



IV JAI
JORNADA DE ATUALIZAÇÃO EM INFORMÁTICA DA UNICENTRO

de 15/08
a 19/08

Criando apresentações com o Beamer

Porque formatações são chatas!!

Diego Marczal
Josiel Neumann Kuk

Universidade Estadual do Centro-Oeste

18 de agosto de 2011

Sumário

- 1 **Intro**
 - O que é o Beamer
 - História
- 2 **Vantagens**
 - Por que Usar Beamer?
- 3 **Templates**
 - Como e por que Templates
- 4 **Frames**
 - Definindo slides
- 5 **Seções**
 - Particionando sua apresentação
- 6 **Texto**
 - Formatando Textos no Beamer
- 7 **Posições**
 - Alinhamento e Espaçamento
- 8 **Listas**
 - Definindo Listas
- 9 **Overlays**
 - Criando efeitos no texto
- 10 **Tabelas**
 - Construindo tabelas
- 11 **Estrutura**
 - Estruturando um frame
- 12 **Figuras**
 - Definindo figuras
- 13 **Temas**
 - Mudando a aparência da apresentação
- 14 **Transições**
 - Efeitos nos slides

Sumário

- 1 Intro
 - O que é o Beamer
 - História
- 2 Vantagens
 - Por que Utilizar Beamer?
- 3 Templates
 - Como e por que Templates
- 4 Frames
 - Definindo slides
- 5 Seções
 - Particionando sua apresentação
- 6 Texto
 - Formatando Textos no Beamer
- 7 Posições
 - Alinhamento e Espaçamento
- 8 Listas
 - Definindo Listas
- 9 Overlays
 - Criando efeitos no texto
- 10 Tabelas
 - Construindo tabelas
- 11 Estrutura
 - Estruturando um frame
- 12 Figuras
 - Definindo figuras
- 13 Temas
 - Mudando a aparência da apresentação
- 14 Transições
 - Efeitos nos slides

Sumário

- 1 Intro
 - O que é o Beamer
 - História
- 2 Vantagens
 - Por que Utilizar Beamer?
- 3 Templates
 - Como e por que Templates
- 4 Frames
 - Definindo slides
- 5 Seções
 - Particionando sua apresentação
- 6 Texto
 - Formatando Textos no Beamer
- 7 Posições
 - Alinhamento e Espaçamento
- 8 Listas
 - Definindo Listas
- 9 Overlays
 - Criando efeitos no texto
- 10 Tabelas
 - Construindo tabelas
- 11 Estrutura
 - Estruturando um frame
- 12 Figuras
 - Definindo figuras
- 13 Temas
 - Mudando a aparência da apresentação
- 14 Transições
 - Efeitos nos slides

Sumário

- 1 Intro
 - O que é o Beamer
 - História
- 2 Vantagens
 - Por que Utilizar Beamer?
- 3 Templates
 - Como e por que Templates
- 4 Frames
 - Definindo slides
- 5 Seções
 - Particionando sua apresentação
- 6 Texto
 - Formatando Textos no Beamer
- 7 Posições
 - Alinhamento e Espaçamento
- 8 Listas
 - Definindo Listas
- 9 Overlays
 - Criando efeitos no texto
- 10 Tabelas
 - Construindo tabelas
- 11 Estrutura
 - Estruturando um frame
- 12 Figuras
 - Definindo figuras
- 13 Temas
 - Mudando a aparência da apresentação
- 14 Transições
 - Efeitos nos slides

Sumário

- 1 Intro
 - O que é o Beamer
 - História
- 2 Vantagens
 - Por que Utilizar Beamer?
- 3 Templates
 - Como e por que Templates
- 4 Frames
 - Definindo slides
- 5 Seções
 - Particionando sua apresentação
- 6 Texto
 - Formatando Textos no Beamer
- 7 Posições
 - Alinhamento e Espaçamento
- 8 Listas
 - Definindo Listas
- 9 Overlays
 - Criando efeitos no texto
- 10 Tabelas
 - Construindo tabelas
- 11 Estrutura
 - Estruturando um frame
- 12 Figuras
 - Definindo figuras
- 13 Temas
 - Mudando a aparência da apresentação
- 14 Transições
 - Efeitos nos slides

Sumário

- 1 Intro
 - O que é o Beamer
 - História
- 2 Vantagens
 - Por que Utilizar Beamer?
- 3 Templates
 - Como e por que Templates
- 4 Frames
 - Definindo slides
- 5 Seções
 - Particionando sua apresentação
- 6 Texto
 - Formatando Textos no Beamer
- 7 Posições
 - Alinhamento e Espaçamento
- 8 Listas
 - Definindo Listas
- 9 Overlays
 - Criando efeitos no texto
- 10 Tabelas
 - Construindo tabelas
- 11 Estrutura
 - Estruturando um frame
- 12 Figuras
 - Definindo figuras
- 13 Temas
 - Mudando a aparência da apresentação
- 14 Transições
 - Efeitos nos slides

Sumário

- 1 Intro
 - O que é o Beamer
 - História
- 2 Vantagens
 - Por que Utilizar Beamer?
- 3 Templates
 - Como e por que Templates
- 4 Frames
 - Definindo slides
- 5 Seções
 - Particionando sua apresentação
- 6 Texto
 - Formatando Textos no Beamer
- 7 Posições
 - Alinhamento e Espaçamento
- 8 Listas
 - Definindo Listas
- 9 Overlays
 - Criando efeitos no texto
- 10 Tabelas
 - Construindo tabelas
- 11 Estrutura
 - Estruturando um frame
- 12 Figuras
 - Definindo figuras
- 13 Temas
 - Mudando a aparência da apresentação
- 14 Transições
 - Efeitos nos slides

Sumário

- 1 Intro
 - O que é o Beamer
 - História
- 2 Vantagens
 - Por que Utilizar Beamer?
- 3 Templates
 - Como e por que Templates
- 4 Frames
 - Definindo slides
- 5 Seções
 - Particionando sua apresentação
- 6 Texto
 - Formatando Textos no Beamer
- 7 Posições
 - Alinhamento e Espaçamento
- 8 Listas
 - Definindo Listas
- 9 Overlays
 - Criando efeitos no texto
- 10 Tabelas
 - Construindo tabelas
- 11 Estrutura
 - Estruturando um frame
- 12 Figuras
 - Definindo figuras
- 13 Temas
 - Mudando a aparência da apresentação
- 14 Transições
 - Efeitos nos slides

Sumário

- 1 Intro
 - O que é o Beamer
 - História
- 2 Vantagens
 - Por que Utilizar Beamer?
- 3 Templates
 - Como e por que Templates
- 4 Frames
 - Definindo slides
- 5 Seções
 - Particionando sua apresentação
- 6 Texto
 - Formatando Textos no Beamer
- 7 Posições
 - Alinhamento e Espaçamento
- 8 Listas
 - Definindo Listas
- 9 Overlays
 - Criando efeitos no texto
- 10 Tabelas
 - Construindo tabelas
- 11 Estrutura
 - Estruturando um frame
- 12 Figuras
 - Definindo figuras
- 13 Temas
 - Mudando a aparência da apresentação
- 14 Transições
 - Efeitos nos slides

Sumário

- 1 Intro
 - O que é o Beamer
 - História
- 2 Vantagens
 - Por que Utilizar Beamer?
- 3 Templates
 - Como e por que Templates
- 4 Frames
 - Definindo slides
- 5 Seções
 - Particionando sua apresentação
- 6 Texto
 - Formatando Textos no Beamer
- 7 Posições
 - Alinhamento e Espaçamento
- 8 Listas
 - Definindo Listas
- 9 Overlays
 - Criando efeitos no texto
- 10 Tabelas
 - Construindo tabelas
- 11 Estrutura
 - Estruturando um frame
- 12 Figuras
 - Definindo figuras
- 13 Temas
 - Mudando a aparência da apresentação
- 14 Transições
 - Efeitos nos slides

Sumário

- 1 Intro
 - O que é o Beamer
 - História
- 2 Vantagens
 - Por que Utilizar Beamer?
- 3 Templates
 - Como e por que Templates
- 4 Frames
 - Definindo slides
- 5 Seções
 - Particionando sua apresentação
- 6 Texto
 - Formatando Textos no Beamer
- 7 Posições
 - Alinhamento e Espaçamento
- 8 Listas
 - Definindo Listas
- 9 Overlays
 - Criando efeitos no texto
- 10 Tabelas
 - Construindo tabelas
- 11 Estrutura
 - Estruturando um frame
- 12 Figuras
 - Definindo figuras
- 13 Temas
 - Mudando a aparência da apresentação
- 14 Transições
 - Efeitos nos slides

Sumário

- 1 Intro
 - O que é o Beamer
 - História
- 2 Vantagens
 - Por que Utilizar Beamer?
- 3 Templates
 - Como e por que Templates
- 4 Frames
 - Definindo slides
- 5 Seções
 - Particionando sua apresentação
- 6 Texto
 - Formatando Textos no Beamer
- 7 Posições
 - Alinhamento e Espaçamento
- 8 Listas
 - Definindo Listas
- 9 Overlays
 - Criando efeitos no texto
- 10 Tabelas
 - Construindo tabelas
- 11 Estrutura
 - Estruturando um frame
- 12 Figuras
 - Definindo figuras
- 13 Temas
 - Mudando a aparência da apresentação
- 14 Transições
 - Efeitos nos slides

Sumário

- 1 **Intro**
 - O que é o Beamer
 - História
- 2 **Vantagens**
 - Por que utilizar Beamer?
- 3 **Templates**
 - Como e por que Templates
- 4 **Frames**
 - Definindo slides
- 5 **Seções**
 - Particionando sua apresentação
- 6 **Texto**
 - Formatando Textos no Beamer
- 7 **Posições**
 - Alinhamento e Espaçamento
- 8 **Listas**
 - Definindo Listas
- 9 **Overlays**
 - Criando efeitos no texto
- 10 **Tabelas**
 - Construindo tabelas
- 11 **Estrutura**
 - Estruturando um frame
- 12 **Figuras**
 - Definindo figuras
- 13 **Temas**
 - Mudando a aparência da apresentação
- 14 **Transições**
 - Efeitos nos slides

Sumário

- 1 Intro
 - O que é o Beamer
 - História
- 2 Vantagens
 - Por que Utilizar Beamer?
- 3 Templates
 - Como e por que Templates
- 4 Frames
 - Definindo slides
- 5 Seções
 - Particionando sua apresentação
- 6 Texto
 - Formatando Textos no Beamer
- 7 Posições
 - Alinhamento e Espaçamento
- 8 Listas
 - Definindo Listas
- 9 Overlays
 - Criando efeitos no texto
- 10 Tabelas
 - Construindo tabelas
- 11 Estrutura
 - Estruturando um frame
- 12 Figuras
 - Definindo figuras
- 13 Tem 00 as
 - Mudando a aparência da apresentação
- 14 Transições
 - Efeitos nos slides

- Beamer é uma classe do \LaTeX para criar apresentações.
- Preparar apresentações com o Beamer é muito diferente do que utilizando os editores WYSIWYG, como o OpenOffice Impress, Apple Keynote, PowerPoint, etc..
- Uma apresentação Beamer é como qualquer outro documento do \LaTeX .
- Por isso, para usar o Beamer é necessário conhecer o \LaTeX .

- Beamer é uma classe do \LaTeX para criar apresentações.
- Preparar apresentações com o Beamer é muito diferente do que utilizando os editores WYSIWYG, como o OpenOffice Impress, Apple Keynote, PowerPoint, etc..
- Uma apresentação Beamer é como qualquer outro documento do \LaTeX .
- Por isso, para usar o Beamer é necessário conhecer o \LaTeX .

- Beamer é uma classe do \LaTeX para criar apresentações.
- Preparar apresentações com o Beamer é muito diferente do que utilizando os editores WYSIWYG, como o OpenOffice Impress, Apple Keynote, PowerPoint, etc..
- Uma apresentação Beamer é como qualquer outro documento do \LaTeX .
- Por isso, para usar o Beamer é necessário conhecer o \LaTeX .

- Beamer é uma classe do \LaTeX para criar apresentações.
- Preparar apresentações com o Beamer é muito diferente do que utilizando os editores WYSIWYG, como o OpenOffice Impress, Apple Keynote, PowerPoint, etc..
- Uma apresentação Beamer é como qualquer outro documento do \LaTeX .
- Por isso, para usar o Beamer é necessário conhecer o \LaTeX .

- Criado por **Till Tantau**.
- Till criou o Beamer para fazer a apresentação da Tese do seu Doutorado em 2003.
- Em 2010, **Joseph Wright e Vedran Miletic** passaram a manter o Beamer.

- Criado por **Till Tantau**.
- Till criou o Beamer para fazer a apresentação da Tese do seu Doutorado em 2003.
- Em 2010, **Joseph Wright** e **Vedran Miletic** passaram a manter o Beamer.

- Criado por **Till Tantau**.
- Till criou o Beamer para fazer a apresentação da Tese do seu Doutorado em 2003.
- Em 2010, **Joseph Wright e Vedran Miletic** passaram a manter o Beamer.

- Os comandos padrões do \LaTeX também funcionam no Beamer.
- O sumário e as formações da apresentação são automaticamente criadas. Incluindo links para seção e subseção.
- É fácil criar animações e efeitos.
- Possui temas que permitem mudar aparência da sua apresentação com apenas um comando.
- Sendo cada tema desenvolvido para ser reutilizável em qualquer apresentação Beamer.

- 

- 

- 

- Os comandos padrões do \LaTeX também funcionam no Beamer.
- O sumário e as formações da apresentação são automaticamente criadas. Incluindo links para seção e subseção.
- É fácil criar animações e efeitos.
- Possui temas que permitem mudar aparência da sua apresentação com apenas um comando.
- Sendo cada tema desenvolvido para ser reutilizável em qualquer apresentação Beamer.

- Os layouts, cores e as fontes podem ser facilmente alteradas tanto globalmente como localmente.
- É possível criar apresentações usando o mesmo código \LaTeX escrito para artigos.
- O saída gerada pela compilação dos códigos é geralmente no formato pdf.
- Sua apresentação terá **exatamente** mesmo formato em qualquer computador e SO!

- Os layouts, cores e as fontes podem ser facilmente alteradas tanto globalmente como localmente.
- É possível criar apresentações usando o mesmo código \LaTeX escrito para artigos.
- O saída gerada pela compilação dos códigos é geralmente no formato pdf.
- Sua apresentação terá **exatamente** mesmo formato em qualquer computador e SO!

- 

- Os layouts, cores e as fontes podem ser facilmente alteradas tanto globalmente como localmente.
- É possível criar apresentações usando o mesmo código \LaTeX escrito para artigos.
- O saída gerada pela compilação dos códigos é geralmente no formato pdf.
- Sua apresentação terá **exatamente** mesmo formato em qualquer computador e SO!

- O jeito mais rápido de começar com o Beamer é através do uso de templates.
- Você pode gerar sua template através de scripts.
- Vamos utilizar um `script`.
- Crie uma pasta **scripts** no seu home.
- Descompacte os arquivos na pasta criada.
- Execute o seguinte comando `./install`



- O jeito mais rápido de começar com o Beamer é através do uso de templates.
- Você pode gerar sua template através de scripts.
- Vamos utilizar um [script](#).
- Crie uma pasta **scripts** no seu home.
- Descompacte os arquivos na pasta criada.
- Execute o seguinte comando `./install`

- O jeito mais rápido de começar com o Beamer é através do uso de templates.
- Você pode gerar sua template através de scripts.
- Vamos utilizar um **script**.
- Crie uma pasta **scripts** no seu home.
- Descompacte os arquivos na pasta criada.
- Execute o seguinte comando **./install**

- 

- 

- 

Teste o template

- Para criar uma apresentação execute o comando **latex_new** nome da apresentação.
- Não use acentos nem espaços para a nome da apresentação.
- Para compilar entre no diretório do projeto e execute o comando **make**.
- Conhecendo a estrutura de diretórios e o arquivo **Makefile**.



Teste o template

- Para criar uma apresentação execute o comando **latex_new** nome da apresentação.
- Não use acentos nem espaços para a nome da apresentação.
- Para compilar entre no diretório do projeto e execute o comando **make**.
- Conhecendo a estrutura de diretórios e o arquivo **Makefile**.



Teste o template

- Para criar uma apresentação execute o comando **latex_new** nome da apresentação.
- Não use acentos nem espaços para a nome da apresentação.
- Para compilar entre no diretório do projeto e execute o comando **make**.
- Conhecendo a estrutura de diretórios e o arquivo **Makefile**.



Teste o template

- Para criar uma apresentação execute o comando **latex_new** nome da apresentação.
- Não use acentos nem espaços para a nome da apresentação.
- Para compilar entre no diretório do projeto e execute o comando **make**.
- Conhecendo a estrutura de diretórios e o arquivo **Makefile**.



Definindo informações

As primeiras alterações são para as informações chaves da sua apresentação.

Alterações necessárias

- `\title[Título menor]{Título maior}`
- `\subtitle[Título menor]{Subtítulo maior}`
- `\author[sobrenome]{nome}`
- `\date[18/08/2011]{18 de agosto de 2011}`



Definindo informações

As primeiras alterações são para as informações chaves da sua apresentação.

Alterações necessárias

- `\title[Título menor]{Título maior}`
- `\subtitle[Título menor]{Subtítulo maior}`
- `\author[sobrenome]{nome}`
- `\date[18/08/2011]{18 de agosto de 2011}`



Definindo informações

As primeiras alterações são para as informações chaves da sua apresentação.

Alterações necessárias

- `\title[Título menor]{Título maior}`
- `\subtitle[Título menor]{Subtítulo maior}`
- `\author[sobrenome]{nome}`
- `\date[18/08/2011]{18 de agosto de 2011}`



Definindo informações

As primeiras alterações são para as informações chaves da sua apresentação.

Alterações necessárias

- `\title[Titulo menor]{Titulo maior}`
- `\subtitle[Titulo menor]{Subtitulo maior}`
- `\author[sobrenome]{nome}`
- `\date[18/08/2011]{18 de agosto de 2011}`



Definindo informações

As primeiras alterações são para as informações chaves da sua apresentação.

Alterações necessárias

- `\title[Título menor]{Título maior}`
- `\subtitle[Título menor]{Subtítulo maior}`
- `\author[sobrenome]{nome}`
- `\date[18/08/2011]{18 de agosto de 2011}`



Frames

Um projeto Beamer é constituído de vários **frames**. Cada **frame** produz um ou mais slides dependendo do uso dos *overlays*.

Exemplo de um frame básico

```
\begin{frame}[<alinhamento>]
  \frametitle{O título do frame}
  Corpo do frame, texto e/ou códigos Latex
\end{frame}
```

Frames

Um projeto Beamer é constituído de vários **frames**. Cada **frame** produz um ou mais slides dependendo do uso dos *overlays*.

Exemplo de um frame básico

```
\begin{frame}[<alinhamento>]
  \frametitle{O título do frame}
  Corpo do frame, texto e/ou códigos Latex
\end{frame}
```



Alinhamento

A opção de alinhamento *default* é centralizada **[c]**. Mas existe as opções **[t]** para o alinhamento no topo (*top align*), e **[b]** para o alinhamento no rodapé (*bottom align*).

Alinhamento

```
\begin{frame}[t]  
  \frametitle{Texto em Itálico com o latex}  
  \textit{Este texto está em itálico}  
\end{frame}
```



Alinhamento

A opção de alinhamento *default* é centralizada **[c]**. Mas existe as opções **[t]** para o alinhamento no topo (*top align*), e **[b]** para o alinhamento no rodapé (*bottom align*).

Alinhamento

```
\begin{frame}[t]
  \frametitle{Texto em Itálico com o latex}
  \textit{Este texto está em itálico}
\end{frame}
```



- A opção **plain** `\begin{frame}[plain]` retira do slide os cabeçalhos, rodapés, e diminui a barra de navegação.
- Este recurso é importante para apresentar figuras.

- A opção **plain** `\begin{frame}[plain]` retira do slide os cabeçalhos, rodapés, e diminui a barra de navegação.
- Este recurso é importante para apresentar figuras.

Frames especiais

- `\titlepage`
- `\tableofcontents[\pausesections]`

```
..  
\begin{frame}  
  \titlepage  
\end{frame}  
...  
\begin{frame}  
  \frametitle{Sumario}  
  \tableofcontents  
\end{frame}  
...
```



Título do Frame

```
\begin{frame}  
  \frametitle{Aqui vai o titulo do frame}  
\end{frame}
```

Tudo junto - Slides Iniciais

```
1 \begin{frame}
2   \titlepage
3 \end{frame}
4
5 \begin{frame}
6   \frametitle{Sumário}
7   \tableofcontents[pausesesections]
8 \end{frame}
9
10 \begin{frame}template
11   \frametitle{Introdução}
12   Texto e códigos Latex
13 \end{frame}
```



- Apresentações são divididas em seções, subseções, e sub-subseções.
- Para dividir sua apresentação utilize as instruções:

```
\section{Titulo},  
\subsection{Titulo}  
\subsubsection{Titulo}
```

- `\section{...}`
 - Insere um novo tópico no sumário.
 - Insere um novo *link* na barra de menu.
 - E não cria um cabeçalho no frame.

- Outra versão:

```
\subsection*{ ... }
```

Apenas adiciona uma *link* na barra de navegação, mas não no sumário.



- Apresentações são divididas em seções, subseções, e sub-subseções.
- Para dividir sua apresentação utilize as instruções:

```
\section{Titulo},  
\subsection{Titulo}  
\subsubsection{Titulo}
```

- `\section{...}`
 - Insere um novo tópico no sumário.
 - Insere um novo *link* na barra de menu.
 - E não cria um cabeçalho no frame.
- Outra versão:

```
\subsection*{ ... }
```

Apenas adiciona uma *link* na barra de navegação, mas não no sumário.



- Apresentações são divididas em seções, subseções, e sub-subseções.
- Para dividir sua apresentação utilize as instruções:

```
\section{Titulo},  
\subsection{Titulo}  
\subsubsection{Titulo}
```

- `\section{...}`
 - Insere um novo tópico no sumário.
 - Insere um novo *link* na barra de menu.
 - E não cria um cabeçalho no frame.

- Outra versão:

```
\subsection*{ ... }
```

Apenas adiciona uma *link* na barra de navegação, mas não no sumário.



- Apresentações são divididas em seções, subseções, e sub-subseções.
- Para dividir sua apresentação utilize as instruções:

```
\section{Titulo},  
\subsection{Titulo}  
\subsubsection{Titulo}
```

- `\section{...}`
 - Insere um novo tópico no sumário.
 - Insere um novo *link* na barra de menu.
 - E não cria um cabeçalho no frame.

- Outra versão:

```
\subsection*{ ... }
```

Apenas adiciona uma *link* na barra de navegação, mas não no sumário.



- Apresentações são divididas em seções, subseções, e sub-subseções.
- Para dividir sua apresentação utilize as instruções:

```
\section{Titulo},  
\subsection{Titulo}  
\subsubsection{Titulo}
```

- `\section{...}`
 - Insere um novo tópico no sumário.
 - Insere um novo *link* na barra de menu.
 - E não cria um cabeçalho no frame.

- Outra versão:

```
\subsection*{ ... }
```

Apenas adiciona uma *link* na barra de navegação, mas não no sumário.



- Apresentações são divididas em seções, subseções, e sub-subseções.
- Para dividir sua apresentação utilize as instruções:

```
\section{Titulo},  
\subsection{Titulo}  
\subsubsection{Titulo}
```

- `\section{...}`
 - Insere um novo tópico no sumário.
 - Insere um novo *link* na barra de menu.
 - E não cria um cabeçalho no frame.

- Outra versão:

```
\subsection*{ ... }
```

Apenas adiciona uma *link* na barra de navegação, mas não no sumário.



- Apresentações são divididas em seções, subseções, e sub-subseções.
- Para dividir sua apresentação utilize as instruções:

```
\section{Titulo},  
\subsection{Titulo}  
\subsubsection{Titulo}
```

- `\section{...}`
 - Insere um novo tópico no sumário.
 - Insere um novo *link* na barra de menu.
 - E não cria um cabeçalho no frame.
- Outra versão:

```
\subsection*{ ... }
```

Apenas adiciona uma *link* na barra de navegação, mas não no sumário.

Exemplo

```
...  
\end{frame}  
  
\section{Minicurso de Latex}  
\subsection{Apresentações com Beamer}  
\subsubsection{Seções}  
  
\begin{frame}  
  
...  

```

Seções são sempre declaradas entre os frames!!!



Comandos comuns para texto no Beamer

```
\emph{Texto enfatizado}  
\textbf{Texto em negrito}  
\textit{Texto em itálico}  
\textsl{Texto inclinado}  
\alert{Texto de alerta}  
\textrm{Texto em romano}  
\textsf{Texto em sans serif}  
\textcolor{green}{Texto em verde}  
\texttt{Máquina de escrever}
```

Texto enfatizado

Texto em negrito

Texto em itálico

Texto inclinado

Texto de alerta

Texto em romano

Texto em sans serif

Texto em verde

Máquina de escrever



Tamanho de Fontes

Comando	Resultado
<code>\tiny{minúsculo}</code>	minúsculo
<code>\scriptsize{muito pequena}</code>	muito pequena
<code>\footnotesize{nota de rodapé}</code>	nota de rodapé
<code>\small{pequena}</code>	pequena
<code>\normalsize{normal}</code>	normal
<code>\large{grande}</code>	grande
<code>\LARGE{Muito Maior}</code>	Muito Maior
<code>\huge{Bem Grande}</code>	Bem Grande
<code>\Huge{Enorme}</code>	Enorme



Tamanho de Fontes

Comando	Tamanho - (padrão 12pt)
<code>\tiny{minúsculo}</code>	6pt
<code>\scriptsize{muito pequena}</code>	8pt
<code>\footnotesize{nota de rodapé}</code>	10pt
<code>\small{pequena}</code>	11pt
<code>\normalsize{normal}</code>	12pt
<code>\large{grande}</code>	17pt
<code>\LARGE{Muito Maior}</code>	20pt
<code>\huge{Bem Grande}</code>	25pt
<code>\Huge{Enorme}</code>	25pt

Tabela: Tamanho das fontes



Texto Verbatim

- Em alguns momentos necessitamos digitar algum texto do jeito que escrevemos.
- Mas como fazer isto no \LaTeX ?
- No \LaTeX uma das maneiras é utilizar o comando **verbatim**.

Texto Verbatim

- Em alguns momentos necessitamos digitar algum texto do jeito que escrevemos.
- Mas como fazer isto no \LaTeX ?
- No \LaTeX uma das maneiras é utilizar o comando **verbatim**.

Texto Verbatim

- Em alguns momentos necessitamos digitar algum texto do jeito que escrevemos.
- Mas como fazer isto no \LaTeX ?
- No \LaTeX uma das maneiras é utilizar o comando **verbatim**.

Texto Verbatim

- Em alguns momentos necessitamos digitar algum texto do jeito que escrevemos.
- Mas como fazer isto no \LaTeX ?
- No \LaTeX uma das maneiras é utilizar o comando **verbatim**.

Existe duas maneiras de usar o **verbatim**:

Usando texto verbatim

- Para textos de uma linha usa-se:

```
\verb|Qualquer texto...|
```

- Para grande quantidades de textos:

```
\begin{verbatim}  
  Texto ...  
  Texto ...  
  .....  
\end{verbatim}
```

Nota:

Para o **verbatim** funcionar é necessário adicionar a opção [fragile] no frame. Exemplo:

```
\begin{frame}[fragile] ...
```

Usando texto verbatim

- Para textos de uma linha usa-se:

```
\verb|Qualquer texto...|
```

- Para grande quantidades de textos:

```
\begin{verbatim}  
  Texto ...  
  Texto ...  
  ....  
\end{verbatim}
```

Nota:

Para o **verbatim** funcionar é necessário adicionar a opção [fragile] no frame. Exemplo:

```
\begin{frame}[fragile] ...
```


Usando texto verbatim

- Para textos de uma linha usa-se:

```
\verb|Qualquer texto...|
```

- Para grande quantidades de textos:

```
\begin{verbatim}  
  Texto ...  
  Texto ...  
  .....  
\end{verbatim}
```

Nota:

Para o **verbatim** funcionar é necessário adicionar a opção [fragile] no frame. Exemplo:

```
\begin{frame}[fragile] ...
```

SemiVerbatim

Exemplo de código:

```
\begin{semiverbatim}
  Para o texto em vermelho use o comando
  \textcolor{red}{ \\textcolor{\{red\}\{Vermelho\} }
\end{semiverbatim}
```

Resultado:

Para o texto em vermelho use o comando

```
\textcolor{red}{Vermelho}
```

SemiVerbatim

Exemplo de código:

```
\begin{semiverbatim}
  Para o texto em vermelho use o comando
  \textcolor{red}{ \\textcolor{\{red\}\{Vermelho\} }
\end{semiverbatim}
```

Resultado:

Para o texto em vermelho use o comando
`\textcolor{red}{Vermelho}`

Temas de Fonte

- Para mudar o tipo de fonte da apresentação usamos o comando:

```
\usefonttheme{serif}
```

Você pode escolher as seguintes opções de temas:

serif	structureitalicserif
structurebold	structuresmallcapsserif

Nota:

Para mais informações sobre fontes **leia o Beamer User Guide**



Temas de Fonte

- Para mudar o tipo de fonte da apresentação usamos o comando:

```
\usefonttheme{serif}
```

Você pode escolher as seguintes opções de temas:

serif	structureitalicserif
structurebold	structuresmallcapsserif

Nota:

Para mais informações sobre fontes **leia o Beamer User Guide**



Temas de Fonte

- Para mudar o tipo de fonte da apresentação usamos o comando:

```
\usefonttheme{serif}
```

Você pode escolher as seguintes opções de temas:

serif	structureitalicserif
structurebold	structuresmallcapsserif

Nota:

Para mais informações sobre fontes **leia o Beamer User Guide**



Tamanho de Fonte

- Para escolher o tamanho da fonte é necessário adicionar parâmetros no início do documento Beamer.

```
\documentclass{beamer}
```

- Exemplo:

```
\documentclass[10pt]{beamer}
```

- As opções de tamanho são:
 - 10pt
 - 11pt (Tamanho padrão)
 - 12pt
- Outras tamanhos requerer o uso de pacotes adicionais!



Definindo novo tamanho de fonte

Para definir um tamanho de fonte precisa-se criar um comando!

```
\makeatletter  
  \newcommand\tinyv{\@setfontsize\tinyv{6pt}{6pt}}  
\makeatother
```

Exemplo:

```
\tinyv{Fonte ainda menor}
```



Fonte ainda menor



Definindo novo tamanho de fonte

Para definir um tamanho de fonte precisa-se criar um comando!

```
\makeatletter  
  \newcommand\tinyv{\@setfontsize\tinyv{6pt}{6pt}}  
\makeatother
```

Exemplo:

`\tinyv{Fonte ainda menor}` → Fonte ainda menor



Estilos de Fonte

Diferentes estilos de fontes podem ser escolhidos para personalizar sua apresentação.

Cada estilo de fonte está separada em um pacote diferente.

```
\usepackage{helvet}
```

Para usar um estilo def fonte use o comando:

```
\fontfamily{euler}
```

Fontes disponíveis no Beamer

serif	euler	newcent	avant	helvet
palatino	bookman	mathtime	pifont	chancery
mathptm	utopia	charter	mathptmx	



Alinhamento

Um frame pode ser alinhado a **esquerda**, **direita** ou **centro** com os seguintes comandos

- `\flushleft{Texto}`
- `\flushright{Texto}`
- `\center{Texto}`

Exemplo:

```
\begin{center}  
  Texto Centralizado  
\end{center}
```

Texto Centralizado



Código para alinhar a esquerda

```
\flushleft{A esquerda}
```

Resultado:

A esquerda

Código para alinhar a direita

```
\flushright{A direita}
```

Resultado:

A Direita



Código para alinhar a esquerda

```
\flushleft{A esquerda}
```

Resultado:

A esquerda

Código para alinhar a direita

```
\flushright{A direita}
```

Resultado:

A Direita



Código para alinhar a esquerda

```
\flushleft{A esquerda}
```

Resultado:

A esquerda

Código para alinhar a direita

```
\flushright{A direita}
```

Resultado:

A Direita



Código para alinhar a esquerda

```
\flushleft{A esquerda}
```

Resultado:

A esquerda

Código para alinhar a direita

```
\flushright{A direita}
```

Resultado:

A Direita



Espaçamento

- O espaço vertical é indicado usando o comando `\vskip<number>pt`.
Por exemplo: `\vskip15pt` irá produzir 15 pontos de espaço na vertical.
- O mesmo acontece para o espaço horizontal: Por exemplo: `\hskip15pt` irá produzir 15 pontos de espaço na horizontal.
- Espaços horizontais são úteis para indentar textos ou gráficos.
- Também é possível usar medidas em **cm**.
Exemplo: `\vskip15cm`
- Valores negativos também são permitidos.
Exemplo: `\vskip-10pt` ou `\hskip-1cm`



Espaçamento

- O espaço vertical é indicado usando o comando `\vskip<number>pt.`
Por exemplo: `\vskip15pt` irá produzir 15 pontos de espaço na vertical.
- O mesmo acontece para o espaço horizontal: Por exemplo: `\hskip15pt` irá produzir 15 pontos de espaço na horizontal.
- Espaços horizontais são úteis para indentar textos ou gráficos.
- Também é possível usar medidas em **cm**.
Exemplo: `\vskip15cm`
- Valores negativos também são permitidos.
Exemplo: `\vskip-10pt` ou `\hskip-1cm`



Espaçamento

- O espaço vertical é indicado usando o comando `\vskip<number>pt`.
Por exemplo: `\vskip15pt` irá produzir 15 pontos de espaço na vertical.
- O mesmo acontece para o espaço horizontal: Por exemplo: `\hskip15pt` irá produzir 15 pontos de espaço na horizontal.
- Espaços horizontais são úteis para indentar textos ou gráficos.
- Também é possível usar medidas em **cm**.
Exemplo: `\vskip15cm`
- Valores negativos também são permitidos.
Exemplo: `\vskip-10pt` ou `\hskip-1cm`



Espaçamento

- O espaço vertical é indicado usando o comando `\vskip<number>pt`.
Por exemplo: `\vskip15pt` irá produzir 15 pontos de espaço na vertical.
- O mesmo acontece para o espaço horizontal: Por exemplo: `\hskip15pt` irá produzir 15 pontos de espaço na horizontal.
- Espaços horizontais são úteis para indentar textos ou gráficos.
- Também é possível usar medidas em **cm**.
Exemplo: `\vskip15cm`
- Valores negativos também são permitidos.
Exemplo: `\vskip-10pt` ou `\hskip-1cm`



Espaçamento

- O espaço vertical é indicado usando o comando `\vskip<number>pt`.
Por exemplo: `\vskip15pt` irá produzir 15 pontos de espaço na vertical.
- O mesmo acontece para o espaço horizontal: Por exemplo: `\hskip15pt` irá produzir 15 pontos de espaço na horizontal.
- Espaços horizontais são úteis para indentar textos ou gráficos.
- Também é possível usar medidas em **cm**.
Exemplo: `\vskip15cm`
- Valores negativos também são permitidos.
Exemplo: `\vskip-10pt` ou `\hskip-1cm`



Espaçamento

Ainda temos os comandos:

- `\vspace{<numero>pt}`
- `\hspace{<numero>pt}`
- Também podem ser usados em **cm**



Espaçamento

Ainda temos os comandos:

- `\vspace{<numero>pt}`
- `\hspace{<numero>pt}`
- Também podem ser usados em **cm**

Espaçamento

Ainda temos os comandos:

- `\vspace{<numero>pt}`
- `\hspace{<numero>pt}`
- Também podem ser usados em **cm**



Listas são frequentemente utilizados para organizar os assuntos em tópicos.

O Beamer inclui três formas de organizar sua apresentação em tópicos.

Itemize Usado para apresentar uma lista de itens que não possuem uma ordem.

Enumerate Usado para mostrar uma lista com números (itens ordenados).

Description Usado para mostrar itens com explicações.



Itemize

```
\begin{itemize}
  \item Primeiro Item.
  \item Segundo Item.
  \item Terceiro Item.
  \item Quarto Item.
\end{itemize}
```

- Primeiro Item.
- Segundo Item.
- Terceiro Item.
- Quarto Item.



Enumerate

```
\begin{enumerate}  
  \item Primeiro Item.  
  \item Segundo Item.  
  \item Terceiro Item.  
  \item Quarto Item.  
\end{enumerate}
```

- 1 Primeiro Item.
- 2 Segundo Item.
- 3 Terceiro Item.
- 4 Quarto Item.

Description

```
\begin{description}[Primeiro Item]
  \item[Primeiro Item] Descrição do primeiro item.
  \item[Segundo Item]  Descrição do segundo item.
  \item[Terceiro Item]  Descrição do terceiro item.
  \item[Quarto Item]    Descrição do quarto item.
\end{description}
```

Primeiro Item Descrição do primeiro item.

Segundo Item Descrição do segundo item.

Terceiro Item Descrição do terceiro item.

Quarto Item Descrição do quarto item.



Overlays

- São usado para partes da apresentação aparecerem incrementalmente.
- No Beamer, os **overlays** controlam que partes do frame irá aparecer.

Overlays

- São usado para partes da apresentação aparecerem incrementalmente.
- No Beamer, os **overlays** controlam que partes do frame irá aparecer.

Overlays

Uma das maneiras de fazer partes do texto aparecerem separados é utilizando o comando

`\pause`

Exemplo do pause:

```
\textbf{Passo 1:} Aprender Latex;  
\pause  
\textbf{Passo 2:} Aprender Beamer;  
\pause  
\textbf{Passo 3:} Não se preocupar com formatação!! =)
```

Passo 1: Aprender Latex.

Passo 2: Aprender Beamer.

Passo 3: Não se preocupar com formatação!! =)



Overlays

Uma das maneiras de fazer partes dos texto aparecerem separados é utilizando o comando

`\pause`

Exemplo do pause:

```
\textbf{Passo 1:} Aprender Latex;  
\pause  
\textbf{Passo 2:} Aprender Beamer;  
\pause  
\textbf{Passo 3:} Não se preocupar com formatação!! =)
```

Passo 1: Aprender Latex.

Passo 2: Aprender Beamer.

Passo 3: Não se preocupar com formatação!! =)



Overlays

Uma das maneiras de fazer partes do texto aparecerem separados é utilizando o comando

`\pause`

Exemplo do pause:

```
\textbf{Passo 1:} Aprender Latex;  
\pause  
\textbf{Passo 2:} Aprender Beamer;  
\pause  
\textbf{Passo 3:} Não se preocupar com formatação!! =)
```

Passo 1: Aprender Latex.

Passo 2: Aprender Beamer.

Passo 3: Não se preocupar com formatação!! =)

Overlays

Uma das maneiras de fazer partes do texto aparecerem separados é utilizando o comando

`\pause`

Exemplo do pause:

```
\textbf{Passo 1:} Aprender Latex;  
\pause  
\textbf{Passo 2:} Aprender Beamer;  
\pause  
\textbf{Passo 3:} Não se preocupar com formatação!! =)
```

Passo 1: Aprender Latex.

Passo 2: Aprender Beamer.

Passo 3: Não se preocupar com formatação!! =)



Especificações para os overlays

- Em overlays avançadas, muitos comandos e bloco de instruções incorporam algumas especificações.
- Para entender overlays primeiro temos que entender como a apresentação é mostrada.
- Para dar a ilusão do overlays usamos múltiplos slides com diferentes partes de texto.
- Por exemplo: **pause** criou 3 slides para realizar o efeito no texto.



Especificações para os overlays

- Em overlays avançadas, muitos comandos e bloco de instruções incorporam algumas especificações.
- Para entender overlays primeiro temos que entender como a apresentação é mostrada.
- Para dar a ilusão do overlays usamos múltiplos slides com diferentes partes de texto.
- Por exemplo: **pause** criou 3 slides para realizar o efeito no texto.



Especificações para os overlays

- Em overlays avançadas, muitos comandos e bloco de instruções incorporam algumas especificações.
- Para entender overlays primeiro temos que entender como a apresentação é mostrada.
- Para dar a ilusão do overlays usamos múltiplos slides com diferentes partes de texto.
- Por exemplo: \pause criou 3 slides para realizar o efeito no texto.



Especificações para os overlays

- Em overlays avançadas, muitos comandos e bloco de instruções incorporam algumas especificações.
- Para entender overlays primeiro temos que entender como a apresentação é mostrada.
- Para dar a ilusão do overlays usamos múltiplos slides com diferentes partes de texto.
- Por exemplo: **pause** criou 3 slides para realizar o efeito no texto.



Especificações para Overlays

- As especificações de overlay são especificadas entre (<,>) e indica que parte do slide deve aparecer.
- A especificação <1->, significa mostre do slide 1 em diante.
- <1-3> mostre do slide 1 até o 3.
- <-3, 5-6, 8->, mostre todos os slides exceto o 4 e o 5.



Especificações Overlays

```
\begin{itemize}
  \item<1> Texto ... <1>
  \item<1-2> Texto ... <1-2>
  \item<1-2> Texto ... <1-2>
  \item<1> Texto ... <1>
  \item<1,3> Texto ... <1,3>
  \item<1-2> Texto ... <1-2>
\end{itemize}
```

- Texto ... <1>
- Texto ... <1-2>
- Texto ... <1-2>
- Texto ... <1>
- Texto ... <1,3>
- Texto ... <1-2>

Nota:

Se você quiser que os itens apareçam na ordem que de listagem use a opção [$\langle + - \rangle$]. (i.e. `\begin{itemize}[\langle + - \rangle]`)



Especificações Overlays

```
\begin{itemize}
  \item<1> Texto ... <1>
  \item<1-2> Texto ... <1-2>
  \item<1-2> Texto ... <1-2>
  \item<1> Texto ... <1>
  \item<1,3> Texto ... <1,3>
  \item<1-2> Texto ... <1-2>
\end{itemize}
```

- Texto ... <1>
- Texto ... <1-2>
- Texto ... <1-2>
- Texto ... <1>
- Texto ... <1,3>
- Texto ... <1-2>

Nota:

Se você quiser que os itens apareçam na ordem que de listagem use a opção [$\langle + - \rangle$]. (i.e. `\begin{itemize}[\langle + - \rangle]`)



Especificações Overlays

```
\begin{itemize}
  \item<1> Texto ... <1>
  \item<1-2> Texto ... <1-2>
  \item<1-2> Texto ... <1-2>
  \item<1> Texto ... <1>
  \item<1,3> Texto ... <1,3>
  \item<1-2> Texto ... <1-2>
\end{itemize}
```

- Texto ... <1>
- Texto ... <1-2>
- Texto ... <1-2>
- Texto ... <1>
- Texto ... <1>
- Texto ... <1,3>
- Texto ... <1-2>

Nota:

Se você quiser que os itens apareçam na ordem que de listagem use a opção [$\langle + - \rangle$]. (i.e. `\begin{itemize}[\langle + - \rangle]`)



Especificações Overlays

```
\begin{itemize}
  \item<1> Texto ... <1>
  \item<1-2> Texto ... <1-2>
  \item<1-2> Texto ... <1-2>
  \item<1> Texto ... <1>
  \item<1,3> Texto ... <1,3>
  \item<1-2> Texto ... <1-2>
\end{itemize}
```

- Texto ... <1>
- Texto ... <1-2>
- Texto ... <1-2>
- Texto ... <1>
- Texto ... <1,3>
- Texto ... <1-2>

Nota:

Se você quiser que os itens apareçam na ordem que de listagem use a opção [$\langle + - \rangle$]. (i.e. `\begin{itemize}[\langle + - \rangle]`)



Especificações Overlays

As especificações Overlays também podem ser usadas para que certos comandos tenham efeito em diferentes times.

```
\alert{Alerta para todos os slides}      \\
\textcolor<2>{blue}{Azul no slide 2}    \\
\textit<3>{Italico no slide 3}          \\
\alert<1,3>{Alerta nos slides 1 e 3}     \\
```

Comandos

```
\comando<n> ocorre somente no slide n.
\comando<-n> ocorre até no slide n.
\comando<n-> ocorre do slide n até o final do frame.
\comando<n-m> ocorre do slide n até o slide m.
```



Especificações Overlays

Alerta para todos os slides

Azul no slide 2

Itálico no slide 3

Alerta nos slides 1 e 3

Especificações Overlays

Alerta para todos os slides

Azul no slide 2

Itálico no slide 3

Alerta nos slides 1 e 3

Especificações Overlays

Alerta para todos os slides

Azul no slide 2

Itálico no slide 3

Alerta nos slides 1 e 3

Especificações Overlays

Comandos especiais:

<code>\onslide<1,2></code>	<code>\only<1-2></code> {O texto dado como argumento apenas aparece nos slides especificados. Se nenhum texto for passado qualquer texto após o comando aparecerá apenas nos slides especificados}
<code>\visible</code>	<code>\visible<3></code> {Este texto será visível somente no slide 3.}
<code>\invisible</code>	<code>\invisible<-2></code> {Este texto fica invisível até o slide 2 e visível no restante.}
<code>\alt</code>	<code>\alt<2></code> {Texto para o slide 2.}{Texto para o restante.}

Transparete Invisível

Os comandos abaixo habilitam a transparência e retorna ao comportamento normal de e esconder os itens nos frames.

Overlays com blocos

Primeiro bloco

Este é o primeiro bloco

Overlays com blocos

Primeiro bloco

Este é o primeiro bloco

Segundo bloco

Este é o segundo bloco

Tabelas

Tabelas são facilmente criadas com o comando *tabular*

- Tabelas começam com o comando `\begin{tabular}{ccc}`.
- `{ccc}` especifica o número de colunas.
- Colunas são alinhadas à direita **r**, à esquerda **l** e centralizado **c**
- Pode se ter vários alinhamentos na mesma tabela.
- O símbolo `&` divide cada coluna.
- A `\\` divide as linhas.



Exemplo 1:

```
\begin{tabular}{ccc}
  cell 1 & cell 2 & cell 3 \\
  cell 4 & cell 5 & cell 6 \\
\end{tabular}
```

cell 1	cell 2	cell 3
cell 4	cell 5	cell 6

```
\begin{tabular}{ccc}
  \hline
  cell 1 & cell 2 & cell 3 \\
  \hline
  cell 4 & cell 5 & cell 6 \\
  \hline
\end{tabular}
```

cell 1	cell 2	cell 3
cell 4	cell 5	cell 6



Exemplo 2: Linhas Horizontais

Código:

```
\begin{tabular}{|c|c|c|}  
  cell 1 & cell 2 & cell 3 \\  
  cell 4 & cell 5 & cell 6 \\  
\end{tabular}
```

Resultado:

cell 1	cell 2	cell 3
cell 4	cell 5	cell 6

A Tabela 4 possui linhas e colunas.



Exemplo 3: Completa

```
\begin{table}
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline
\multicolumn{3}{|c|}{Tabela de Exemplo} \\
\hline
cell 1 & cell 2 & cell 3 \\
\hline
cell 4 & cell 5 & cell 6 \\
\hline
\end{tabular}
\label{completa}
\caption{Tabela com linhas e colunas}
\end{table}
```

Tabela de Exemplo		
cell 1	cell 2	cell 3
cell 4	cell 5	cell 6

Tabela: Tabela com linhas e colunas

Estruturando um frame

Beamer oferece diversas formas de estruturar um frame, dentre elas veremos:

- Columns
- Blocks

Colunas

Código para uma coluna de um Coluna

```
\begin{columns}
  \column[.x\textwidth]
  ...
  \column[.x\textwidth]
  ...
  \column[.x\textwidth]
  ...
\end{columns}
```

- O beamer dispõe de um ambiente muito útil para dividir o slide, ou partes dele, em múltiplas colunas. `\begin{columns}`
- Ele funciona como o ambiente itemize, para começar uma nova coluna usa-se o comando `\column[largura]`
- Onde `x` é a porcentagem da largura do slide.



Colunas

Código para uma coluna de um Coluna

```
\begin{columns}
  \column[.x\textwidth]
  ...
  \column[.x\textwidth]
  ...
  \column[.x\textwidth]
  ...
\end{columns}
```

- O beamer dispõe de um ambiente muito útil para dividir o slide, ou partes dele, em múltiplas colunas. `\begin{columns}`
- Ele funciona como o ambiente itemize, para começar uma nova coluna usa-se o comando `\column[largura]`
- Onde `x` é a porcentagem da largura do slide.

Exemplo:

```
\begin{columns}
  \column{.3\textwidth}
  Coluna 1
  \column{.3\textwidth}
  Coluna 2
\end{columns}
```

Resultado

Coluna 1

Coluna 2

Colunas

Código para uma coluna de um Coluna

```
\begin{columns}
  \column[.x\textwidth]
  ...
  \column[.x\textwidth]
  ...
  \column[.x\textwidth]
  ...
\end{columns}
```

- O beamer dispõe de um ambiente muito útil para dividir o slide, ou partes dele, em múltiplas colunas. `\begin{columns}`
- Ele funciona como o ambiente itemize, para começar uma nova coluna usa-se o comando `\column[largura]`
- Onde `x` é a porcentagem da largura do slide.

Exemplo:

```
\begin{columns}
  \column{.3\textwidth}
  Coluna 1
  \column{.3\textwidth}
  Coluna 2
\end{columns}
```

Resultado

Coluna 1

Coluna 2

Blocos

```
\begin{block}{Latex com Beamer}  
  Apresentando o Beamer....  
\end{block}
```

Latex com Beamer

Apresentando o Beamer....

Blocos em duas colunas

```
\begin{columns}
  \begin{column}[l]{5cm}
    \begin{block}{Latex com Beamer}
      Apresentando o Beamer.... 1
    \end{block}
  \end{column}

  \begin{column}[r]{5cm}
    \begin{block}{Latex com Beamer}
      Apresentando o Beamer.... 2
    \end{block}
  \end{column}
\end{columns}
```

Latex com Beamer

Apresentando o Beamer.... 1

Latex com Beamer

Apresentando o Beamer.... 2



Figuras

Para usar figuras é necessário incluir o pacote graphicx.

```
\usepackage{graphicx}
```

Este pacote suporta os seguintes formatos de figuras:

.pdf, .jpg, .jpeg, and .png



Figuras

A figura 3

A figura `\ref{fig:unicentro.jpeg}`

```
\begin{figure}
  \includegraphics[scale=.5]{unicentro.jpeg}
  \label{fig:unicentro.jpeg}
  \caption{A nova Unicentro}
\end{figure}
```



Figuras



Figura: A nova Unicentro



Temas

Os temas mudam o *look and feel* da sua apresentação.
Para mudar seu tema utilize o comando no preâmbulo do documento root :

```
\usetheme{Warsaw}
```

Os temas disponíveis são os seguintes:

Antibes	Bergen	Darmstadt	Ilmenau
Boadilla	Copenhagen	Hannover	Marburg
Frankfurt	Goettingen	Malmoe	Rochester
Juanlespins	Madrid	Pittsburgh	
Montpellier	Paloalto	Berlin	
Singapore	Berkeley	Dresden	

Cor dos temas

- Ainda é possível especificar a cor do tema escolhido.
- Para isso, usamos o comando `\usecolortheme{color}`
- As cores disponíveis são:

albatross	crane	beet	dove
fly	seagull	wolverine	beaver

Cor dos temas

- Ainda é possível especificar a cor do tema escolhido.
- Para isso, usamos o comando `\usecolortheme{color}`
- As cores disponíveis são:

albatross crane beet dove
fly seagull wolverine beaver

Cor dos temas

- Ainda é possível especificar a cor do tema escolhido.
- Para isso, usamos o comando `\usecolortheme{color}`
- As cores disponíveis são:

albatross	crane	beet	dove
fly	seagull	wolverine	beaver

Transições de Slides

- Com o Beamer também é possível definir efeitos transições de slides.
- Porém, diferentes visualizadores de pdf podem interpretar de diferentes maneiras os efeitos.

Exemplo:

```
\begin{frame}  
  \frametitle{Exemplo Boxin }  
  \transboxin  
  Corpo do frame  
\end{frame}
```



Exemplo 2:

```
\begin{frame}
  \frametitle{Exemplo blinds Horizontal }
  \transblindshorizontal[duration=2, direction=25]
  Corpo do frame
\end{frame}
```

Alguns opções de transições

- \transblindshorizontal
- \transblindsvertical
- \transboxin
- \transboxout
- \transdissolve
- \transglitter
- \transslipverticalin
- \transslipverticalout
- \transhorizontalin
- \transhorizontalout
- \transwipe
- \transduration{2}



Obrigado!!

Mais Inforamções sobre Beamer acesse o site:

<http://www.ctan.org/tex-archive/macros/latex/contrib/beamer/doc/>