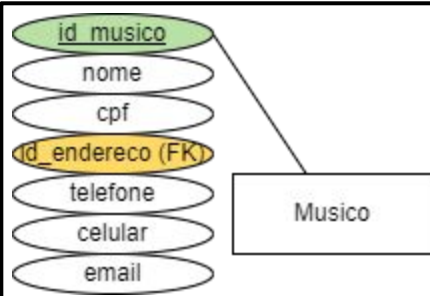
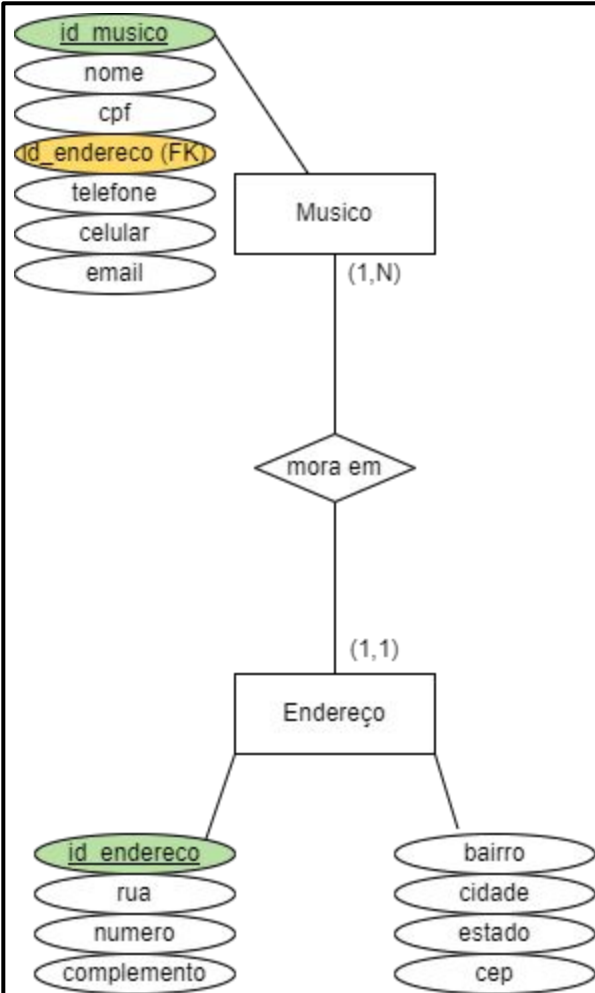


GESTÃO DE GRAVADORA DE MÚSICA

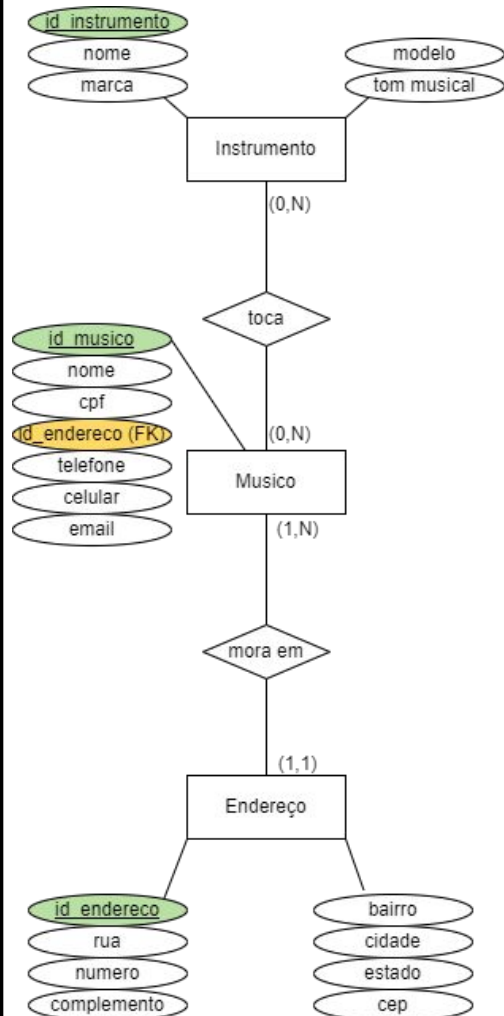
Felipe Fernandes Nascimento
Heitor Guimarães da Fonseca Filho
Igor Augusto Reis Gomes
Matheus Fagundes Santos
Railson da Silva Martins
William Menezes Damascena
Wothon Mateus de Araujo



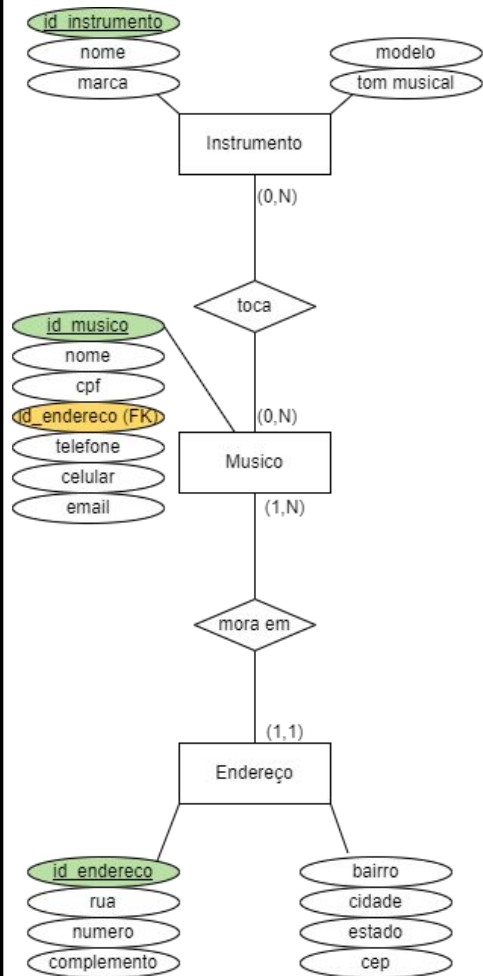
1. Cada **músico** que grava na empresa possui *cpf*, *nome*, *endereço*, *telefone*, *celular* e *email*.



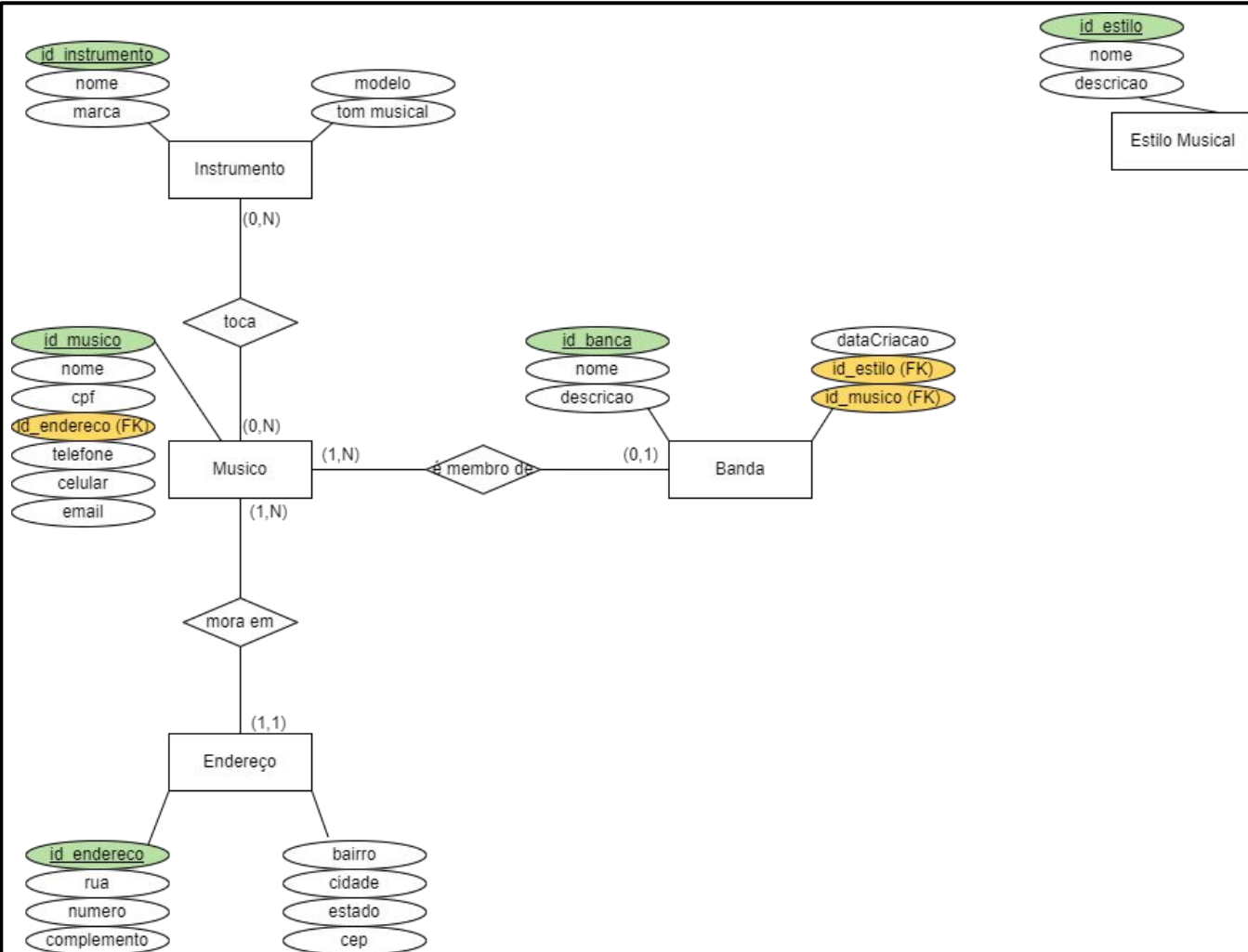
2. É interessante que o cadastro do **endereço** (*rua, número, complemento, bairro, cidade, estado, cep*), seja cadastrado separadamente, principalmente porque em um mesmo endereço podem morar mais de um músico.



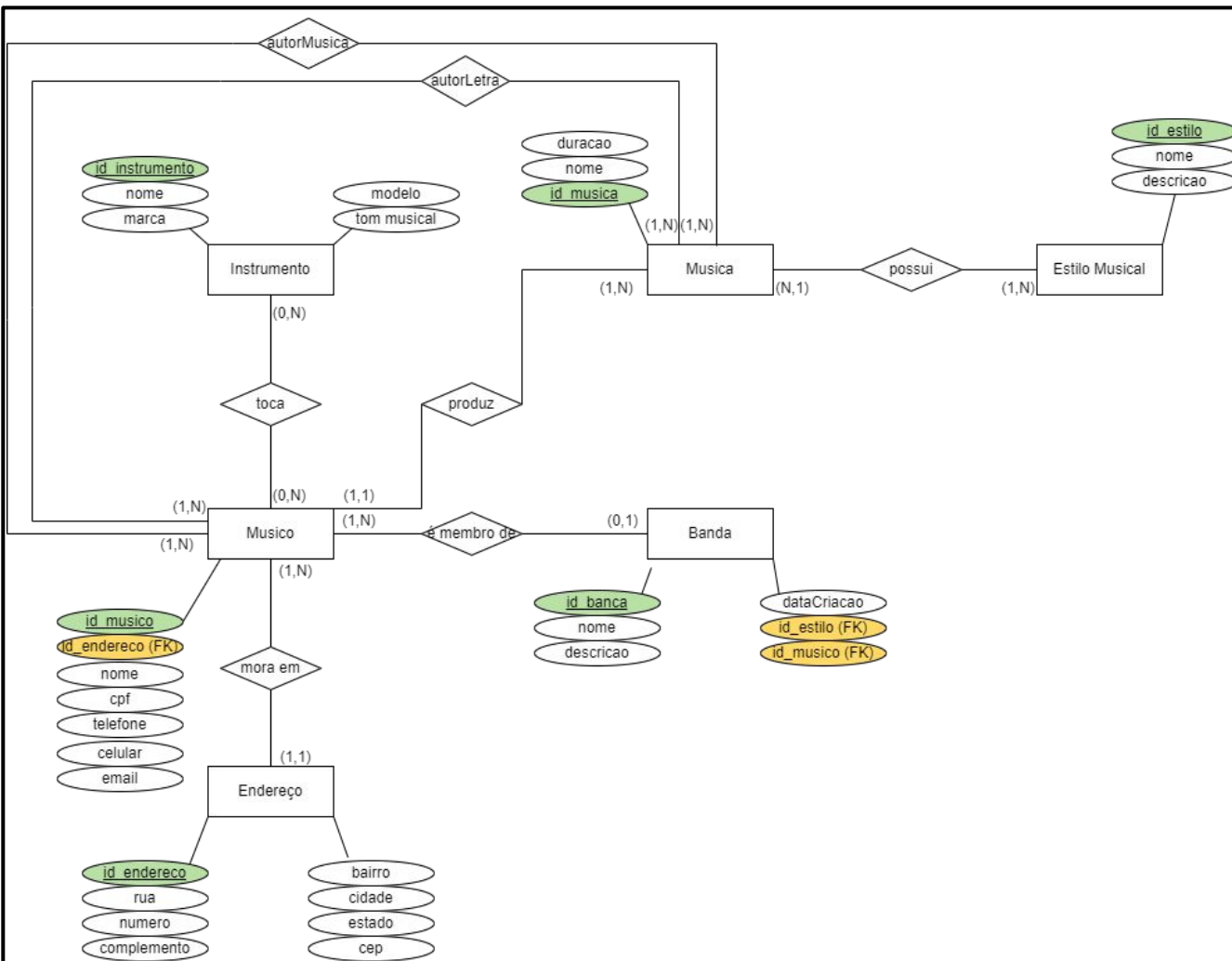
3. Cada instrumento utilizado nas gravações deve ser cadastrado com *nome* (guitarra, baixo, bateria, flauta, gaita,), *marca*, *modelo* e o *tom musical* (C, B#, E# - para alguns instrumentos somente), um músico pode tocar mais de um instrumento e um mesmo instrumento pode ser tocado por mais de um músico.



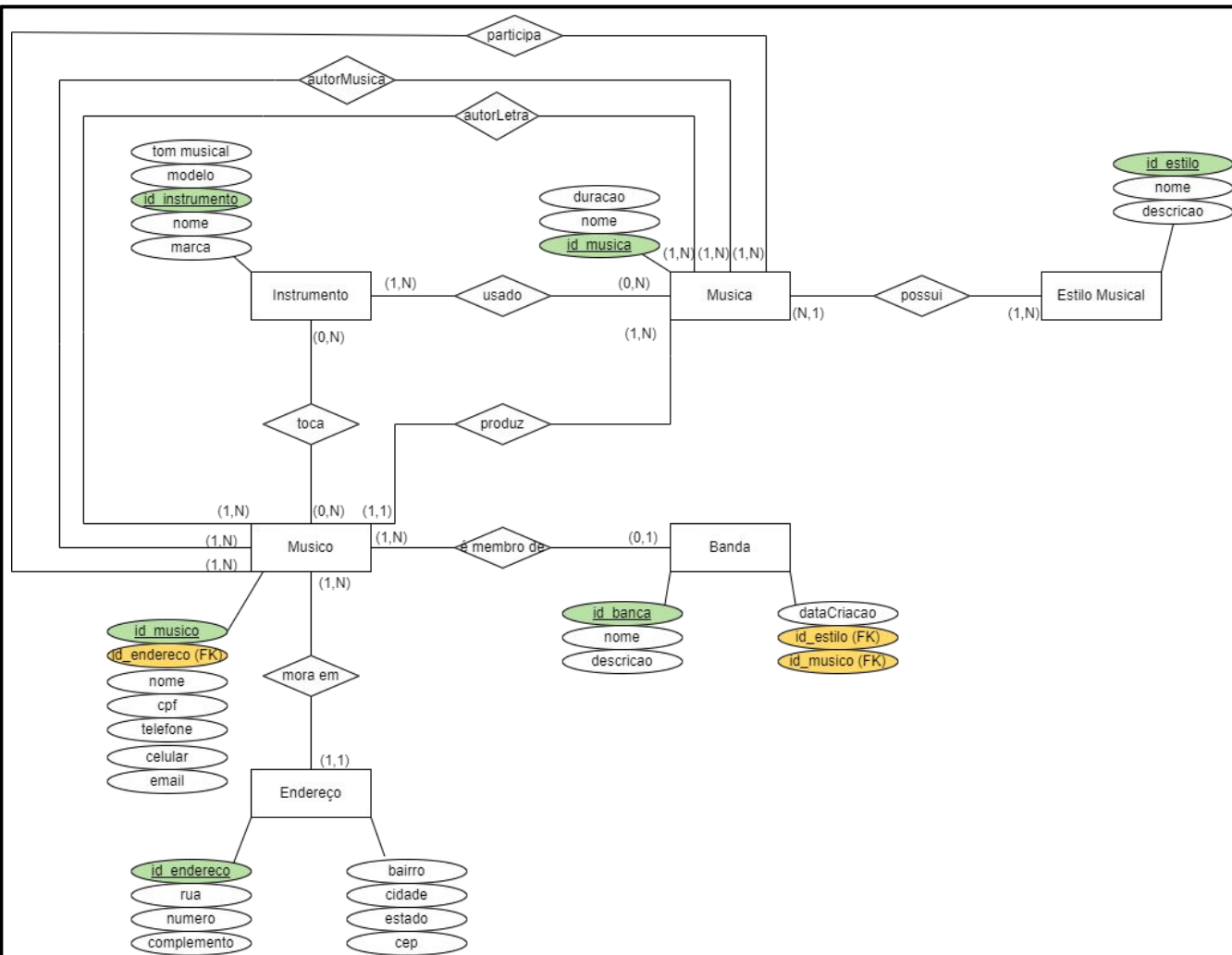
4. É necessário guardar todos os **estilos de música** que a gravadora pode gravar, com nome (rock, jazz, blues, MPB...) e uma descrição



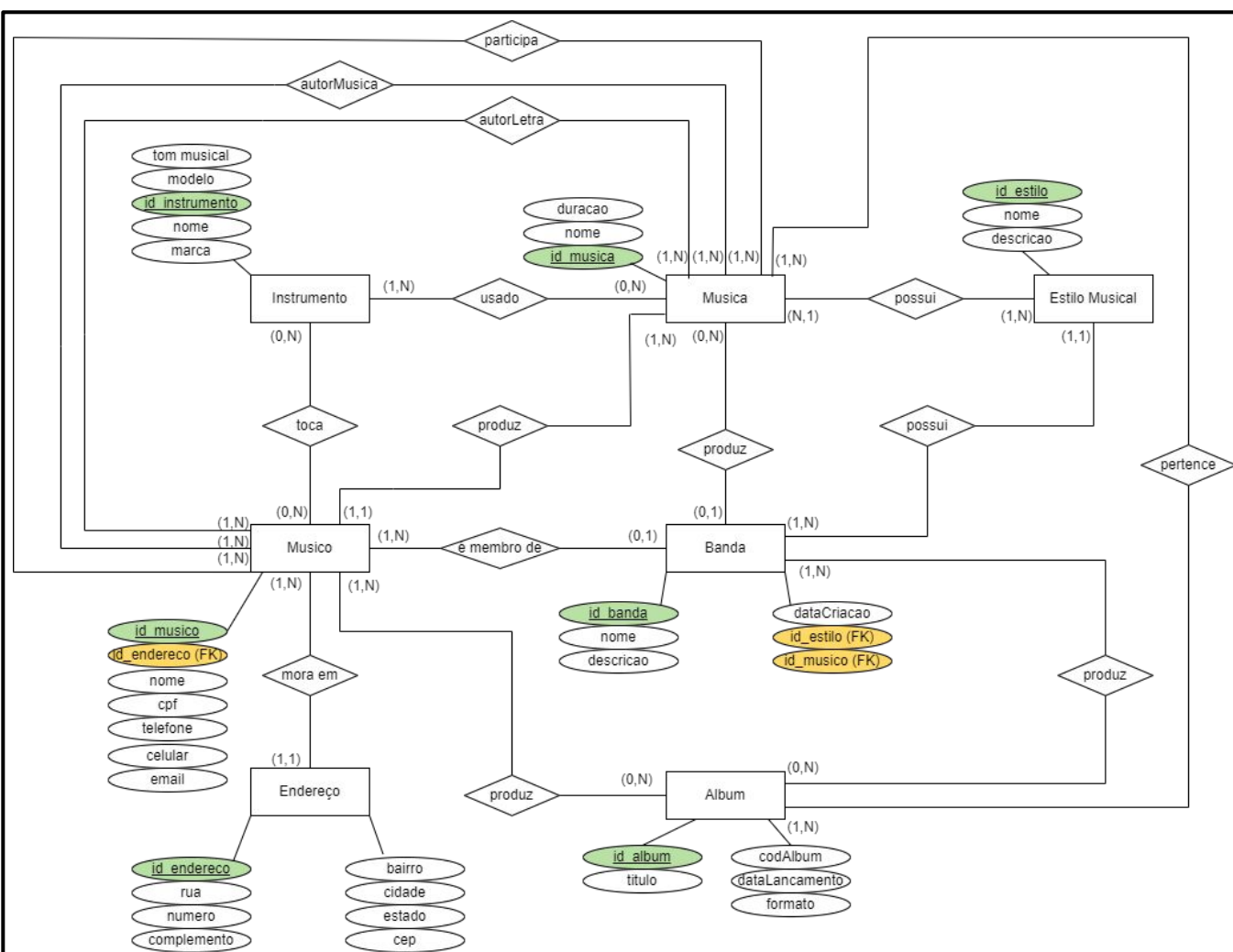
5. É necessário ainda guardar os dados das **bandas** com *nome da banda*, *descrição*, *data de criação*, *estilo principal de música*, quem são os *músicos* que pertencem àquela banda e quem é o líder da banda.



6. Para cada **música** gravada é necessário saber o nome da música, o tempo de duração, o estilo da música, os **autores** da letra e os autores da música (ambos músicos cadastrados), quem foi o **músico produtor** da música e se for o caso identificação da banda ao qual a música pertence.



7. É necessário saber **quais foram os músicos** que gravaram cada música e quais foram os instrumentos utilizados na gravação por cada músico.



9. É necessário gerar um relatório dos álbuns gravados, com informação do produtor, banda e músicas que pertencem ao álbum.

OBRIGADO!

Tem alguma dúvida?