

# **DF95 QuickStart Manual**

Dieses QuickStart-Manual gibt einen kompakten Überblick über die wichtigsten Bausteine des DF95-Systems in REAPER: Templates, Toolbars, Hubs, Reamp-Flow und Export-Pipeline.

## **1. Installation & Basis-Setup**

- ZIP in den REAPER-ResourcePath entpacken (z. B. über „Show REAPER resource path...“). - Unter `Scripts/IfeelLikeSnow/DF95` alle DF95-Skripte in der Action List einlesen. - Unter `Menus/` die DF95-Toolbars importieren: \* DF95\_MainToolbar\_FlowErgo\_Pro.ReaperMenuSet \* DF95\_MainToolbar\_FlowErgo\_Hub.ReaperMenuSet \* DF95\_Reamp\_Toolbar.ReaperMenuSet (optional) - Unter `Data/toolbar\_icons/DF95` liegen alle DF95-Icons für die Toolbar-Buttons.

## **2. Project-Templates**

- Fieldrec-Template: optimiert für Zoom F6/H5 + Field-Recorder-Apps (Bus-Routing, REAMP-Tracks, Coloring/Master vorbereitet). - Creative-Template: mehr FX-Busse, Glitch- und Motion-Routings, Loop-/Rearrange-Fokus. - Dialog/ExportPrep-Templates: für Voice/Dialog-Projekte mit direkter Export-Pipeline. - Öffnen über: „File → New project from template...“ und das passende DF95-Template wählen.

### **3. DF95 Main Toolbar (FlowErgo Pro)**

- Explode AutoBus: importierte Mehrkanal-Recordings (z. B. Zoom F6) automatisch auf Bussen verteilen. - FX Bus / FX Bus Chains: zentrale FX-Busse mit vordefinierten Chains (Glitch, Filter, Perc, Ghost usw.). - Coloring / Coloring Bus: Klangfärbung mit A/B-Vergleich (GainMatch) und AutoColor-Werkzeugen. - Master Bus / Master Chains: Master-Bearbeitung und finaler Loudness-Kontrollpunkt. - Toolbar Switcher / Hub Button: öffnet die DF95-Hub-Toolbar (Bus, Coloring, Bias/Humanize, Slicing, Input/LUFS, QA, Reamp, Export).

### **4. DF95 Hub Toolbar**

- Bus & Routing Hub: Zugriff auf AutoBus, FX-Busse, zusätzliche Routing-Helper. - Coloring & Audition Hub: schnelle Chains für Klangfärbung, Monitoring-Varianten. - Bias & Humanize Hub: Timing/Feel-Tools (IDM, Glitch, BoC etc.). - Slicing & Edit Hub: Slicing, Weighted-Slicing, Micro-Editing. - Input & LUFS Hub: Eingangs-Gain, Loudness-Metering, Ziel-LUFS. - QA & Safety Hub: Validator, Safety-Checks, Loudness-Safety. - Reamp Hub / Toolbar: öffnet den Reamp-Hub und die Reamp-spezifische Toolbar. - Export (UCS): Export-GUI, UCS-Browser und Export-Pipeline README.

## 5. Reamp-Workflow (Kurzfassung)

1) Reamp Hub öffnen: - Interface wählen (PreSonus 1824c / UR22mkII / Generic). - Modus wählen (Single-Track oder Summe). - Hardware-Out-Paar und Return-Input konfigurieren. 2) Routing erstellen: - Reamp Hub erstellt einen Send-Track (oder Sum-Bus) + REAMP\_RETURN-Track. - Return-Track ist aufnahmebereit und Monitoring ist aktiv. 3) Physikalische Verkabelung: - Interface-Out → Palmer DACCAPPO → Pedalboard → DI → Interface-Input. - Wichtig: Out- und In-Kanäle dürfen nie denselben physikalischen Anschluss teilen. 4) Latenz messen & korrigieren: - Testimpuls erzeugen. - Reamp-Return aufnehmen. - Reamp Test & Align Wizard ausführen, Dry/Wet automatisch abgleichen (Wet-Verschiebung oder Track-Delay).

## 6. Export & UCS-Flow

- Export Desk / Export (UCS): \* Dateinamen → UCS-Mapping (From Filename). \* Mic/Recorder-Tags aus FX-Chain auslesen. \* Export-Target wählen (Original, Splice, Circuit Rhythm etc.). \* UCS-Frontend nutzen, um Kategorien/Keywords zu setzen.
- Export-Pipeline README: \* beschreibt die Schritte von Artist-Profilen & Autopilot bis zur Metadata-CSV.
- Auto-Metadata: \* Nach dem Export erzeugt das System DF95\_UCS\_Metadata.csv im DF95\_EXPORT-Ordner, ohne erneut nach einem Ordner zu fragen.

## 7. Visual Setup & Ergonomie

- Tooltips aktivieren: in den REAPER Preferences die Anzeige von Tooltips für Toolbar-Buttons einschalten. - Text unter Icons: für Main- und Hub-Toolbar „Text below icons“ oder „Icons and text“ wählen. - Icon-Zuweisung: mit Hilfe von DF95\_Toolbar\_Icon\_Mapping.md die DF95-Icons zu den Buttons zuweisen. - So bleibt die Oberfläche klar, ergonomisch und fördert einen kreativen, fokussierten Workflow.