



[MM01 – CHARTE GRAPHIQUE ET ERGONOMIQUE]

[série télévisée Chernobyl]

[Théo LE VOT]

Printemps

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	4
GENERALITE.....	5
ARBORESCENCE DU SITE	5
CHARTER ERGONOMIQUE.....	6
ZONING.....	6
Desktop.....	6
Smartphone.....	6
Tablette	6
DIMENSION DES PAGES.....	7
NAVIGATION.....	7
Desktop.....	7
Tablette	8
Smartphone.....	10
PIED DE PAGE	12
Desktop :.....	12
Tablette :	12
Smartphone :.....	12
LA PAGE D'ACCUEIL	13
Desktop :.....	13
Tablette :	14
Smartphone :.....	15
LA PAGE TRAILER.....	16
Desktop :.....	16
Tablette :	17
Smartphone :.....	18
LA PAGE ACTEURS (ROLES).....	19
Desktop :.....	19
Tablette :	20
Smartphone :.....	21
LA PAGE PERSONNAGES (ROLES)	22
LA PAGE HISTOIRE VRAIE.....	23
Desktop :.....	23

Tablette :	24
Smartphone :	24
LA PAGE GALERIE.....	25
Desktop :	25
Tablette :	26
Smartphone.....	26
LA PAGE RECOMPENSES (SUCCES)	27
Desktop :	27
Tablette :	28
Smartphone :	28
LA PAGE CRITIQUES (SUCCES)	29
Desktop :	29
Tablette :	30
Smartphone :	30
LA PAGE QUIZZ	31
Desktop :	31
Tablette :	32
Smartphone :	32
LA PAGE CONTACT.....	33
Desktop :	33
Tablette :	34
Smartphone :	34
CHARTRE GRAPHIQUE	35
THEME DU SITE ET CHOIX COLORIMETRIQUE.....	35
LE MENU DE NAGIGATION	36
LE PIED DE PAGE.....	36
LA PAGE ACCUEIL	37
Autres pages.....	38
Arrière-plan :	38
Les différentes balises :	40

INTRODUCTION

Les chartes graphique et ergonomique sont deux documents indispensables pour la réalisation d'un projet et particulièrement pour un site. Son objectif est de fixer les aspects graphiques du site et son fonctionnement interne.

La charte graphique constitue l'identité graphique du site. Elle établit les différentes règles à suivre quant à l'élaboration des catégories du site. La charte vise à proposer aux utilisateurs une navigation simple et agréable du site.

La charte ergonomique décrit les grands principes directeurs de l'interface du site. Elle définit les spécifications ergonomiques de conceptions (principe de navigation, présentation des informations...)

Cette version du document est basée sur une série de travaux et de tests effectués sur Wireframe.cc et sur Axure RP 9. Elle constitue un modèle sur lequel la réalisation du site s'appuiera. Néanmoins, certains points seront susceptibles d'être modifiés en fonction des contraintes rencontrées lors du développement. De plus, afin de rendre le site « moins volumineux » certains médias (notamment les vidéos) pourront également être supprimés.



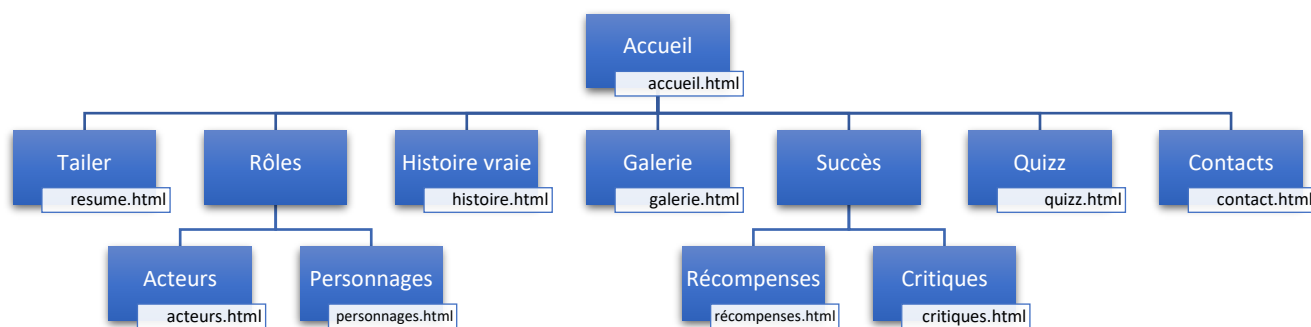
GENERALITE

Sources d'information

- http://www.allocine.fr/series/ficheserie_gen_cserie=22429.html
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Chernobyl_\(mini-s%C3%A9rie\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Chernobyl_(mini-s%C3%A9rie))
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Catastrophe_nucl%C3%A9aire_de_Tchernobyl
- https://www.francetvinfo.fr/monde/europe/tchernobyl/chernobyl-est-elle-vraiment-fidele-a-la-realite-on-a-verifie-ce-qui-est-vrai-et-ce-qui-l-est-moins_3487839.html
- https://www.sciencesetavenir.fr/decouvrir/tele-cinema/chernobyl-tout-savoir-sur-catastrophe-nucleaire-ayant-inspire-la-serie-d-hbo_134423

ARBORESCENCE DU SITE

L'arborescence d'un site web correspond à son architecture et permet d'organiser et de structurer le contenu du site. Lors de la création d'un site web, il convient de lister tous les contenus et de les ranger dans des catégories afin de présenter aux visiteurs une navigation logique et facile sous forme de menu et de sous menu. L'arborescence du site sur la série Chernobyl est présenté ci-après :



CHARTER ERGONOMIQUE

ZONING

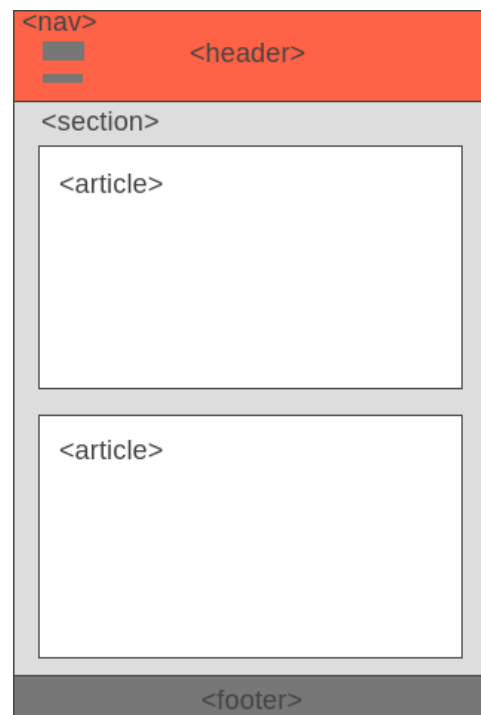
Desktop



Tablette



Smartphone



DIMENSION DES PAGES

Les points de rupture des pages seront les suivantes :

- Smartphone de 0px à 425px
- Tablette de 426px à 768px
- desktop de 7

La largeur du contenu ne devra pas dépasser les 1280px

NAVIGATION

Desktop

L'ergonomie de la navigation présentée ci-dessous sera identique sur toutes les pages du site Web.



Quand l'utilisateur « survolera ou sélectionnera » l'une des rubriques « Rôles » ou « Succès », des sous-menus apparaitront comme ici :



De plus, lorsqu'on se trouve sur une page, la rubrique du menu correspondant à cette page sera soulignée. Par exemple, dans l'exemple ci-dessous, le visiteur se trouve sur la page d'accueil et la rubrique « ACCUEIL » est soulignée.



Tablette

L'ergonomie de la navigation sur tablette sera la même sur toutes les pages du site Web. Elle sera constituée d'un « menu burger ». » Elle est présentée ci-dessous :



Quand l'utilisateur « touchera » le logo du menu burger (entouré ci-dessus), un menu déroulant apparaîtra. Celui-ci utilisera la partie droite de l'écran, par-dessus le contenu de la page.



Pour accéder aux sous-menus, il faudra « sélectionner » une des rubriques qui en contient : « Rôles » et/ou « Succès ». Ainsi, le menu déroulant s'allongera de manière verticale pour laisser place aux sous-rubriques. Voici le résultat :

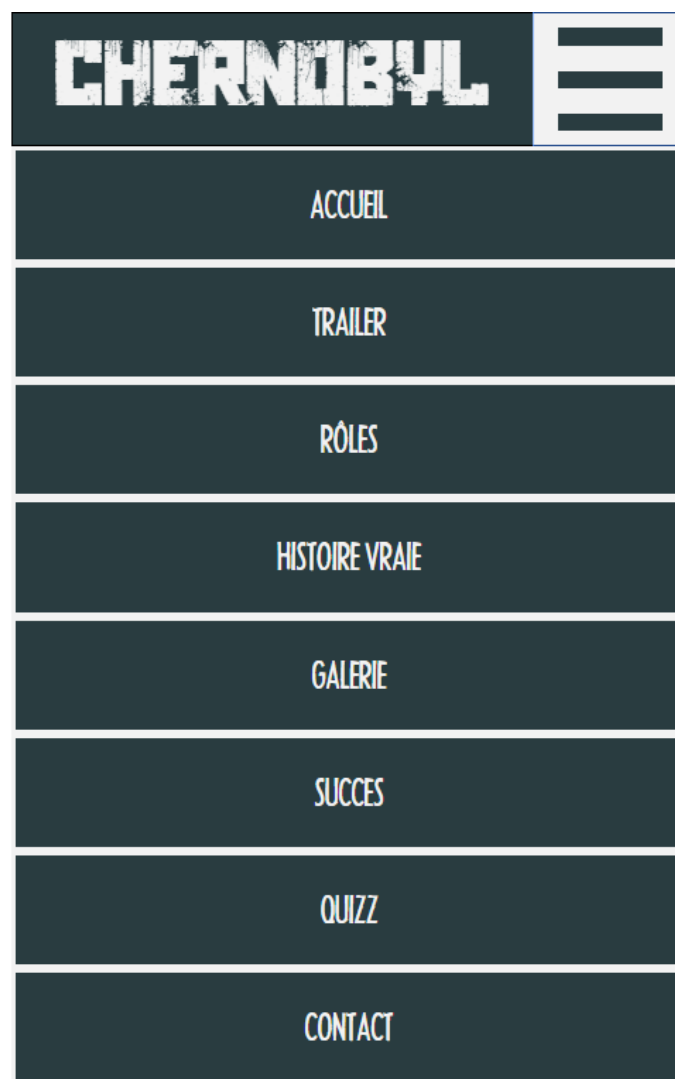


Smartphone

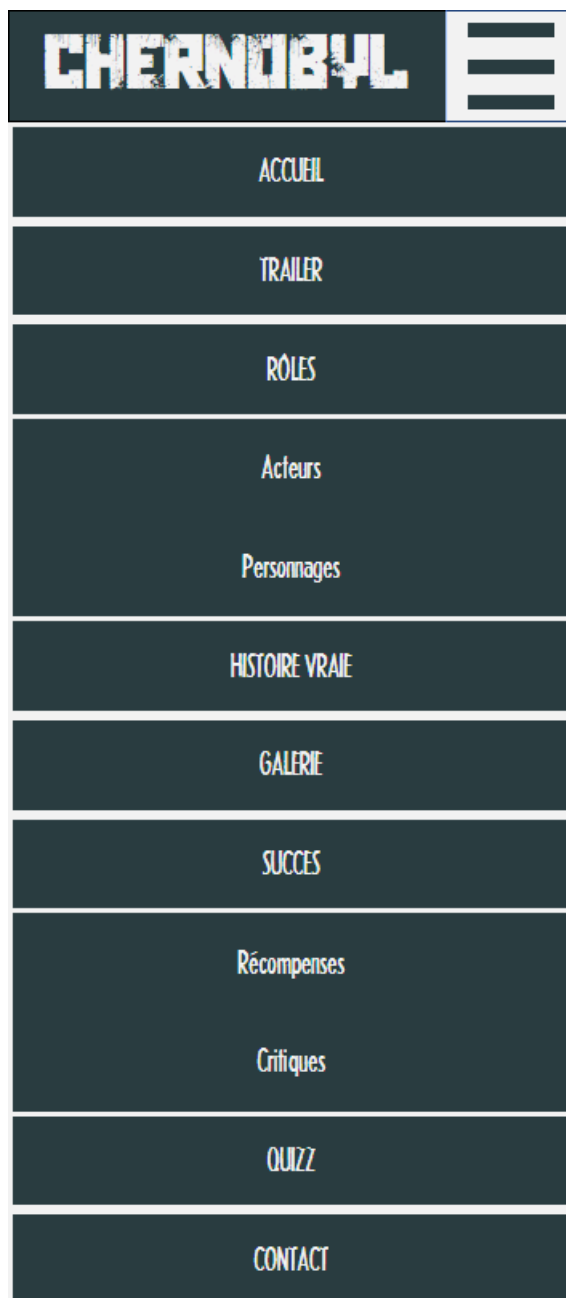
L'ergonomie de la navigation sur smartphone sera la même sur toutes les pages. Elle est très semblable de la navigation sur tablette. En effet, l'unique différence est que le menu déroulant recouvre la totalité de la largeur de l'écran.



Comme sur tablette, quand l'utilisateur « touchera » le logo du menu burger (entouré ci-dessus), un menu déroulant apparaîtra. Celui-ci utilisera la partie droite de l'écran, par-dessus le contenu de la page.

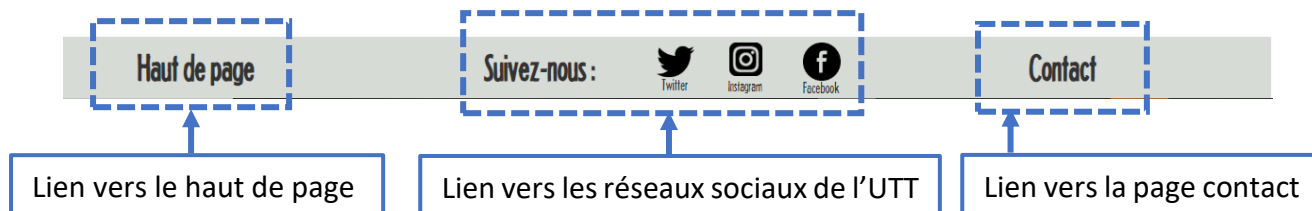


Pour accéder aux sous-menus, le fonctionnement est identique à celui sur tablette. Il faudra « sélectionner » une des rubriques qui en contient : « Rôles » et/ou « Succès ». Ainsi, le menu déroulant s'allongera de manière verticale pour laisser place aux sous-rubriques. Voici le résultat :



PIED DE PAGE

Desktop :



Tablette :



Smartphone :



LA PAGE D'ACCUEIL

Desktop :



Sur la page d'accueil version desktop, la première partie (1), recouvrira la totalité de l'écran (largeur et hauteur). On y trouvera aussi un effet parallaxe entre l'image de la première partie (1), le titre de la première partie (entouré en bleu) et la deuxième partie (2). Celui-ci sera fortement inspiré de la page suivante : <https://mm01.thorelnicolas.fr/p19/pascalet/projet/>

[Tablette :](#)



Smartphone :

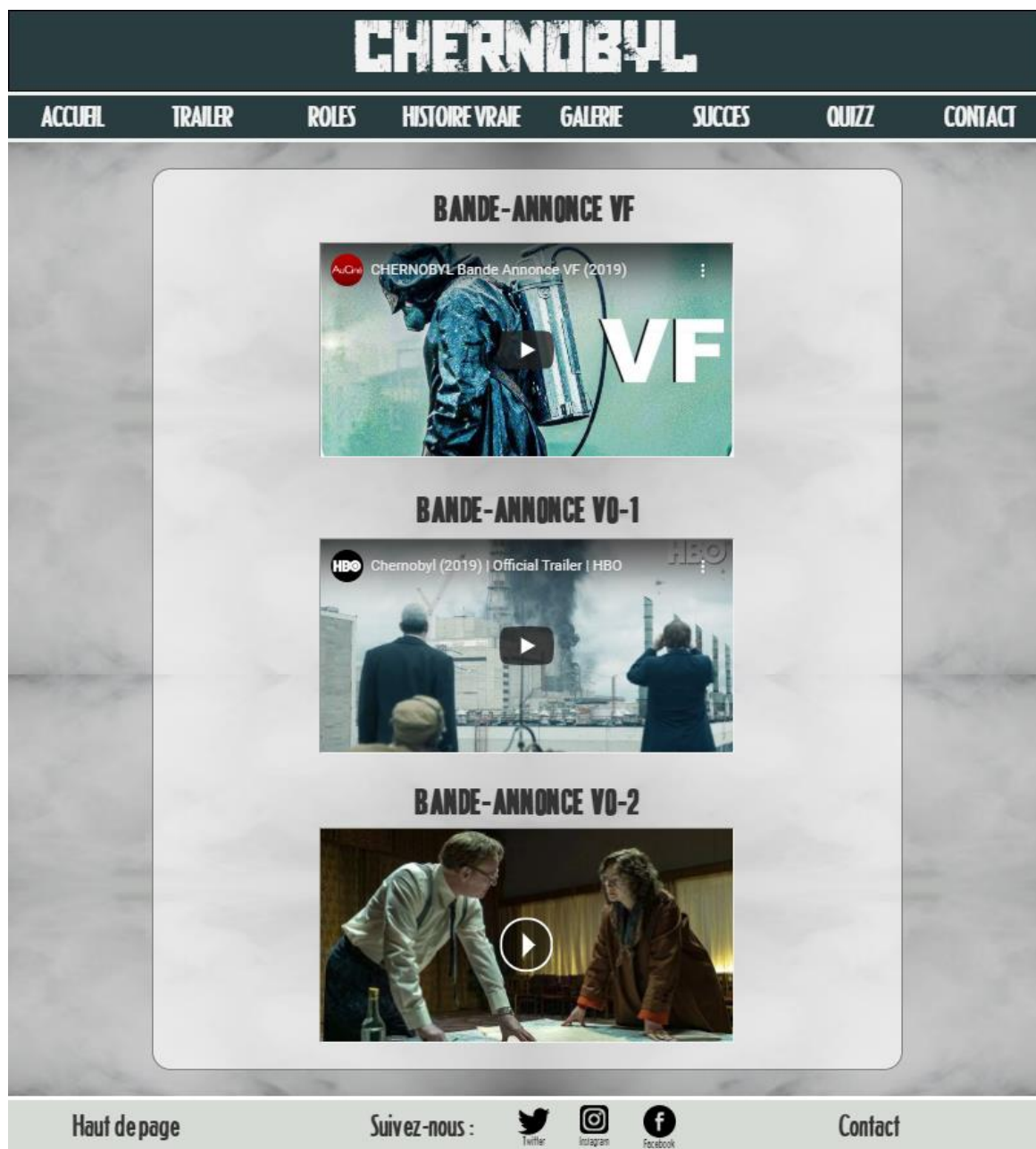


LA PAGE TRAILER

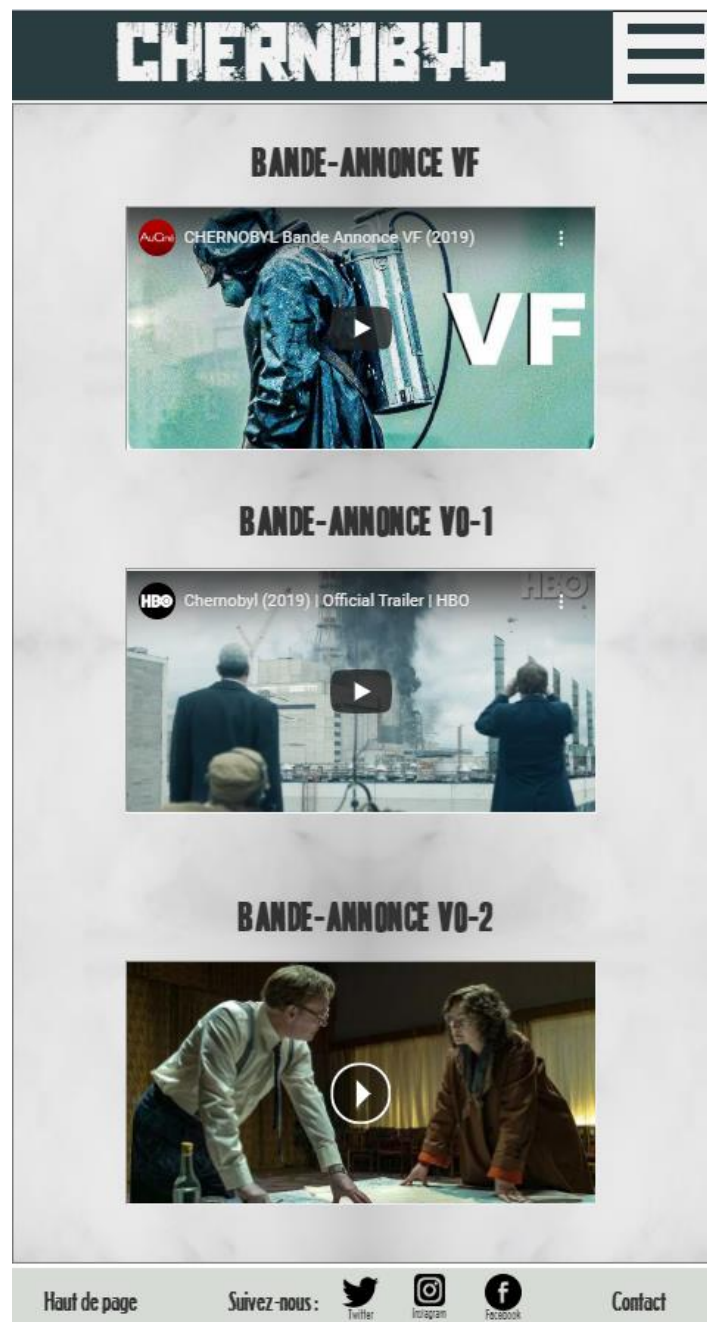
Sur la page trailer se trouveront les 3 vidéos suivantes :

- Une bande-annonce VF : <https://www.youtube.com/embed/skCiDK542aM>
- Une première bande-annonce VO : <https://www.youtube.com/embed/s9APLXM9Ei8>
- Une seconde bande-annonce VO : <http://player.allocine.fr/19584236.html>

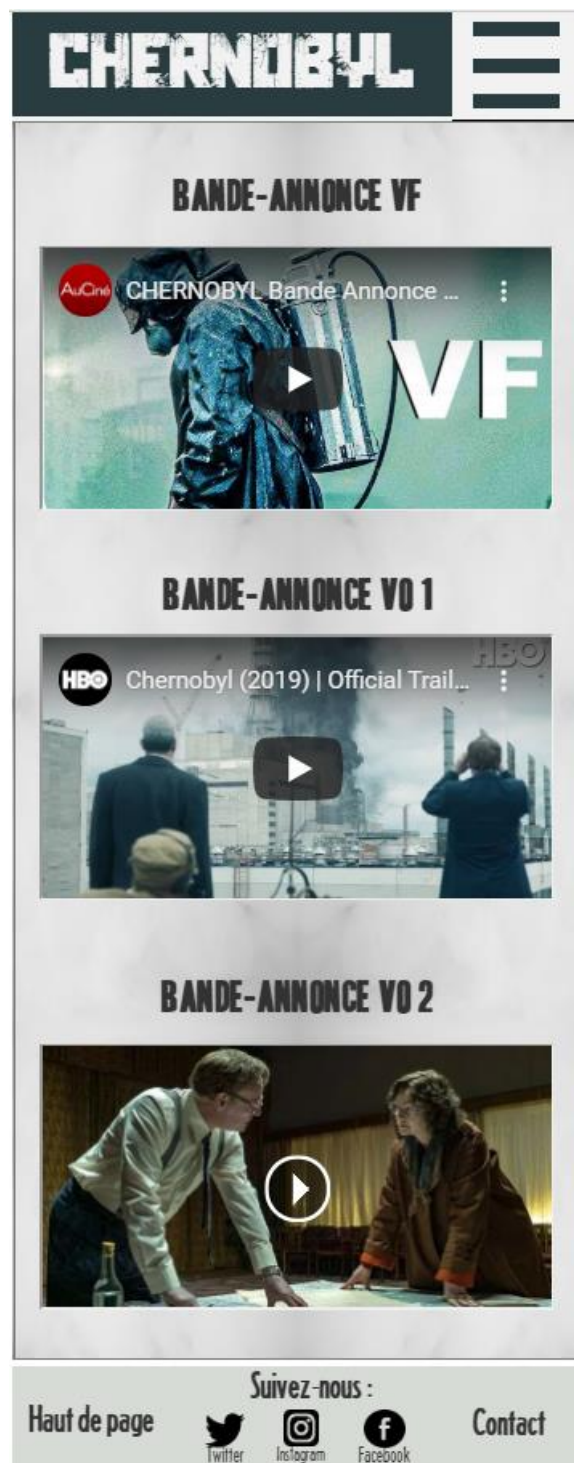
Desktop :



Tablette :

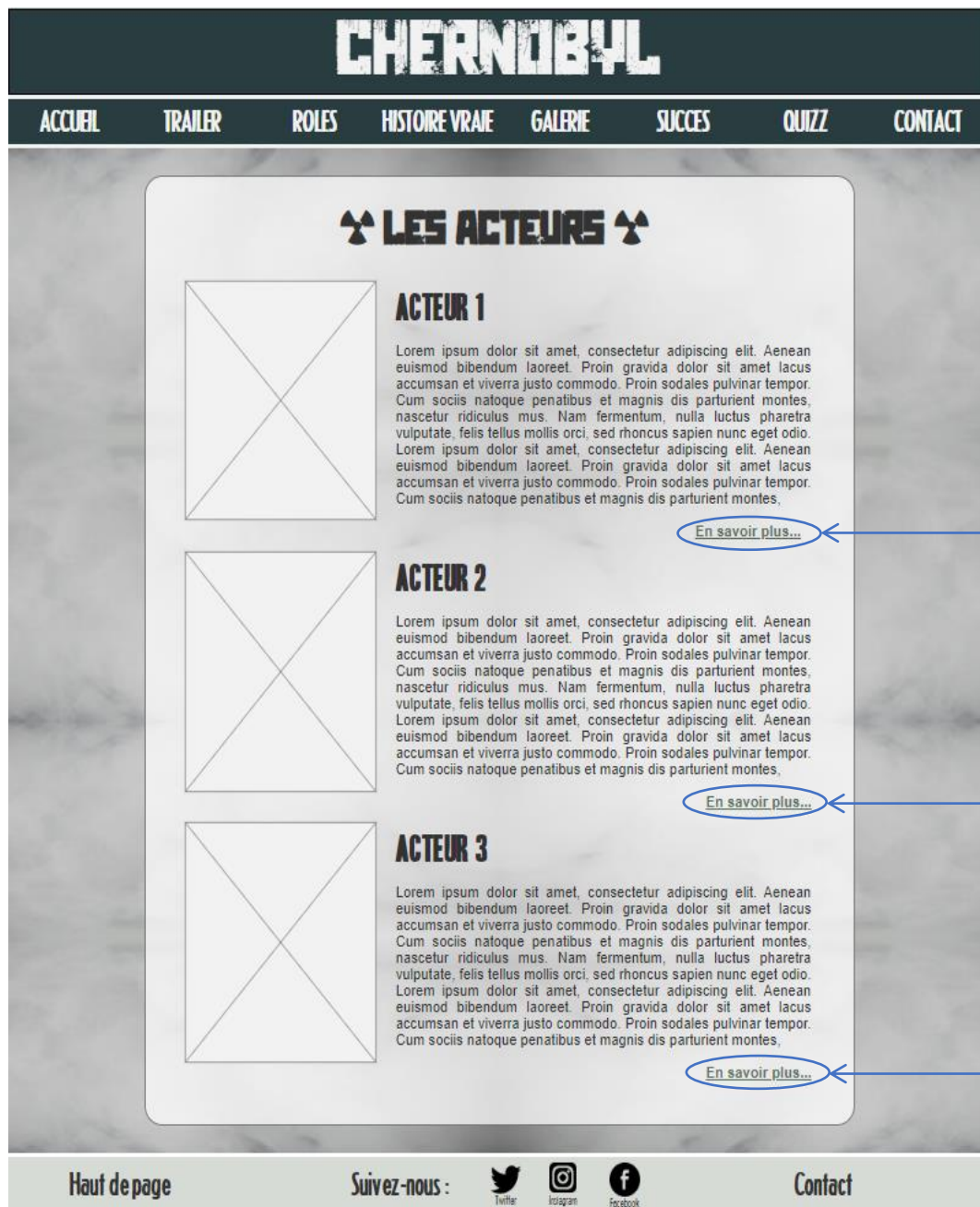


Smartphone :



LA PAGE ACTEURS (ROLES)

Desktop :



Ce commentaire est aussi valable pour les versions tablette et smartphone :

En cliquant sur ces liens, le visiteur du site sera conduit sur la page Wikipédia de l'acteur en question. De plus, le même résultat pourra être obtenu en cliquant sur les photos des acteurs.

Attention : les pages Wikipédia devront s'ouvrir dans un nouvel onglet afin de garder la page de notre site accessible facilement.

Tablette :

CHERNOBYL





LES ACTEURS





ACTEUR 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus sapien nunc eget odio. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes,

[En savoir plus...](#)



ACTEUR 2

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus sapien nunc eget odio. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes,

[En savoir plus...](#)



ACTEUR 3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Nam fermentum, nulla luctus pharetra vulputate, felis tellus mollis orci, sed rhoncus sapien nunc eget odio. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean euismod bibendum laoreet. Proin gravida dolor sit amet lacus accumsan et viverra justo commodo. Proin sodales pulvinar tempor. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes,

[En savoir plus...](#)

Haut de page

Suivez-nous :





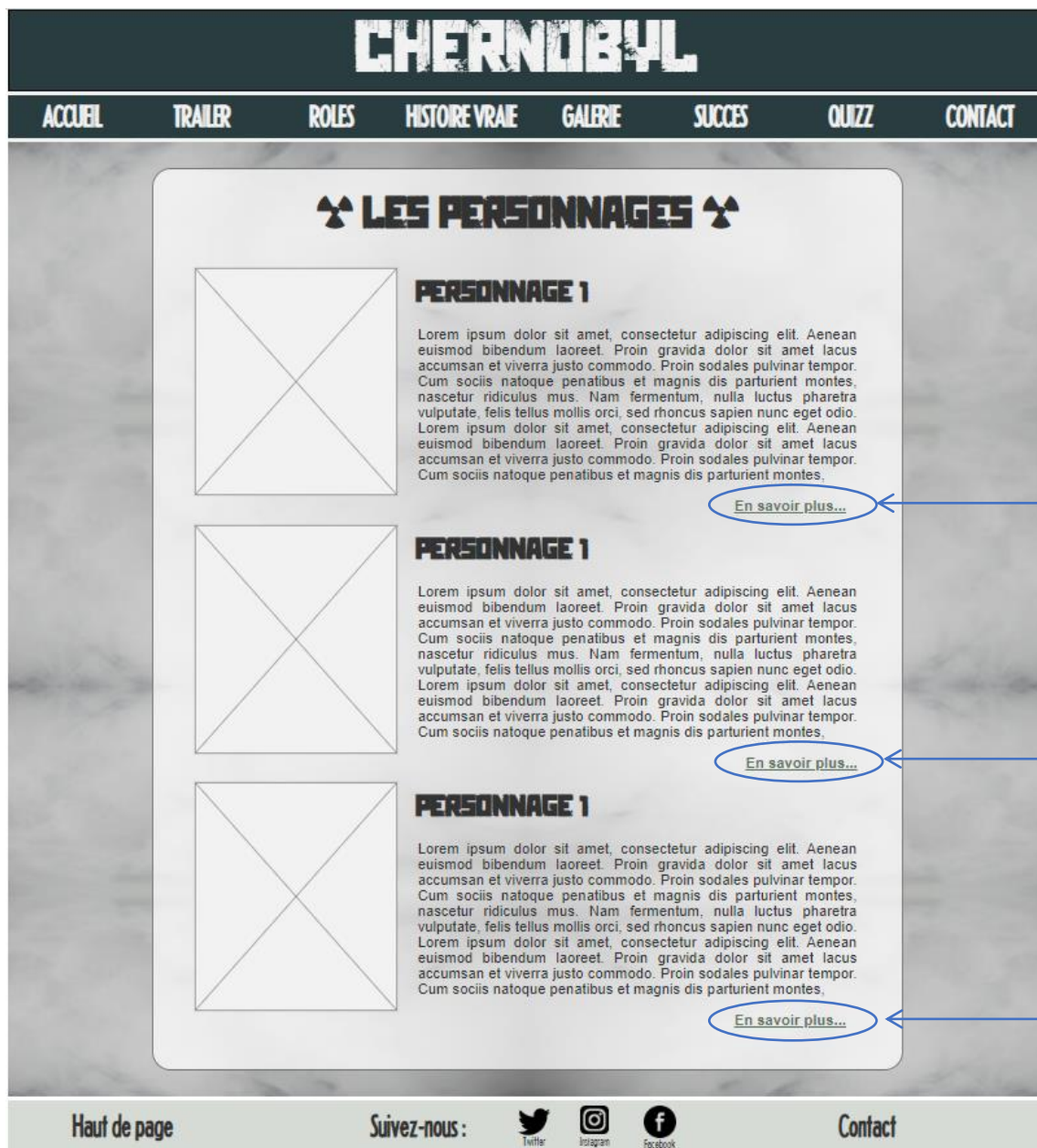
Contact

Smartphone :



LA PAGE PERSONNAGES (ROLES)

L'organisation et l'adaptation de la page « personnages » dans les trois environnements est très similaire. Ainsi, nous ne présenterons ici que la version desktop. Pour l'adaptation aux versions tablette et smartphone, il faudra se référer à la page « acteurs ».



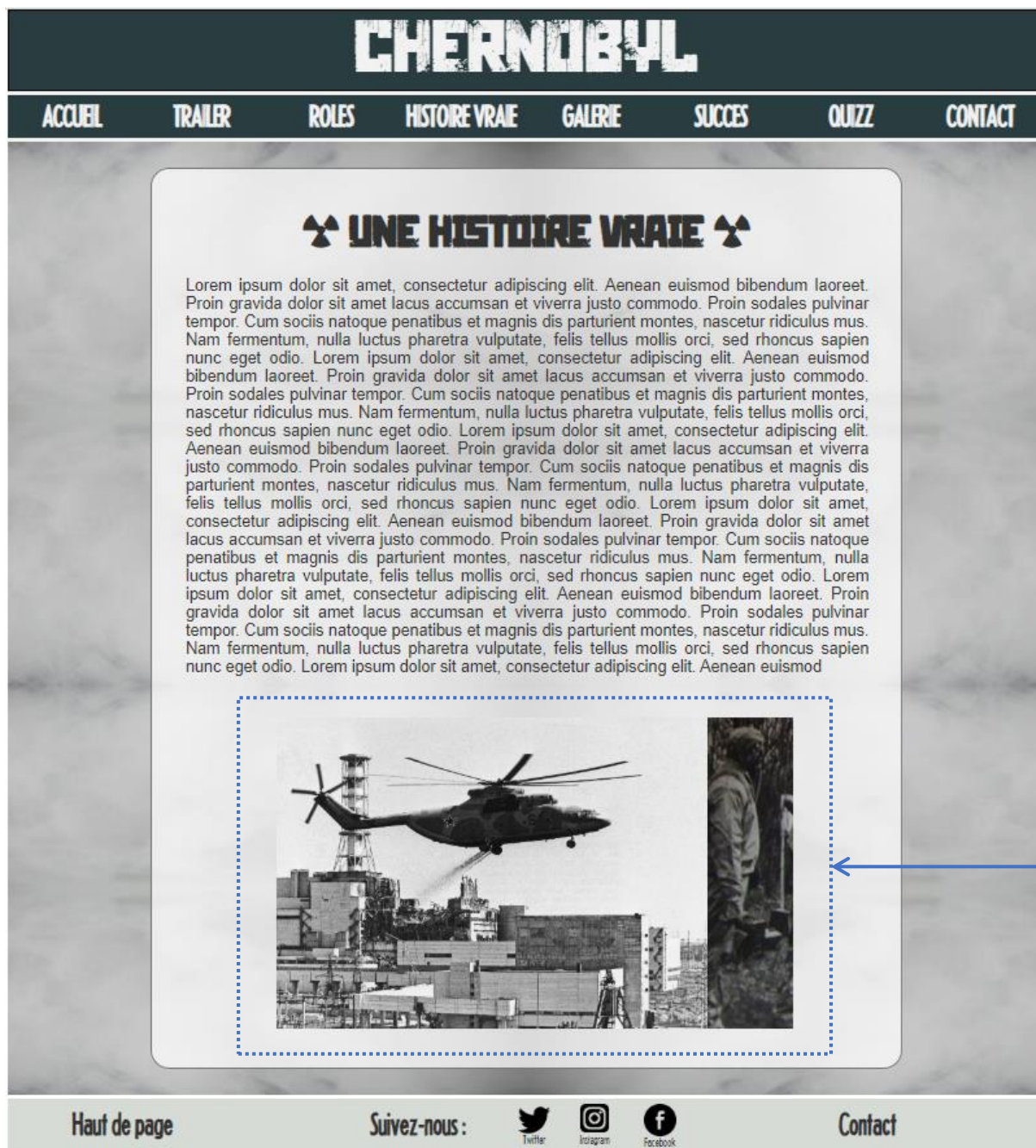
Ce commentaire est aussi valable pour les versions tablette et smartphone :

En cliquant sur ces liens, le visiteur du site sera conduit sur la page Wikipédia de l'acteur en question. De plus, le même résultat pourra être obtenu en cliquant sur les photos des acteurs.

Attention : les pages Wikipédia devront s'ouvrir dans un nouvel onglet afin de garder la page de notre site accessible facilement.

LA PAGE HISTOIRE VRAIE

Desktop :



Ce commentaire est aussi valable pour les versions tablette et smartphone :

Dans cette zone se trouvera un « diaporama » de cinq photos. Celles-ci défileront de gauche à droite lentement. Une fois les 5 photos passées, le « diaporama recommencera depuis le début.

Attention : ce diaporama contient des photos de la vraie catastrophe de Tchernobyl, et non de la série.

Tablette :



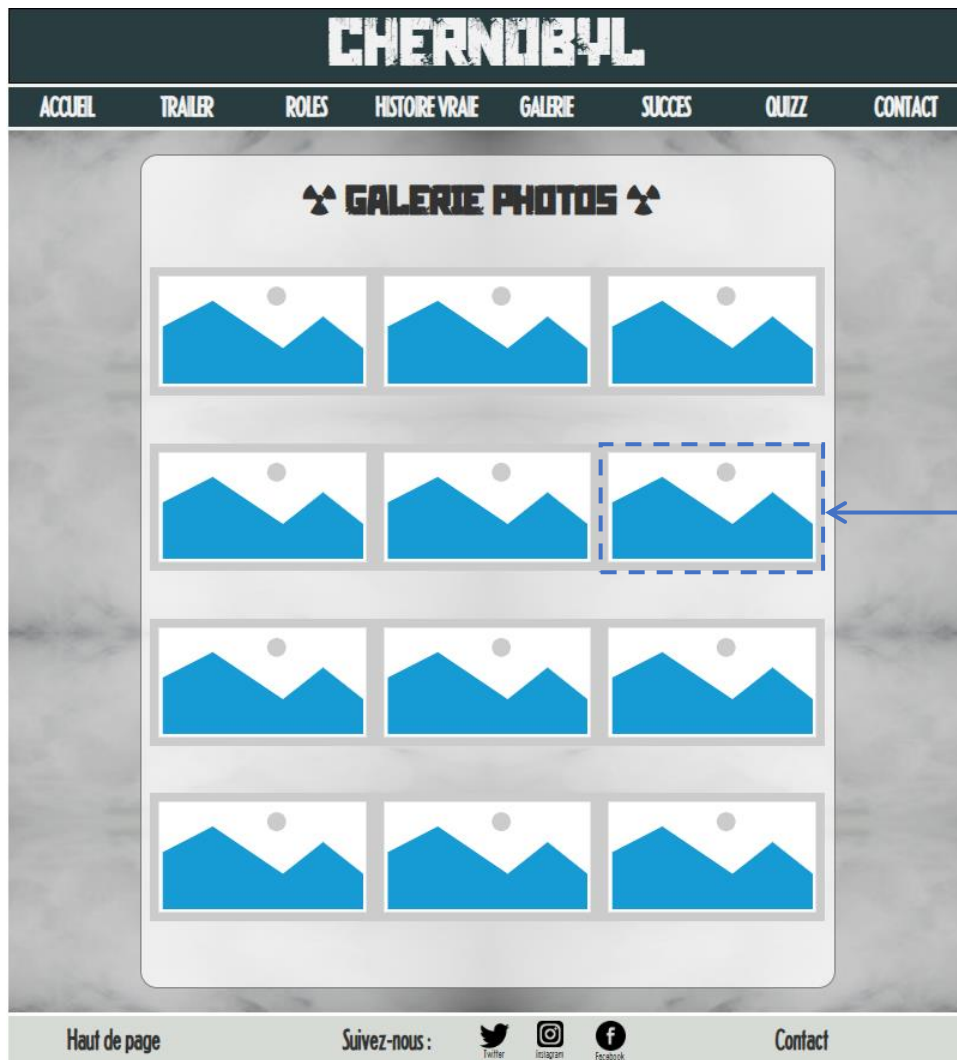
Smartphone :



LA PAGE GALERIE

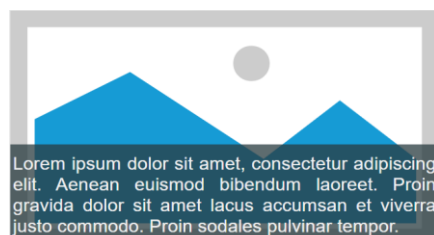
Sur les Mockups ci-après, le nombre d'images est relatif. Bien sûr, sur le produit final, le nombre d'images devra être commun aux trois environnements.

Desktop :



Ce commentaire est aussi valable pour les versions tablette et smartphone :

Sur chacune des images, au passage de la souris, un texte descriptif de la série apparaîtra. Voici un exemple :



Tablette :



Smartphone

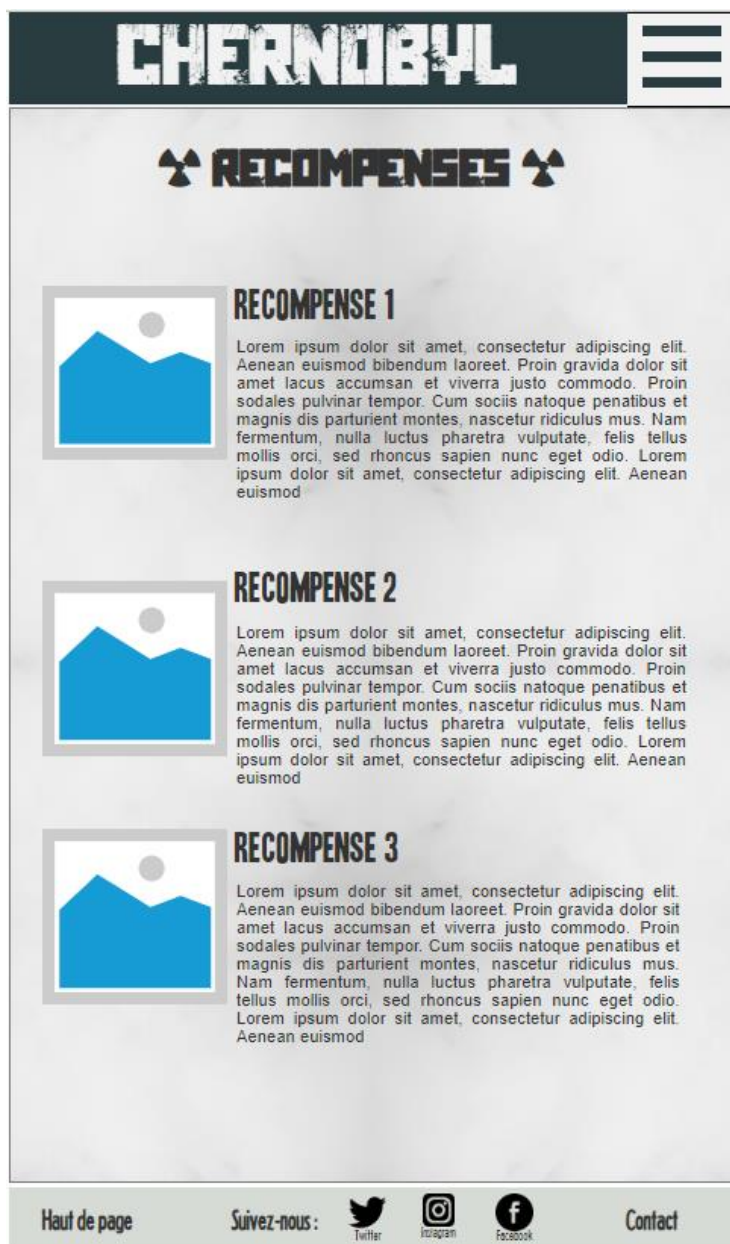


LA PAGE RECOMPENSES (SUCCES)

Desktop :



Tablette :

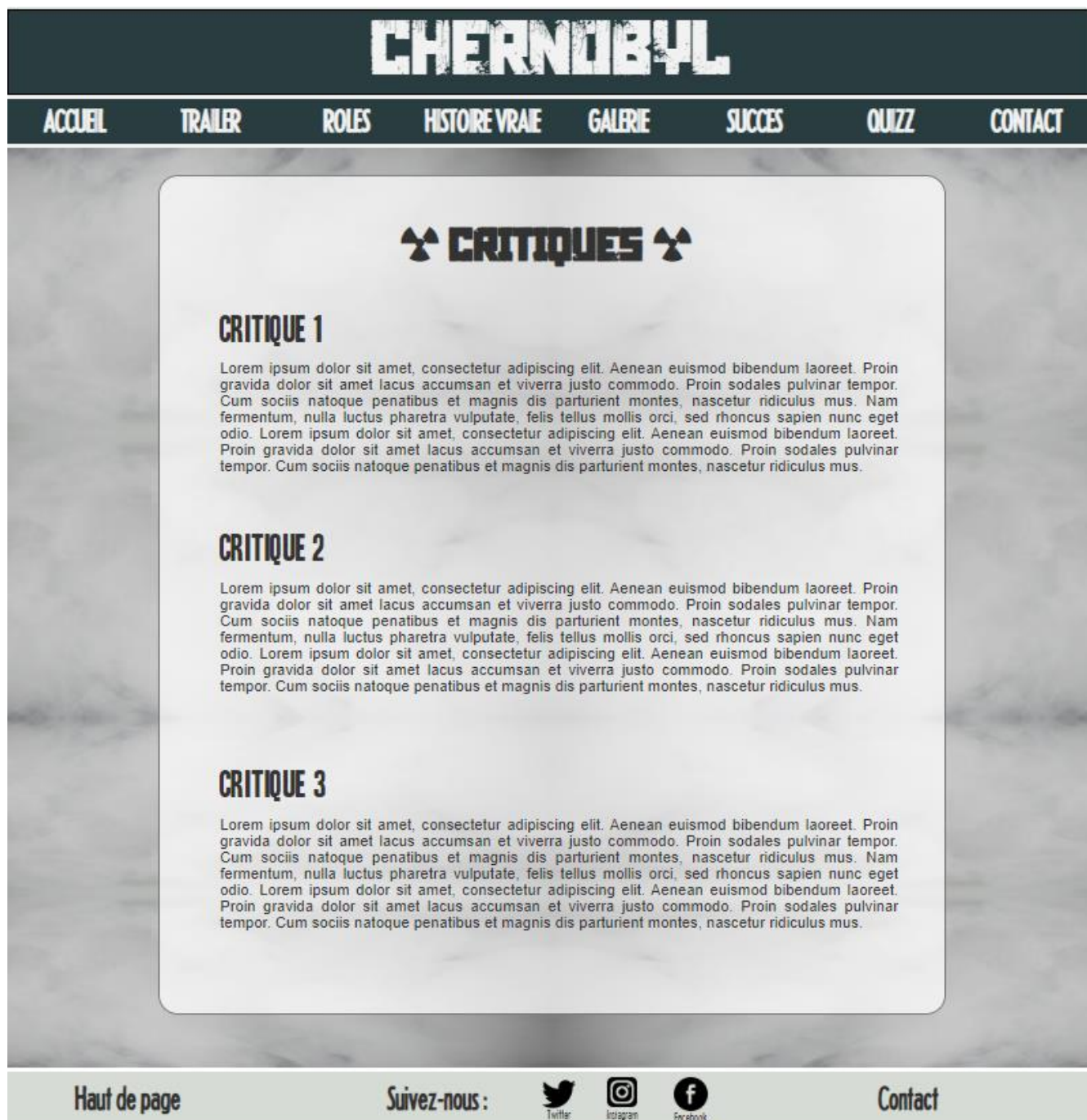


Smartphone :

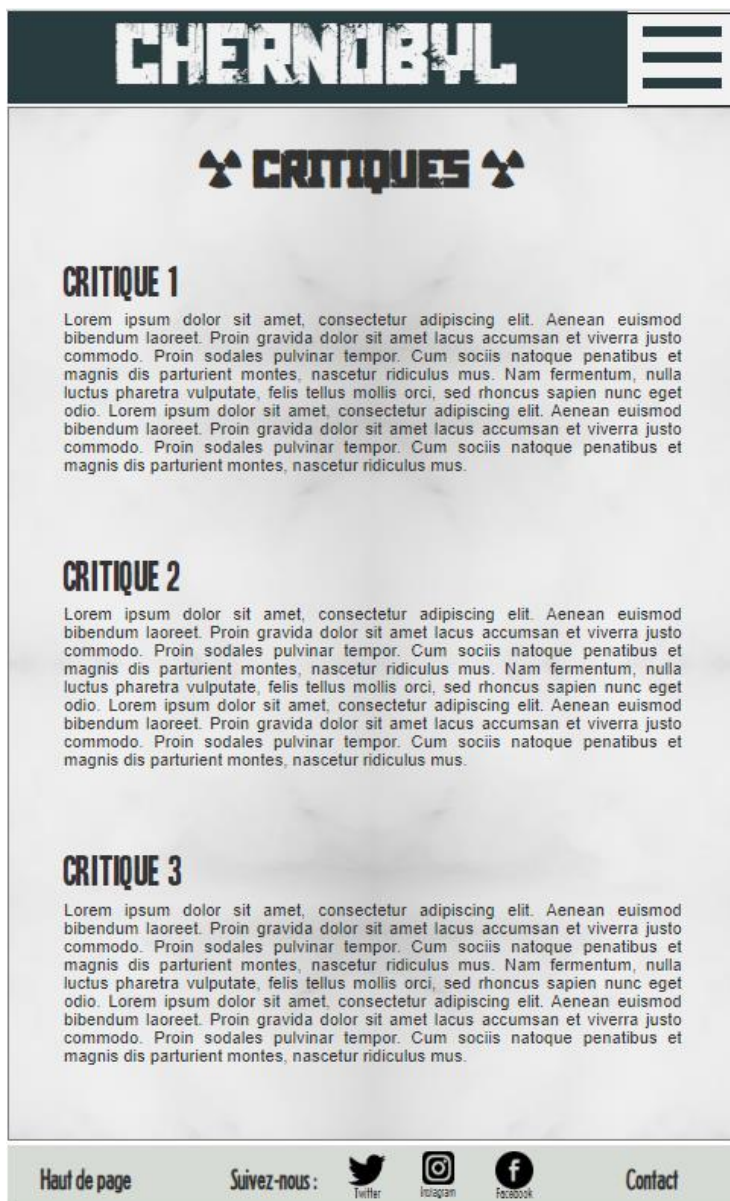


LA PAGE CRITIQUES (SUCCES)

Desktop :



Tablette :



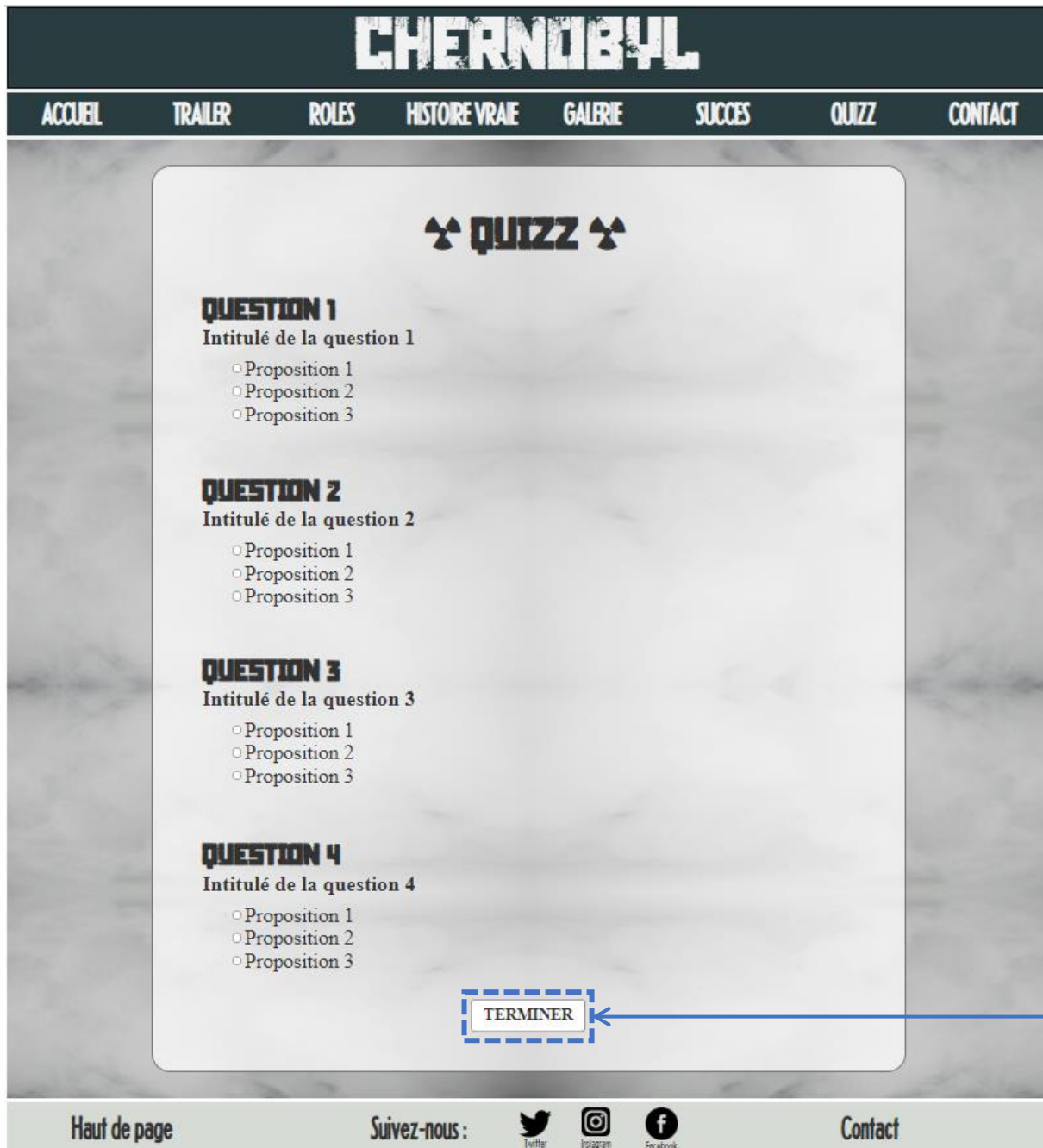
Smartphone :



LA PAGE QUIZZ

Dans les Mockups qui suivent, le nombres de questions et de réponses est relatif.

Desktop :



Ce commentaire est aussi valable pour les versions tablette et smartphone :

Une fois que le visiteur aura cliqué sur le bouton « TERMINER » ce bouton sera remplacé par le suivant (X = score ; Y = nombre de questions) :

X/Y

Tablette :

CHERNOBYL

☰

☢ QUIZZ ☢




QUESTION 1
 Intitulé de la question 1
☐ Proposition 1
☐ Proposition 2
☐ Proposition 3

QUESTION 2
 Intitulé de la question 2
☐ Proposition 1
☐ Proposition 2
☐ Proposition 3

QUESTION 3
 Intitulé de la question 3
☐ Proposition 1
☐ Proposition 2
☐ Proposition 3

QUESTION 4
 Intitulé de la question 4
☐ Proposition 1
☐ Proposition 2
☐ Proposition 3

TERMINER

Haut de page
 Suivez-nous :
 


 Contact

Smartphone :

CHERNOBYL

☰

☢ QUIZZ ☢




QUESTION 1
 Intitulé de la question 1
☐ Proposition 1
☐ Proposition 2
☐ Proposition 3

QUESTION 2
 Intitulé de la question 2
☐ Proposition 1
☐ Proposition 2
☐ Proposition 3

QUESTION 3
 Intitulé de la question 3
☐ Proposition 1
☐ Proposition 2
☐ Proposition 3

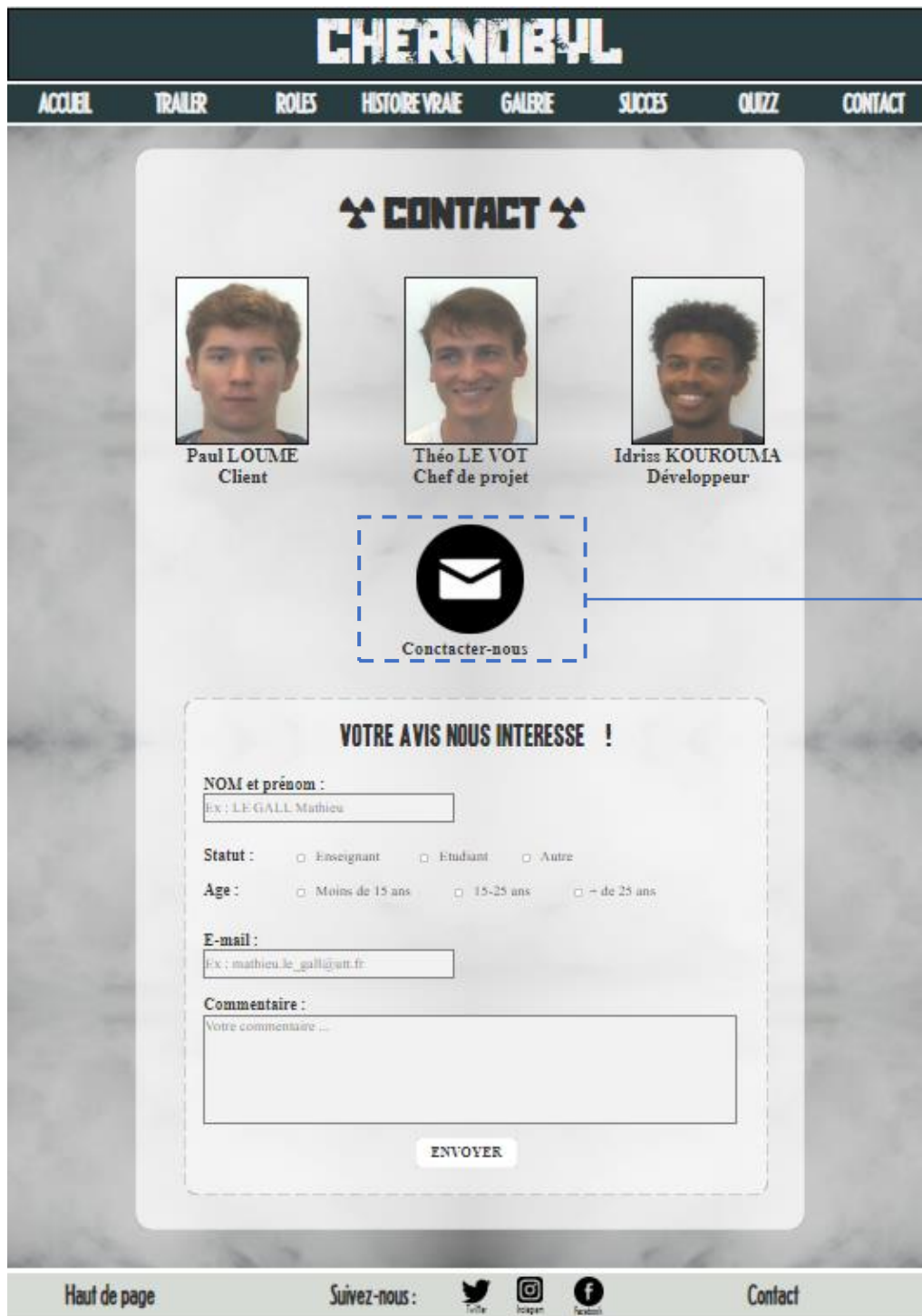
QUESTION 4
 Intitulé de la question 4
☐ Proposition 1
☐ Proposition 2
☐ Proposition 3

TERMINER

Haut de page
 Suivez-nous :
 


 Contact

LA PAGE CONTACT

Desktop :



Ce commentaire est aussi valable pour les versions tablette et smartphone :
En cliquant dans cette zone, le visiteur du site sera redirigé vers une page permettant d'envoyer un mail au client du site (Paul LOUME).

Tablette :

CHERNOBYL

CONTACT



Paul LOUME
Client



Théo LE VOT
Chef de projet



Idriss KOUROUMA
Développeur



Contactez-nous

VOTRE AVIS NOUS INTERESSE !

NOM et prénom :
Ex : LE GALL Mathieu

Statut : ☐ Enseignant ☐ Etudiant ☐ Autre

Age : ☐ Moins de 15 ans ☐ 15-25 ans ☐ + de 25 ans

E-mail :
Ex : mathieu.le_gall@un.fr

Commentaire :
Votre commentaire ...

ENVOYER

Haut de page

Suivez-nous :   

Contact

Smartphone :

CHERNOBYL

CONTACT




Paul LOUME
Client



Théo LE VOT
Chef de projet



Idriss KOUROUMA
Développeur



Contactez-nous

VOTRE AVIS NOUS INTERESSE !

NOM et prénom :
Ex : LE GALL Mathieu

Statut : ☐ Enseignant ☐ Etudiant ☐ Autre




Age : ☐ Moins de 15 ans ☐ 15-25 ans ☐ + de 25 ans

E-mail :
Ex : mathieu.le_gall@un.fr

Commentaire :
Votre commentaire ...

ENVOYER

Haut de page

Suivez-nous :   

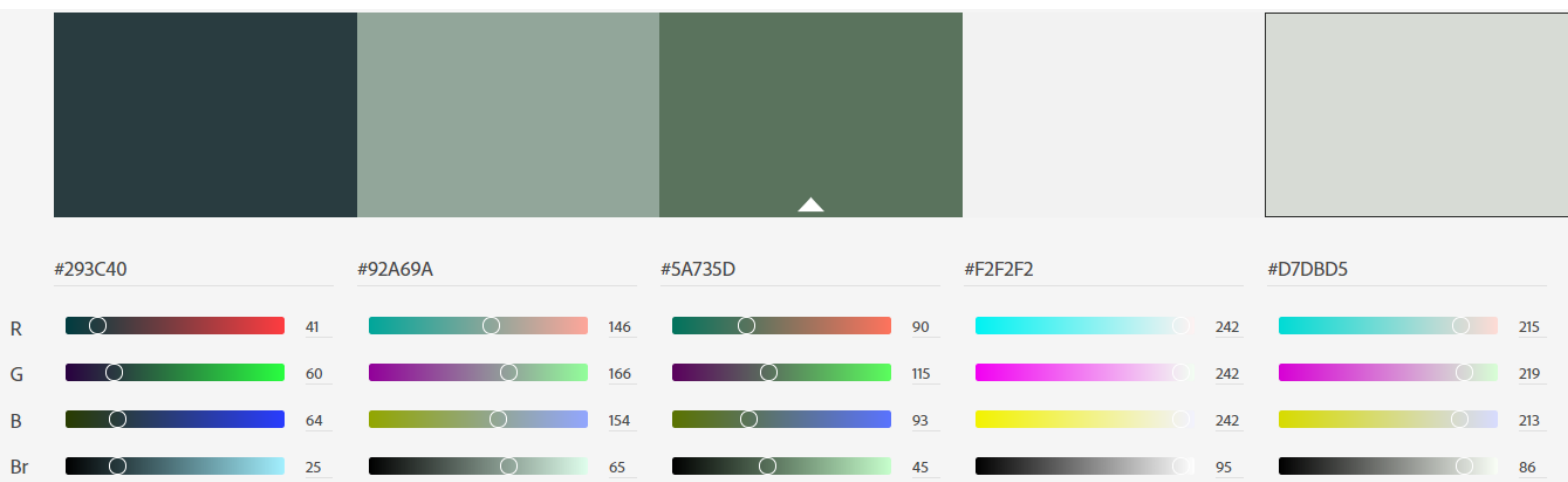
Contact

CHARTE GRAPHIQUE

Tout au long de la charte graphique, la taille des différents textes n'est pas précisée pour des raisons d'incertitudes. Cependant, le rendu final devra être le plus fidèle possible à celui montré à travers les différents Mockups de la charte ergonomique et graphique.

THEME DU SITE ET CHOIX COLORIMETRIQUE

Afin de garder une homogénéité dans l'utilisation des couleurs, elles ont été choisies grâce au logiciel d'Adobe Color. Ce dernier a sélectionné les images dominantes de la photo ci-dessous. Cette photo n'a pas été choisie au hasard. En effet, il s'agit d'une affiche de la série qui caractérise l'ambiance de la série par son code couleur notamment. Il s'agit donc de créer une ambiance similaire à travers le site en terme de colorimétrie.



LE MENU DE NAGIGATION

Le menu de navigation est identique sur tous les pages :



- Couleur de fond : #293C40



- Couleur de l'écriture : #F2F2F2



- Police de l'écriture du titre : [Chernoby!](#)

CHERNOBYL

- Police d'écriture des rubriques et sous-rubriques : [Headline](#)

HEADLINE / Headline

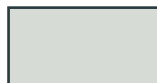
- Pour le menu déroulant : #293C40 et #F2F2F2 ;



LE PIED DE PAGE



- Couleur de fond : #D7DBD5



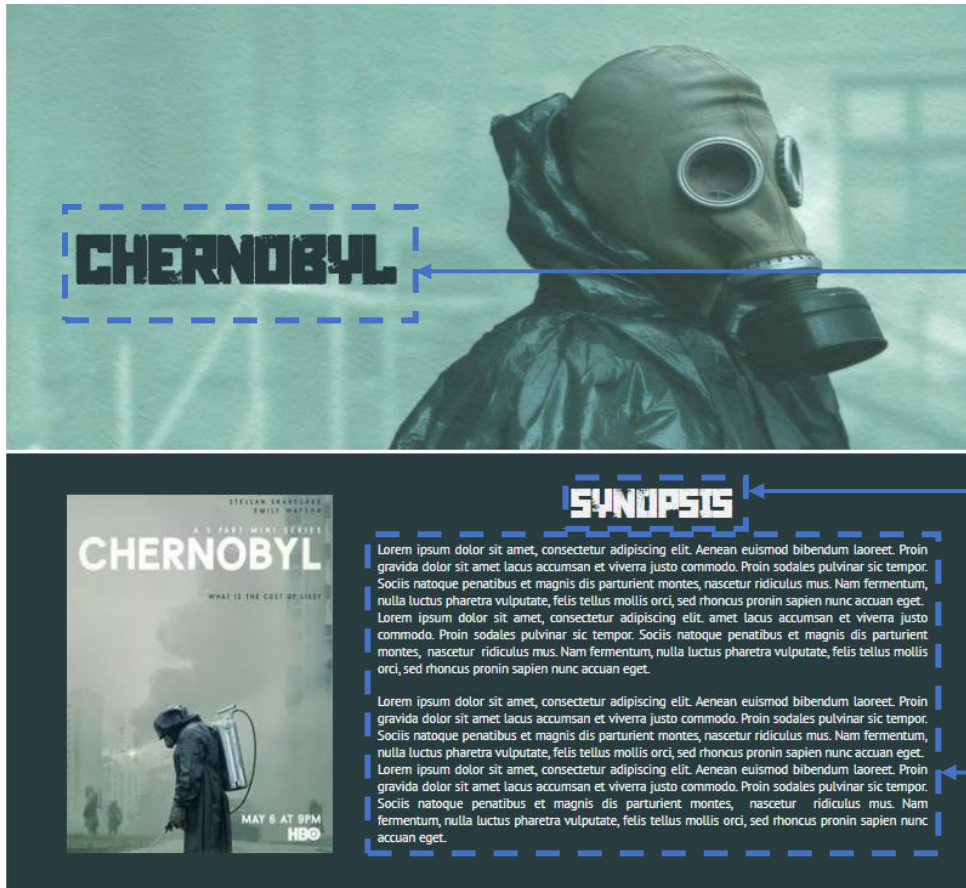
- Couleur de l'écriture : #293C40



- Police : [Headline](#)

Headline

LA PAGE ACCUEIL

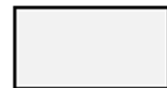


Balise : h1
Couleur : #293C40



Police : [Chernobyl](#)

Balise : h2
Couleur : #F2F2F2



Police : [Chernobyl](#)

Couleur : #F2F2F2



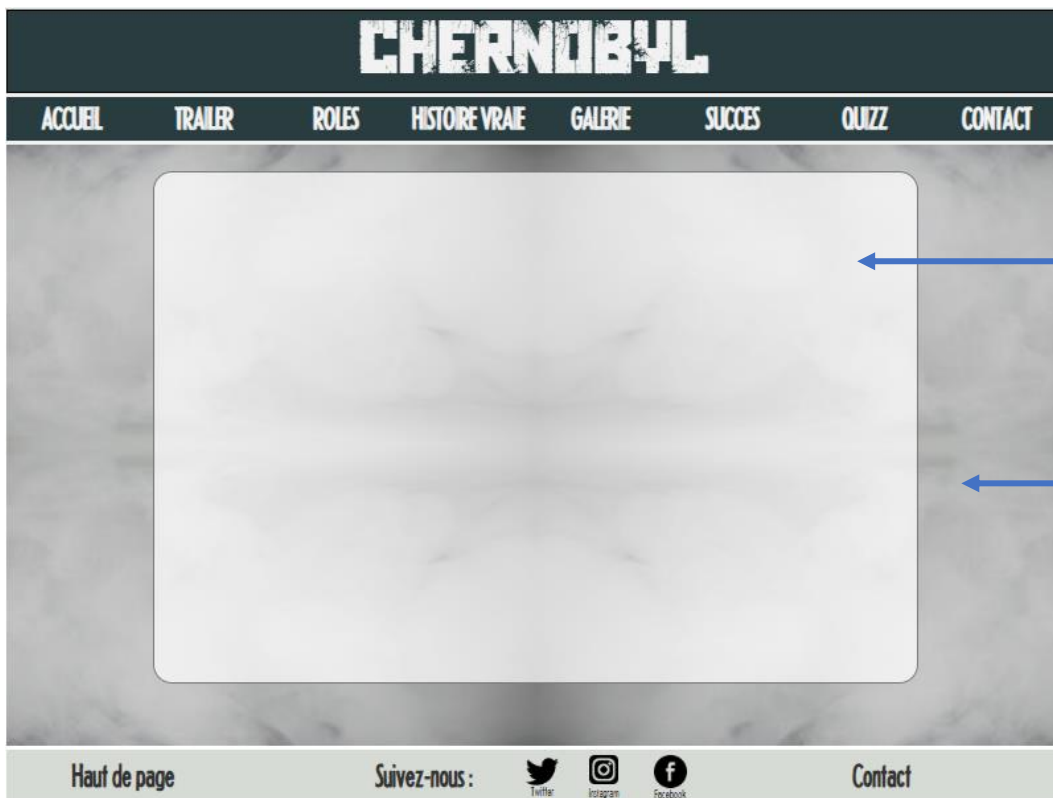
Police : [Lato](#)

Autres pages

Arrière-plan :

L'arrière-plan est commun à toutes les pages du site (hormis la page d'accueil). Il diffère en fonction de l'environnement (desktop, tablette ou smartphone) sur lequel il est visité.

➤ Desktop :



En fond : une image de fumée.

Celle-ci n'a pas été choisie au hasard. En effet, elle témoigne de l'ambiance globale de la série.

Attention : l'image sera fixe et ne se répètera pas.

Couleur : #F2F2F2

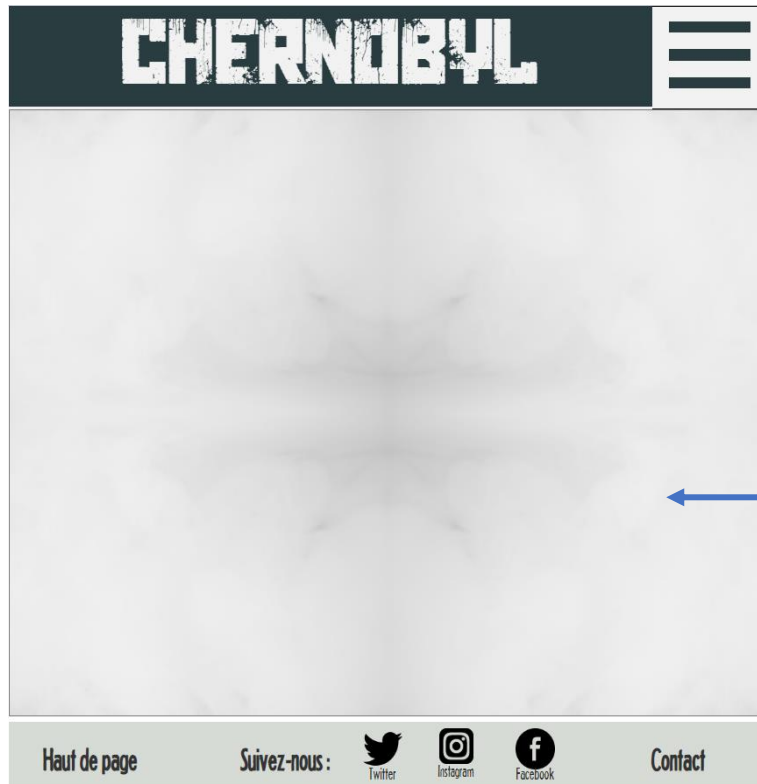
Bords : arrondie

Position : centré

Largeur : 75%

On jouera sur la transparence pour représenter le plus fidèlement possible les Mockups ($\simeq 65\%$)

➤ Tablette :



➤ Smartphone :



Sur tablette et smartphone, l'arrière-plan est le même :

Il s'agit en fait de la même image de fond que sur la version desktop. Cependant, le block la recouvre ici intégralement.

Ainsi, on a une image de fond de fumée qui prend toute la largeur et la hauteur du site. Par-dessus, un block (opacité $\approx 65\%$; couleur : #F2F2F2) prenant également l'intégralité de la largeur et de la hauteur.

Attention : l'image de fond sera fixe et ne se répètera pas

Les différentes balises :

➤ Balise h1 :

- Police : [Chernobyl](#)

☢CHERNOBYL☢

- Couleur : #293C40



➤ Balise h2 :

- Police : [Headline](#)

Headline

- Couleur : #293C4



➤ Les paragraphes (p) :

- Police : [Lato](#)

- Couleur : #293C40



➤ Les liens (a) (Attention : pas pour les liens du menu, du pied de page, ni de la page contact) :

- Police : [Lato](#)

- Couleur : #5A735D



- Autre : gras & non souligné
- Lorsque l'on passe la souris sur le lien, celui-ci est souligné
- Rappel : la page Wikipédia doit s'ouvrir dans un nouvel onglet.

➤ Le lien (a) de la page contact (image enveloppe + « contactez-nous ») :

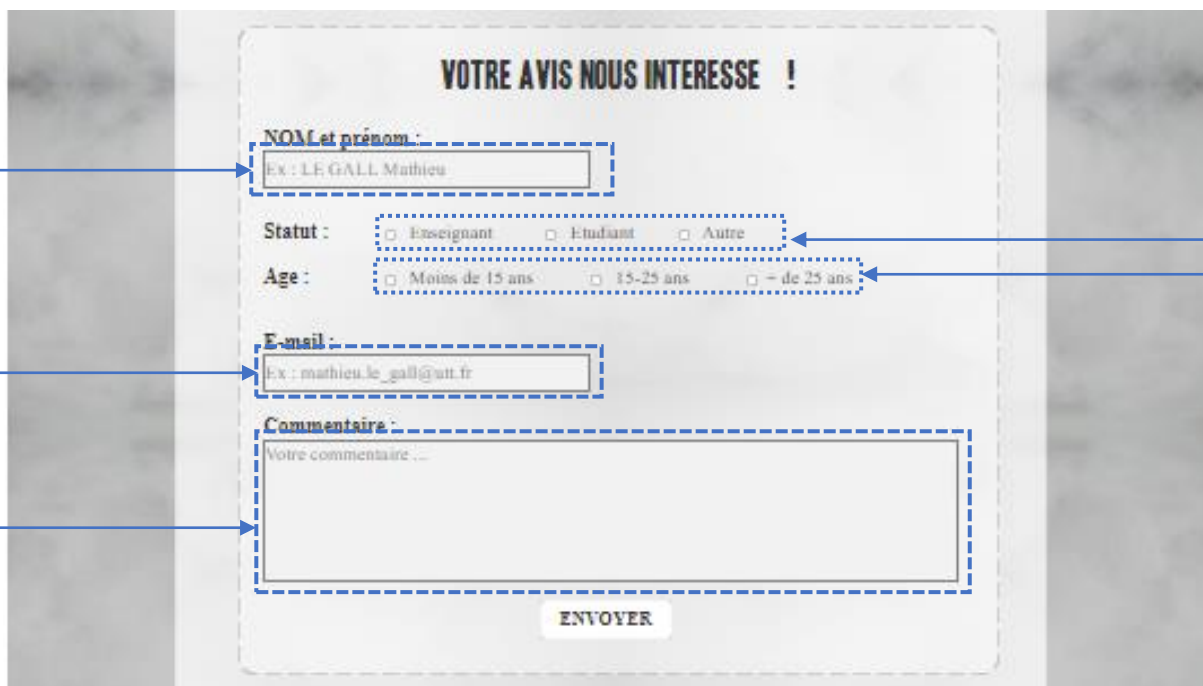
- Police : [Lato](#)

- Couleur : 293C40



- Autre : souligné & gras

➤ Le formulaire :



Bordure : 0.3em #293C40

Fond : #F2F2F2

Le « prétexte » sera de couleur #7F7F7F

Il disparaîtra une fois que le visiteur cliquera dans la zone d'écriture.

L'écriture dans les zones de texte sera de couleur #293C40

Les réponses ne pourront pas être multiples. Autrement dit, on ne peut cocher qu'une seule catégorie.