

7-10-2024

Diseño de Interfaces Web

El Sistema de Colores



Ignacio Pando Pablos
RIBERA DE CASTILLA

Tabla de contenido

Introducción al color dinámico	2
Uso de colores y paletas	2
Colores y tematización.....	2
Principios	3
Creación de temas de color.....	4
El tema de color Material de referencia	4
Color primario.....	5
Variantes primarias oscuras y claras	5
Distinguir los elementos de la interfaz de usuario.....	5
Color secundario	6
Variantes secundarias oscuras y claras.....	6
Colores de superficie, fondo y error	7
Tipografía e iconografía colores.....	8
"On" colors	8
Colores accesibles	9
Muestras de color	9
Colores alternativos.....	10
Temas claros y oscuros.....	11
Colores alternativos para los temas de las secciones.....	12
Tema 1	13
Tema 2.....	14
Tema 3.....	15
Colores adicionales para la visualización de datos	16
Herramientas para seleccionar colores.....	17
Generador de paletas de materiales.....	17
Colores de entrada.....	17
Variaciones de color para la accesibilidad.....	17
Paletas de colores de Material Design 2014.....	18

El sistema de colores

El sistema de color de Material Design puede ayudarte a crear un tema de color que refleje tu marca o estilo.

Introducción al color dinámico

Haz que los dispositivos personales se sientan personales con el color dinámico, la última evolución del sistema de colores de Material Design. Material Design 3 admite la extracción algorítmica de color para Android S, lo que da como resultado paletas tonales personalizadas que se pueden aplicar fácilmente en interfaces claras, oscuras y de alto contraste.

 [Color dinámico en Material Design 3](#)

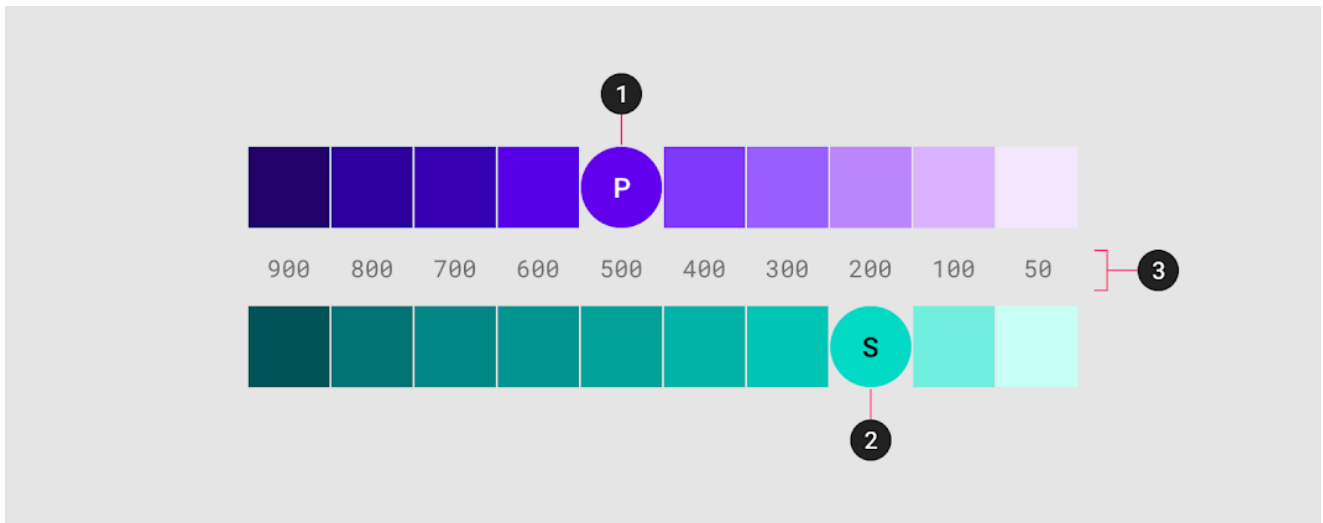
Uso de colores y paletas

El sistema de color de Material Design te ayuda a aplicar el color a tu interfaz de usuario de una manera significativa. En este sistema, seleccionas un color primario y un color secundario para representar tu marca. Las variantes oscuras y claras de cada color se pueden aplicar a la interfaz de usuario de diferentes maneras.

Colores y tematización

Los temas de color están diseñados para ser armoniosos, garantizar un texto accesible y distinguir los elementos y las superficies de la interfaz de usuario entre sí.

El [Herramienta de paleta de diseño de materiales](#) o las paletas de Material Design 2014 están disponibles para ayudarte a seleccionar los colores.



Un ejemplo de paleta primaria y secundaria:

1. Color primario
2. Color secundario
3. Variantes claras y oscuras

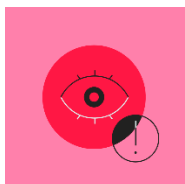
Principios

El color indica qué elementos son interactivos, cómo se relacionan con otros elementos y su nivel de prominencia. Los elementos importantes deben ser los que más destaquen. Mensaje de texto...



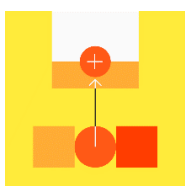
Jerárquico

El color indica qué elementos son interactivos, cómo se relacionan con otros elementos y su nivel de prominencia. Los elementos importantes deben ser los que más destaquen.



Legible

El texto y los elementos importantes, como los iconos, deben cumplir los estándares de legibilidad cuando aparezcan sobre fondos de color.



Expresivo

Muestra los colores de la marca en momentos memorables que refuercen el estilo de tu marca.

Creación de temas de color

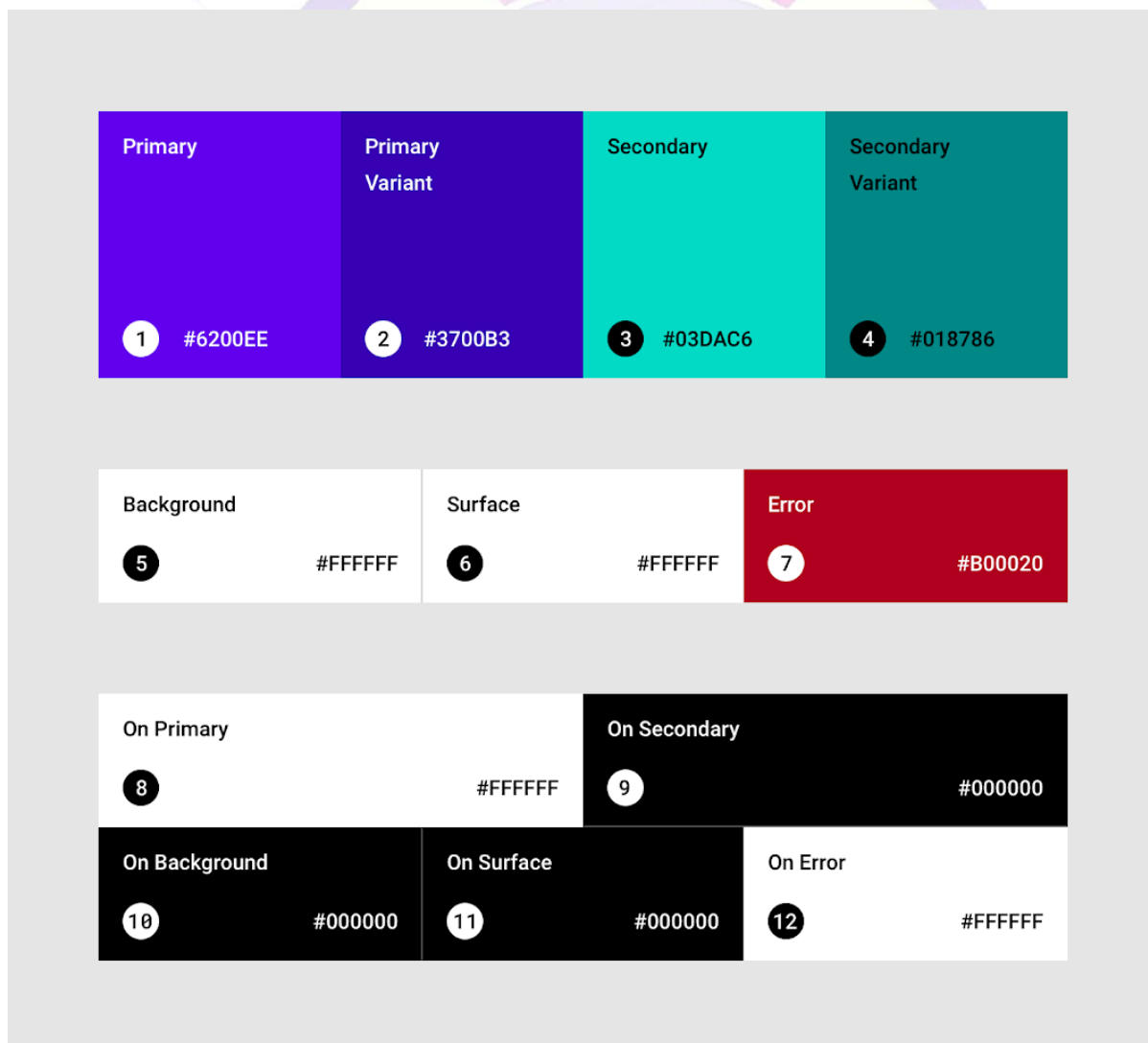
El tema de color Material de referencia

Material Design viene diseñado con un tema de referencia incorporado que se puede usar tal cual, directamente de la caja proverbial.

Esto incluye colores predeterminados para:

- Colores primarios y secundarios
- Variantes de colores primarios y secundarios
- Colores adicionales de la interfaz de usuario, como los colores de los fondos, las superficies, los errores, la tipografía y la iconografía.

Todos estos colores se pueden personalizar para su aplicación.



El tema de color Material de referencia.

Color primario

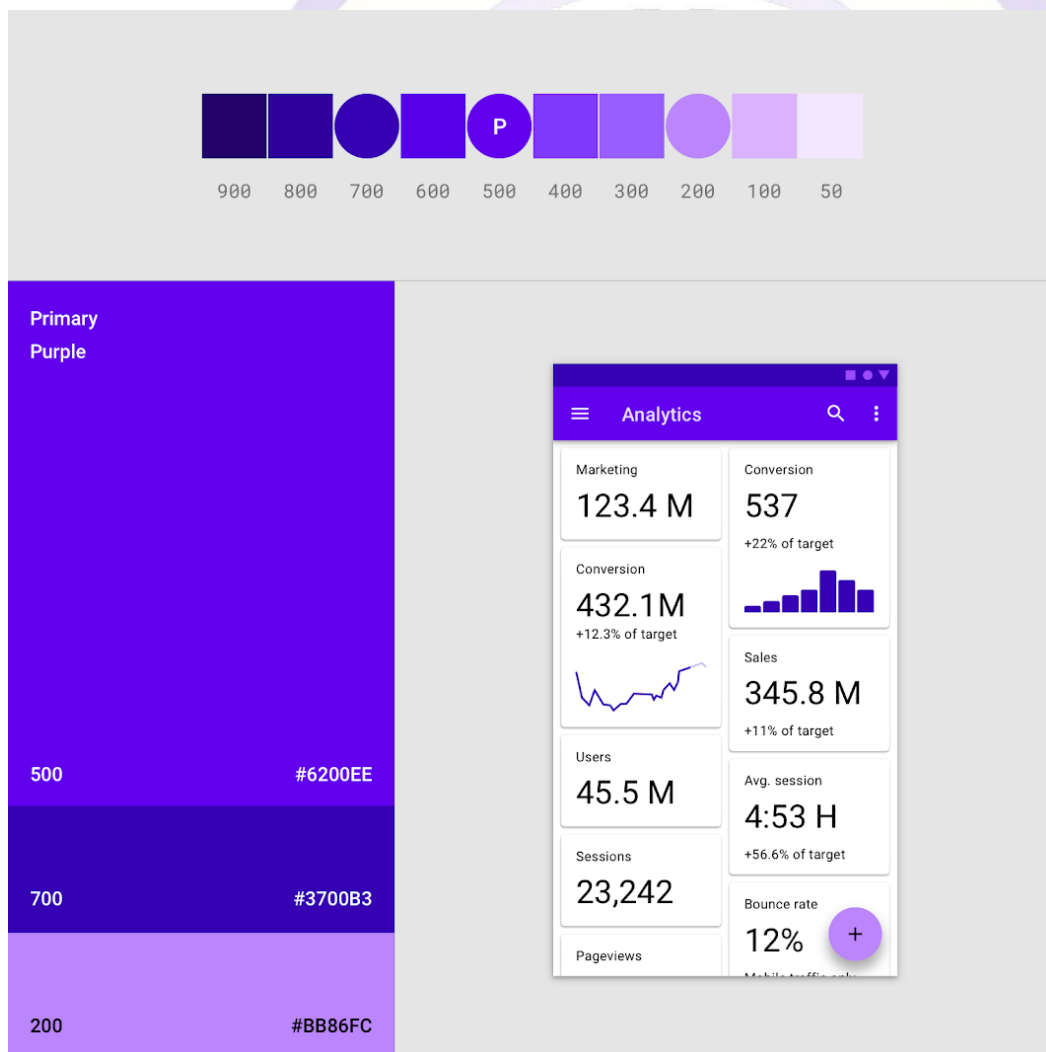
Un **color primario** es el color que se muestra con más frecuencia en las pantallas y los componentes de la aplicación.

Variantes primarias oscuras y claras

El color primario se puede usar para crear un tema de color para la aplicación, incluidas las variantes de colores primarios oscuros y claros.

Distinguir los elementos de la interfaz de usuario

Para crear contraste entre los elementos de la interfaz de usuario, como una barra superior de la aplicación de una barra del sistema, puedes usar variantes claras u oscuras de los colores primarios. También puede utilizarlos para distinguir elementos dentro de un componente, como el icono de un botón de acción flotante de su contenedor circular.



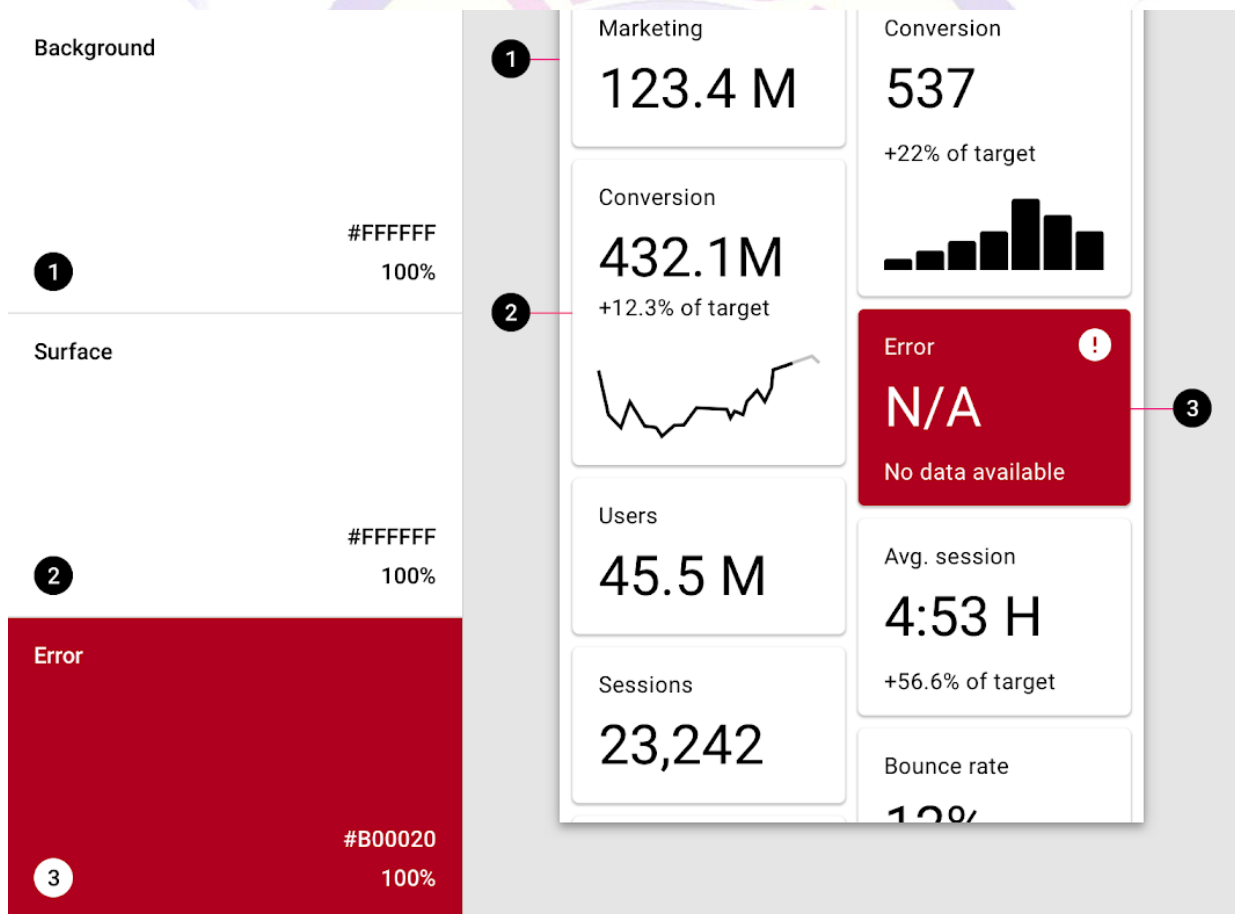
Esta interfaz de usuario utiliza un color primario y dos variantes principales.

Esta interfaz de usuario usa un tema de color con un color primario, una variante principal y un color secundario.

Colores de superficie, fondo y error

Por lo general, los colores de superficie, fondo y error no representan la marca:

- Los **colores de superficie** afectan a las superficies de los componentes, como tarjetas, hojas y menús.
- El **color de fondo** aparece detrás del contenido desplazable. El fondo de línea base y el color de la superficie son #FFFFFF.
- El **color de error** indica errores en los componentes, como texto no válido en un campo de texto. El color de error de línea base es #B00020.



Una interfaz de usuario que muestra los colores de línea base para el fondo, la superficie y el color de error:

1. Color de fondo de línea base: #FFFFFF
2. Color de superficie de referencia: #FFFFFF
3. Color de error de línea base: #B00020

Tipografía e iconografía colores

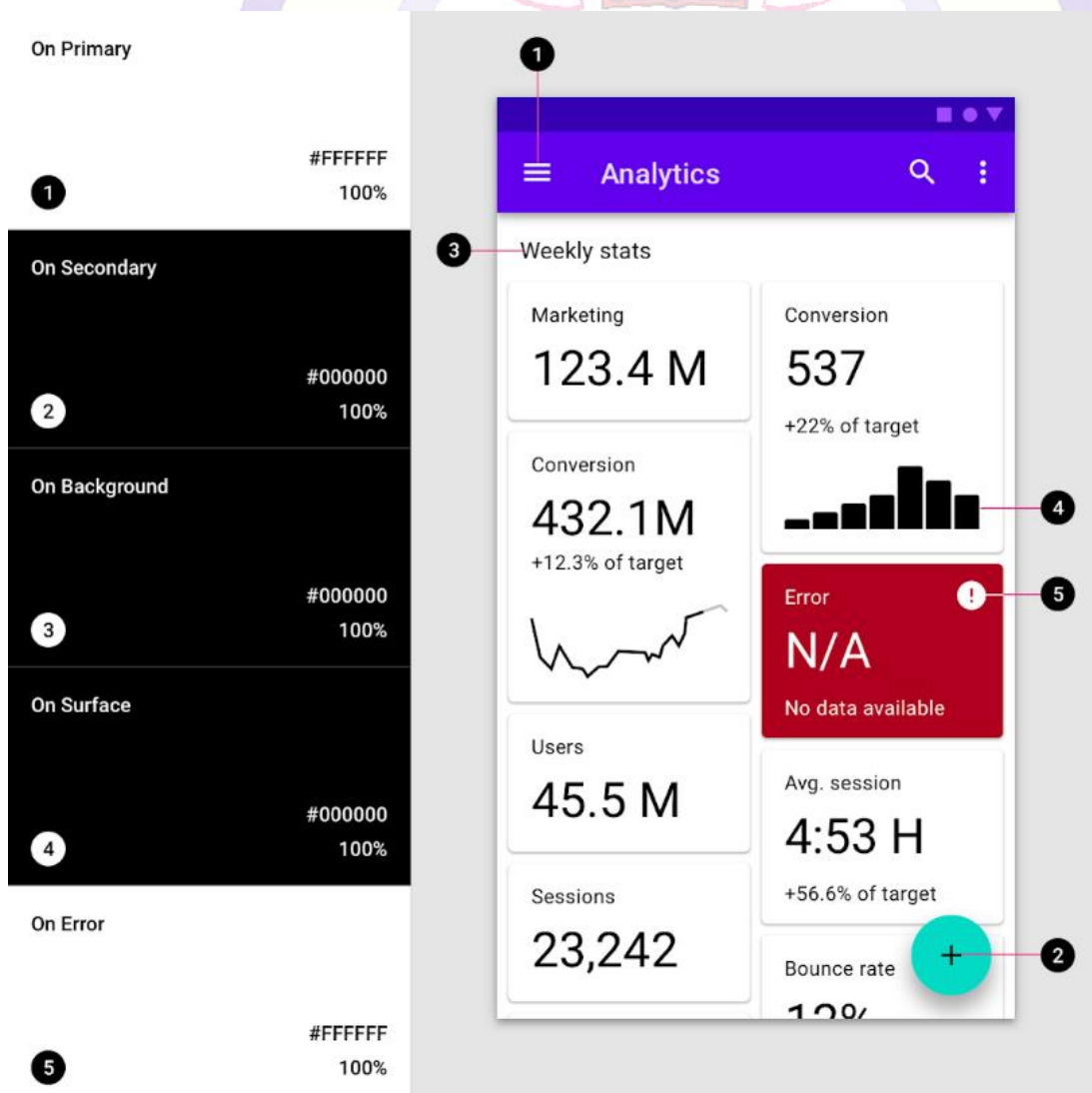
"On" colors

Las superficies de la aplicación usan colores de categorías específicas de la paleta de colores, como un color primario. Siempre que aparezcan elementos, como texto o iconos, delante de esas superficies, esos elementos deben usar colores diseñados para ser claros y legibles en contraste con los colores detrás de ellos.

Esta categoría de colores se denomina "on" colors, refiriéndose al hecho de que colorean elementos que aparecen "sobre" superficies que utilizan los siguientes colores: un color primario, un color secundario, un color de superficie, un color de fondo o un color de error. Cuando un color aparece "sobre" un color primario, se denomina "on primary color". Se etiquetan con la categoría de color original (como el color primario) con el prefijo "on".

Los colores "on" se aplican principalmente al texto, la iconografía y los trazos. A veces, se aplican sobre superficies.

Los valores predeterminados para los colores "on" son #FFFFFF y #000000.



Una interfaz de usuario muestra los colores de referencia para el texto y la iconografía:

1. Línea de base en el color primario #FFFFFF
2. Línea de base en el color secundario #FFFFFF
3. Línea de base en el color de fondo #B00020
4. Línea de base en el color de la superficie #B00020
5. Línea de base en el #B00020 de color de error

Colores accesibles

Para garantizar un fondo accesible detrás de texto claro u oscuro, el fondo puede usar variantes claras u oscuras de los colores primarios y secundarios.

Alternativamente, estos colores se pueden usar para la tipografía que aparece frente a fondos claros y oscuros.

Muestras de color

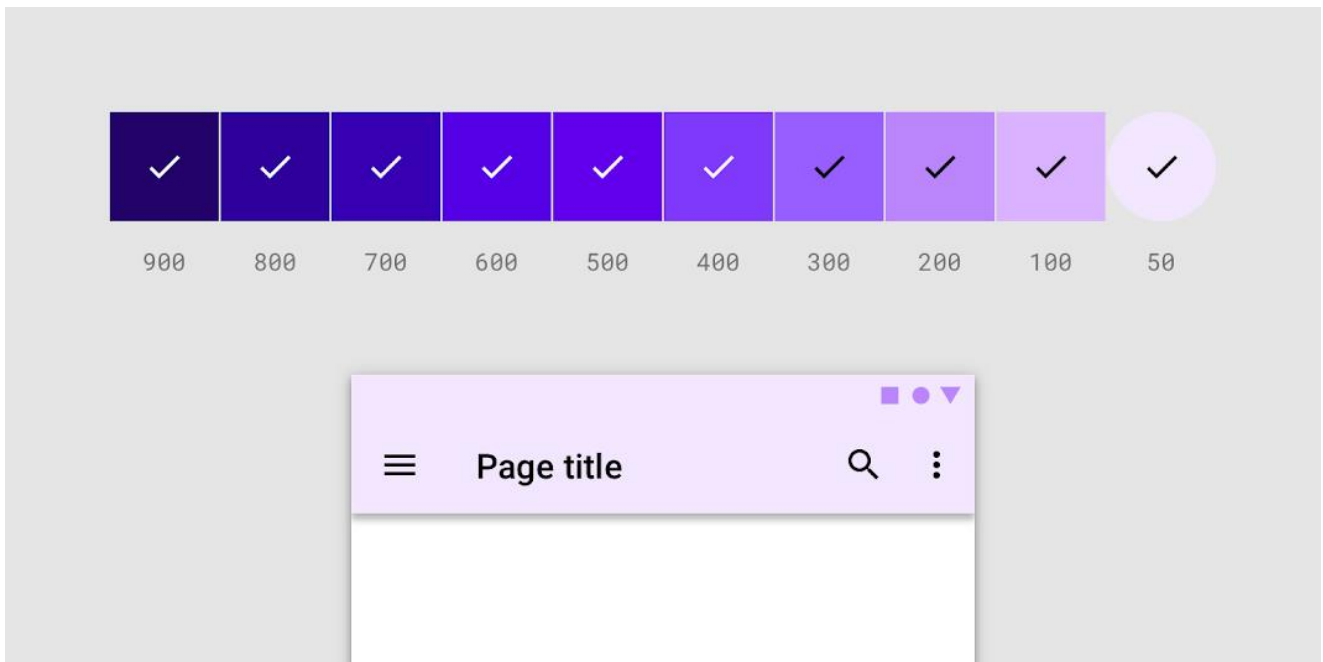
Una **muestra** es una muestra de un color elegido de una gama de colores similares.

Las marcas de verificación indican si un color de texto es legible delante de un fondo:

- Una **marca de verificación blanca** indica cuándo el texto blanco es legible sobre un color de fondo
- Una **marca de verificación negra** indica cuándo el texto negro es legible sobre un color de fondo



Las aplicaciones que usan texto blanco deben tener fondos que sean accesibles contra texto blanco. Estas marcas de verificación blancas indican cuándo se puede acceder al texto blanco en varias muestras de color de fondo. La muestra de 400 colores se aplica a esta interfaz de usuario.



Las aplicaciones que usan texto negro deben tener fondos a los que se pueda acceder contra negro. Estas marcas de verificación negras indican cuándo se puede acceder al texto negro en varias muestras de color de fondo. La muestra de 50 colores se aplica a esta interfaz de usuario.

Colores alternativos

El sistema de color de Material Design admite **colores alternativos**, que son colores utilizados como alternativas a los colores primarios y secundarios de su marca (constituyen colores adicionales a su tema). Se pueden usar colores alternativos para distinguir diferentes secciones de una interfaz de usuario.

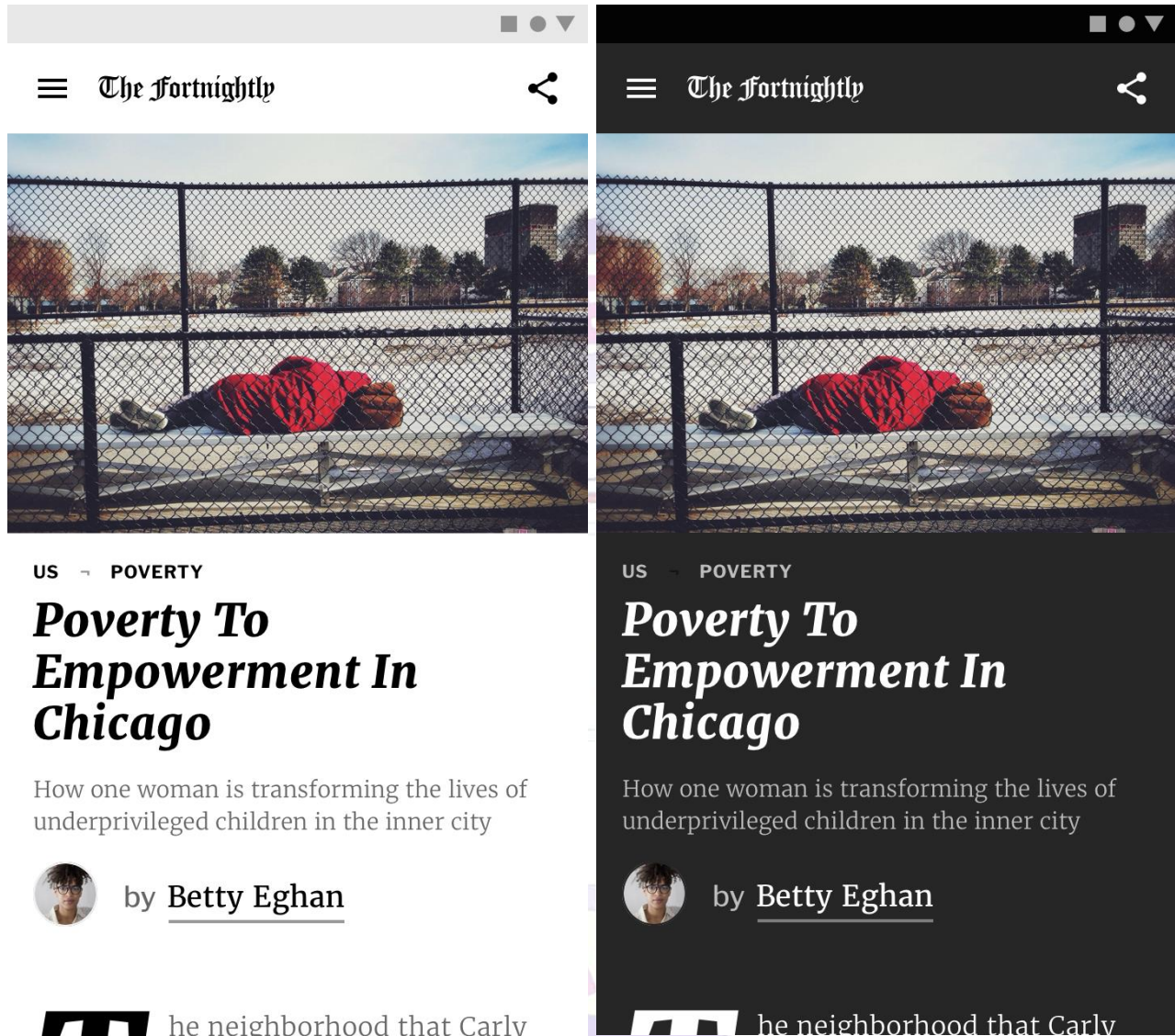
Los colores alternativos son los mejores para:

- Aplicaciones con temas claros y oscuros
- Aplicaciones con diferentes temas en diferentes secciones
- Aplicaciones que forman parte de un conjunto de productos

Los colores alternativos deben usarse con precaución, ya que pueden ser difíciles de implementar de manera coherente con los temas de color existentes.

Temas claros y oscuros

Algunas aplicaciones tienen temas claros y oscuros. Para mantener la visibilidad de los elementos y la legibilidad del texto, puede adaptar los diferentes esquemas de color para temas oscuros y claros.

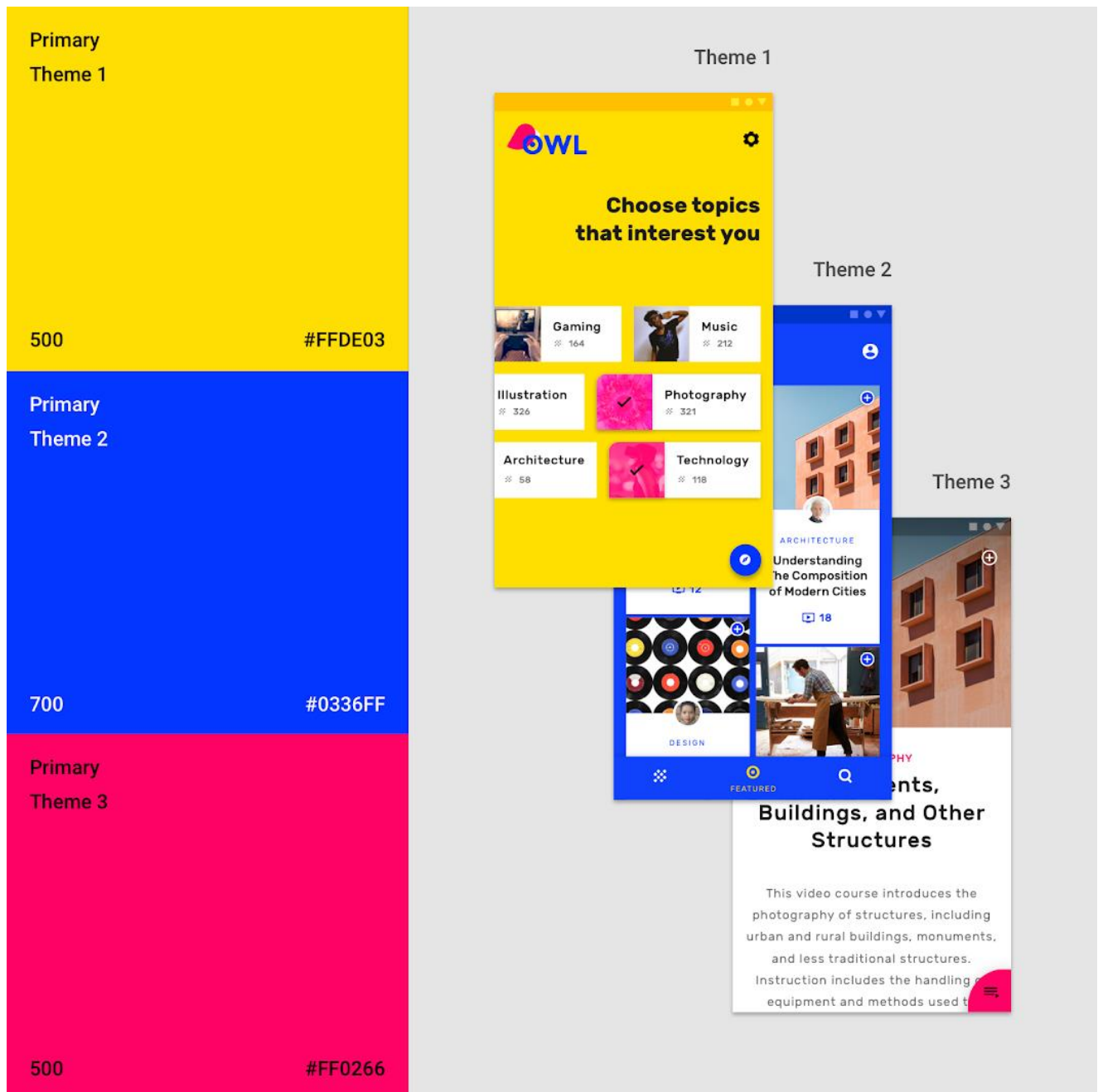


Una aplicación de noticias en un tema ligero utiliza un esquema primario y secundario.

La misma aplicación de noticias en el tema oscuro utiliza un esquema de color diferente para mantener la legibilidad.

Colores alternativos para los temas de las secciones

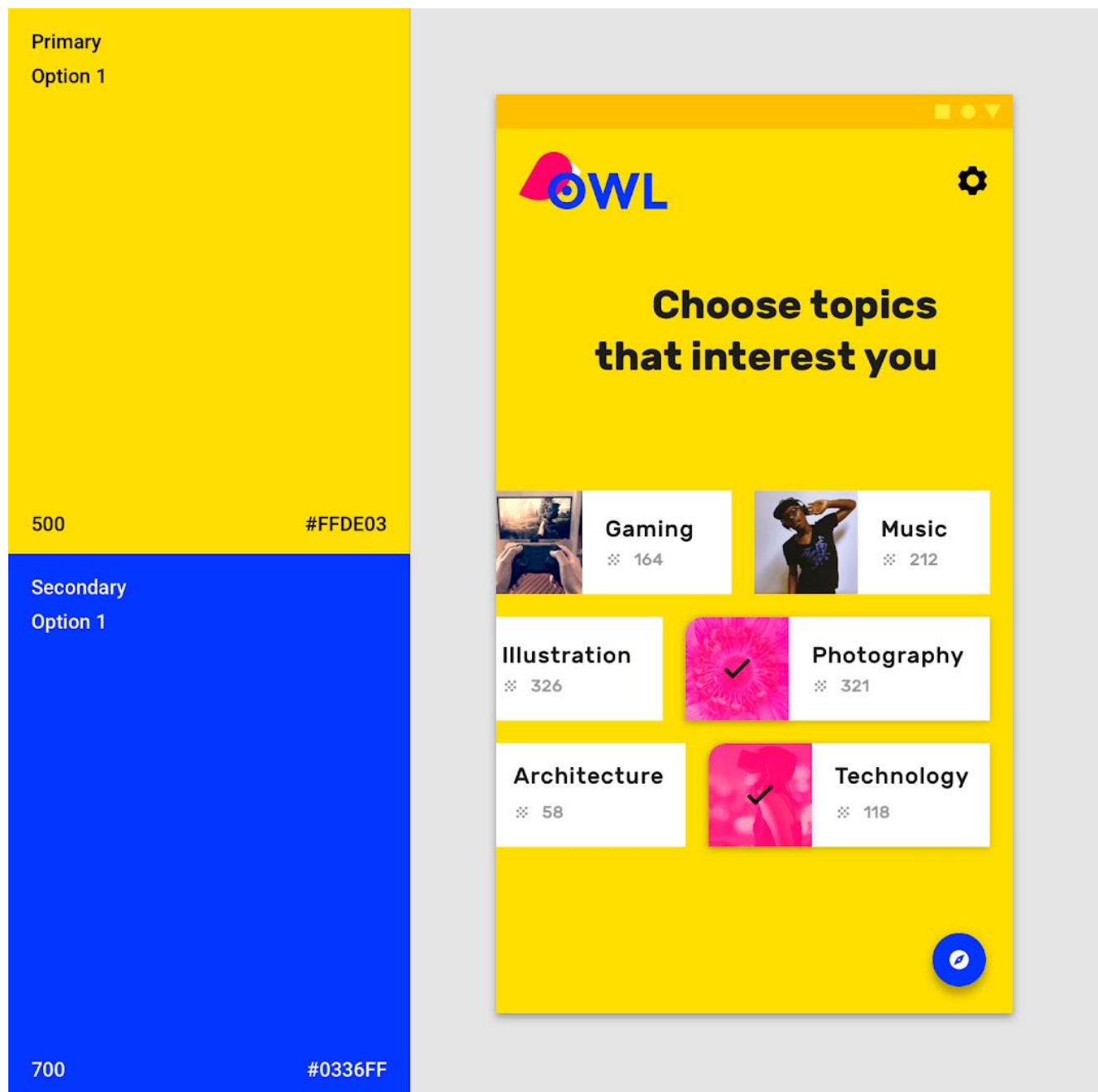
Los colores alternativos se pueden usar para tematizar diferentes partes de una aplicación.



Esta aplicación tiene tres colores primarios. Se utilizan distintos temas en diferentes partes de la aplicación, lo que permite a los usuarios ubicarse mejor dentro de ella.

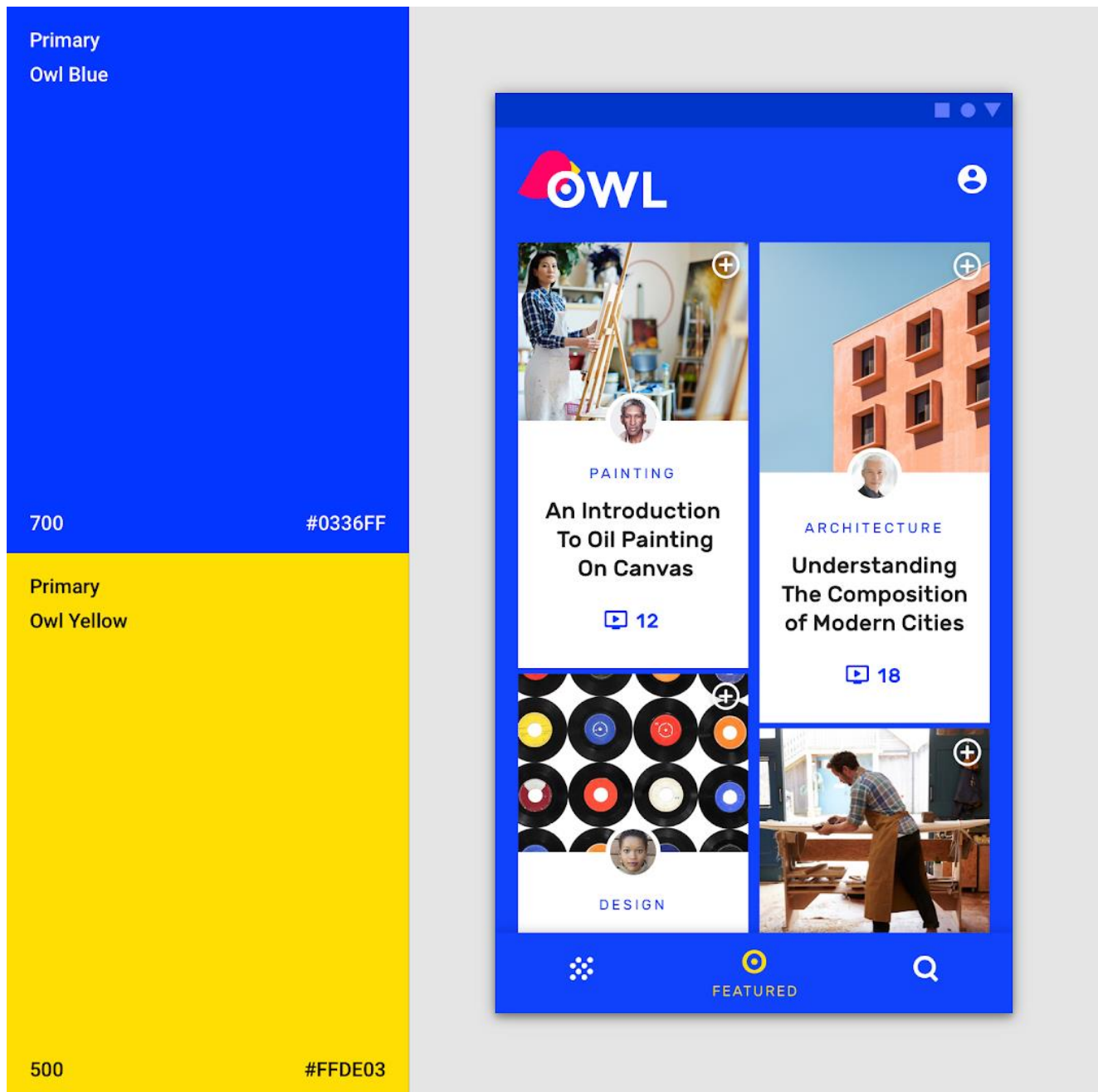
Tema 1

El amarillo se utiliza como color principal para áreas como la incorporación y la elección de contenido de interés.



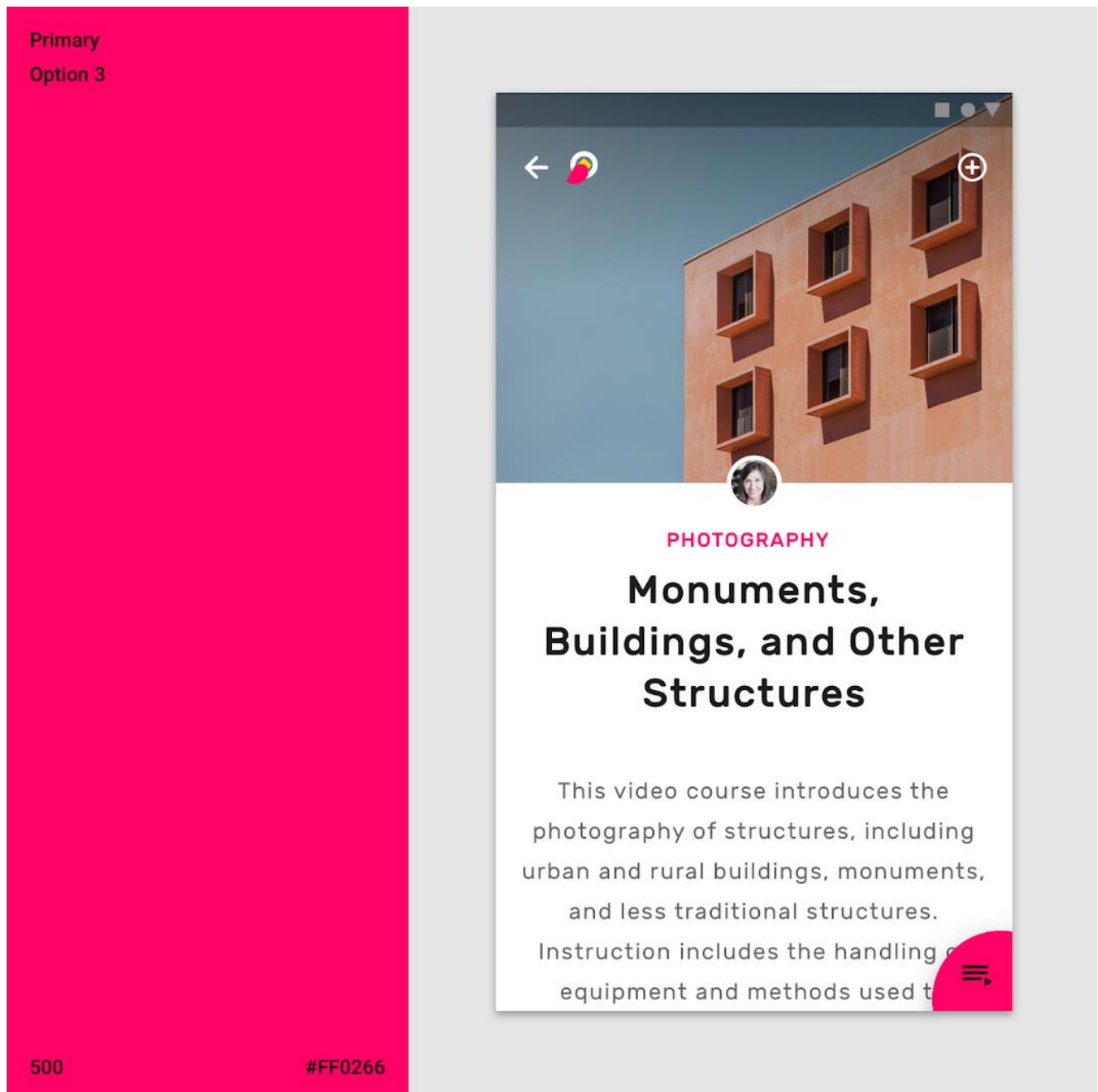
Tema 2

El azul se utiliza como color principal para las áreas de la aplicación que se relacionan con la cuenta personal del usuario, como los cursos seleccionados.



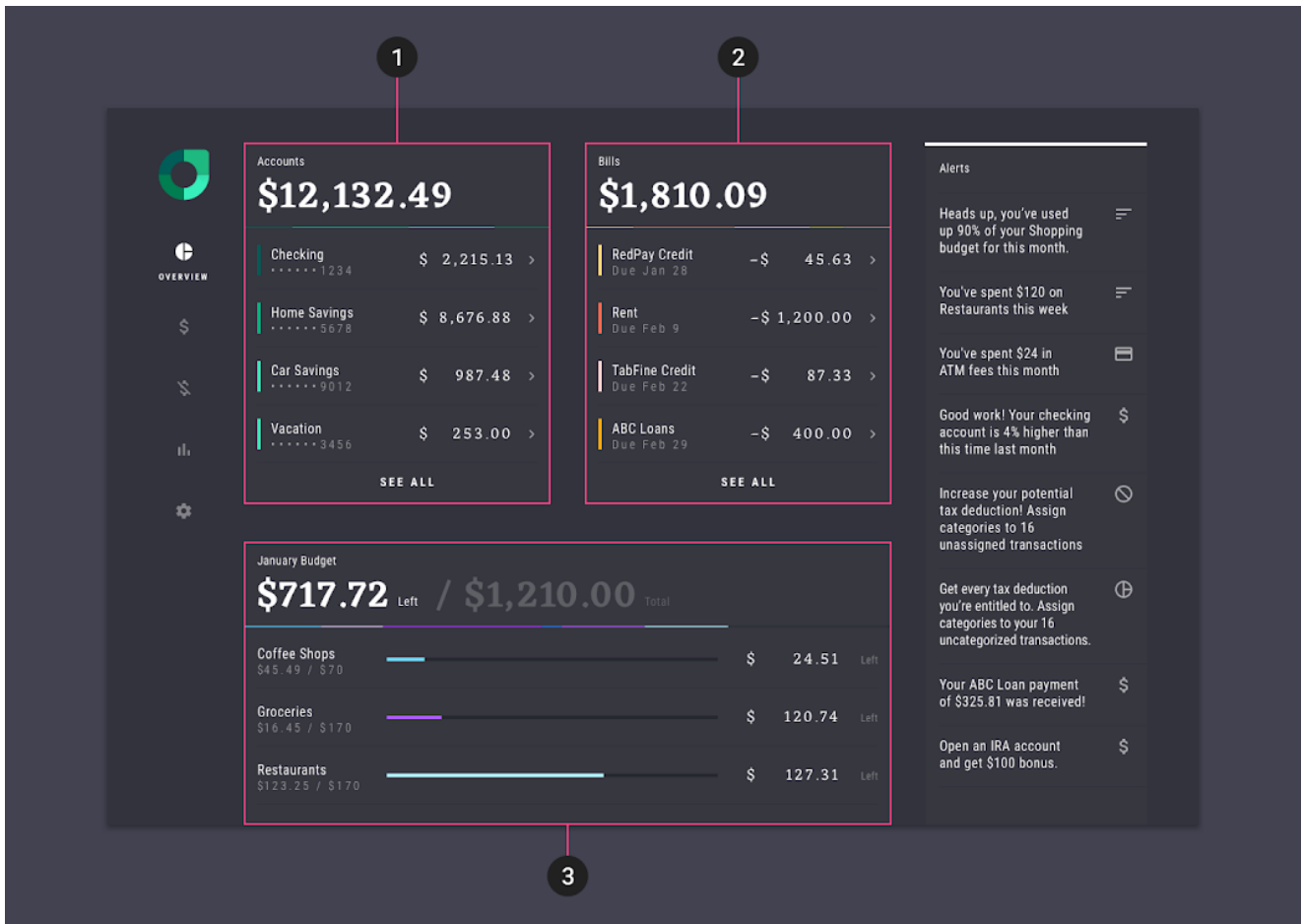
Tema 3

El rosa se utiliza como color primario para los cursos.



Colores adicionales para la visualización de datos

Las aplicaciones pueden usar colores adicionales para transmitir categorías que están fuera del tema de color principal. Siguen siendo parte de su paleta de colores completa.



Esta aplicación tiene un tema de color con cinco colores adicionales, que utiliza cuando se muestran varias visualizaciones de datos en la misma página.

1. La sección de Cuentas utiliza el verde
2. La sección de Bills usa naranja y amarillo
3. La sección Presupuesto utiliza el color púrpura y azul

Herramientas para seleccionar colores

Generador de paletas de materiales

El generador de paletas de materiales se puede utilizar para generar una paleta para cualquier color que introduzca. El tono, el croma y la luminosidad se ajustan mediante un algoritmo que crea paletas utilizables y estéticamente agradables.

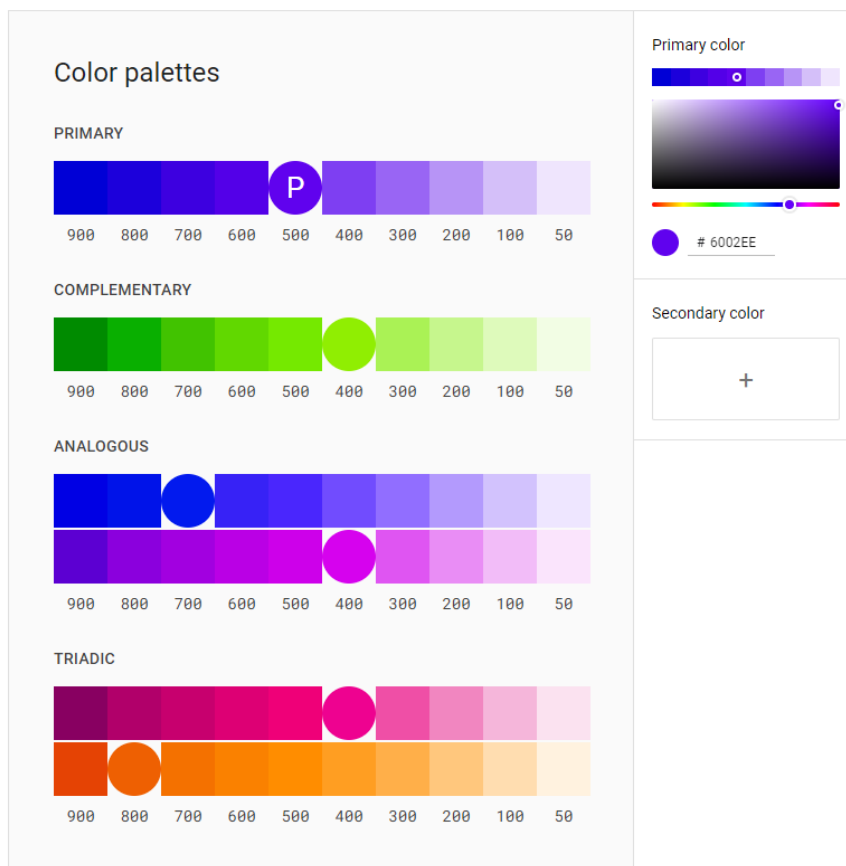
Colores de entrada

Las paletas de colores se pueden generar en función del color de entrada principal y de si la paleta deseada debe ser análoga, complementaria o triádica en relación con el color primario.

Alternativamente, la herramienta puede generar paletas expandidas, basadas en cualquier color primario y secundario.

Variaciones de color para la accesibilidad

Estas paletas proporcionan formas adicionales de utilizar los colores primarios y secundarios. Incluyen opciones más claras y más oscuras para separar las superficies y proporcionar colores que cumplen con los estándares de accesibilidad.



Paletas de colores de Material Design 2014

Estas paletas de colores, creadas originalmente por Material Design en 2014, se componen de colores diseñados para trabajar juntos en armonía y se pueden utilizar para desarrollar la paleta de su marca. Para generar sus propias paletas armoniosas, utilice la herramienta de generación de paletas.

Rojo 50	#FFEBEE	Rosa 50	#FCE4EC	Púrpura 50	#F3E5F5
100	#FFCDD2	100	#F8BBD0	100	#E1BEE7
200	#EF9A9A	200	#F48FB1	200	#CE93D8
300	#E57373	300	#F06292	300	#BA68C8
400	#EF5350	400	#EC407A	400	#AB47BC
500	#F44336	500	#E91E63	500	#9C27B0
600	#E53935	600	#D81B60	600	#8E24AA
700	#D32F2F	700	#C2185B	700	#7B1FA2
800	#C62828	800	#AD1457	800	#6A1B9A
900	#B71C1C	900	#880E4F	900	#4A148C
A100	#FF8A80	A100	#FF80AB	A100	#EA80FC
A200	#FF5252	A200	#FF4081	A200	#E040FB
A400	#FF1744	A400	#F50057	A400	#D500F9
A700	#D50000	A700	#C51162	A700	#AA00FF

Púrpura Oscuro 50	#EDE7F6
100	#D1C4E9
200	#B39DDB
300	#9575CD
400	#7E57C2
500	#673AB7
600	#5E35B1
700	#512DA8
800	#4527A0
900	#311B92
A100	#B388FF
A200	#7C4DFF
A400	#651FFF
A700	#6200EA

Índigo 50	#E8EAF6
100	#C5CAE9
200	#9FA8DA
300	#7986CB
400	#5C6BC0
500	#3F51B5
600	#3949AB
700	#303F9F
800	#283593
900	#1A237E
A100	#8C9EFF
A200	#536DFE
A400	#3D5AFE
A700	#304FFE

Azul 50	#E3F2FD
100	#BBDEFB
200	#90CAF9
300	#64B5F6
400	#42A5F5
500	#2196F3
600	#1E88E5
700	#1976D2
800	#1565C0
900	#0D47A1
A100	#82B1FF
A200	#448AFF
A400	#2979FF
A700	#2962FF

Azul Claro 50	#E1F5FE
100	#B3E5FC
200	#81D4FA
300	#4FC3F7
400	#29B6F6
500	#03A9F4
600	#039BE5
700	#0288D1
800	#0277BD
900	#01579B
A100	#80D8FF
A200	#40C4FF
A400	#00B0FF
A700	#0091EA

Cian 50	#E0F7FA
100	#B2EBF2
200	#80DEEA
300	#4DD0E1
400	#26C6DA
500	#00BCD4
600	#00ACC1
700	#0097A7
800	#00838F
900	#006064
A100	#84FFFF
A200	#18FFFF
A400	#00E5FF
A700	#00B8D4

Verde azulado 50	#E0F2F1
100	#B2DFDB
200	#80CBC4
300	#4DB6AC
400	#26A69A
500	#009688
600	#00897B
700	#00796B
800	#00695C
900	#004D40
A100	#A7FFEB
A200	#64FFDA
A400	#1DE9B6
A700	#00BFA5

Verde 50	#E8F5E9
100	#C8E6C9
200	#A5D6A7
300	#81C784
400	#66BB6A
500	#4CAF50
600	#43A047
700	#388E3C
800	#2E7D32
900	#1B5E20
A100	#B9F6CA
A200	#69F0AE
A400	#00E676
A700	#00C853

Verde Claro 50	#F1F8E9
100	#DCEDC8
200	#C5E1A5
300	#AED581
400	#9CCC65
500	#8BC34A
600	#7CB342
700	#689F38
800	#558B2F
900	#33691E
A100	#CCFF90
A200	#B2FF59
A400	#76FF03
A700	#64DD17

Cal 50	#F9FBE7
100	#F0F4C3
200	#E6EE9C
300	#DCE775
400	#D4E157
500	#CDDC39
600	#C0CA33
700	#AFB42B
800	#9E9D24
900	#827717
A100	#F4FF81
A200	#EEFF41
A400	#C6FF00
A700	#AEEA00

Amarillo 50	#FFFDE7
100	#FFF9C4
200	#FFF59D
300	#FFF176
400	#FFEE58
500	#FFEB3B
600	#FDD835
700	#FBC02D
800	#F9A825
900	#F57F17
A100	#FFFF8D
A200	#FFFF00
A400	#FFEA00
A700	#FFD600

Ámbar 50	#FFF8E1
100	#FFECB3
200	#FFE082
300	#FFD54F
400	#FFCA28
500	#FFC107
600	#FFB300
700	#FFA000
800	#FF8F00
900	#FF6F00
A100	#FFE57F
A200	#FFD740
A400	#FFC400
A700	#FFAB00

Naranja 50	#FFF3E0
100	#FFE0B2
200	#FFCC80
300	#FFB74D
400	#FFA726
500	#FF9800
600	#FB8C00
700	#F57C00
800	#EF6C00
900	#E65100
A100	#FFD180
A200	#FFAB40
A400	#FF9100
A700	#FF6D00

Naranja Intenso 50	#FBE9E7
100	#FFCCBC
200	#FFAB91
300	#FF8A65
400	#FF7043
500	#FF5722
600	#F4511E
700	#E64A19
800	#D84315
900	#BF360C
A100	#FF9E80
A200	#FF6E40
A400	#FF3D00
A700	#DD2C00

Marrón 50	#EFEBE9
100	#D7CCC8
200	#BCAAA4
300	#A1887F
400	#8D6E63
500	#795548
600	#6D4C41
700	#5D4037
800	#4E342E
900	#3E2723

Gris 50	#FAFAFA
100	#F5F5F5
200	#EEEEEE
300	#E0E0E0
400	#BDBDBD
500	#9E9E9E
600	#757575
700	#616161
800	#424242
900	#212121

Azul Gris 50	#ECEFF1
100	#CFD8DC
200	#B0BEC5
300	#90A4AE
400	#78909C
500	#607D8B
600	#546E7A
700	#455A64
800	#37474F
900	#263238

Negro	#000000
Blanco	#FFFFFF