



Multimédia du projet a la réalisation

Cahier des charges

Idriss KOUROUMA

Printemps

| | |
|------------------|-----------------------------|
| Date du projet : | 6 avril 2020 – 15 juin 2020 |
|------------------|-----------------------------|

Table des matières

| | |
|--|----|
| Introduction : | 3 |
| Objectif du site : | 4 |
| Public visé : | 4 |
| Périmètre du projet : | 4 |
| Analyse du besoin : | 5 |
| Bénéfice attendu : | 5 |
| Contraintes à prendre en compte : | 5 |
| Descriptif du produit : | 6 |
| • Structure du site : | 6 |
| • Le menu de navigation : | 6 |
| • Les pages du site : | 7 |
| ▪ La page d'accueil (index.html) : | 7 |
| ▪ La page trailer : | 9 |
| ▪ La page personnages et acteurs : | 10 |
| ▪ La page « secret de tournage » : | 11 |
| ▪ La page galerie : | 11 |
| ▪ La page récompenses et critiques : | 11 |
| ▪ La page quizz : | 12 |
| ▪ La page de contact : | 13 |
| Ressources nécessaires aux développements : | 13 |
| ▪ Ressources humaines : | 13 |
| ▪ Ressources matérielles : | 13 |
| Matériels et logiciels nécessaires à l'utilisation : | 14 |
| Méthodologie d'évaluation du produit : | 14 |
| Couts envisagés : | 14 |
| Délais de réalisation : | 15 |
| Fourniture du produit : | 16 |
| Maintenance du produit : | 16 |
| Droit d'auteur : | 17 |
| Annexe : | 18 |

Introduction :

Dans le cadre de l'Unité de valeur MM01, nous sommes amenés à concrétiser un projet multimédia. Pour cela nous réalisons un site web qui portera sur une série télévisée. Ce projet a pour objectif d'acquérir les bases de la gestion de projet et des langages de développement web.

Mon rôle, chef de projet, consiste à réunir puis analyser les besoins du client afin de les transmettre de manière claire au développeur. Je suis responsable des choix techniques propres à la réalisation de l'ouvrage.

Le site internet sujet de ce cahier des charges traitera de la série Bodyguard. Cette série dramatique est sortie en 2018, réalisée par John Strickland et Thomas Vincent, s'intéresse à un garde du corps promu à la protection de la Secrétaire d'État à l'Intérieur britannique.

Ce projet est réalisé à la demande du client aussi appelé maître d'ouvrage, **Théo Le Vot**.

Valentin Koeltgen qui a le rôle de développeur et moi-même en tant que Chef de projet allons travailler ensemble sur la réalisation du site.

Ce cahier des charges servira comme socle de travail et permettra de cadrer le projet.



Objectif du site :

La création d'une série de produits multimédias dans le cadre de l'U.E. MM01 permet une capitalisation multimédia qui grandira avec le temps et qui permettra aux étudiants passants dans cette Université (UTT) ainsi qu'aux personnels (enseignant ou non) d'accéder à une information agréablement présentée sur les différents sujets traités. Cette production multimédia est le témoin du travail réalisé par les étudiants.

Ce site internet a vocation de faire découvrir le monde du multimédia aux élèves et d'avoir une première approche sur le codage web. Les attendus sont, par conséquent, une progression au niveau du maniement des langages de programmation et un site web final qui se rapproche le plus possible de ceux que l'on peut trouver tous les jours sur Internet tout en respectant les besoins du client.

Public visé :

Le produit multimédia interactif sera un site Web de type "vitrine". Ce produit est destiné à une population hétérogène.

Ce site sera adressé à tout type d'utilisateur, plus particulièrement aux personnes qui aiment les séries de type "thriller". Les étudiants actuels/passés ou futurs de l'Unité de Valeur MM01 ainsi que les enseignants/personnels font partis du public visé par ce projet.

L'hétérogénéité de la population et par conséquent des intérêts pressentis vis-à-vis des contenus doit être une source d'inspiration dans la conception de l'architecture qui doit permettre à chacun de trouver l'information intéressante avec la plus grande facilité.

Périmètre du projet :

Le site réalisé au cours du semestre en MM01 a pour but de s'adapter aux écrans des mobiles, des tablettes, et aux écrans d'ordinateurs (site responsive). Il aura une portée qui n'ira guère au-delà de l'Université de Technologie de Troyes (public visé). Par conséquent nous produirons un site français.

Il n'y aura pas d'application dédiée. Ce site sera exclusivement consacré à la série Bodyguard et contiendra plusieurs pages en rapport.

Analyse du besoin :

- Une page principale simple, avec une image représentative de la série en arrière-plan.
- Pas de surcharge d'informations.
- Le site ne serait de préférence pas trop sombre.
- Une page avec des images qui se succèdent en arrière-plan.
- Une page "bande annonce".
- Une page sur les personnages.
- Un formulaire, un quizz.
- Un site assez simple, sobre.
- Pas de page avec du son, ou si cela n'est pas possible, pas de bande son qui démarre seule.

Bénéfice attendu :

Ce projet permettra aux élèves qui s'intéressent à l'Unité de Valeur MM01 de découvrir ce qu'on réalise tout au long du semestre.

Il offrira la possibilité à tous les fans de cette série de découvrir un site complètement dédié à celle-ci. Les personnes qui souhaitent savoir de quoi parle cette série ou qui veulent s'informer dessus, y trouverons toutes les informations nécessaires.

Contraintes à prendre en compte :

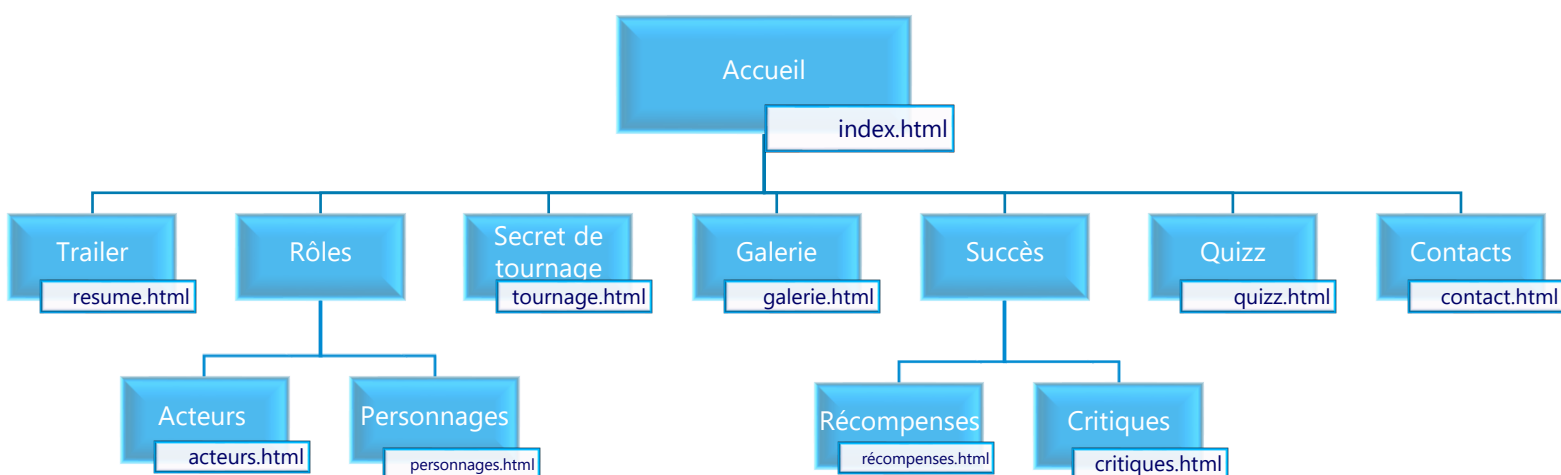
Le produit doit être réalisé en technologie HTML5, CSS3 & Javascript. Il sera mis à disposition dans un espace Web (fourni par NT). Tous les médias sons, images et vidéos doivent être traités dans l'esprit d'un allègement maximal de la production. Il sera optimisé pour un fonctionnement sur smartphone, tablette et dans des navigateurs Web récents. L'aspect graphique général du produit devra s'adapter automatiquement à la fenêtre.

Le site comportera au minimum 10 pages, accessibles à partir d'une première page d'accueil. Cette dernière contiendra une présentation générale. Sur toutes les pages un menu de navigation permettra d'accéder à la page de votre choix.

Descriptif du produit :

- Structure du site :

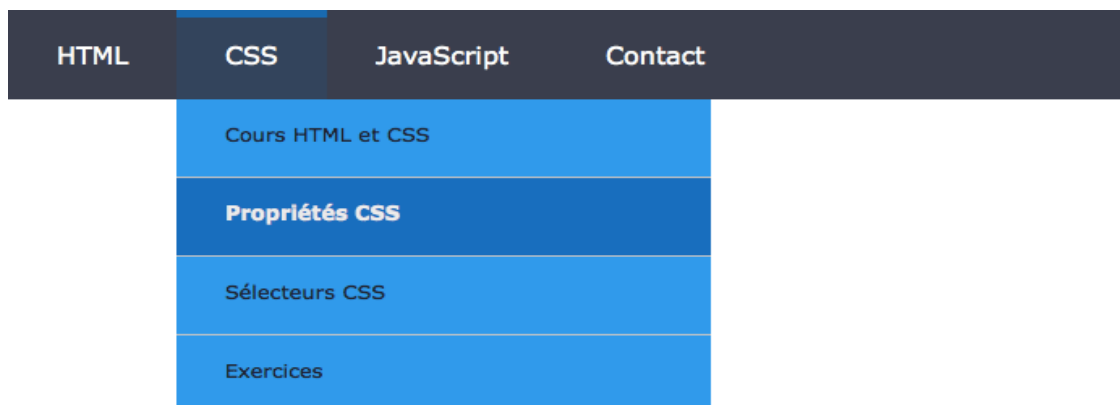
Le site sera organisé autour d'une page d'accueil, cette organisation est présentée sur cette sitemap :



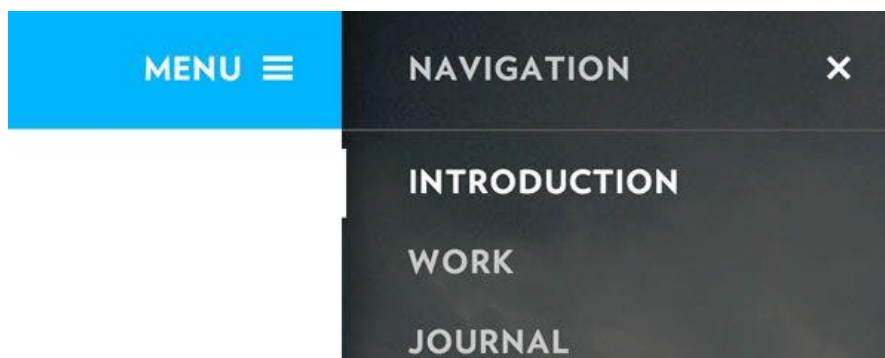
- Le menu de navigation :

Toutes les pages seront accessibles à partir d'un menu. Ce dernier changera d'apparence selon l'appareil utilisé :

- Sur les écrans d'ordinateurs et de tablettes la navigation se fera à partir d'un menu « classique » qui sera composé d'une barre de navigation comme celui-ci :



- Sur les écrans de téléphone, la navigation s'effectuera à partir d'un menu hamburger. Ça sera également le cas lorsque l'on réduira la taille de la fenêtre sur un ordinateur ou une tablette :



- Les pages du site :

Les pages de ce site seront composées d'un en-tête avec le titre de la série, une barre de navigation, qui s'adaptera comme vu précédemment, donnant accès à l'ensemble des pages et d'un pied de page dans lequel on retrouvera un lien vers la page contact, le copyright, un lien vers le mail du propriétaire du site (le client) et une fonctionnalité permettant de revenir en haut de page.

Toutes les pages auront une apparence différente selon si elles sont visionnées sur ordinateur, tablette ou téléphone. Ces trois situations seront présentées ci-après.

- La page d'accueil (index.html)

La page d'accueil est la première page que le visiteur verra, il est donc essentiel de capter son attention, c'est la page principale du site.

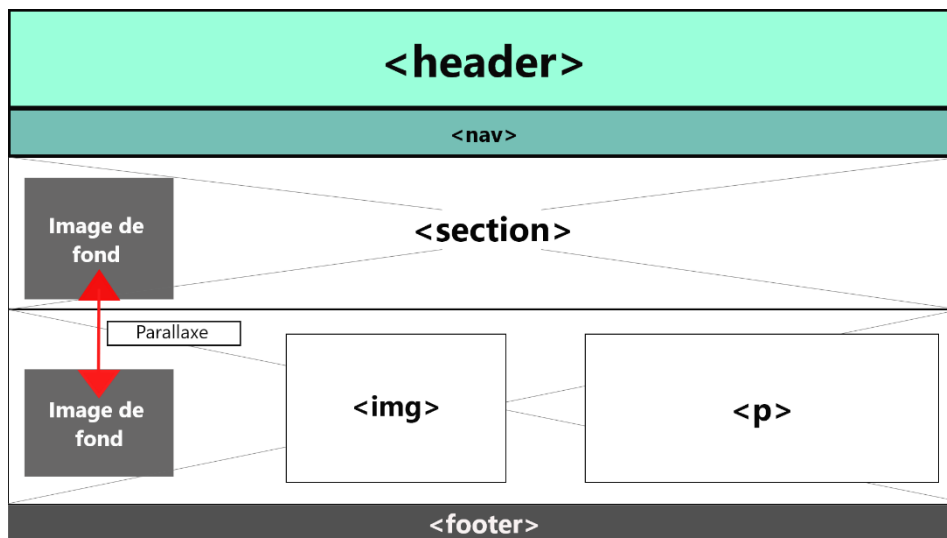
Cette page sera simple dans l'ensemble le but est de ne pas la surcharger et de la rendre agréable à voir. Les couleurs utilisées ne seront pas très sombres, la page visera à présenter la série Bodyguard.

Elle sera composée d'une image représentative de la série et du synopsis, ces éléments seront contenus dans un bloc central lors du visionnage sur ordinateur.

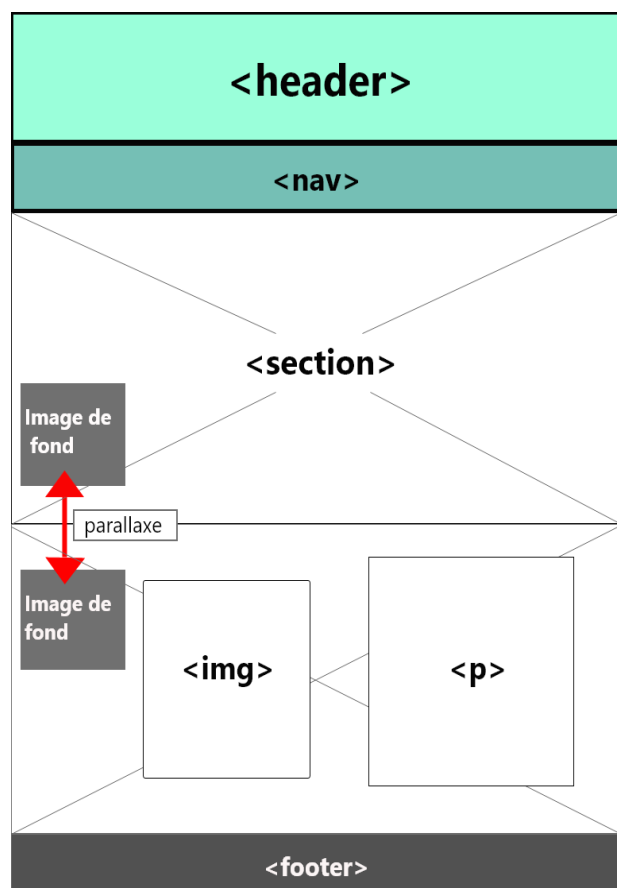
En arrière-plan on trouvera deux images qui se succéderont à l'aide d'un effet parallaxe en prenant exemple sur la page principal du site : <https://mm01.thorelnicolas.fr/p19/pascalet/projet/index.html>

La page sera organisée, selon les écrans, de la manière suivante :

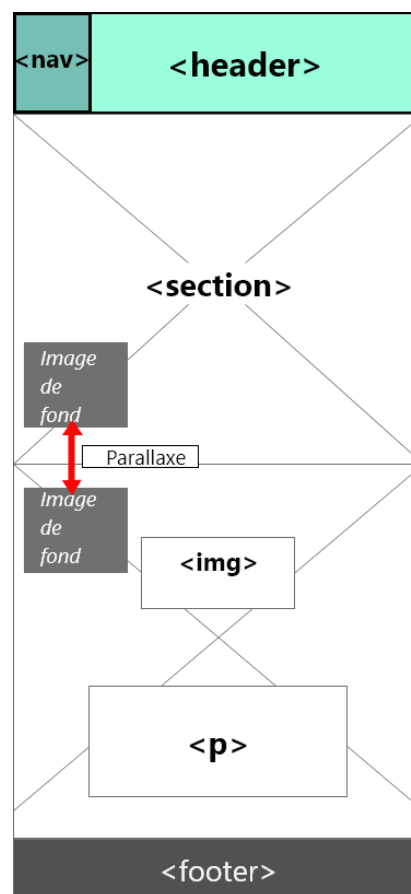
La page accueil sur un écran d'ordinateur :



La page accueil sur un écran de tablette :



La page d'accueil sur un écran de téléphone :

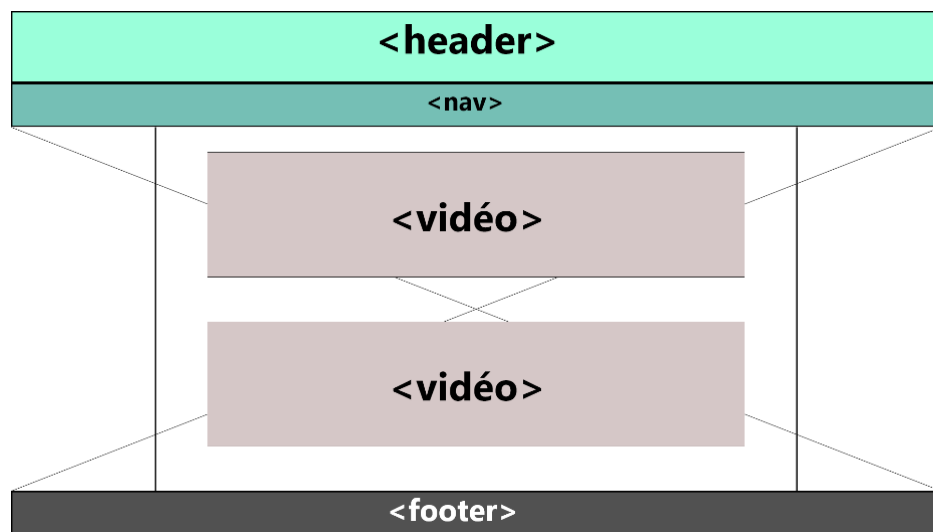


- La page trailer :

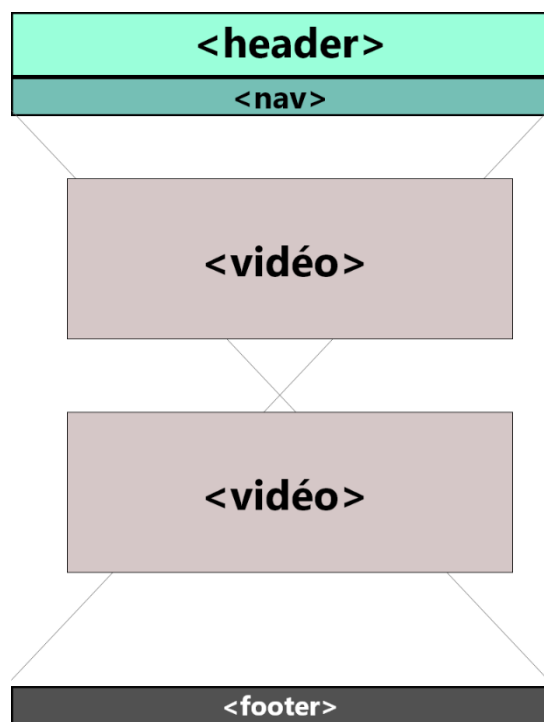
La page trailer permettra aux gens de découvrir cette série. Elle sera composée de bande-annonce de Bodyguard.

Cette page sera organisée de la manière suivante :

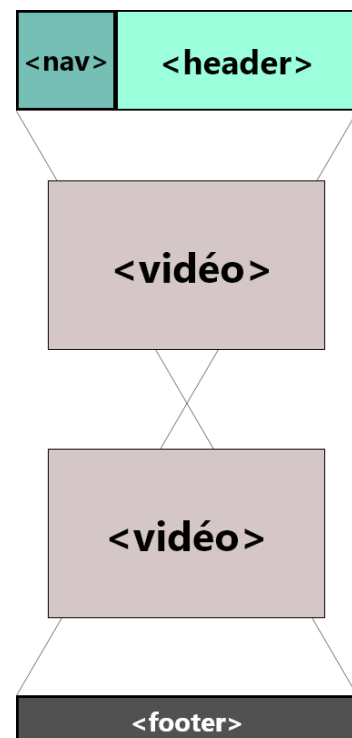
La page trailer sur ordinateur :



La page trailer sur tablette :



La page trailer sur téléphone :

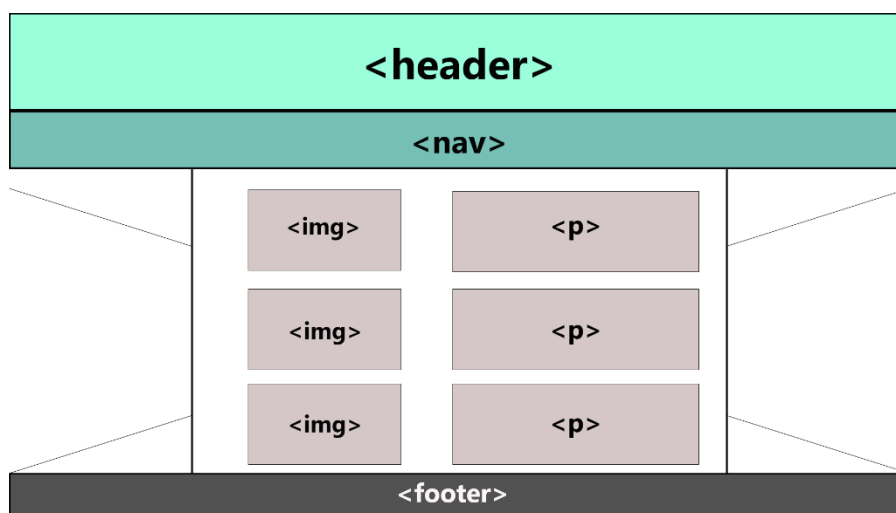


▪ La page personnages et acteurs :

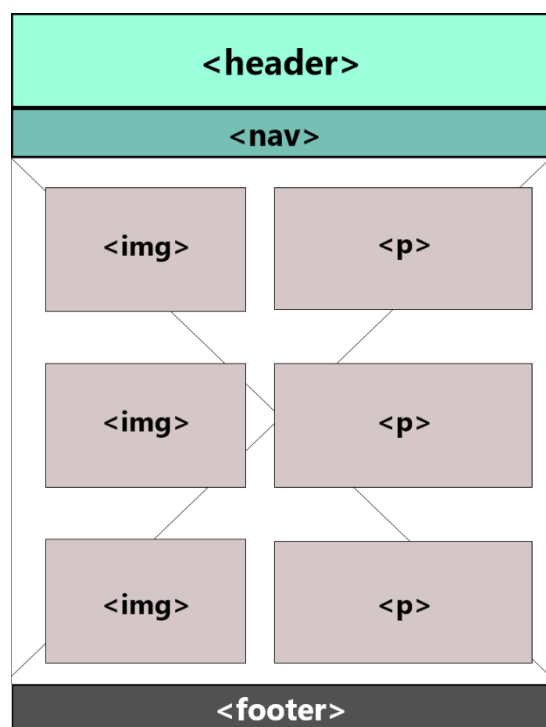
Les pages acteurs/personnages seront très similaires. Elles présenteront respectivement les acteurs principaux et les personnages de la série. Cette présentation sera constituée d'une image et d'une courte description écrite.

L'organisation, selon les appareils utilisés, sera la suivante :

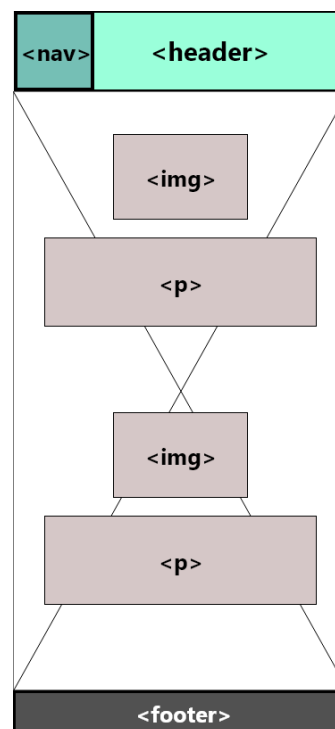
La page acteurs/personnages sur ordinateur :



La page acteurs/personnages sur tablette :



La page acteurs/personnages sur téléphone :



- La page « secret de tournage » :

Cette page présentera les rouages qui ont permis la réalisation de cette série. On y verra des images des scènes les plus impressionnantes de la série, des meilleures cascades et explosions au cœur des rues britanniques.

L'organisation de cette page répondra à la structure présentée en annexe. Les blocs seront essentiellement des images avec quelques paragraphes de texte.

- La page galerie :

Cette page servira de galerie photo de la série. On pourra y voir aussi bien les acteurs pendant le tournage, les plateaux de tournage que les scènes d'action. On trouvera une description des images en légende.

La page galerie s'inspirera de cette page

« <https://mm01.thorelnicolas.fr/a19/don/projet/pages/personnages.html> » tout en gardant une organisation similaire à celle présentée en annexe. Néanmoins, pour la galerie nous disposerons trois blocs par ligne (écran d'ordinateur), deux blocs par ligne (écran de tablette) et un bloc par ligne (écran de téléphone). Les blocs seront que des images. On y trouvera une bande son choisi par le client et rappelant la série.

- La page récompenses et critiques :

Ces deux pages auront pour but d'énumérer les différentes récompenses obtenues par la série ainsi que les critiques des spectateurs ou de la presse.

Dans la page des récompenses on pourra trouver les prix et/ou nominations reçus par la série.

La page de critiques se concentrera sur l'aspect notes et commentaires donnés par la presse ou le grand public. Elle s'inspirera de celle-ci : « <http://www.allocine.fr/series/ficheserie-23381/critiques/> ».

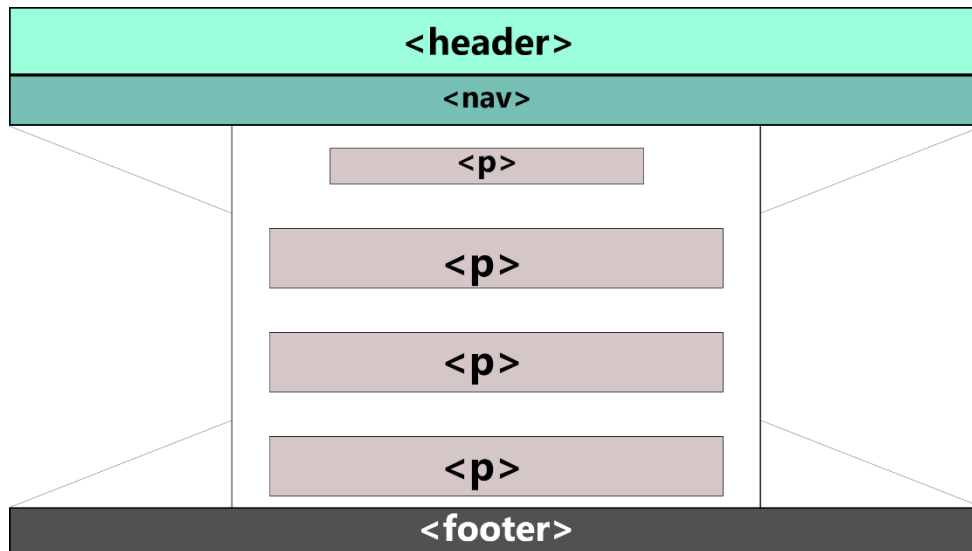
Les deux pages auront une structure comme celle présentée en annexe avec essentiellement des blocs de texte.

▪ La page quizz :

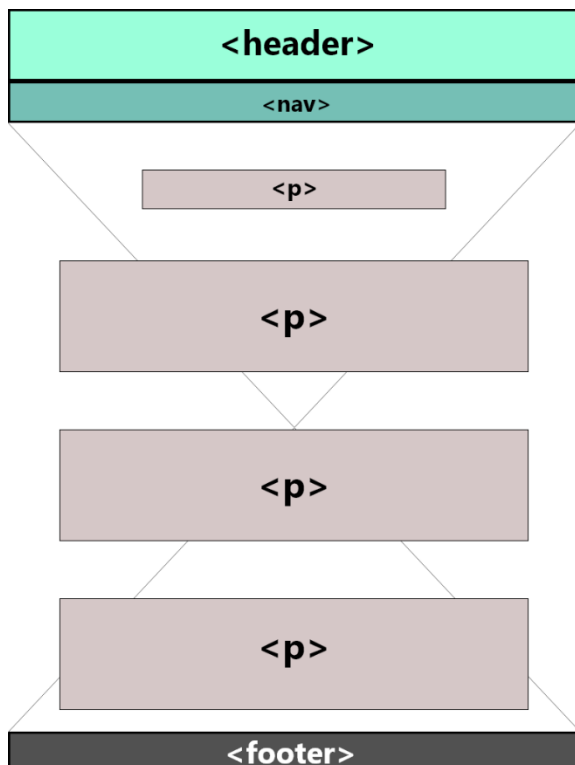
Cette page permettra un léger résumé du site sous forme de quizz où l'utilisateur pourra tester ses connaissances sur la série. Elle sera donc composée de plusieurs question a choix multiple les unes sous les autres et d'un bouton d'envoi en bas de page.

Cette page s'organisera de la façon suivante :

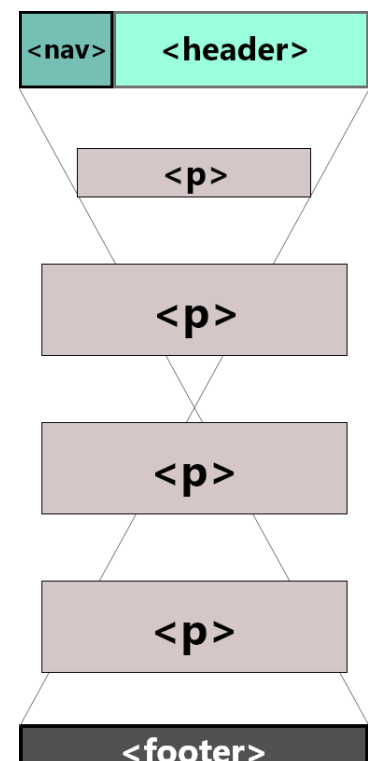
La page quizz sur ordinateur :



La page quizz sur tablette :



La page quizz sur téléphone :



■ La page de contact :

Cette page aura pour but de présenter tous les acteurs de ce projet : le client, le chef de projet et le développeur. On y trouvera leur photo et leur nom et on pourra contacter le client (propriétaire du site) via un formulaire disponible sur cette page. Les visiteurs pourront donc contacter le propriétaire afin de proposer des améliorations, d'avoir un regard critique sur le site, de poser des questions etc.

La page contact prendra comme exemple cette page :

« <https://mm01.thorelnicolas.fr/a19/don/projet/pages/contact.html> ». Son organisation sera celle présentée en annexe avec des images et un formulaire.



Ressources nécessaires aux développements :

■ Ressources humaines :

Les trois personnes travaillant sur ce projet :

- Le maître d'ouvrage, **Théo Le Vot**, c'est l'entité qui a un besoin, il est responsable de l'expression fonctionnelle des besoins. Il maîtrise l'idée de base du projet, et représente les utilisateurs finaux de l'ouvrage ;
- Le maître d'œuvre, **Idriss Kourouma**, c'est l'entité retenue pour réaliser l'ouvrage, dans les conditions fixées par le client. Il est responsable des choix techniques propres à la réalisation de l'ouvrage ;
- Le développeur, **Valentin Koeltgen**, il conçoit et réalise les éléments techniques du site.

Ils représentent les ressources humaines disponibles.

■ Ressources matérielles :

Le développeur disposera des ressources matérielles suivantes :

- Un ordinateur de l'UTT et/ou personnel ;
- Un éditeur de texte de type SublimeText, Notepad++ etc.
- FileZilla qui permettra de mettre en ligne le site final ;
- Les besoins du client et le cahier des charges du projet ;
- Les éléments à intégrer au projet : Images, bande son, vidéos.

Matériels et logiciels nécessaires à l'utilisation :

Le site réalisé devra fonctionner sur une machine de type ordinateur, tablette ou téléphone et un navigateur récent.

Méthodologie d'évaluation du produit :

Le produit multimédia final sera évalué lors de la restitution et de la présentation par les étudiants. L'équipe pédagogique s'attachera aux qualités techniques, fonctionnelles, visuelles, ergonomiques, et rédactionnelles du produit.

L'ensemble des rubriques et des objets multimédias exigés devra être présent et les structures imposées pour le support et le produit devront impérativement être respectées.

Les documents d'organisation, de gestion, de conception et de développement du projet, remis avant les dates limites par chacun des responsables au sein du groupe, seront évalués et serviront de base à la note individuelle des étudiants.

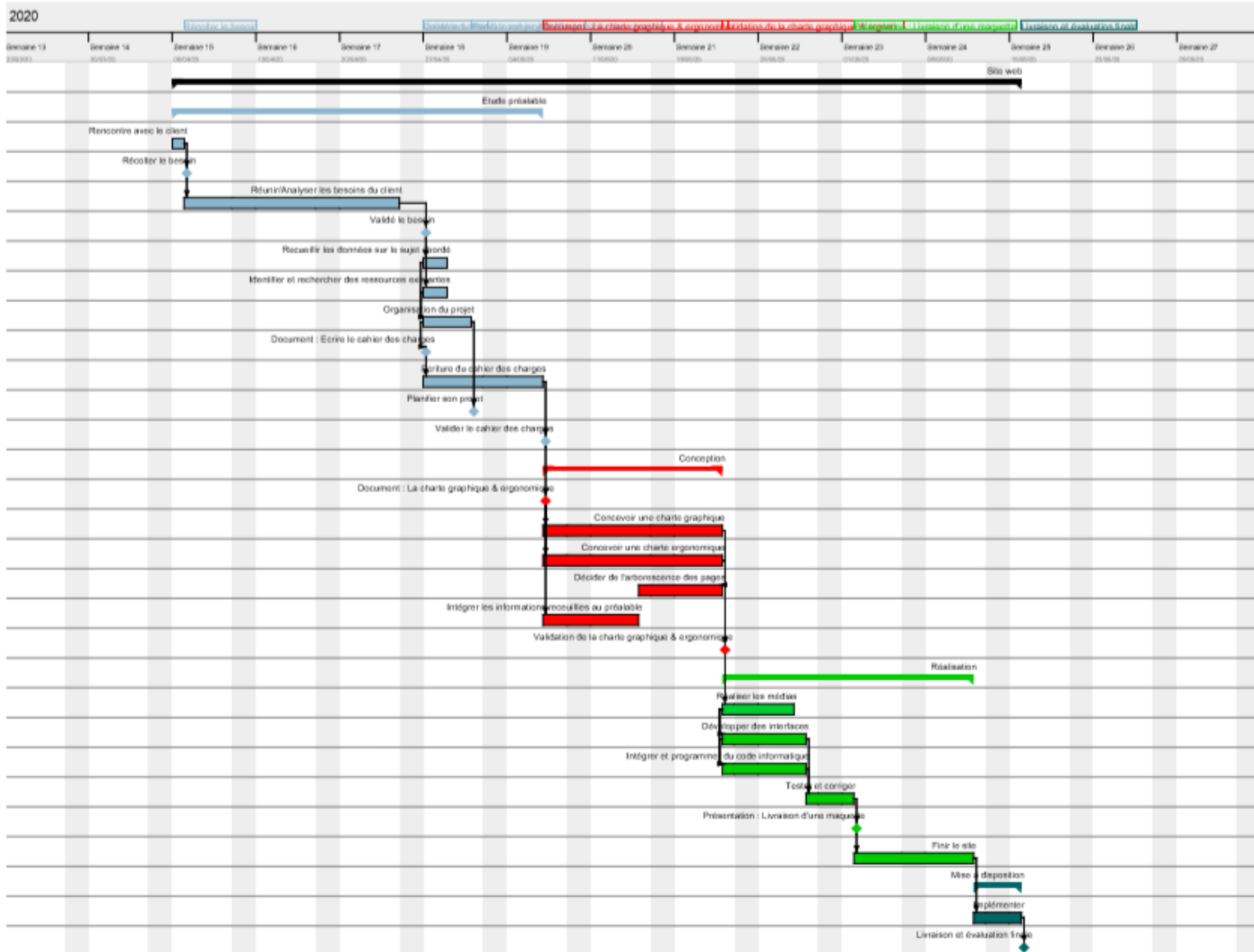
Couts envisagés :

L'inscription et le suivi des cours MM01 par un étudiant vaut **un renoncement express à toute rémunération pour la réalisation, l'exploitation et l'éventuelle évolution de cette production.**

De plus le développement de ce site n'engendre aucun frais, par conséquent il n'y a pas de coûts envisagés pour ce projet.

Délais de réalisation :

Untitled Gantt Project Diagramme de Gantt



Les livrables (jalons) du projet :

- Récolter le besoin : Semaine du 6 au 24 avril 2020
 - Valider le besoin : Semaine du 20 au 24 avril 2020
 - Document : Ecrire le cahier des charges – Semaine du 20 au 27 avril 2020
 - Document : Planifier son projet – Semaine du 27 au 30 avril 2020
 - Valider le cahier des charges : Semaine du 4 mai au 7 mai 2020
 - Document - La charte graphique & ergonomique – Semaine du 4 au 14 mai 2020
 - Validation de la charte graphique & ergonomique – Semaine du 18 au 21 mai 2020
 - Présentation : Livraison d'une maquette – Semaine du 1 juin 2020
 - Livraison et évaluation finale – Semaine du 15 juin 2020
-

Fourniture du produit :

Le produit final sera fourni via un espace web (fourni par Nicolas Thorel).

Maintenance du produit :

Il n'est pas prévu de faire évoluer le produit. Par conséquent aucune maintenance est envisagée.

Droit d’auteur :

Les sources « empruntées » sur l'espace Internet ou tous autres supports devront faire l'objet d'une citation. Les techniques d'animation et de transformation de formes doivent permettre de rendre agréable l'ensemble des contenus.

Par ailleurs, s'agissant d'une production réalisée dans le cadre et pour illustrer un savoir-faire d'une U.E. de l'UTT, le document multimédia réalisé ne peut avoir d'autre utilisation que celle liée à cette institution. Il est, par conséquent, interdit aux étudiants ayant réalisé une production multimédia dans le cadre de l'U.E. MM01, d'exploiter gracieusement ou non cette production à l'extérieur du contexte de l'Université de Technologie de Troyes.

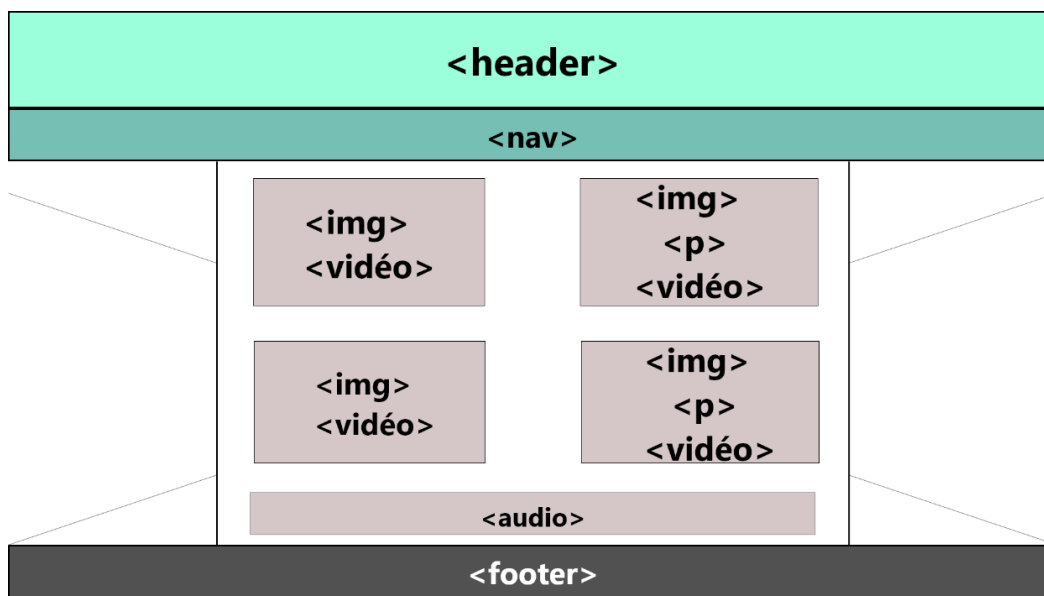
L'inscription et le suivi des cours MM01 par un étudiant vaut :

- Autorisation gracieuse de l'exploitation interne de la production réalisée dans le cadre de cette U.E. par d'autres étudiants et/ou les personnels de l'U.T.T. et les enseignants (permanents ou vacataires),
- Droit à éventuelle modification ou évolution de cette production dans le but d'en faire une présentation « pédagogique ».
- Renoncement express à toute rémunération pour la réalisation, l'exploitation et l'éventuelle évolution de cette production

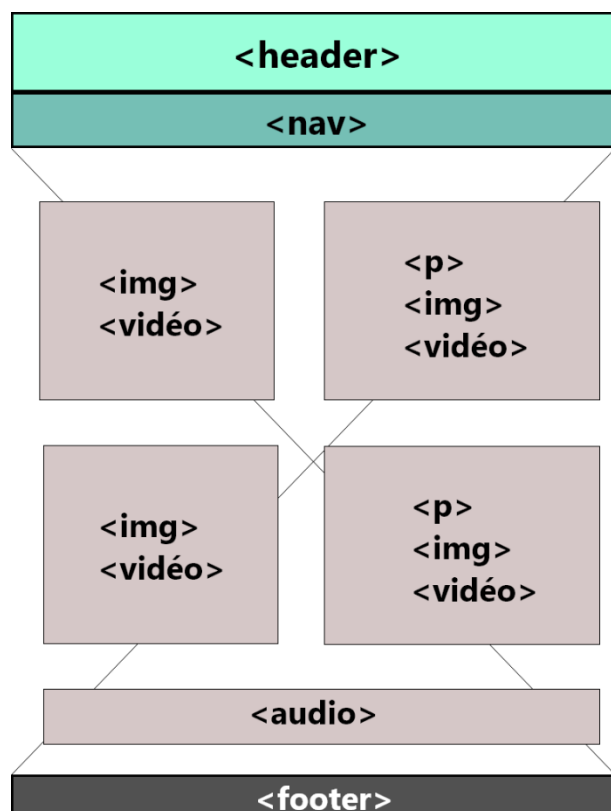
Annexe :

Cette annexe montre une présentation générale de ce que pourront être les pages du site. Les différents blocs auront des fonctionnalités différentes selon la page. Le bloc audio est optionnel.

Vu sur un écran d'ordinateur :



Vu sur un écran de tablette :



Vu sur un écran de tablette :

