

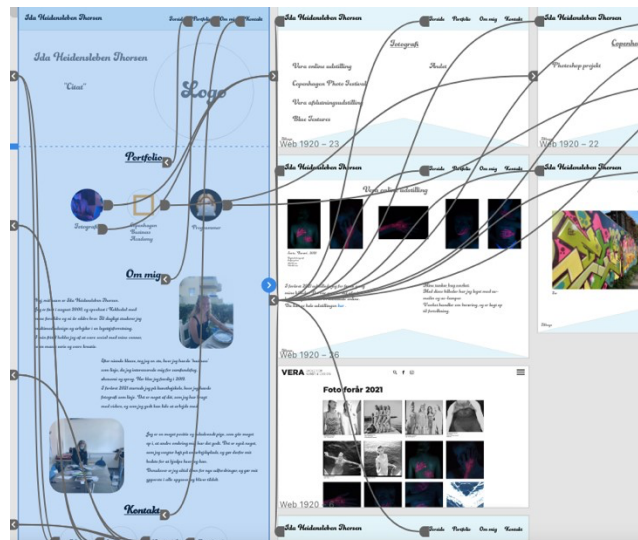
# Portfolio

## Original opgavebeskrivelse:

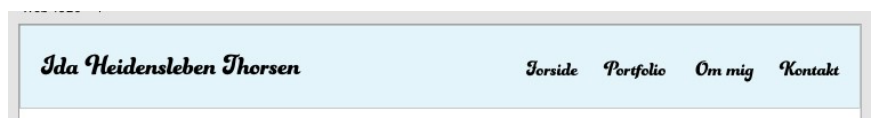
En portfolio er et professionelt værktøj, som bruges til at vise dine kommende arbejdsgiver, hvem du er og hvad du kan. Nu har du muligheden for at skitsere dit første oplæg til et portfolio i Adobe XD eller lignende prototypeværktøj. Aflever 1 PDF-fil (max. 3 sider og max. 10 MB) som kort beskriver og dokumenterer din prototype – hvilket indhold har du valgt, hvordan ser den ud og hvorfor? Tilføj et link i PDF'en til en online version af jeres portfolio (brug Adobe XD's "publish prototype"-link)

I min prototype til mit portfolio har jeg tænkt over de valg jeg har taget i forhold til opsætning og design.

Min startside er en lang side, hvor man scroller ned, da jeg synes det er en overskuelig og enkel måde at gå igennem en side på. Derudover linker tingene på startsidens videre til en masse andre 'slides,' så man nemt kan gå ind og læse mere om det pågældende.



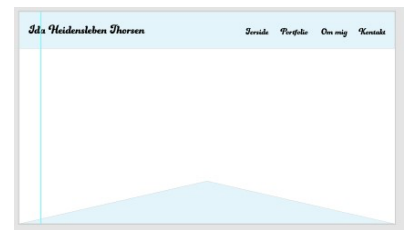
På hver side man kan gå ind på, linker barren i toppen tilbage til forsiden.



Når man trykker på 'Ida Heidensleben Thorsen' eller på 'forside,' springer den tilbage på toppen af startsidens.

På startsidens kan man i barren trykke på 'portfolio,' 'om mig' eller 'kontakt,' og så bliver man henholdsvis ført ned på diverse afsnit på forsiden. Det var min mening, at jeg ville have dem til at gøre det samme på de andre slides, men det kunne jeg ikke få dem til i XD. Her vil de bare føre tilbage på startsidens top, fremfor ved de afsnit man trykker på.

Jeg har et gennemgående tema med en lys blå farve og en speciel skrifttype. De to ting er nøje valgt på baggrund af min person. Jeg har valgt den lyseblå farve, da det er min yndlingsfarve. Den er ikke så iøjnefaldende her, hvilket er bevidst, da jeg mener der skal være mere fokus på indholdet.



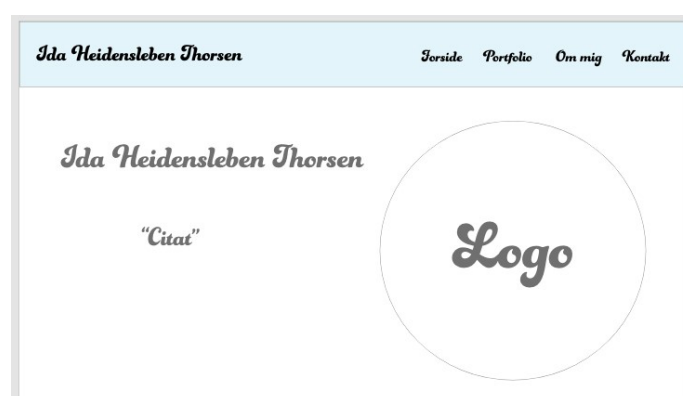
Skrifttypen er den der hedder funkydori, og er en meget sprudlende og anderledes skrifttype. Jeg har valgt den, da jeg syntes den appellerede til mig som person. Jeg er en meget udadvendt og sprudlende pige, og tænkte at "hvis jeg var en skrifttype, så må det være Funkydori."

*Mine tanker bag værket:*

*Jeg ville gerne tage nogle billeder, hvor jeg kunne udfordre mig selv, og var meget inspireret af 50'ernes usa. Jeg elsker farver, og ville prøve at iscenesætte en historie, som var langt fra nutiden og miljøet vi kender i dag.*

Jeg er opmærksom på, at den muligvis ikke ville være tilgængelig hos alle brugere, og ville være svær at arbejde med på mindre platforme. Derfor vil jeg nok vælge en anden skrift til mit fremtidige portfolio.

Min forside har jeg ikke lavet endeligt, da jeg har ideer til den som jeg ikke kan kan kreere endnu. Jeg har en ide om et logo, men har ikke fået lavet et. Min forside ville bestå af mit navn, et citat eller noget andet tekst og et logo eller billede af mig.

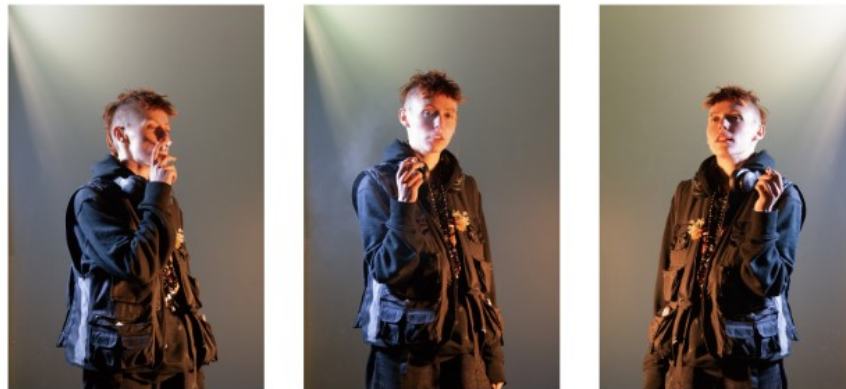


Nederst på startside kan er fire cirkler med 'links' til mine kontakter. I stedet for selve navnet på mediet, kunne jeg godt tænke mig at have logoet indsat, men i samme stil/design.

## *Kontakt*



I mit portfolio har jeg lagt billeder og værker ind på et 'slide' til hvert værk. Jeg har en forestilling om, at man skal kunne holde musen hen over, eller trykke på hvert enkelt billede, og så kan man se det enkelte billede i stor størrelse.



*Serie; 'Aida', 2021*

*Digitalt fotografi  
Inkjet print*

Mit design er meget enkelt og elegant, hvilket jeg godt kan lide. Jeg synes den er nem at finde rundt i, og giver alt i alt bare mening for mig.

På den anden side, ville jeg i fremtiden nok gøre den mere grafisk og eksperimentere mere med ting som bevæger sig, farver og logo. Det rækker mine færdigheder desværre ikke helt til endnu, men jeg er meget inspireret, og kan sætte pris på både meget minimalistiske og simple design, men ville også gerne prøve at springe ud i, at lave noget mere grafisk iøjnefaldende.

Link til portfolio:

<https://xd.adobe.com/view/6f27e2eb-8fe7-4999-9982-96fdb435d56d-3a74/>