

# Memoria del proyecto final



Realizado por Ignacio Gómez Cortés

# Introducción

Este documento presenta el proceso de rediseño de la página web de Takamine como proyecto final. El objetivo de este proyecto se basa en que Takamine, una empresa reconocida dedicada a la fabricación de guitarras de alta gama, bajo mi punto de vista se enfrenta a la necesidad de modernizar su presencia en la web y adaptarse a los cambios y tendencias actuales para dar a los usuarios una mejor experiencia de navegación.

La decisión de comenzar este proyecto se fundamenta en la importancia de tener una buena presencia en la web y la necesidad de adaptarse a los constantes cambios del mundo digital. La web oficial, aunque es funcional a la perfección, carece de modernidad y la experiencia de usuario es poco atractiva en cuanto a lo visual. El propósito es crear una web moderna, más atractiva y que proporcione a los visitantes una experiencia más intuitiva sin perder la esencia y valores de la marca.

## Información técnica del proyecto

### Código

URL GitHub <https://github.com/IgnacioGomezCortes/Proyecto-Final-Master>

ZIP (Adjunto)

### URLs en producción

URL principal [webdesigntrials.com](http://webdesigntrials.com)

### Instrucciones de instalación

No se necesitan instrucciones de instalación previas, únicamente abrir el archivo HTML.

### Tecnologías y metodologías utilizadas

Para la realización del proyecto se han empleado todas las tecnologías aprendidas durante el curso como HTML, CSS y JavaScript.

Y la metodología utilizada ha sido BEM.

# Descripción del proyecto

El desarrollo de esta web se ha realizado en HTML, CSS y JavaScript. Consiste en el rediseño de la página web de Takamine, cabe recalcar que en este proyecto **no se remodelará toda la web**, sino los apartados principales y los más importantes, para dar una idea general de cómo se podrían diseñar los demás en un futuro.

## Diseño y desarrollo

### Desarrollo

**Identidad visual:** Se mantuvo la identidad de la marca Takamine, se siguió el modelo original en elementos como los colores corporativos, tipografía característica y elementos y apartados de diseño que muestran la calidad y artesanía asociadas a la marca.

**Navegación intuitiva:** Se ha trabajado en la mejora de una navegación más intuitiva, fácil y rápida, para que los usuarios puedan acceder fácilmente a la información que deseen.

**Experiencia del usuario:** También se han implementado muchos elementos interactivos y visuales para hacer la experiencia de usuario más ágil, como animaciones, efectos de transición más suaves y elementos de acceso más visibles como botones.

### Diseños

#### Página principal:

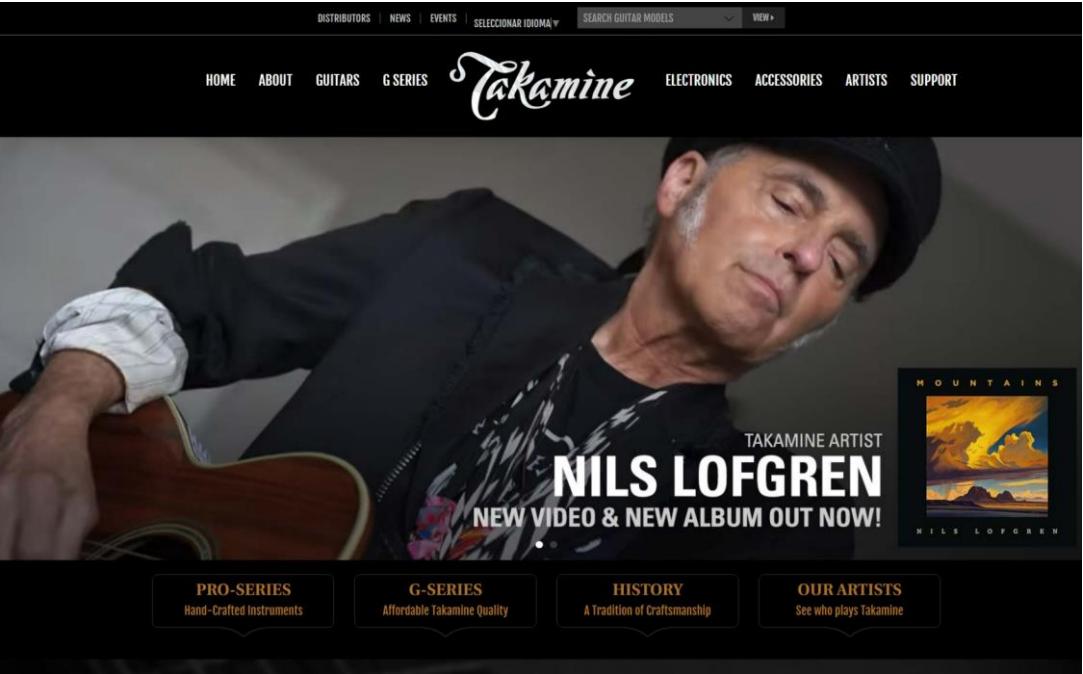
##### -Portada :

La portada presentaba algún que otro desafío en cuanto a diseño, se hicieron numerosos cambios en el posicionamiento de los elementos como el menú de navegación, imagen de portada, colores y tipografía.

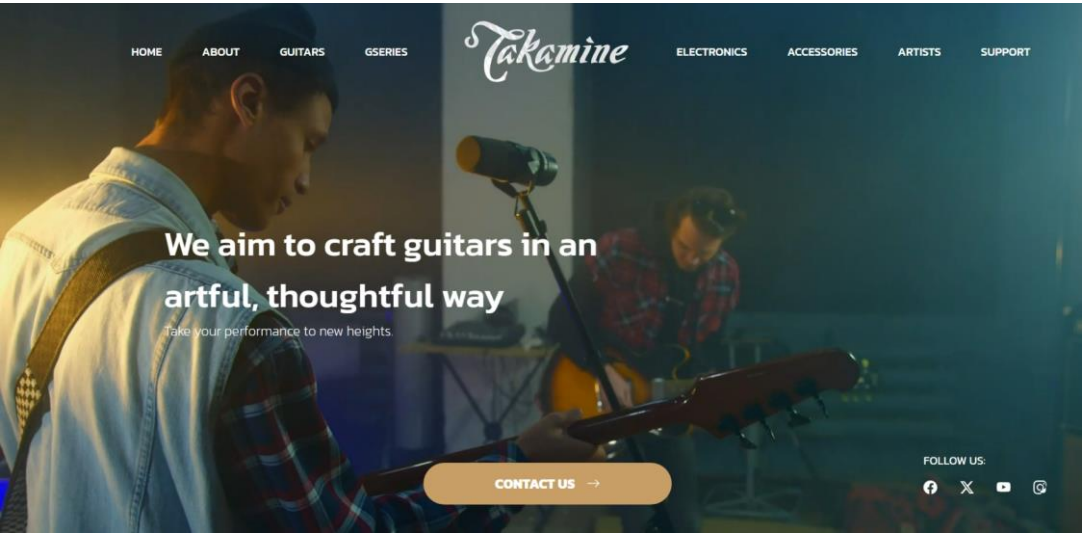
Se ha incluido un vídeo de portada del artista, con un título descriptivo o, en este caso, el slogan de la marca. También se incluyen los enlaces a redes sociales.

Se ha incluido un botón en la parte inferior de la ventana más accesible, con un enlace hacia un formulario de contacto.

Original



Rediseño

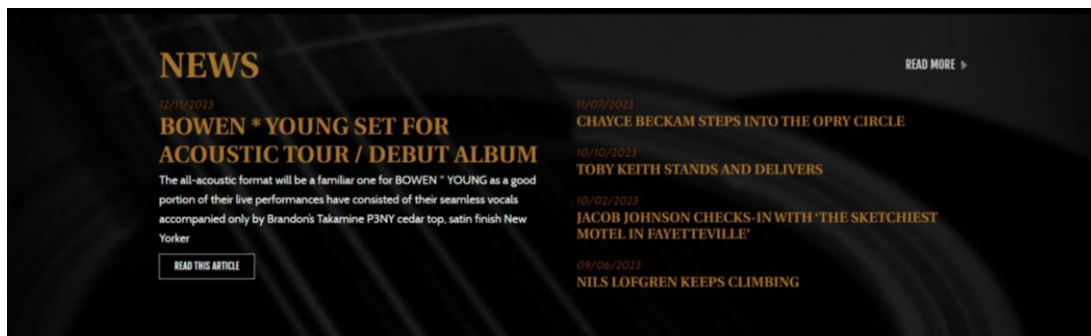


## -Secciones principales:

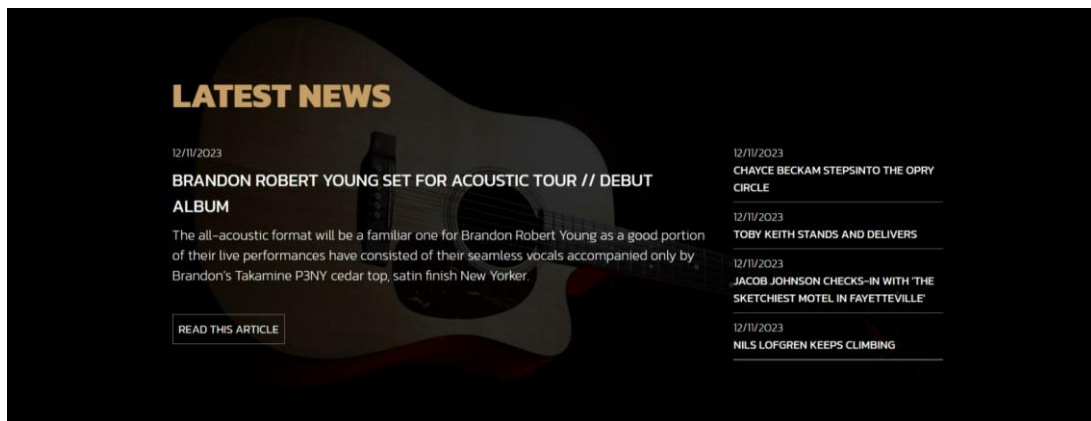
Las secciones principales en la página principal forman una parte crucial en cuanto a accesibilidad a la información más importante de la web, por ello se ha modernizado cada una buscando un diseño más moderno, minimalista e intuitivo.

### Sección News

Original



Rediseño

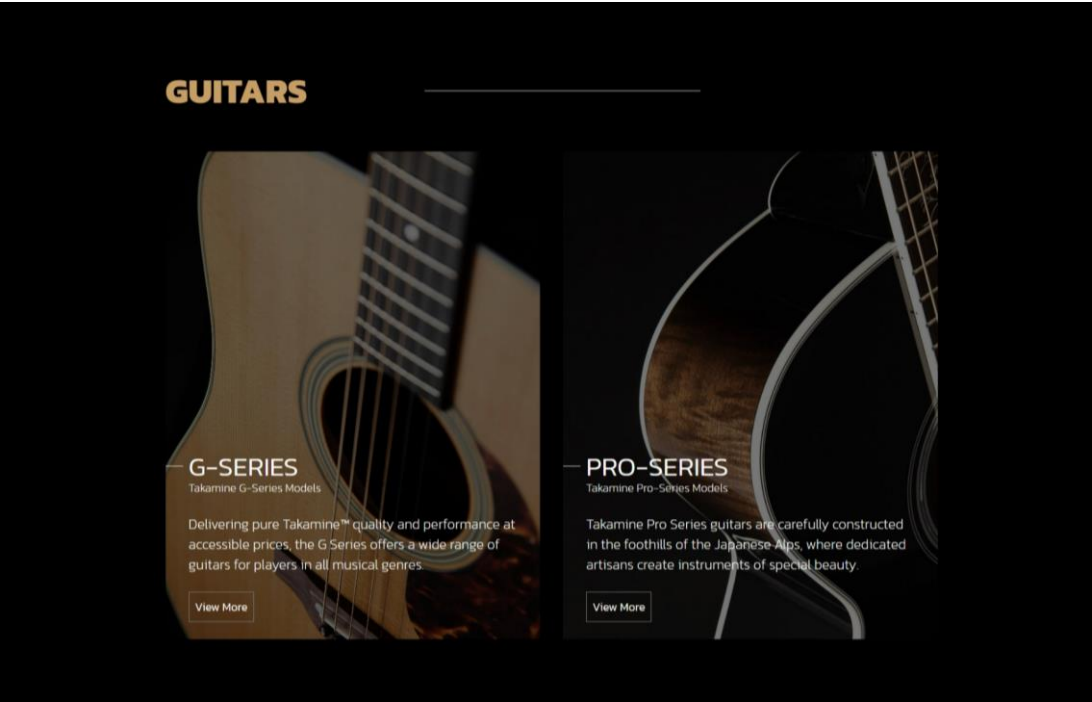


Sección Guitars

Original



Rediseño



Sección Artists

Original



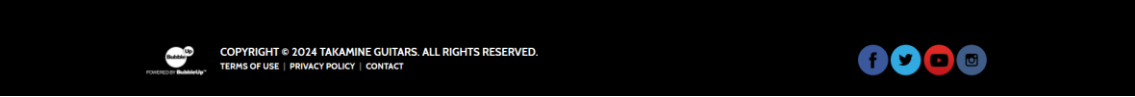
Rediseño



Pie de página:

Se han cambiado los iconos de redes sociales.

Original



Rediseño






## -Página GSeries y Series:

En esta página se muestran las diferentes series de modelos de guitarras, y se ha cambiado la distribución en una columna individual por una distribución en varias columnas uniendo la imagen con el texto.

Original

[DISTRIBUTORS](#) | [NEWS](#) | [EVENTS](#) | [SELECCIONAR IDIOMA ▼](#) | [SEARCH GUITAR MODELS](#) | [VIEW ▼](#)

[HOME](#) | [ABOUT](#) | [GUITARS](#) | [G SERIES](#) | *Takamine* | [ELECTRONICS](#) | [ACCESSORIES](#) | [ARTISTS](#) | [SUPPORT](#)



## TAKAMINE G-SERIES GUITARS

Delivering pure Takamine quality and performance at accessible prices, the G-Series offers a wide range of guitars for players in all musical genres. Combining beautiful tone and smooth playability with the latest in pickup and preamp design is a hallmark of this impressive collection of instruments.


### 90 SERIES



For players seeking extra-special guitars. Refined and contemporary 90 Series instruments feature solid tops and special three-piece back construction for stunning looks and distinctive sound.

[VIEW SERIES](#)

### 70 SERIES



A stylish group of acoustic/ electric instruments. Takamine 70 Series guitars are all about great looks and premium sound quality, with solid-top construction, elegant appointments and upgraded electronics.

[VIEW SERIES](#)

### 50 SERIES




Deluxe appointments and the big, bold sounds of solid-top construction with black walnut back and sides. Classic-looking 50 Series instruments will inspire your musical creativity.

[VIEW SERIES](#)




[HOME](#)[ABOUT](#)[GUITARS](#)[G-SERIES](#)[ELECTRONICS](#)[ACCESSORIES](#)[ARTISTS](#)[SUPPORT](#)




# TAKAMINE G-SERIES GUITARS

Delivering pure Takamine quality and performance at accessible prices, the G-Series offers a wide range of guitars for players in all musical genres. Combining beautiful tone and smooth playability with the latest in pickup and preamp design is a hallmark of this impressive collection of instruments.

CONTACT US →






## 90 SERIES

For players seeking extra-special guitars. Refined and contemporary, 90 Series instruments feature solid tops and special three-piece back construction for stunning looks and distinctive sound.


View Series



## 70 SERIES

A stylish group of acoustic/ electric instruments. Takamine 70 Series guitars are all about great looks and premium sound quality, with solid-top construction, elegant appointments and upgraded electronics.


View Series



## 50 SERIES

Deluxe appointments and the big, bold sounds of solid-top construction with black walnut back and sides. Classic-looking 50 Series instruments will inspire your musical creativity.

View Series



## 30 SERIES

Perfect for players looking for great all-around acoustic guitars at accessible prices. Takamine 30 Series instruments offer solid-top construction, great sound quality in a wide range of body types that cover any style.

View Series

-Página Details:

Esta página muestra los detalles y especificaciones de una guitarra en concreto.

Se ha mejorado la interacción con las imágenes de muestra, en la original al hacer click en una imagen se muestra ocultando toda la página, en el rediseño cuando hacemos click la imagen de portada se intercambia directamente, ahorrándonos interacciones de más.

También, se ha dividido la parte inferior con dos botones que dividen la descripción completa del producto y las especificaciones de este, para no mostrarlo todo haciendo

Original

DISTRIBUTORS

NEWS

EVENTS

SELECCIONAR IDIOMA

SEARCH GUITAR MODELS

VIEW

HOME

ABOUT

GUITARS

G SERIES


Takamine




ELECTRONICS

ACCESSORIES

ARTISTS

SUPPORT





# GN71CE-BSB

Featuring Takamine's compact but big-sounding NEX body style, solid-top construction, elegant appointments and an upgraded electronics system, the GN71CE is a sleek and stylish acoustic/electric guitar that is all about great looks and premium sound quality.

Delivering everything you need to hit the stage and look good doing it, the GN71CE features a solid spruce top and black walnut back and sides that produce a rich, detailed sound. The slim mahogany neck and 12"-radius bound laurel fingerboard provide great feel and playability, while the onboard Takamine TK-40D preamp system gives you a built-in tuner, three-band EQ and gain controls, mid contour switch, notch filter and EQ bypass switch for the ultimate in versatility and sound quality.

Other great features include maple body, neck and headstock binding; synthetic bone nut and split bridge saddle; laurel headcap; abalone rosette; maple dot inlays; gold die-cast tuners with amber buttons; and a beautiful gloss finish. Available in Natural and Sunburst.

## Specifications

Top	Solid Spruce
Back	Black Walnut
Sides	Black Walnut
Neck	Mahogany
Finger Board	Laurel
Nut Width	1.6875" (42.8 mm)
Electronics	Takamine TK-40D Preamp with Built-In Tuner
Finish	Brown Sunburst

## NEX Body


This original Takamine body is a scaled-down Jumbo at heart. The NEX has a silky balance to the tone that supports vocals beautifully.

HOME

ABOUT

GUITARS

G SERIES






ELECTRONICS

ACCESSORIES

ARTISTS

SUPPORT





D-X1E

Featuring Takamine's compact but big-sounding NEX body style, solid-top construction, elegant appointments and an upgraded electronics system, the GN7ICE is a sleek and stylish acoustic/electric guitar that is all about great looks and premium sound quality

CONTACT US →

Description	Specifications
Top	Solid Spruce
Back	Flamed Maple
Sides	Flamed Maple
Neck	Solid Spruce
Finger Board	Laurel
Nut Width	42.5mm
Electronics	TP-4TD
Finish	Transparent Black

NEX BODY

This original Takamine body is a scaled-down Jumbo at heart. The NEX has a silky balance to the tone that supports vocals beautifully.

# Tecnologías y Metodologías

El desarrollo de la nueva versión del sitio web se llevó a cabo utilizando un conjunto de tecnologías modernas para garantizar la eficiencia y la calidad del código:

**Visual Studio:** La plataforma de desarrollo integrada Visual Studio fue la elección principal para la codificación y el desarrollo del proyecto.

**HTML:** Se utilizó HTML5 para estructurar el contenido de manera semántica

**CSS:** Se empleó para la creación de estilos modernos y para asegurar una presentación responsive en diversas pantallas y dispositivos.

**JavaScript:** Se agregaron funciones interactivas a través de JavaScript para mejorar la experiencia de usuario y añadir interactividad a la web.

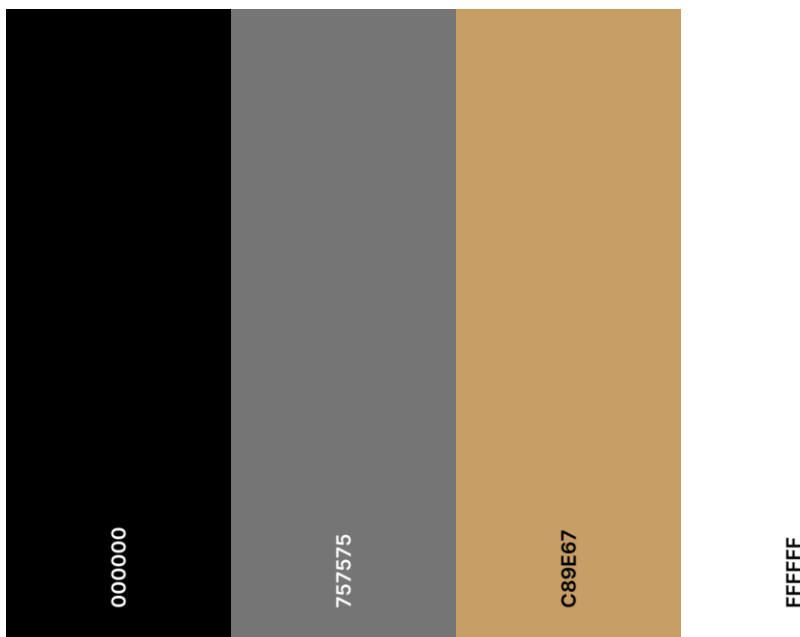
**W3C Validator Plugin:** Se integró el plugin de validación de W3C directamente en el entorno de Visual Studio. Para realizar verificaciones regulares del código HTML y CSS.

## Tipografías y colores

Se ha usado la siguiente tipografía y paleta de colores:

**Tipografía:** Kanit 800, Kanit 500, Kanit 400, Kanit 300, Kanit 200.

**Paleta de colores:**



# Conclusiones

Este proyecto ha representado un sólido respaldo para aplicar y consolidar los conocimientos adquiridos durante el curso. A través de esta experiencia, he explorado y profundizado en el fascinante mundo del desarrollo web, estableciendo una base robusta que será fundamental para mis futuros proyectos.

Además de consolidar mis conocimientos, he ido más allá en el ámbito del desarrollo con JavaScript. Durante el proceso, he incorporado funciones y propiedades que he investigado de forma independiente, permitiéndome dar a la web un diseño más profesional y atractivo, al mismo tiempo que mejoro la experiencia del usuario de manera significativa.

Este proyecto no solo ha alcanzado los objetivos establecidos, sino que ha superado las expectativas. Se ha logrado una mejora sustancial en el diseño, conforme con los estándares y tendencias actuales, al tiempo que se mantiene fiel a la identidad de la marca, superando así uno de los desafíos principales que se planteaban.

En resumen, este proyecto me ha brindado la oportunidad de perfeccionar mis habilidades en programación, específicamente en HTML, CSS y JavaScript, he aprendido a gestionar el tiempo de manera eficiente en cada fase del proyecto y creo que lo más importante es que esta experiencia ha reforzado mi profundo interés por el mundo del diseño web, que hará que siga mejorando mis habilidades para futuros proyectos.

# Referencias y bibliografía

Documentación de JavaScript: <https://developer.mozilla.org/es/docs/Web/JavaScript>

Documentación de CSS: <https://developer.mozilla.org/es/docs/Web/CSS>

Página oficial de Takamine: <https://www.takamine.com/welcome>

Herramienta de diseño de interfaces: <https://mockflow.com/>

Ideas base y animaciones <https://www.awwwards.com/>