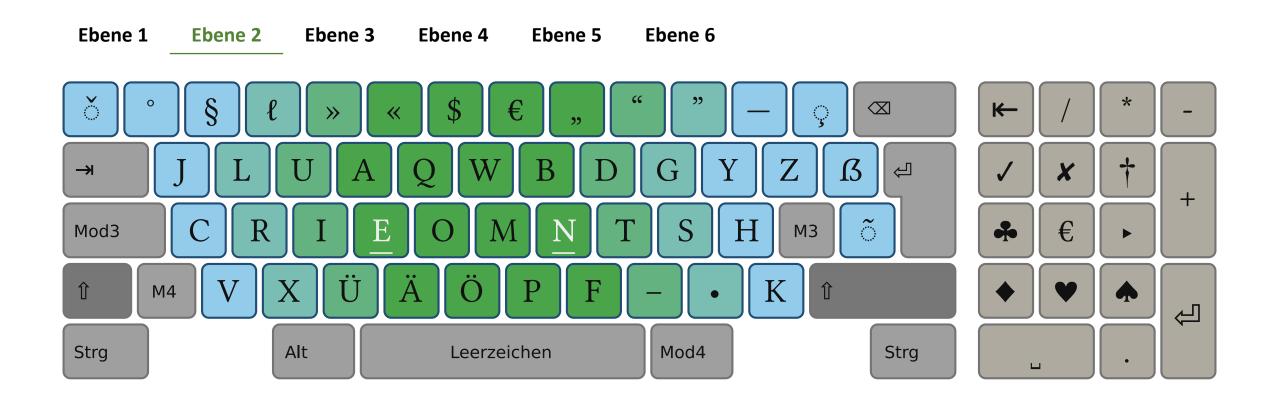


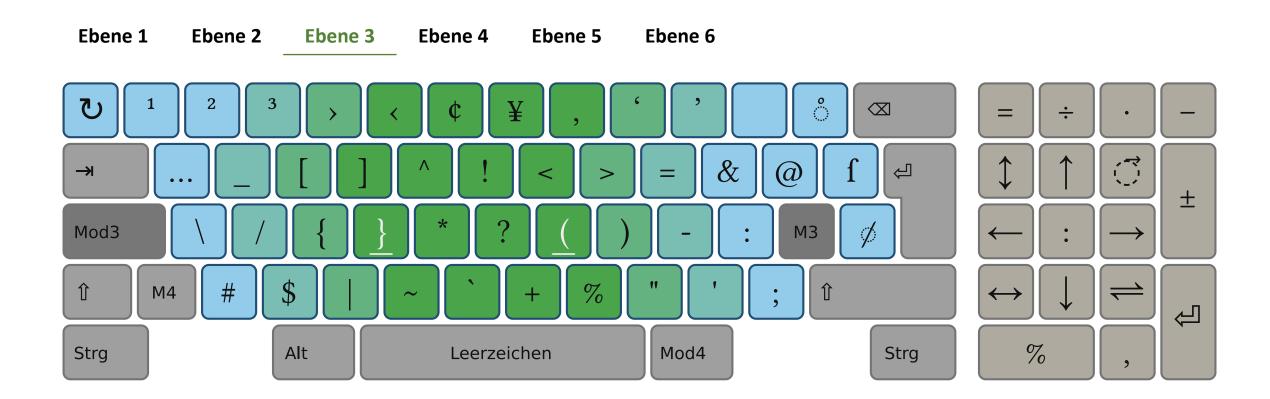


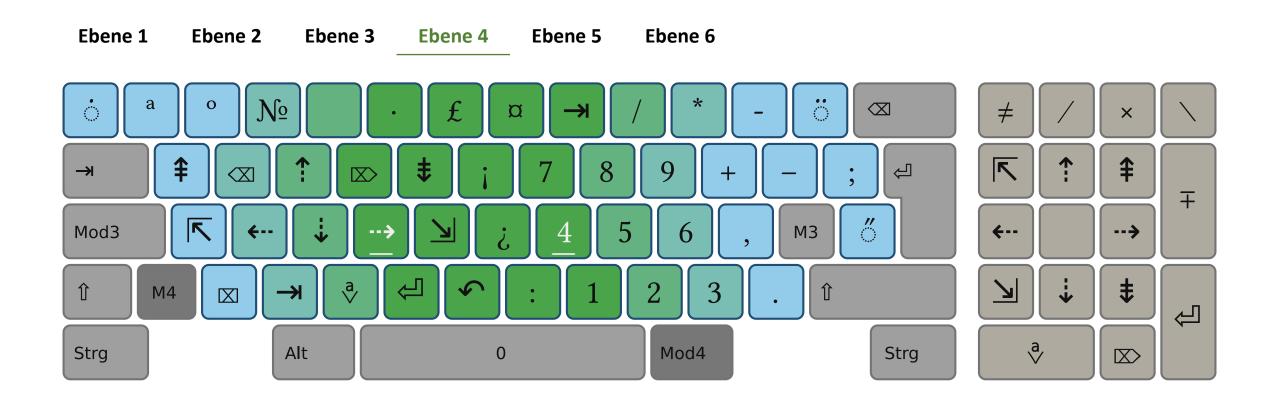


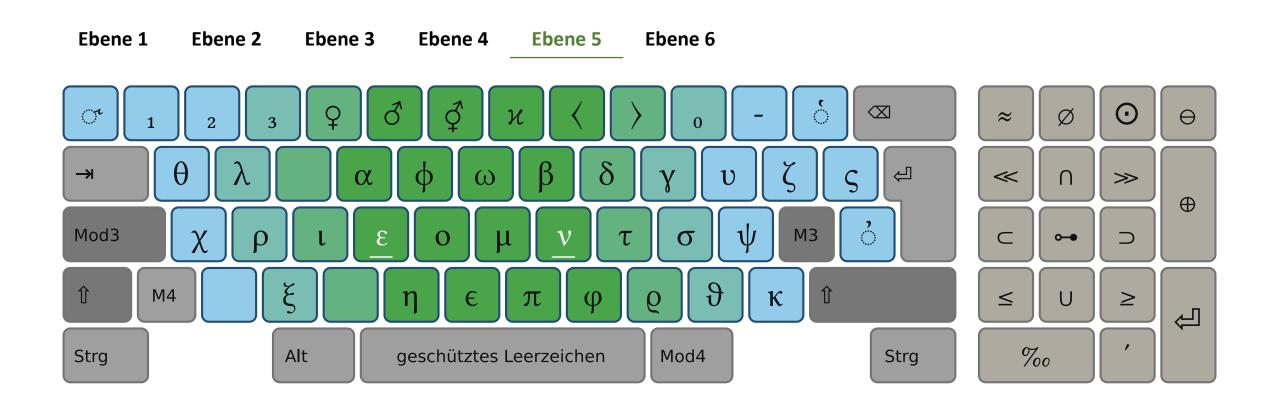


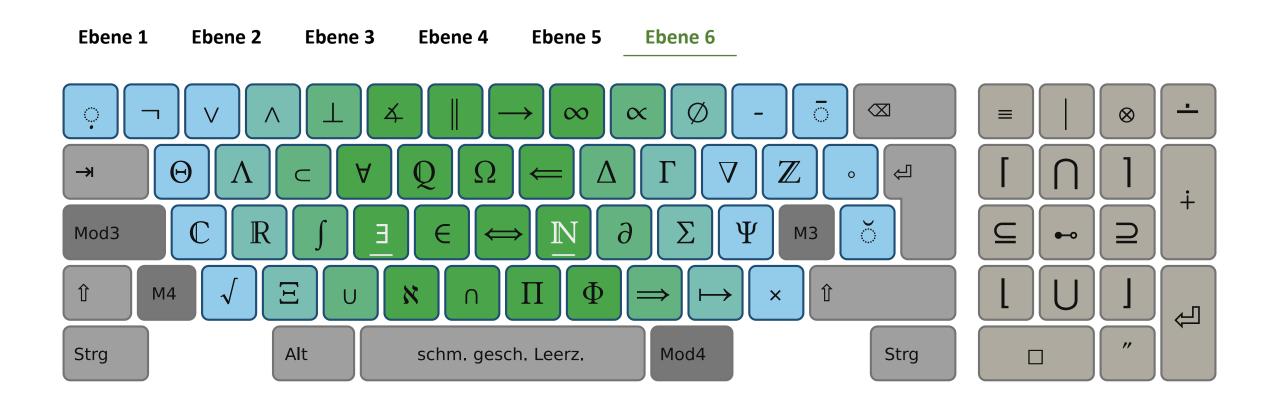












	MacOS	Windows	Linux
Dvorak	Nativ	Nativ	Nativ
Colemak	Nativ	Muss nachinstalliert werden	Nativ
Neo2	KarabinerElements & muss nachinstalliert werden	Reneo oder Treiber & Layoutinstallation	Nativ
Mine	KarabinerElements & ukelele	Reneo oder Treiber & Layoutinstallation	Kann heruntergeladen werden
Handmade	<u>KarabinerElements</u> & <u>ukelele</u> (*.keylayout)	Microsoft Keyboard Layout Creator	(*.xkblayout)

Lernen

Wie lernt man ein neues Tastaturlayout am besten?

Zehnfingersystem

- Tippen ohne schauen
- Intuitiv
- Muscle Memory

Üben

- https://ranelpadon.github.io/ngram-type/
- https://monkeytype.com/

Ach ja...

In der ersten Reihe des QWERTY Layouts befinden sich alle Buchstaben um das Wort TYPEWRITER zu schreiben.

~ https://www.dvzine.org/ ~