

<b>EVALUACION</b>	Obligatorio	<b>GRUPO</b>	M4.5A – N4.5A	<b>FECHA</b>	06/02/2020
<b>MATERIA</b>	Taller de GeneXus				
<b>CARRERA</b>	Analista en Tecnologías de la Información				
<b>CONDICIONES</b>	<p>- <b>Entregas:</b> - 1ª : <b>13/02/2020</b> Puntaje máximo: 5 – Puntaje mínimo: 0  - 2ª : <b>02/03/2020</b> Puntaje máximo: 45 – Puntaje mínimo: 10  - 3ª : <b>19/03/2020</b> Puntaje máximo: 50 – Puntaje mínimo: 10</p> <p>LA ENTREGA SE REALIZA EN FORMA ONLINE EN ARCHIVO NO MAYOR A 40MB EN FORMATO ZIP O RAR.</p> <p><b>IMPORTANTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inscribirse</li> <li>- Formar grupos de hasta dos personas.</li> <li>- Subir el trabajo a Gestión antes de la hora indicada, ver hoja al final del documento: RECORDATORIO</li> </ul>				

Se desea desarrollar una aplicación web con GeneXus 16 para la venta de entradas a distintos espectáculos.

La información a registrar es la siguiente:

### País

Cada país se registrará con un identificador único, y el nombre. El sistema deberá controlar que no se repita el nombre del país (que no se ingresen dos países con el mismo nombre).

### Tipo de espectáculo

Cada tipo de espectáculo se registra con un identificador y un nombre. El sistema deberá controlar que no se ingresen dos tipos de espectáculo con el mismo nombre.

### Lugar

Cada posible lugar para desarrollar un espectáculo se registra con un identificador único, un nombre, la foto y el país donde se encuentra.

### Espectáculo

Cada espectáculo se registra con un identificador único, el nombre, el tipo de espectáculo (concierto, obra de teatro, circo, etc), la fecha, el país de origen, el lugar donde se realizará y una imagen representativa. Cada espectáculo registrará también los distintos sectores de las localidades, la cantidad de lugares en cada

localidad y el precio correspondiente. Los sectores que se habilitan en cada lugar dependen del espectáculo. Puede suceder que por ejemplo en un teatro se habiliten ciertos sectores para una obra y otros para un concierto.

En cada caso, interesa saber la cantidad de localidades vendidas y las que aún quedan disponibles.

## **Venta**

Toda venta de entradas se registra con un identificador único, la fecha, los datos del espectáculo, y el costo de la localidad. Interesa también registrar el país donde se realiza la venta (que no tiene por qué ser igual al país de origen del espectáculo).

El sistema deberá controlar que queden localidades disponibles al momento de la venta.

Cada venta corresponde a una entrada, y al momento de confirmarse la misma se emitirá su correspondiente impresión.

---

## **Funcionalidades requeridas:**

- 1) Diseño completo de transacciones que represente la realidad mencionada.
- 2) Procesos de carga automática para los países, tipos de espectáculo y lugares.

<b>País</b>	<b>Tipo espectáculo</b>	<b>Lugar</b>
Uruguay	Obra de teatro	Estadio Centenario, Uruguay
Brasil	Concierto	Estadio Nacional, Chile
Argentina	Circo	Sodre, Uruguay
México	Deporte	Luna Park, Argentina
Chile		Teatro Solís, Uruguay
		Teatro Colón, Argentina
		Auditorio Nacional, México
		Teatro Sao Pedro, Brasil
		Municipal de Santiago, Chile

- 3) Altas, bajas y modificaciones utilizando el pattern Work With.

- 4) Editar la instancia del pattern Work With aplicado a los lugares donde se realizan los espectáculos para que también muestre la cantidad de espectáculos registrados.
- 5) Impresión de entradas. Al confirmar una venta se emitirá el correspondiente detalle para imprimir.
- 6) Listado pdf de todos los espectáculos agrupados por tipo de espectáculo.
- 7) Editar la instancia del pattern Work with aplicado a los tipos de espectáculos para que muestre una acción (Action) que despliegue el listado 6).
- 8) Listado pdf de todos los espectáculos, cada uno con los correspondientes precios de las distintas localidades, y la cantidad de localidades disponibles.
- 9) Listado de los conciertos a realizarse en una determinada fecha recibida por parámetro.
- 10) Listado de todos los espectáculos agrupados por tipo de espectáculo y por país de origen.
- 11) Pantalla interactiva que muestre en un grid freestyle todos los tipos de espectáculos, cada uno con los respectivos espectáculos registrados. Mostrar también la cantidad de espectáculos por cada tipo.
- 12) Gráfica que muestre los países con la cantidad de espectáculos. Mostrar como un ranking, o sea ordenado de mayor a menor por la cantidad de espectáculos.
- 13) Utilizando un objeto Query diseñar una tabla dinámica que muestre las ventas agrupadas por fecha.
- 14) Utilizando un objeto Dashboard diseñar una pantalla que permita seleccionar un país y actualice las consultas de los puntos 12 y 13, mostrando la cantidad de espectáculos del país seleccionado y las ventas del país seleccionado.
- 15) Aplicando conceptos de Design System definir el diseño general de la aplicación y el objeto Start up con menú de opciones.

## RECORDATORIO: IMPORTANTE PARA LA ENTREGA

☐ **Obligatorios** (Cap.IV.1, Doc. 220)

La entrega de los obligatorios será en formato digital online, a excepción de algunas materias que se entregarán en Bedelía y en ese caso recibirá información específica en el dictado de la misma.

Los principales aspectos a destacar sobre la **entrega online de obligatorios** son:

1. La entrega se realizará desde [gestion.ort.edu.uy](http://gestion.ort.edu.uy)
2. Previo a la conformación de grupos cada estudiante deberá estar inscripto a la evaluación. **Sugerimos realizarlo con anticipación.**
3. **Uno de los integrantes del grupo de obligatorio será el administrador del mismo** y es quien formará el equipo y subirá la entrega
4. Cada equipo (2 estudiantes) debe entregar **un único archivo en formato zip o rar** (los documentos de texto deben ser pdf, y deben ir dentro del zip o rar)
5. El archivo a subir debe tener **un tamaño máximo de 40mb**
6. Les sugerimos **realicen una 'prueba de subida' al menos un día antes**, donde conformarán el **'grupo de obligatorio'**.
7. La **hora tope para subir el archivo será las 21:00** del día fijado para la entrega.
8. La entrega se podrá realizar desde cualquier lugar (ej. hogar del estudiante, laboratorios de la Universidad, etc)
9. Aquellos de ustedes que presenten alguna dificultad con su inscripción o tengan inconvenientes técnicos, por favor pasar por la oficina del Coordinador o por Coordinación adjunta **antes de las 20:00hs.** del día de la entrega

Si tuvieras una situación particular de fuerza mayor, debes dirigirte con suficiente antelación al plazo de entrega, al Coordinador de Cursos o Secretario Docente.