

Indhold:

Idé 1

Idé 2

Idé 3

Udvælgelse af idé

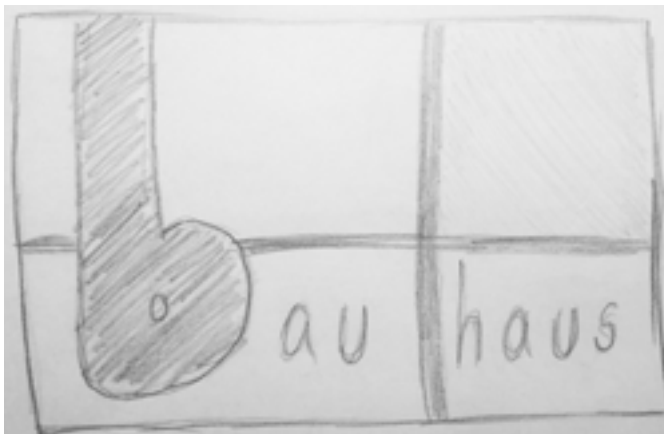
Eksekvering af splash image

Første udkast

Navn: Ida Emilie Munch Amdisen

Gruppe: Gruppe 3

Stilart: Bauhaus



Skitse af design

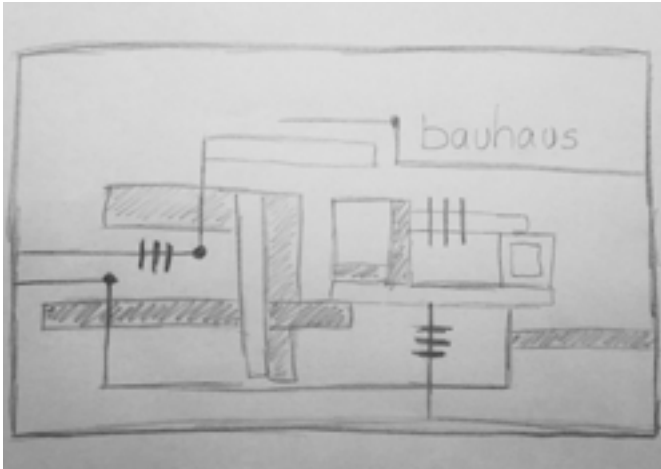
Idé 1

Min første idé tager udgangspunkt i Piet Mondrians design fra 1920.

Designet består af firkanter i varierende størrelser og farver; farver udelukket bestående af rød, gul og blå - Bauhaus' mest fremtræende farver. De geometriske former så oftest forbundet med stilarten, optræder på eksemplet her som firkanter.

Da min intention er at holde mig inden for stilartens rammer, vil mit design bygge på samme principper som Piet Mondrians'. Jeg ønsker at skabe et simpelt og funktionelt splash-image som tager udgangspunkt i samme grid-struktur og farvepalette som på billederne nedenfor.





Skitse af design

Idé 2

Idéen bag dette design tager udgangspunkt i Walter Gropius' 'Bauhaus Manifesto' design fra 1919.

Designet består, lige som så mange andre fra samme periode, af en række forskellige geometriske former i varierende størrelser og farver. I modsætning til min første idé, fremstår dette som værende mere assymetrisk og vilkårlig.

Jeg ønsker at skabe en lignende effekt på mit splash-image, hvor jeg på samme måde gør brug af formerne og farverne i en mere tilfældig sammensætning.



Idé 3



Grundtanken bag denne idé, er at skabe et design med fokus på typografien. Som hos de mange tilsvarende designs fra Bauhaus-æraen, spiller typografien en stor rolle, og min tanke er at skabe en font på baggrund af geometriske figurer så som firkanter, cirkler og trekanter.

Ligesom med de øvrige eksempler, er min tanke kun at gøre brug af primære farver som blå, gul og rød.



Udvælgelse af idé

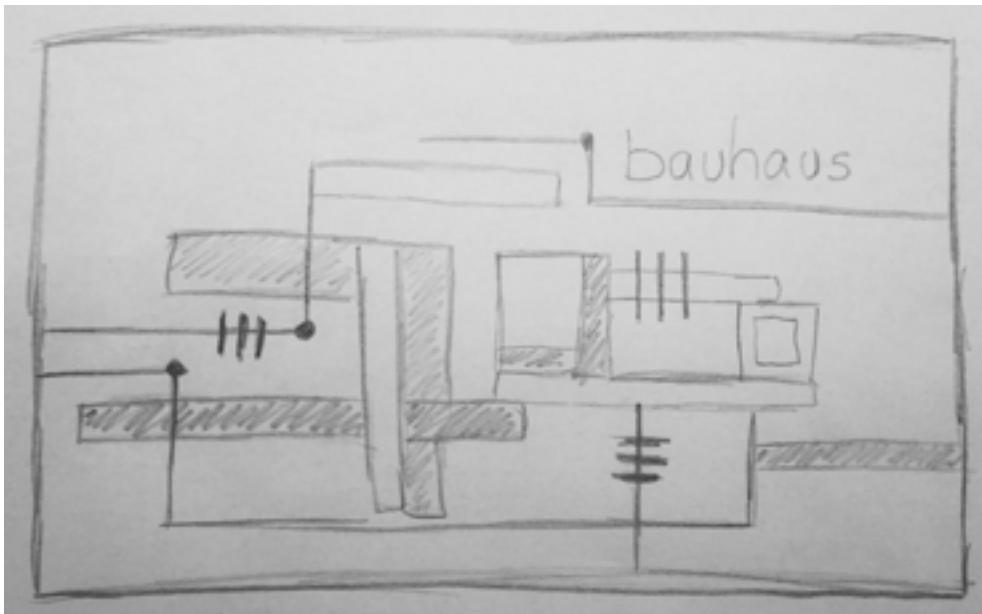
Jeg vælger at fortsætte med idé nummer 2.

Som led i processen, har jeg valgt at arbejde videre med idé nummer 2, og dermed valgt mine to øvrige idéer fra. Det sker på baggrund af, at jeg søger et design der bedst muligt repræsenterer den stilart jeg beskæftiger mig med.

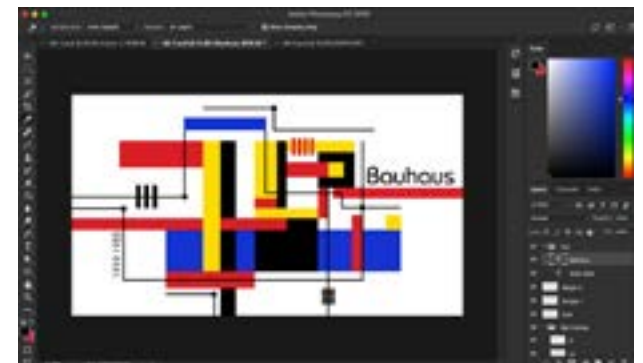
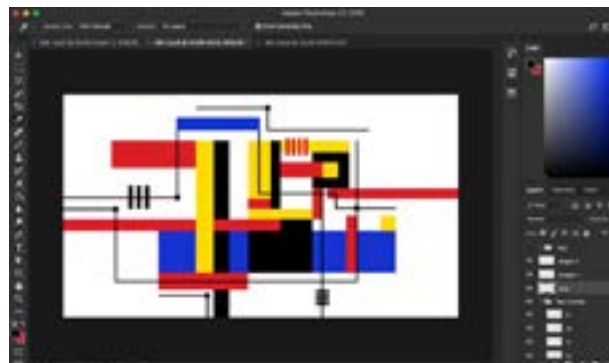
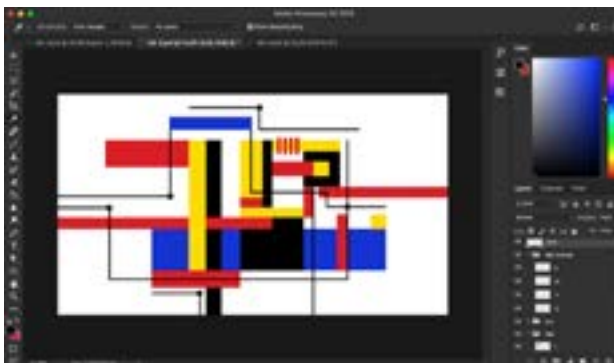
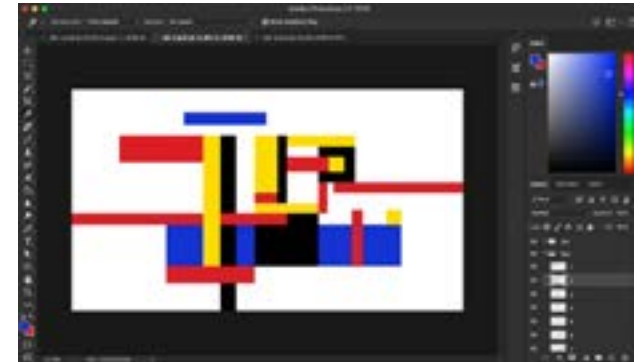
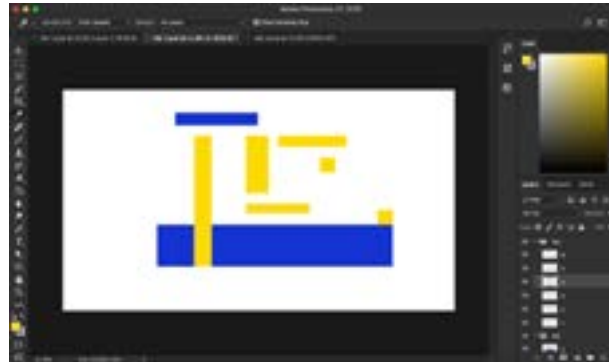
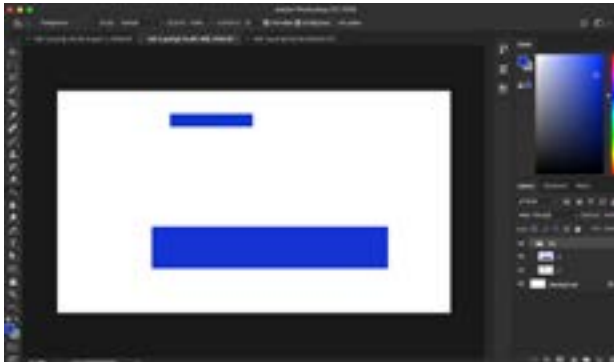
Med idé nummer 2, har jeg mulighed for at integrere farver og former på en frisk og

vilkårlig måde - som jeg personligt finder interesserant og sjovt - mens jeg samtidig forholder mig til min stilart og dens karakteristiske træk.

Med denne idé, har jeg desuden mulighed for at integrere titlen i mit splash-image, hvilket jeg foretrækker.



Eksekvering af Splash-image



Første udkast

