

RESOLUCIÓN VRA N°085/2020
LICENCIATURA EN ACTUACIÓN Y TÍTULO PROFESIONAL DE ACTOR
ANEXO III- DIAGRAMA CURRICULAR

1°Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre	5° Semestre	6° Semestre	7° Semestre	8° Semestre	
				APROBAR 1 TALLER DE MONTAJE	APROBAR 1 TALLER DE MONTAJE	APROBAR 1 TALLER DE MONTAJE		
ACTUACIÓN I: PERCEPCIÓN TEATRAL ACT11110	ACTUACIÓN II: LA ESCENA REALISTA ACT12110	ACTUACIÓN III: LA ESCENA MODERNA EN EL SIGLO XX ACT13110	ACTUACIÓN IV: LA ESCENA CLÁSICA Y BARROCA ACT14110	TEATRO DRAMÁTICO ACT101A15 0	TEATRO DRAMÁTICO ACT101A15 0	TEATRO DRAMÁTICO ACT101A15 0	REALIZACIÓN ARTÍSTICA ACT18120	
VOZ I: PERCEPCIÓN ACT1125	VOZ II: ACCIÓN VERBAL ACT1225	VOZ III: TEXTO Y EXPRESIVIDAD ACT1325	VOZ IV: TEXTO CLÁSICO ACT1425	TEATRO FRAGMENTARIO ACT101B15 0	TEATRO FRAGMENTARIO ACT101B15 0	TEATRO FRAGMENTARIO ACT101B15 0		
MOVIMIENTO I: CONCIENCIA CORPORAL ACT1135	MOVIMIENTO II: PRINCIPIOS ACT1235	MOVIMIENTO III: ARTICULACIÓN Y CONSTRUCCIÓN ACT1335	MOVIMIENTO IV: DRAMATURGIA CORPORAL ACT1435	TEATRO ÉPICO Y NARRATIVO ACT101C15 0	TEATRO ÉPICO Y NARRATIVO ACT101C15 0	TEATRO ÉPICO Y NARRATIVO ACT101C15 0	TALLER DE INVESTIGACIÓN TEÓRICA ACT18510	
TEATRO CHILENO ACT11410	DEL TEATRO ANTIGUO AL RENACENTISTA ACT12410	DEL TEATRO BARROCO AL REALISMO HISTÓRICO ACT13410	VANGUARDIAS Y TEATRO ÉPICO EN LAS ARTES ESCÉNICAS ACT14410	TEATRO MUSICAL ACT101D15 0	TEATRO MUSICAL ACT101D15 0	TEATRO MUSICAL ACT101D15 0		
EL PROCESO DE CREACIÓN TEATRAL ACT11510	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS TEATRALES ACT12510			CUERPO EXTRAORDINARIO ACT101E15 0	CUERPO EXTRAORDINARIO ACT101E15 0	CUERPO EXTRAORDINARIO ACT101E15 0		
	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DRAMATURGIA I ACT12610	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DRAMATURGIA II ACT13610	INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN ACT14710	TEATRO CLÁSICO-BARROCO ACT101F15 0	TEATRO CLÁSICO-BARROCO ACT101F15 0	TEATRO CLÁSICO-BARROCO ACT101F15 0		
				TEATRO COLABORATIVO ACT101G15 0	TEATRO COLABORATIVO ACT101G15 0	TEATRO COLABORATIVO ACT101G15 0		
				PRÁCTICAS PERFORMATIVAS Y MULTIMEDIA ACT101H15	PRÁCTICAS PERFORMATIVAS Y MULTIMEDIA ACT101H15	PRÁCTICAS PERFORMATIVAS Y MULTIMEDIA ACT101H15		
				TALLER DE VOZ CANTADA ACT1525	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN 10	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN TEATRAL ACT14810		
ESPAÑOL VRA100C INGLÉS VRA2000				TRANSFORMACIONES DEL CUERPO Y LA PALABRA EN ESCENA ACT15410	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN 10	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN 10		
FILOSOFÍA ¿PARA QUÉ? FIL200110				PEDAGOGÍA TEATRAL ACT13910		FORMACIÓN GENERAL 10	FORMACIÓN GENERAL 10	
		FORMACIÓN TEOLÓGICA TTF10	FORMACIÓN GENERAL 10	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN 10	FORMACIÓN GENERAL 10	FORMACIÓN GENERAL 10	FORMACIÓN GENERAL 10	
Mínimos40	50	40	40	40	15	25	30	280
Optativo Profundización				10	20	10		40
Teológico TTF		10						10
Filosófico FIL 2001	10							10
Formación General			10		10	20	20	60
TOTAL50	50	50	50	50	45	55	50	400

Cursos de formación básica-Fundante de la Licenciatura
Cursos propios de la Licenciatura
Cursos Formación General

TÍTULO PROFESIONAL DE ACTOR
LICENCIATURA EN ACTUACIÓN