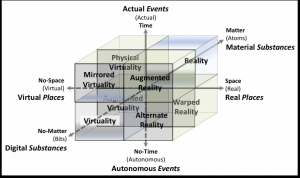
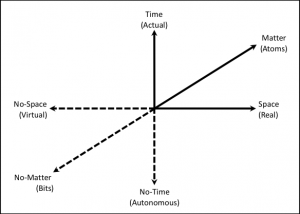
## Теория Виртуального континиума

<http://www.bkconnection.com/ProdDetails.asp?ID=9781605095639>



<http://www.infinite-possibility.com/the-eight-realms-of-experience>

Теоретически возможно ввести **реально-виртуальную протяжённость**. Область между **реальностью** и **виртуальностью** называется **смешанной реальностью**. Если эту ось разложить на **пространство, время и материю**, то получившуюся структуру можно определить как гексогонайдер, на двух противоположных гранях которого нахотятся реальност и вертуальность. Оставшиеся шесть граней образую 3 пары: **дополнительная реальность (штрих коды)– дополнительная виртуальность(сенсоры),   
альтернативная реальность(программы для цифровой физики) –физическая виртуальность(RepRap** <http://reprap.org/wiki/Main_Page>**),   
искажённая реальность (мыслеформы, пространство времени) – виртуальное отражение(видеотрансляция)**.

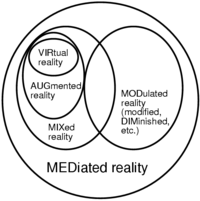
  
<http://www.infinite-possibility.com/what-is-the-multiverse>

Или: Нет материи – материя, пространство – нет пространства, нет времени – время.

Соответственно реальность – есть всё (материя, пространство, время, <http://en.wikipedia.org/wiki/Reality_in_Buddhism>), виртуальность – нет нечего (мозговые инплантанты, обратная имитационная связь от искуственных реальных систем,  [DataPortability](http://translate.googleusercontent.com/translate_c?hl=es&rurl=translate.google.com&sl=en&tl=ru&twu=1&u=http://en.wikipedia.org/wiki/DataPortability&usg=ALkJrhirDTC0w-yZwvB1gZmRJNUQtQX21Q)).

Пример виртуальности. <http://www.sics.se/dive/demos/images/>

Пример опосредованной реальности. Опосредованная реальность это взгляд на мир через мобильный смартфон, Андроид, Айфон или очки для виртуальной реальности.



<http://en.wikipedia.org/wiki/Mediated_reality>

Пример Дополнительной виртуальности

<http://www.youtube.com/watch?v=y79hW3mrbzE>

Пример Аватара Дополнительной реальности.

<http://www.youtube.com/watch?v=vSM4wIjBnHU>

Современная бизнес-карта

<http://www.youtube.com/watch?v=KZxBGheJtps&NR=1>

**Для всей этой совокупности проникновения человеческого сознания в различные сферы матеряльного и вещественного (сознание) мира придуман термин – Мультиверсум**.

<http://alternativereality-alias.blogspot.com/2007/05/blog-post_13.html>

Имитация реальности или альтернативная реальность на прямую связаны с физическим моделированием.

<http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_physics>

Таким образом Реально-виртуальный континиум можно представить в **виде шкалы обсалютно реальных объектов:**

**Буддийские сутры (человек-атеист),  
Мыслеформы,  
Цифровая имитация,  
Сенсоры,  
Штрих-коды,  
RepRap,  
Видеотрансляции,  
Переносимость данных (програмно-аппаратные комплексы).**

**Или классификация областей смешенной реальности в физических величинах:**

Время, материя, пространство есть,  
Нет времени,  
Пространство есть,  
Материя есть,  
Нет материи,  
Нет пространства,  
Время,  
Нет времени, материи, пространства.

На основе этой классификации можно построить модель в гексайдере.





**Таким образом, разработчикам системы AI-аватар, требуется сконцентрироваться на этих 6 очень материальных объектах.** Например Видеотрансляции это обобщение телетрансляций или телеворкеров (людей, которые работают через видео). До этого была известна профессия, администратор сервера или базы данных, которая отноститься к переносимости програм. Можно предсказать появление телеворкеров по потдержанию остальных разделов виртуального континиума.

Сначала админы сетей появились, потом Телевокеры (бухгалтеры всякие), на подходе инжинеры по станкам с ЧПУ, далее проектировщики игр с QR-кодами, далее медики с мозговыми сенсорами и их настройкой, ну а уже потом физики с цифровой симуляцеией.

Например можно начать изготовление QR-кодов, для изделий промышленного производства с физикой и настройкой. А с помощью симуляторов проверять работоспособность изделий. Так же можно игры для детей по этой же технологии делать. Например эта ссылка на обучающую книгу:

<http://www.inglobetechnologies.com/en/armedia/video_resources/>

Уже существуют сообщества разработчиков програм дополнительной реальности

<http://www.junaio.com/partner/certifieddeveloper>

Они базируются на комерческих инструментах <http://www.metaio.com/store/>

Цены подобных библиотек высоки. Видимо они находятся в данный момент на пике рынка. Но наметилась тенденция к удешевлению. Технология становиться популярной и открытой, а значит дешовой: <http://www.xakep.ru/post/56240/default.asp>

Появились первые социальные сети, такие как Секай-Камера (2 года назад)   
<http://sekaicamera.com/>  
и Раракоре

<http://www.rei-frontier.jp/index.php/ja/products/lalacolle.html>

<http://www.lalacolle.com/>

Специализированные сети для публикации Трек Глифов и QR Кликов и персонализации.

<https://daqri.com/>

Сбор купонов отовсюду, чтобы принести вам то, что вы любите

<http://www.8coupons.com>

Броузеры, имеют тенденцию наличия редакторов контента Дополнительной реальности. Так например технология ARTag потдерживает WIKITUDE, Layar, Junaio.

<http://www.artags.org/>

Японские провайдеры мобильной связи через AR броузер виртуальной реальности:

<http://ar3d.jp/howto/introduction.php>

потдерживают смешенную реальность, предаставляют возможность загрузки 3D контента по QR кодам в обычных и интернет-изданиях, проигрывание видео в 3D пространстве, с альфа каналом и не прозрачным фоном, воспроизвидение анимации и фоновой музыки, просмотр фоном, публикация в большинстве популяных социальных сетей, доставка в удобное время и с заданным разрешением, синхронизация с домашним компьютером и хранилищем в сети.

**Новые идеи о Дополнительной реальности можно найти в следующей леитературе.**

* Woodrow Barfield, and Thomas Caudell, eds. *Fundamentals of Wearable Computers and Augmented Reality.* Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum, 2001. [ISBN 0-8058-2901-6](http://en.wikipedia.org/wiki/Special:BookSources/0805829016).
* Oliver Bimber and Ramesh Raskar. *Spatial Augmented Reality: Merging Real and Virtual Worlds*. A K Peters, 2005. [ISBN 1-56881-230-2](http://en.wikipedia.org/wiki/Special:BookSources/1568812302).
* Michael Haller, Mark Billinghurst and Bruce H. Thomas. *Emerging Technologies of Augmented Reality: Interfaces and Design.* Idea Group Publishing, 2006. [ISBN 1-59904-066-2](http://en.wikipedia.org/wiki/Special:BookSources/1599040662) ,[publisher listing](http://www.igi-pub.com/books/details.asp?id=6456)
* Rolf R. Hainich. [*"The end of Hardware : A Novel Approach to Augmented Reality"*](http://www.theendofhardware.org/) 2nd ed.: Booksurge, 2006. [ISBN 1-4196-5218-4](http://en.wikipedia.org/wiki/Special:BookSources/1419652184). 3rd ed. ("Augmented Reality and Beyond"): Booksurge, 2009, [ISBN 1-4392-3602-X](http://en.wikipedia.org/wiki/Special:BookSources/143923602X).
* Stephen Cawood and Mark Fiala. *Augmented Reality: A Practical Guide*, 2008, [ISBN 1-934356-03-4](http://en.wikipedia.org/wiki/Special:BookSources/1934356034)

Обзор Дополнительной и Смешанной реальности на Японском рынке

Базовая диаграмма маршрутов, бизнесов и технологий в этом секторе.

<http://www.mindmeister.com/ru/91467151/augmented-reality>

Проанализируем тенденции. Возможно наиболее передовое направление это развитие рекламмы на базе социальных игр. Существует международные рекламные агенства с офисами в Москве и других странах.

<http://www.dentsu.co.jp/>

Они делают рекламму такую

<http://www.ibutterfly.jp/faq/>

Можно перевести Гуглом

<http://translate.google.es/translate?hl=es&sl=ja&tl=ru&u=http%3A%2F%2Fwww.ibutterfly.jp%2Ffaq%2F>

Суть в том что можно посадит виртуальный цветочик в любом месте города. Его видно через айфон. Туда будут прилетать бабочки.Их можно ловить через программу Дополнительной реальности на айфоне или андроиде. Бабочки со скидками в окресных магазинах. Это завязано на социальные сети. Можно сообщить что ты поймал бабочку со скидкой в Твитере или Фейсбуке.

**Второй пример это Секай камера.** <http://www.tonchidot.com/en/>

Это следущее поколение Твитера. Эта програма потдерживает Air Tags и другую Дополнительную реальность.

**Новые веяния**, с потдержкой локального позиционирования **на основе сравнения изображения без QR-кодов** **с оригиналом** и в тот же момент учёт географической координаты места. **Это очень важный игрок** **на рынке Дополнительной реальности**  
 <http://www.aurasma.com/how-does-it-work.jsp>

**Так же существуют: Layar Reality Browser - Augmented Reality software By Layar B.V.**[http://itunes.apple.com/us/app/layar-reality-browser/id334404207](http://itunes.apple.com/us/app/layar-reality-browser/id334404207" \t "_blank)  
<http://www.layar.com/development/>  
<http://www.layar.com/development/third-party-tools/>  
<http://www.layar.com/>

И другие.  
<http://www.wikitude.com/en/tour/wikitude-world-browser>  
ar3dPlayer - одно из новых поколений программы для усиленной реальности.  
[http://ar3d.jp](http://ar3d.jp/)

**Отдельно стоит рассмотреть очень перспективные технологии формирования Тега подписи основанные на штрих кодах или распознавании изображений-иконов:**

Статья Штриховой\_код на [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)

<http://www.koozyt.com/solutions/gng/>

Похоже, основана на этой технологии

<http://www.popcode.info/>

Штрих коды бывают нескольких типов. Как правило название штрих кода изображено ниже самого штрих кода.

<http://sap-in-japan.blogspot.com/2011/04/barcodes-in-clouds-aztec-code.html>

<http://ar3d.jp/pdf/AR3D_demo_sheet_06.pdf>

**Сгенерировать штрих-код можно тут:**<http://invx.com/#code><http://semacode.com/your-own-semacode/>

Существуют подвижные модели с высокой детализацией и хорошим управлением. Информация об аватаре скачивается по сети в соответствии с предьвьявленым QR-кодом.

Другое направление это содержательные истории с участием персонажа. Технология позволяет выстраивать плоское окружение и подвижные аватары.

Видео-спец эфекты. Возможность помещение картики-кода прямо на ладонь.

Проигрывание быстрой 3D графики (OpenGL ES) в том чисел с плоского виртуального экрана. <http://www.hicorp.co.jp/english/product/>

Позиционирование AI-Аватар по Переслегину

<http://pereslegin.net/?page_id=5&page=4>

**Кто я? Азъ Инноватор!**

Инноватор это банкир, который инвестирует своё время и средства в изучение предмета с ожиданием последующего профита и удовлетворения от самого процесса инвестиций.

Спектр философии довольно широк и захватывает мифотворчество.

Обзорные философы: Slavoj Zizek, The sublime object of the ideology, 1989

Аристотель, Славянские веды, Добуддисткие учения. Мифология современных фильмов типа Звёздных Войн, Матрица и пр.

Математика, различная альтернативная. В том числе троичная и геометрическая.

Из за отстутствия прикладных альтернатив богословии у Протестантов и Ортодоксов приходиться изучать Семиотику, падчерицу Теософии и Герментизма, Герменефтики. Впрочем аспекты мифотворчества можно взять у родноверов.

Музыка приимущественно на доступынх музыкальных инструментах – гитара, блок-флейта, барабан и пр.

**Система Аватар:** Производит сертификацию экспертов по факту открытости их информации, тем самым расширяя личные возможности для приложения творческих сил. Подсказывает наиболее преспективные планы работы и маршруты работы. Даёт готовые разчётные модели. Модели подготовлены в соответствии с религиозными традициями каждого инноватора. Информационные сигналы с множества сенсоров событий могут быть объеденены в семплированную музыку для распознавания фоном. Управление осуществлятеся строго в Гибернетическом смысле, посредством гибернатора и ли кормчего или эксперта, который проводит своего Аватара (автопилота) и команду экспертов через бушующий океан информационных ресурсовю

**Почему я это делаю? Инновационный стиль жизни заставляет!**

Инноватор это потенциальный руководидель страны но на кратком этапе, когда нужно его мнение и совет. К этим моментам он готовиться всю жизнь. Жизнь Инноватора подразумевает особый **стиль жизни**. Описание стиля жизни и отвечает на поставленный вопрос.

Предпочитаю хорошую технику и гаджеты но не когда за них не плачу, техника приходит как необходимый элемент для работы от заказчика. Впрочем, держу в голове все необходимые в будущем гаджеты.

Каждый день выделяю время и значительное для работы с информацией по новому. Каждые несколько лет стиль меняется. Веб серфинг. Свой паук. Сначала Поисковики. Раньше Вики. Сейчас напрмимер RSS. Со следующего года – фильтр-аватар по любимым RSS с рекомендациями.

Стараюсь практически использовать достижения Науки, техники и информации. Например после появления GPS стало возможно легко орент ироваться в океане. Я использовал эту возможность. До этого благодоря достиженям в спортивно-экстремальной одежде и оборудовании, каждый отностельно здоровый человек может попробовать себя в роли альпиниста. То же самое с путешествиями самолётом. Билеты и их оплата и другая информация через интернет. То же самое с поиском работы.

В жизни предпочитаю прагматический подход. Всё что возможно без особого напряжения делать самому стараюсь делать. Каждый день стараюсь думать об интересных мне вещах и наобород избегать рутинной работы. Искать новые места обитания.

В выборе друзей следую тому же принципу, интересуют теми кто разбирается в програмировании или хотябы как то заинтересован в Кибернетике.

Имею своё представление об известных в IT среде компаниях на основании анализа их информации в сети и отчётов очевидцев и собственных ощушений.

Очень ценю общение с молыдыми студентами и людьми полными новых идей. Стараюсь каждый день быть в курсе событий которые происходят в интересной мне сфере. Недоверяю авторитетам и не сужу о явлении и человеке без личной проверки.

Очень интересуюсь национальными особенностями и тем что исчезает на глазах. Ценю возможность вжиться в национальные культуры различных народов.

**Система Аватар:** Содержит оперативную информацию о когнитивном рынке корпораций и отдельных групп и экспертов. Чётко понятно сколько и при каких условиях может заработать эксперт. Сняты барьеры по использованию и контролю возможных когнитивных ресурсов. Так например можно поставить требование эксперту, чтоб происходило телефиксация его процесса деятельности с хронометражем. Или наложить дополнительные ограничения – например требование телеприсутствия на совещаниях или даже физического присутствия.

Кажый выбор передаётся в центр для составления рекомендаций, таким образом эксперт может наглядно видет к какой группе он реально относиться и как по GPS сверять свой путь в любой момент.

Можно выбрать оптимизацию действий (меньше времени – дороже, больше охват – большие временные затраты, экономия ресурсов – меньше охват, интенсивный график – психологический дискомфорт, психологический комфорт – информационная безопасность, информационная опасность – поведенческие ограничения, свобода общения-доступность закрытых проектов, открытые проекты-ключевые инновационные проекты).

**Как я это делаю? Инновационно!**

Инноватор подобен директору корпорации, он должен прощитывать и чувствовать изменения и корректировать курс корпорации заблаговременно. В этом ему помагают инструменты доставки конпактифицированной информации. Все данные упакованы в октаэдрические связанные онтологии.

Перед тем как начать деятельность задумываюсь об экономической стороне вопроса. Учитываю новые типы капитала в своей деятельности. На практике применяю различные психологические медоды. Иногда ощущаю себя охотником на этом поприще. Бегаю по утрам. Стараюсь ходить на дальные расстояния. Путешествую один и с друзьями под парусом. Изучаю возможности природной медицины и психологического баланса здоровья и функций организма. Изучаю занитересоваший меня язык прямо среди носителей языка, например в их стране.

**Система Аватар:** Обеспечивает возможность Телевокинга различных специалистов в области организации труда, техники, экономики, психологии, физкультуры, медицыны, физиологии и языка.

Пожалуй эксперты антропологических знаний самые подходящии пользователи системы, так как их навыки позволяют работать не только в реальном пространстве но и в вируальном пространстве игр и смешанной медиасреде, так называемом Виртуальном континиуме.

**Что я делаю? Инновации!**

Инноватор, как директор среднего предприятия, должен успевать за коньюктурой рынка, делегировать функции с которыми не справляется дружественным компаниям. Так например многие магазины предпочитают вести бухгалтерию на сервере с доступом для бухгалтера-программиста телевокера.

Стараюсь быть на переднем крае развития информационных технологий. Формы деятельности меняются. Так например Распаковка информации в Интернет произошла с появлением Wiki. Компактификация – происходит на наших глазах с появлением Семантик веб и других способов стандартного представления информации. Коммуникации – это новый класс работников – просамеры – они будут ещё важнее в Прагматик веб. По сути в современных банках уже есть человек, который следить за вашим счётом и принимает решения с целью сохранения ваших данных и обеспечивает вам удобный интерфейс к функциям банка. Персональные менеджеры в банках назначаются сейчас при суммах близких к границе 60 000 – 500 000$. Тоесть в случае вашей уникальности.

Таким образом, задача доказать свою уникальность и присоеденить необходимых экспертов для сотруднечества к своей когнитивной топологии. Свои силы я прикладываю к производству новых полезных гаджетов. Планированию новых, исходя из знаний подчёрпнутых в науке и на рынке. Стараюсь организовать окружающих меня людей для практических целей связанных с моей жизнедеятельностью. Получаю межнациональный опыть обучения студентов в различных культурах. Предпочитаю неявное управление, на основании доверия к моему мнению со стороны моих друзей –сотрудящихся.

**Система Аватар:** Обеспечивает прагматическую коммуникацию компактифицированных ¨Знаний¨

В саму схему октаэдра заложены возможности по многочисленным инновациям в области смешенного медиапространства. Производство представлено програмами для станков с ЧПУ.

Познание осуществляется непосредственно по предьявлению тега подписи предмета видеокамере. В качестве тега может быть QR-код или RFID устройство или глиф или картинка или видео кадр. Обучение обеспечивается на основе общения экспертов. Каждый эксперт имеет своё облако тегов, образованное фольксаномией (отзываы) других экспертов. Управление обеспечивается подбором для экспертов информации в заданном направлении и быстрым разрешением возникающих вопросов. Сбор информации осуществляется аватарам на основе семантического десктопа. Каждое значимое событие записывается в персональную базу собственного аватара.

**Где Я? В Инновационном пространстве!**

Инноватор это пролетариат когнитивной революции. Своим каждодневным трудом он приносить информационную прибыль. Настало время овладеть средствами производства. Вики, СемантикДБ, ПрагматикСетью.

Получив отличную базу в области физики. Продолжил образование в начале в области исторических а потом и археологических и фольклёрных мифов. Очень интересуюсь мифологией истори 20 000 тысячелетней давности. Стараюсь находить артефакты во всех местах где бываю. В этом мне помогает знание языков и древних корней этих языков. География моего обитания очень широкая охватывает 2 континета и половину протяжённости земного шара. Азъ чётко знаю что являюсь представителем одной из двух самых инновационных ветвей в генеологии вычислительных систем СССР. А именно переемственник Брусенцова и его троичной машины Сетунь. Являюсь приверженцем функции импликации Брусенцова и философии Аристотиля в области мат. Логики.

**Система Аватар:** В основе несёт чёткую модель, основанную на информационном представлении пространства, времени и материи. Составленная из однотипных блоков эта система покрывает все основные возможности современной физической теории. Что безусловно даёт возможность для творчества эксперта по физике. Система потдерживает самые драгоценные топологические алгоритнмы для решения задачь в области физики. Система уделяет должное внимание мифологии. Физически обосновывает этот необходимый элемент сознания. В системе есть целый раздел посвящённый физике сознания и мифологемам.

Возникновение такой системы обусловлено истоической необходимостью переемственности традиционной модели народного вече. К сожалению или к счастью эта модель требует принятия родноверных взглядов на мир и всего мифологического ряда из народных эпосов типа Калидасса, Рамаяна, Калевалла, Сказаний о Богатырях, башкирский Урал-батыр, иранский Авеста.

Система AI-Аватар чётко привязана к географии, все части и участники имеют географическое и временное расположение и историческую ретроспективу физических процессов. Приянято представление неосферы и её влияние на глобальные гелологические процессы по Вернадскому.  
<http://absurdopedia.net/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%BE%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0>

**я**: Написал тебе письмом листовку. Будет время взгляни. Удачи! :-)))

**Дмитрий**: агаю пока только мельком 23:20 сейчас в москве  квартиру смотрю 23:22 по листовке - хорошо. только я имел ввиду, для всех, желабщих присоединиться к сети, должен существовать алгоритм-пастырь, который проводит человека через эти вопросы. И в зависимости от того, какие ответы даются, перед ним открываются разные возможности Сети и разные коммуникационно-деятельностные площадки (форумы)

**я**: ok

## На странице 36 я привёл 8 уровней работы человека с системой AI-Аватар.

## Ответ на вопрос Где Я? и знание законов ньютона и теории энштейна. И способность пользоваться ГуглМап, основы Истории КПСС ☺ , законов Ньютона – Рабочий. Человек который может высказываться на форумах по принятому курсу.

## Знания первого пункта по Системе Физических Величин (СФВ Плотникова Н.А. ) и формулы Энштейна и основных понятий о переобразовании Лоренца и квантового устройства света – Бригадир, может определять локально курс высказываний, является лидером рабочих. По его указке например могут понизить Карму на форуме кому нибудь.

## Ответ на вопрос Что я делаю? Знание Распаковки через различные Wiki, Компактификации через программы взаимодействия с Семантик Веб ([http://sindice.com](http://sindice.com/) , <http://www.visualdataweb.org/>), Коммуникации через пространство в Прагматик веб (Наш модуль Аватар с программой анализа информации и реакции на события в <http://dbpedia.org/page/Pragmatic_web>) – Менеджер или управляющий среднего звена. Почемуто Переслегин отказал этим людям в практике с Социумом (организация Производства, Познания, Обучения, Управления)

## Ответ на вопрос Что я делаю? Но со знанием Социоорганизаций и знанием как организовать кризис без этих факторов. В нашем случаи это электронные интерфейсы к заводам, линки на дистанционное обучение, программы для управления организациями, электронные телесвязи с экспертами в определённой области и их виртуальная организационная структура. Тоесть уменее пользоваться иснтрументами типа Идея – Задача – Задание – Планирование – Выполнение – Контроль – Пооширение. Директор, организатор просамерской корпорации.

## Ответ на вопрос Как я это делаю? Прагматические веб состоит из инструментов, методов и теорий, описывающих, почему и как люди используют информацию. В отличие от веб Синтаксический и семантический веб Прагматические веб идет не только о форме и смысл информации, а о социальном взаимодействии, который приводит, например, понимание или обязательств. Преобразование существующей информации в информации, относящейся к группе пользователей или отдельных пользователей включает в себя поддержку того, как пользователи смогут находить, фильтровать, доступа, обработки, обобщения и обмена информацией. Социальные закладки пример группы инструментов, конечный пользователь программируемых агентов являются примерами отдельных инструментов. Прагматические идея веб уходит своими корнями в язык / действие перспективу. Презедент корпорации, CEO.

## Ответ на вопрос Почему я это делаю? Умение реагировать на ситуацию до её проявления. Делать каждодневную корректировку. Программы для оценки деятельности струкур нескольких отраслей. Связующее звено, через которое многие группы предпочитают взаимодействовать. Уровень компетентности. Например презедент Гугла или Оракла. Уровень Презедента виртуальной страны.

## Ответ на вопрос Кто Я? Реальный заслуженный деятель Искуства или Изобретательства. Человек про которого точно известно что он и есть когнитивный капитал. Человек который с гарантией делает то, что не могут другие. Художник, электроньщик с репутацией, писатель, музыкант, Блогер тысячник. Уровень Когнитивного Банкира.

## Вопрос Зачем я существую? Человек который может повлиять на Банкира и который очень чётко знает что хотят простые рабочие. Организатор секты художников или банкиров. Адепт вне системы AI-Аватар, нет специального программного и аппаратного обеспечения. Адепт создаёт его сам и для себя и своими способами и для своих целей. Делает то что некогда ни кто не делал прежде.

23:23 **Дмитрий**: т.е. пользователь сам программирует свою сеть 23:24 как в статике - набор тегов, так и в динамике - набор активных чатов, проектов, процессов, в которых он участвует как онлайн, так и офлайн

**я**: Полагаю, что надо дать возможность пользоватиелю расшаривать обсолютно всю информацию в реальном времени.

**Дмитрий**: т.е. связь динамическая - это проект или процесс. 23:25 связь статическая - это профайл, картинка, теги, которые могут совпадать с другими юзерами по значению

**я**: Тоесть все запущенные приложения и их контент публиковать. Дать возможность шарить контент. Чтоб он как медиастанция в эфире светился по всем протоколам :-) и частотам.

23:26 **Дмитрий**: т.е. мы вынуждаем пользователя самостоятельно рисовать связи между узлами сети, но под ними понимаем не только людей (социальная сеть), но и проекты, технологии, социосистемные процессы, ситуации

23:27 **я**: И с другой стороны, если надо пробить медиабарьер. Проталкивать данные по всем каналам сразу. Тоесть через все коментарии во всех его завязках с сетью. Если надо кого то достать мыслью :-)

**Дмитрий**: :)

23:28 **я**: Я имею ввиду, если надо к кому то обратиться, запускаем бота, получаем список его отрытых гостевух асек пи прочего и дублируем инфу по всем каналам, лучше конечно с вариациями связанными с контекстом каждого канала связи. 23:30 Главное вести статистику по активным каналам. Остальное должно приложиться.   Ну тоесть знать что человек юзает чаще.

**Дмитрий**: да. причем, эта инфа может встраиваться в текущие чаты, т.е. присоединяться к контенту, который создается посредством коммуникации в режиме реального времени

**я**: вот вот , в точку.

Можно начать в Видеочата поверх которого, как на лобовое стекло истербителя, выводиться статистическая информация по вы бору пользователя. Например сколько человек на указанном сайте, сколько пришло новых новостей по RSS. Куда перемещается некий объект интереса к центру коммуникационной группы или на окраину. Тоесть чтоб видно было какие новости предпочитают люди из целевой группы. Причём можно заводить несколько целеуказателей и ловить цели на лету. Настройки можно менять и запоминать. Все эти ксперементы на локальном компьюторе пользователя, чтоб не было злоупотребления. Использование для этого центрального кластера за деньги, возможно виртуальные.

Всего у нас есть 3 оси

1. Естественнонаучная или пространственная
2. Гуманитарная или процессов во времени
3. Трудовая.или масштабов деятельности

Ещё у нас есть Гипперкуб который определяет Адепта, Адепт совмещает в себе 6 наборов по 4 специалиста в каждом наборе. Простая комбинаторика. Можно представить Гипперкуб Как набор дополнительных связей для каждой выбранной четвёрки или как удвоение октайдера по оси

1. Информационного тунеля или варп-процесса.

Варп-процес это поле синхронизации обычных деловых процессов (проекты,технологии,социосистемные процессы, ситуации). Варп-процес это запуск реакции до возникновения возбуждающего сигнала, но в непосредственной близости от него. Это результат планирования бизнесс-процесса.

**Например когда мы запускаем события или производства имеющие непосредственную связь с естественно-научной и гуманитарной области в области видеоигры, до поры до времени этот процесс идёт синхронно и автономно.**

Например, Орес ди Бартини проектировал экраноплан до проявления и испытнания необходимых мощьных моторов.

На мобильное переговорное устройство Брежнева поставили фазированную решётку и арсенид-галевую логику до появления активных корректирующих фильтров.

<http://mamont-dms.blogspot.com/2010/01/blog-post_20.html>

Бортовой компьютер «Гном» был спроектирован до появления интегральных микросхем и был диффузией сразу 3 явлений. Локики, Физики и Топологии.

<http://expert.ru/expert/2011/30/ot-sputnika-do-olimpiadyi/media/96246/>

Ну и на посошок, вот что из той мобилки Брежнева вышло.

<http://rbase.new-factoria.ru/missile/wobb/53t6/53t6.shtml>