



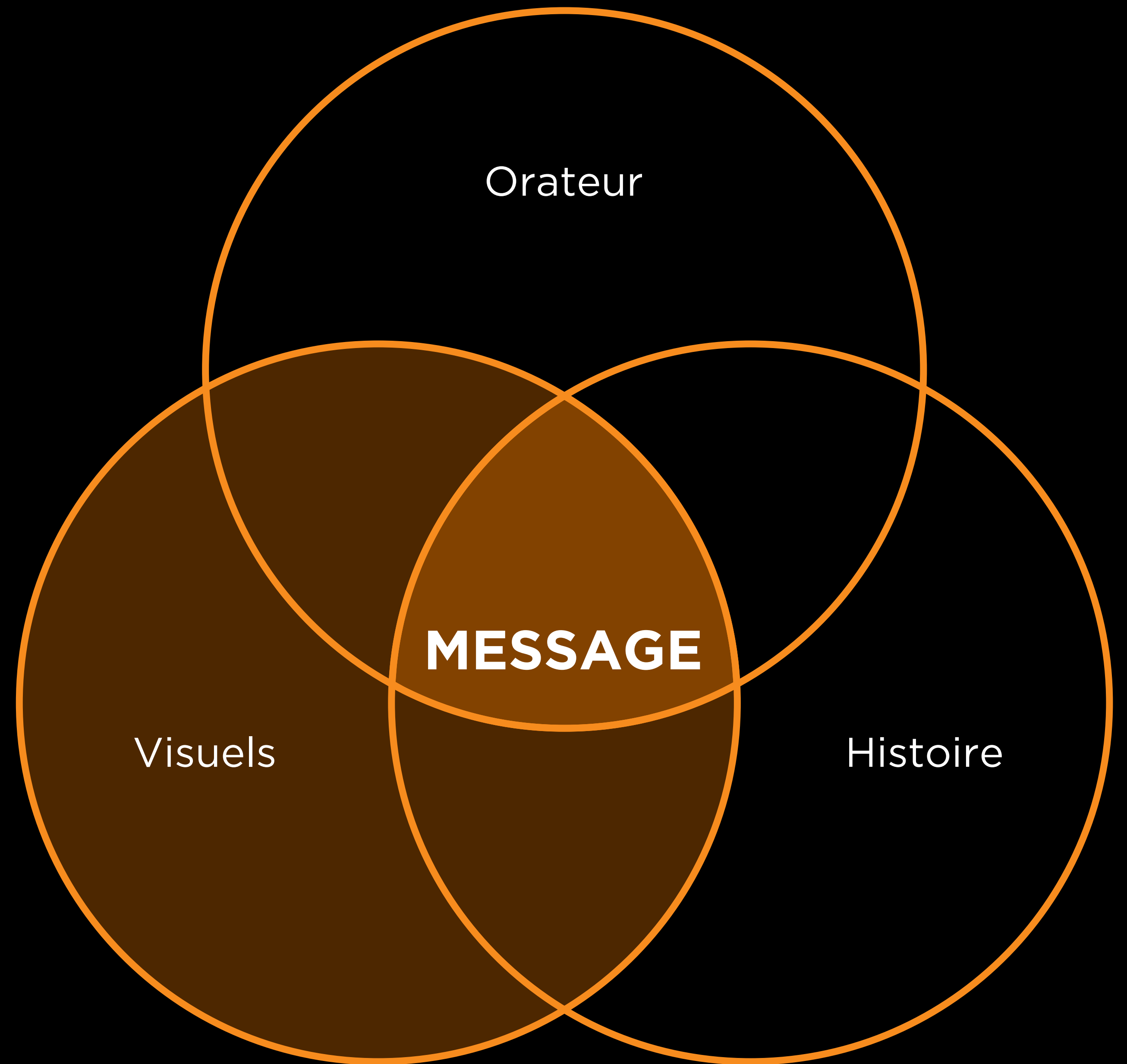
**IDEAS ON STAGE**

The background of the image is a deep space scene. It features a dark, navy blue field filled with numerous small, distant stars. A prominent, colorful galaxy is visible on the right side, showing a bright yellow and orange core surrounded by swirling arms of blue and purple gas and dust. The word "VISUELS" is centered in the image in a large, white, sans-serif font. Below the letter 'U' is a small, solid orange dot.

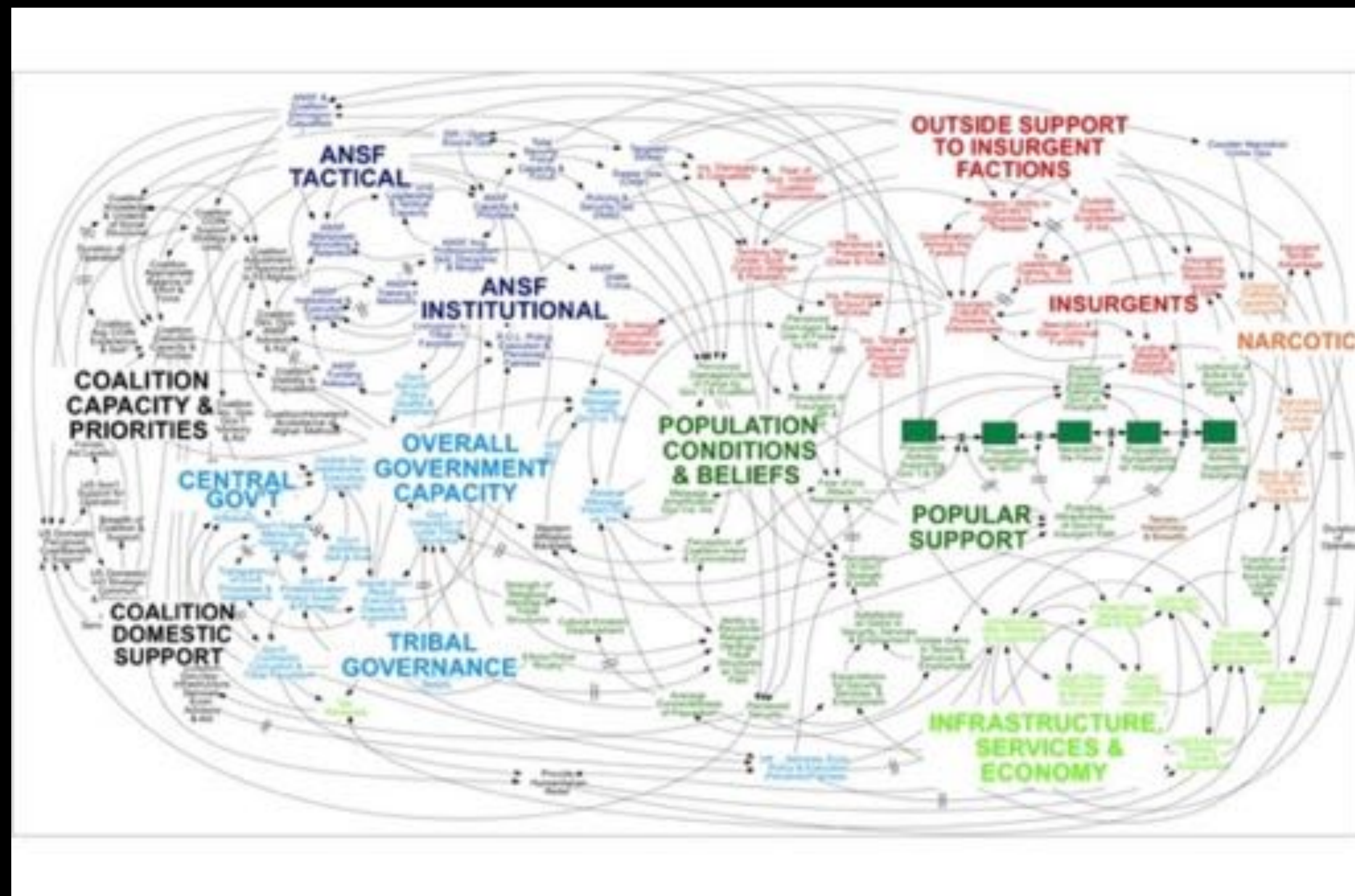
# VISUELS

## LES 3 PILIERS DES PRÉSENTATIONS

Les visuels renforcent  
ou clarifient les  
messages verbaux.











# Voici un slide typique

- C'est le premier point, mais ne vous en faites pas, il y en aura beaucoup d'autres
- Il y a même tellement de texte ici
- qu'il sera nécessaire de le séparer bêtement
- pour ne pas donner l'impression qu'on écrit un roman
- et d'utiliser des caractères minuscules afin de tout mettre sur l'écran
- Pour vous, pauvre public, il y aura le choix difficile :
- soit de m'écouter
- soit de lire tout ce texte, ce que vous faites actuellement
- soit de tenter de faire les deux simultanément
- ce qui est impossible
- et oui, même pour vous mesdames
- Comme quoi ça brouille le message de mettre tout ce texte sur le mur derrière l'orateur

## Voici un slide typique

- C'est le premier point, mais ne vous en faites pas, il y en aura beaucoup d'autres
- Il y a même tellement de texte ici
- qu'il sera nécessaire de le lire rapidement
- pour ne pas donner l'impression qu'on écrit un roman
- et d'utiliser des caractères minuscules afin de tout tenir sur l'écran
- Pour vous, pauvre public, il y aura le choix :
  - soit de m'écouter
  - soit de lire tout ce texte, ce que vous faites actuellement
  - soit de tenter de faire les deux simultanément
  - ce qui est impossible
  - et oui, même pour vous mesdames
- Comme quoi ça brouille le message de mettre tout ce texte sur le mur derrière l'orateur



- La particule virale est constituée d'une enveloppe lipidique hérissée de spicules formées par les glycoprotéines de surface. Les virus A et B ont deux glycoprotéines de surface, l'hémagglutinine (H) et la neuraminidase (N).
- L'hémagglutinine, qui représente environ 40% des glycoprotéines de surface, est formée par l'association de deux sous unités, HA1 et HA2, reliées par un pont disulfure.
- L'association de trois monomères HA forme une spicule d'hémagglutinine à la surface de la particule virale. L'hémagglutinine permet la fixation du virus sur l'acide sialique terminal des cellules de l'épithélium cilié de l'arbre respiratoire : elle est très immunogène induisant la production d'anticorps dont certains peuvent être neutralisants. L'hémagglutinine favorise également la fusion des membranes virales et cellulaires au cours de la phase de pénétration du virus.
- La neuraminidase (ou N-acetyl-neuraminyl-hydrolase), est une sialidase présente sous la forme d'homotétramères à la surface de la particule virale. Elle permettrait la libération de virions néoformés en lysant les acides sialiques à la surface de la cellule, ce qui détache l'hémagglutinine et donc la particule virale.
- Dans le cas du virus de type C, il n'y a qu'une sorte de spicule à la surface de la particule virale qui assure les fonctions à la fois de l'hémagglutinine et de la neuraminidase.





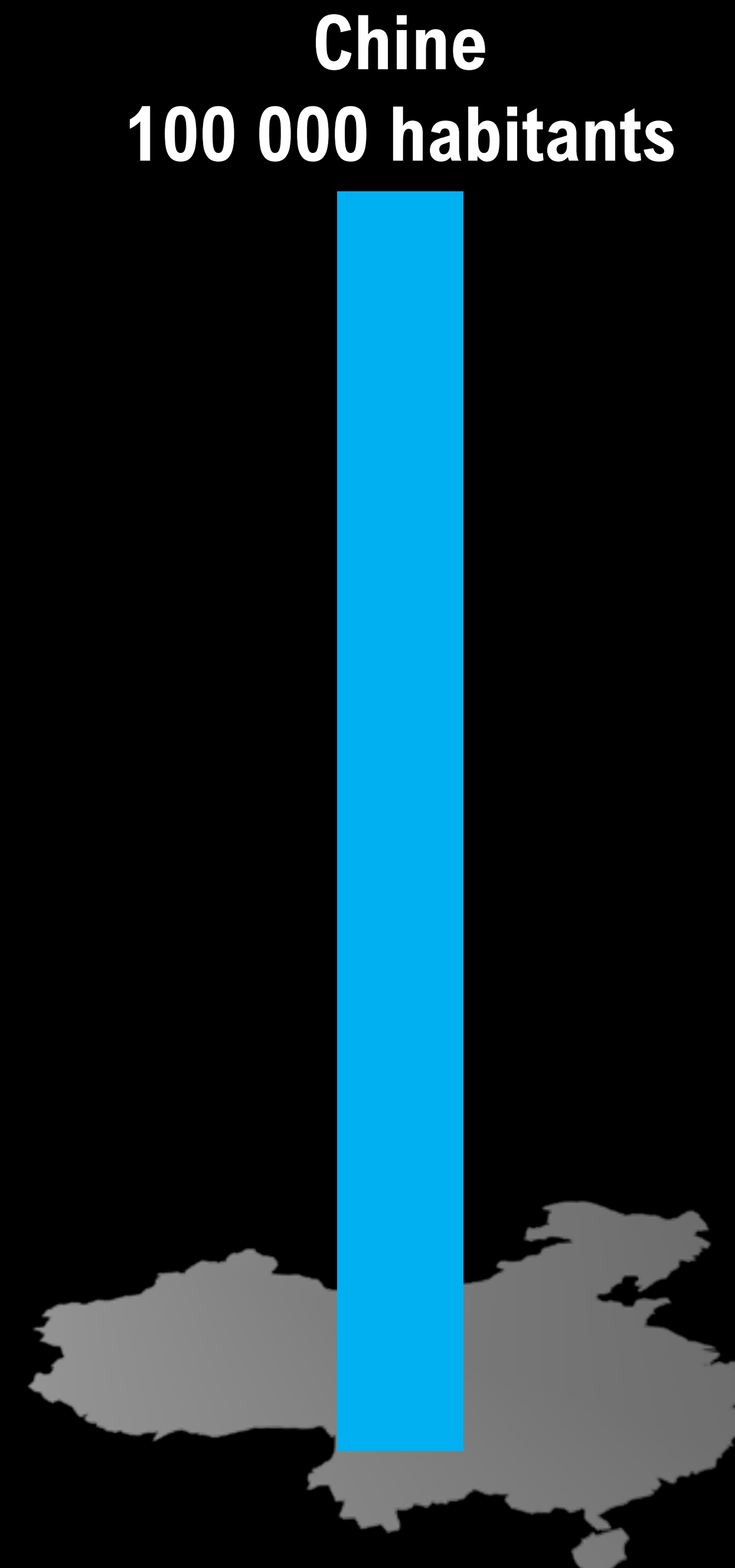


***Vous avez  
la grippe !***



**La ville est  
et doit rester  
attractive**







“PEOPLE DON'T BUY **WHAT** YOU DO,  
THEY BUY **WHY** YOU DO IT.

—SIMON SINEK





100%

An aerial photograph of a tropical island. The island is covered in dense green vegetation and is surrounded by a shallow lagoon with light blue water. The lagoon is bordered by a narrow strip of white sand beach. To the right of the island, the ocean is deeper blue with white waves crashing against a rocky shore. The text '100%' is overlaid in white on the left side of the image.



A composite image where the left side shows a city skyline with several skyscrapers. The right side of the image is a light blue gradient. Overlaid on the right side is a large, bold, black text. The text is arranged in three lines: 'La ville', 'doit se', and 'repenser'.

**La ville  
doit se  
repenser**



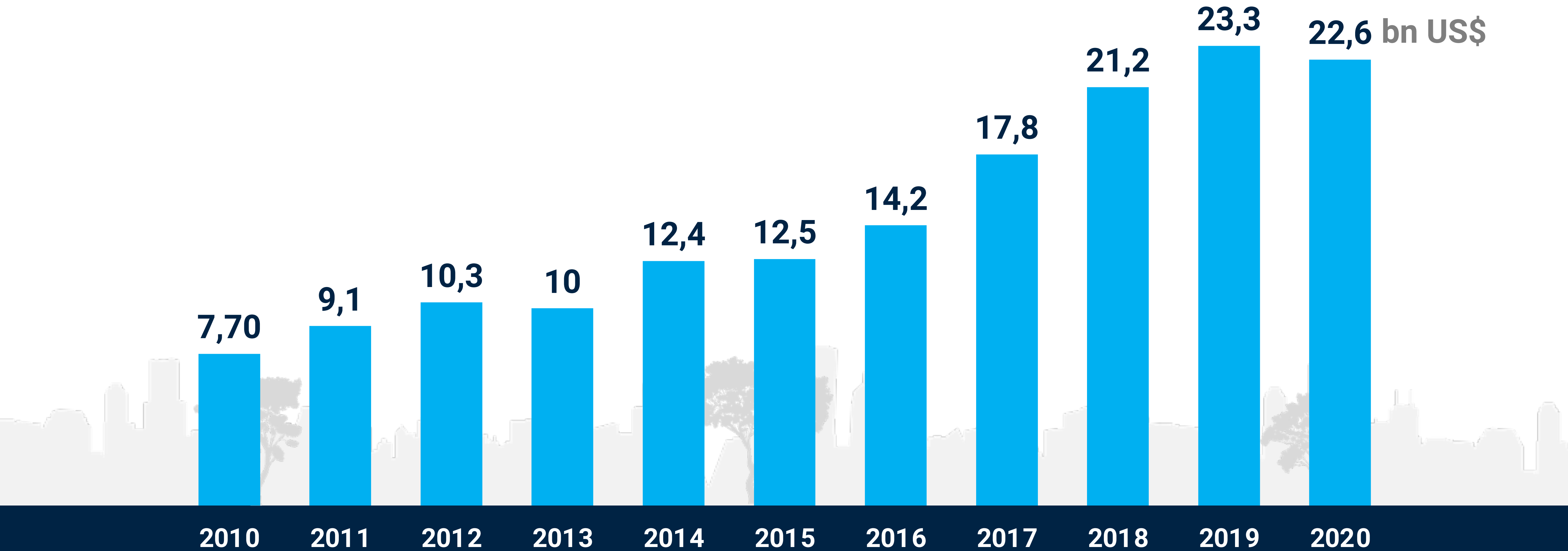
40000



ASSEZ D'ÉLÉPHANTS POUR  
FAIRE LE TOUR DU  
PÉRIPHÉRIQUE  
DE PARIS

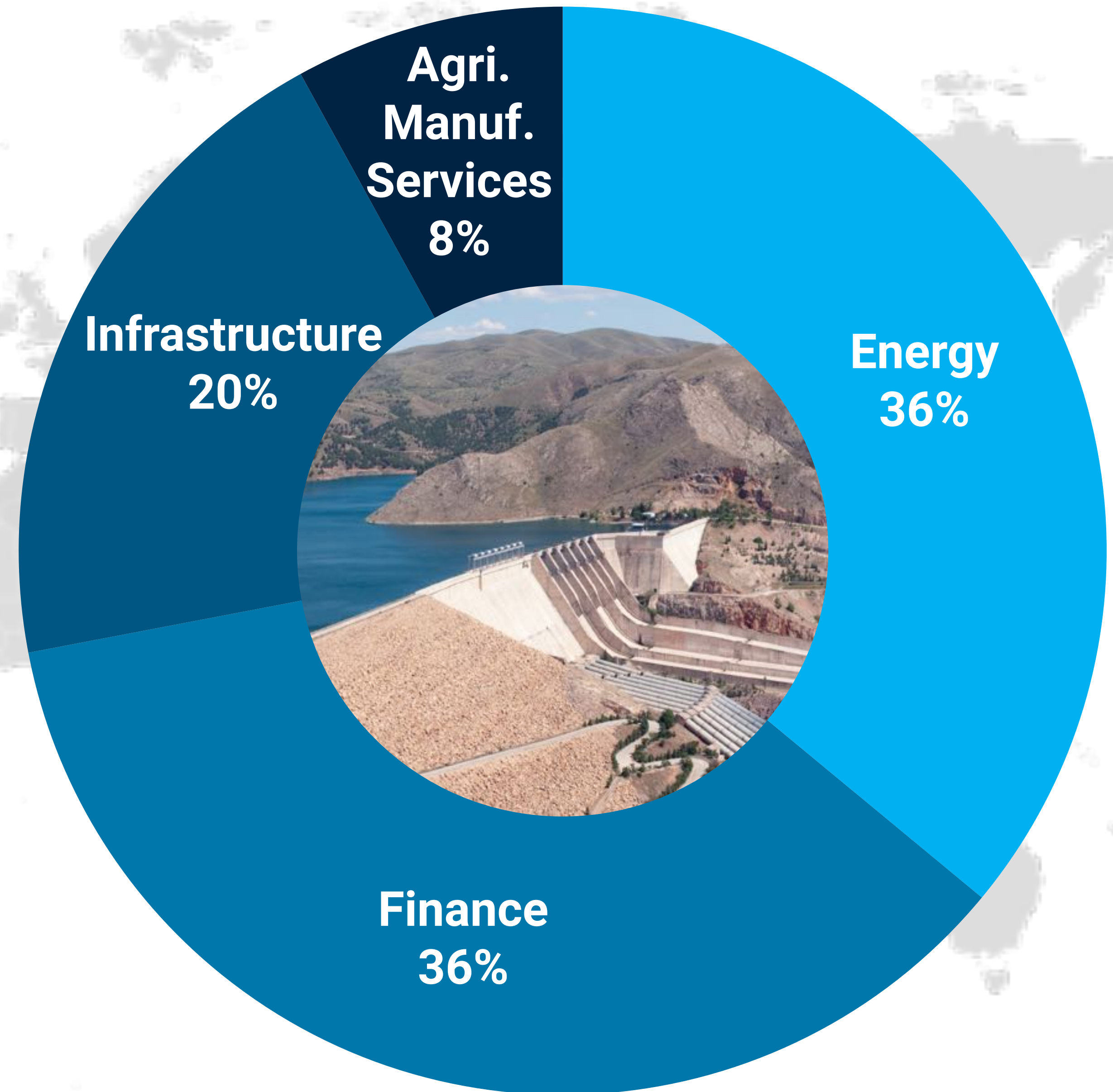
# MIGA's Outstanding Exposure

In US\$ billion in fiscal year



# 900 Projects Supported in 114 Countries

Per Sector





**Illustrer :**  
**« Un européen émet 6,8 tonnes  
de CO2 par an »**

## EXERCICE

Préparez une présentation de 5 minutes maximum sur base du pitch initial et présentez-la en utilisant les techniques apprises.







**SHOWTIME!**

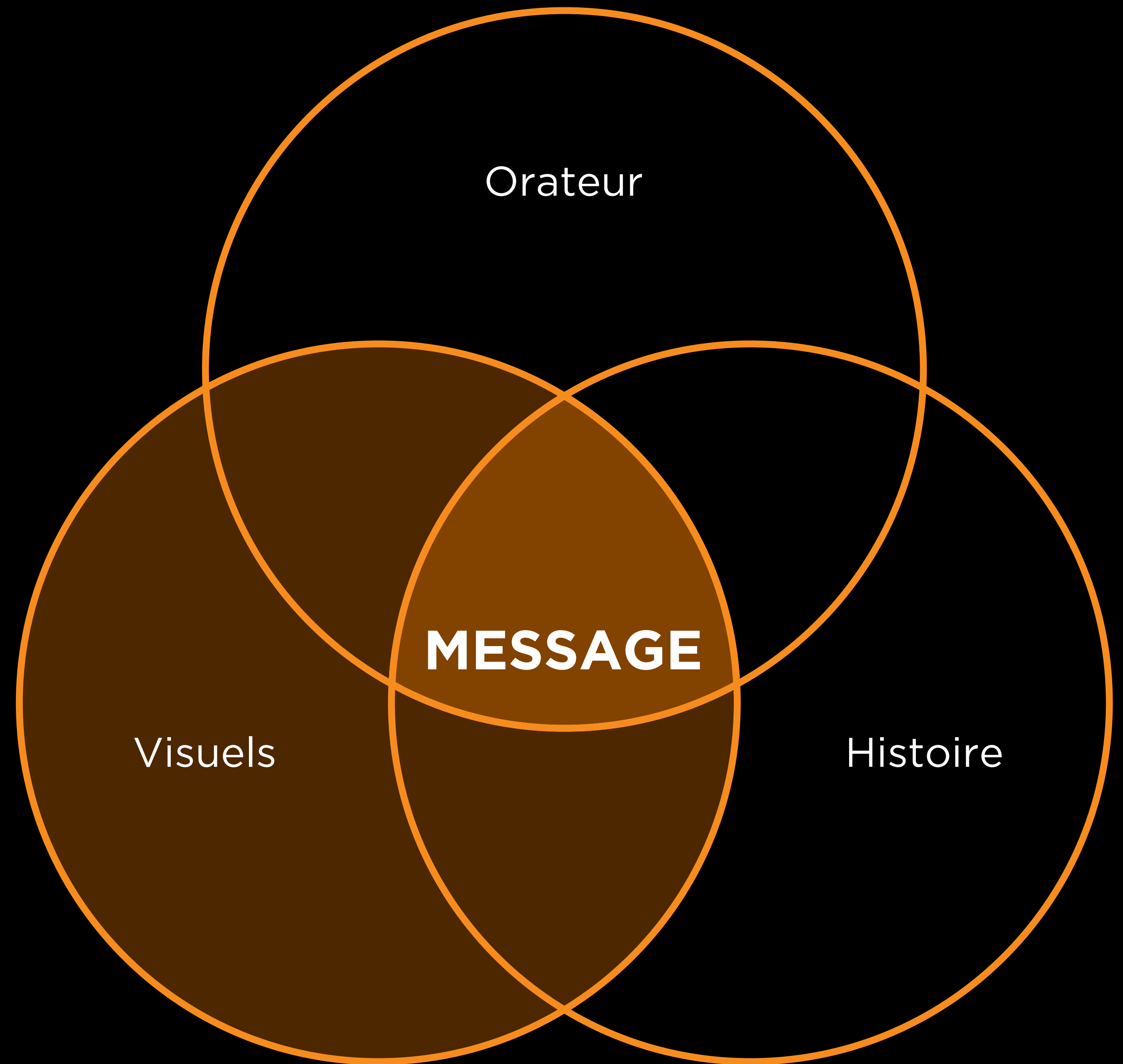


# VISUELS (EN BREF)

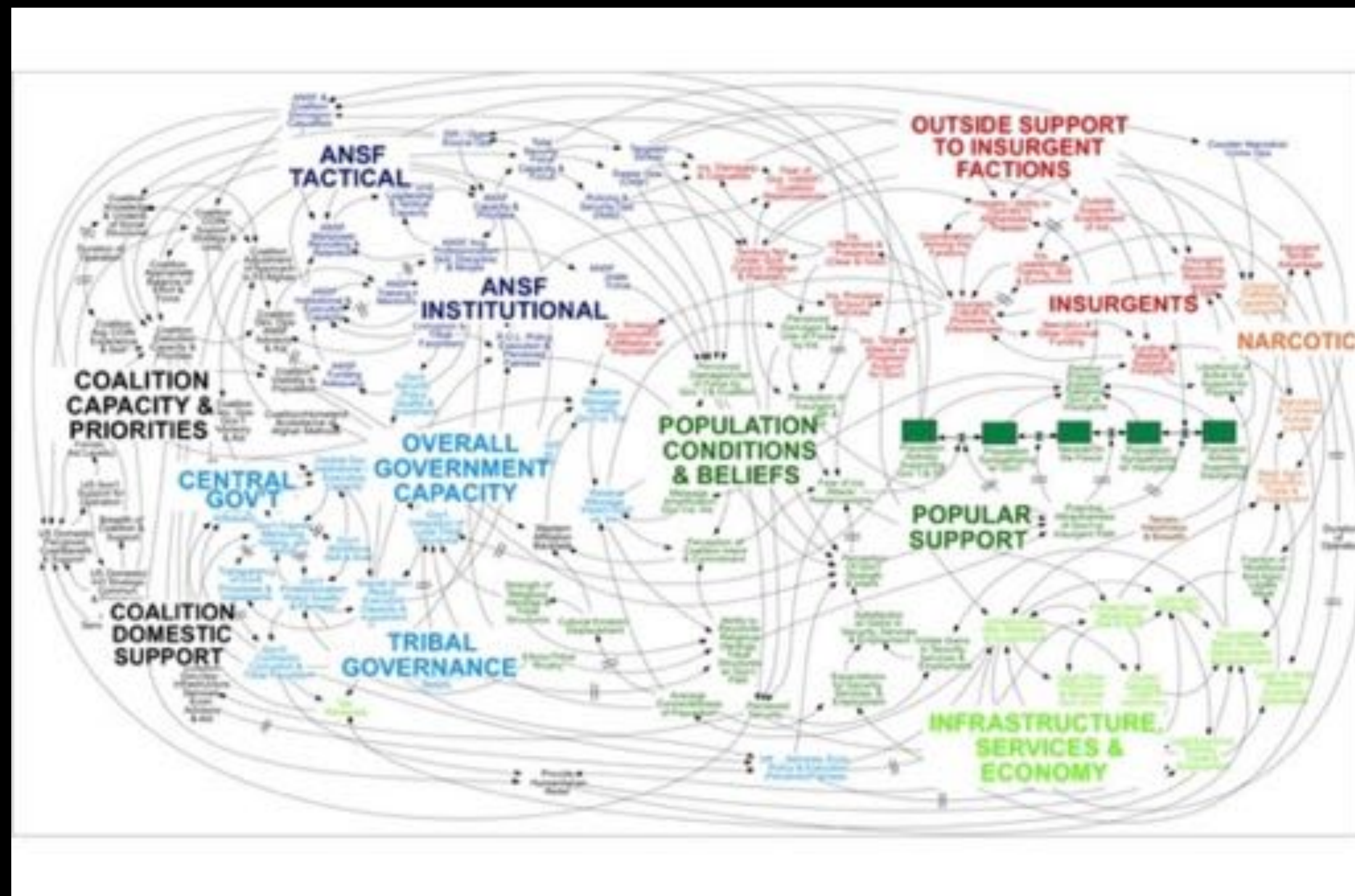


## LES 3 PILIERS DES PRÉSENTATIONS

Les visuels renforcent ou clarifient les messages verbaux.













# Voici un slide typique

- C'est le premier point, mais ne vous en faites pas, il y en aura beaucoup d'autres
- Il y a même tellement de texte ici
- qu'il sera nécessaire de le séparer bêtement
- pour ne pas donner l'impression qu'on écrit un roman
- et d'utiliser des caractères minuscules afin de tout mettre sur l'écran
- Pour vous, pauvre public, il y aura le choix difficile :
- soit de m'écouter
- soit de lire tout ce texte, ce que vous faites actuellement
- soit de tenter de faire les deux simultanément
- ce qui est impossible
- et oui, même pour vous mesdames
- Comme quoi ça brouille le message de mettre tout ce texte sur le mur derrière l'orateur

## Voici un slide typique

- C'est le premier point, mais ne vous en faites pas, il y en aura beaucoup d'autres
- Il y a même tellement de texte ici
- qu'il sera nécessaire de le lire rapidement
- pour ne pas donner l'impression qu'on écrit un roman
- et d'utiliser des caractères minuscules afin de tout tenir sur l'écran
- Pour vous, pauvre public, il y aura le choix :
  - soit de m'écouter
  - soit de lire tout ce texte, ce que vous faites actuellement
  - soit de tenter de faire les deux simultanément
  - ce qui est impossible
  - et oui, même pour vous mesdames
- Comme quoi ça brouille le message de mettre tout ce texte sur le mur derrière l'orateur



- La particule virale est constituée d'une enveloppe lipidique hérissée de spicules formées par les glycoprotéines de surface. Les virus A et B ont deux glycoprotéines de surface, l'hémagglutinine (H) et la neuraminidase (N).
- L'hémagglutinine, qui représente environ 40% des glycoprotéines de surface, est formée par l'association de deux sous unités, HA1 et HA2, reliées par un pont disulfure.
- L'association de trois monomères HA forme une spicule d'hémagglutinine à la surface de la particule virale. L'hémagglutinine permet la fixation du virus sur l'acide sialique terminal des cellules de l'épithélium cilié de l'arbre respiratoire : elle est très immunogène induisant la production d'anticorps dont certains peuvent être neutralisants. L'hémagglutinine favorise également la fusion des membranes virales et cellulaires au cours de la phase de pénétration du virus.
- La neuraminidase (ou N-acetyl-neuraminyl-hydrolase), est une sialidase présente sous la forme d'homotétramères à la surface de la particule virale. Elle permettrait la libération de virions néoformés en lysant les acides sialiques à la surface de la cellule, ce qui détache l'hémagglutinine et donc la particule virale.
- Dans le cas du virus de type C, il n'y a qu'une sorte de spicule à la surface de la particule virale qui assure les fonctions à la fois de l'hémagglutinine et de la neuraminidase.



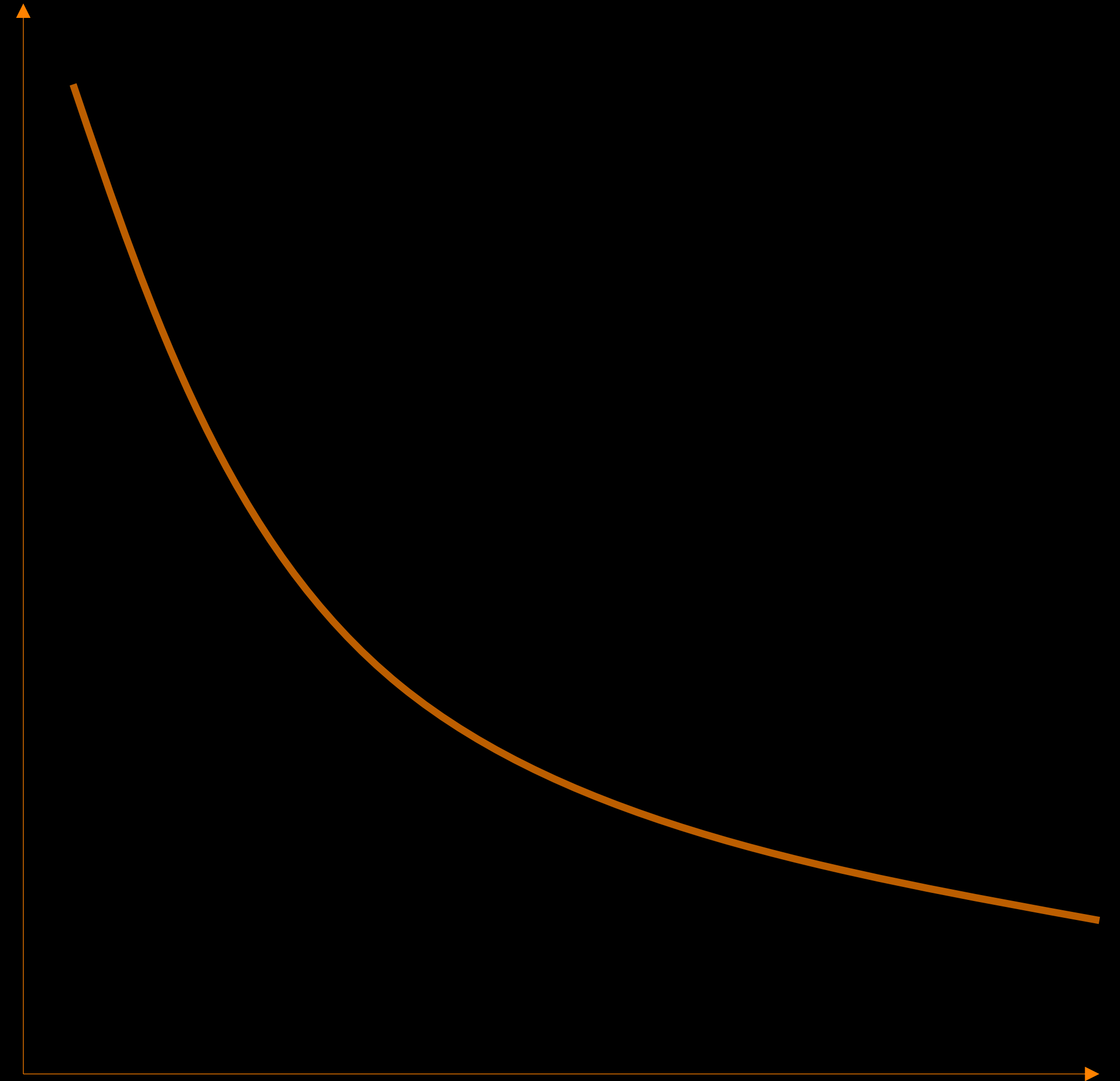
***Vous avez  
la grippe !***



## LOI DE LA PRÉPARATION

Plus vous vous préparez, plus vous pouvez réduire la densité d'information des diapositives.

Densité d'information  
de la diapositive



Niveau de préparation

COMMENT PENSER VOTRE  
DIAPOSITIVE ?

Avez-vous vraiment  
besoin d'une  
diapositive ?

QUEL EST LE MESSAGE CLÉ ?

AI-JE **VRAIMENT** BESOIN D'UNE DIAPOSITIVE ?

QUELS ÉLÉMENTS POUR  
CLARIFIER ET RENFORCER LE MESSAGE ?

COMMENT LES STRUCTURER ?

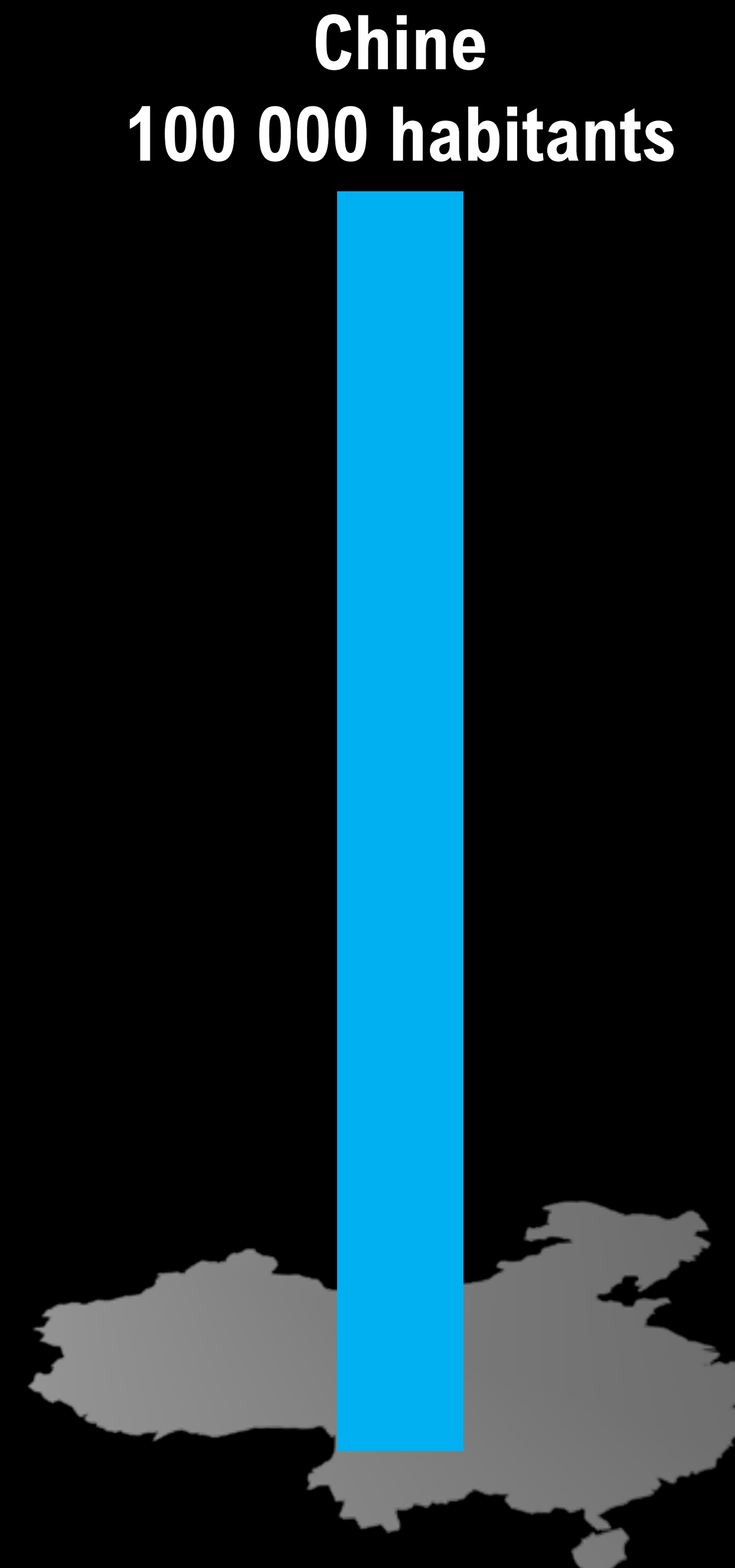
QUE PUIS-JE RETIRER ?





**La ville est  
et doit rester  
attractive**







“PEOPLE DON'T BUY **WHAT** YOU DO,  
THEY BUY **WHY** YOU DO IT.

—SIMON SINEK





100%







**La ville  
doit se  
repenser**

40000



40000

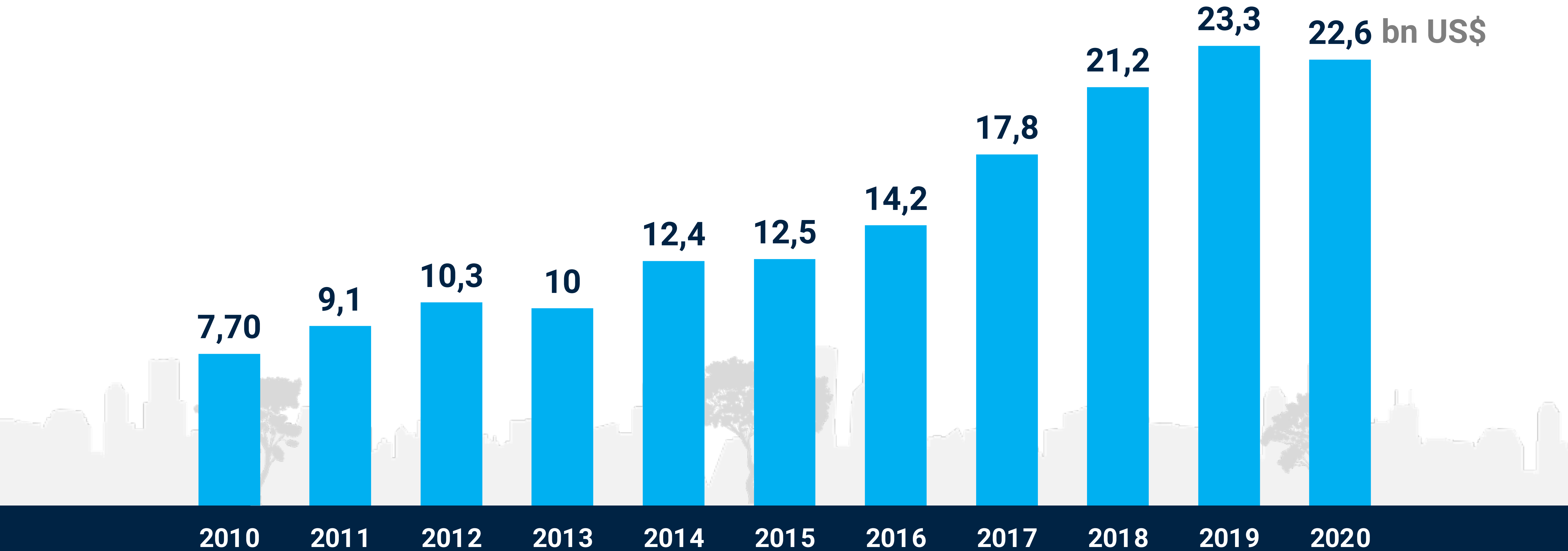


ASSEZ D'ÉLÉPHANTS POUR  
FAIRE LE TOUR DU  
PÉRIPHÉRIQUE  
DE PARIS



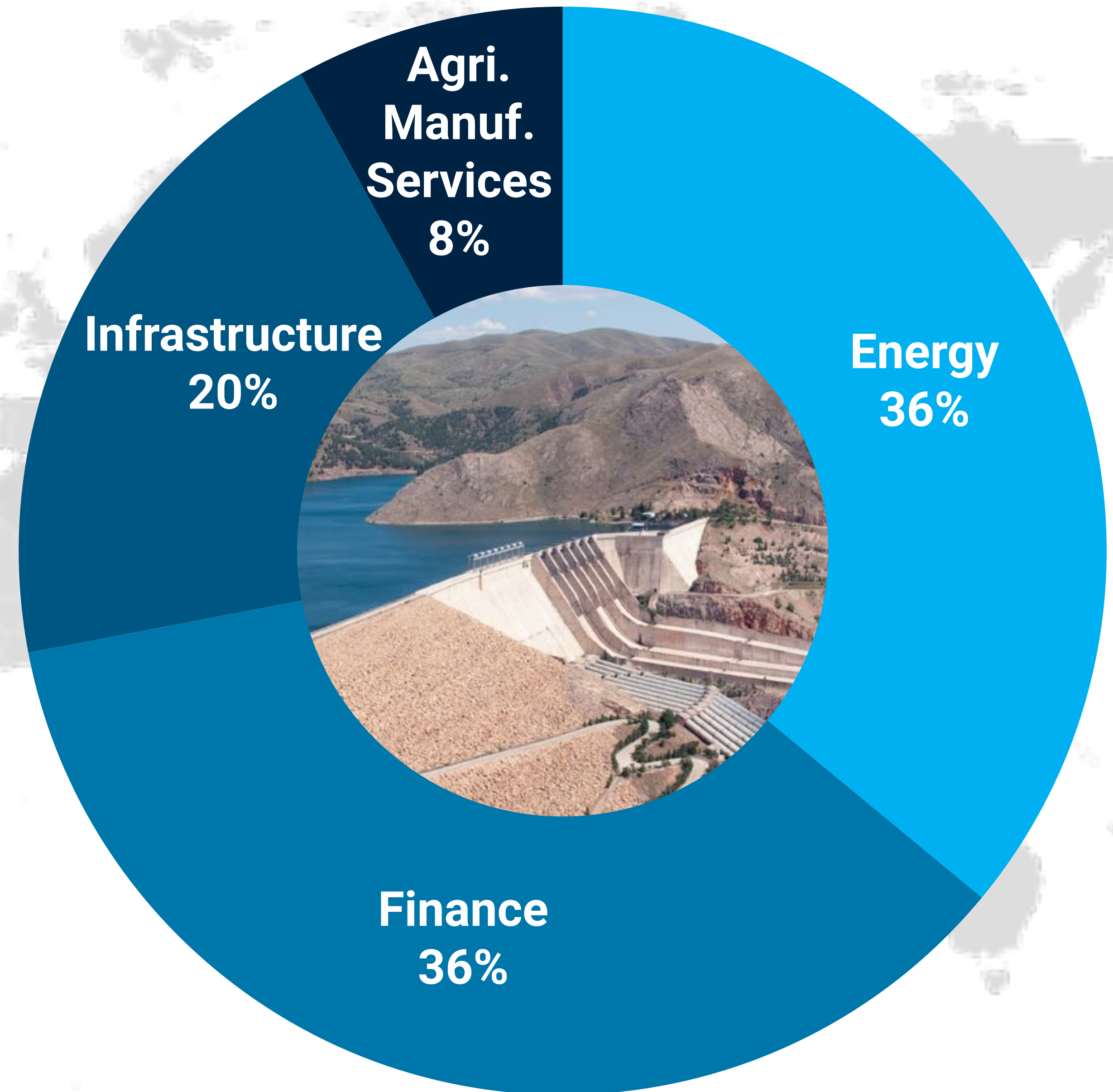
# MIGA's Outstanding Exposure

In US\$ billion in fiscal year



# 900 Projects Supported in 114 Countries

Per Sector





**Illustrer :**  
**« Un européen émet 6,8 tonnes  
de CO2 par an »**



**SHOWTIME!**