R- Musike – Recommenden Musike

Nos dias que correm a quantidade de informação disponível é demasiada para a capacidade de pesquisa do ser humano, sem a ajuda de ferramentas que façam alguma filtragem da informação mostrada ao utilizador. Com o objectivo de criar uma metodologia de filtragem foram criadas técnicas categorizadas como *colaborative filtering*, que com base na informação recolhida acerca da opinião de vários utilizadores faz sugestões a um determinado utilizador.

A corrente mais comum das técnicas de *colaborative filtering* compara utilizadores, com base nas suas opiniões, por forma a encontrar semelhantes utilizadores e desta forma cruzar opiniões na forma de recomendações.

O aparecimento da internet fortaleceu o ritmo de crescimento de nova informação, ao ponto de causar problemas de desempenho aos algoritmos de filtragem de informação, no processamento dos enormes volumes de informação disponíveis.

A maioria das técnicas de *colaborative filtering* tem uma má eficiência perante pequenas quantidades de informação relativa às opiniões dos utilizadores.

Existem algumas técnicas que possibilitam a caracterização de músicas, com base nos seus sinais, e até a comparação entre várias músicas, com um grau de eficiência que se pode considerar aceitável. Esta caracterização pode-se basear no timbre ou distribuições de frequências utilizadas nas músicas, entre outros possíveis critérios.

O projecto de mestrado proposto neste documento visa a criação de uma solução de *colaborative filtering* aplicada a músicas, que integra técnicas de semelhança de músicas, como complemento, com objectivo de melhorar a eficiência das recomendações e suprimir os problemas da falta de informação das opiniões dos utilizadores. A interface a ser desenvolvida será uma aplicação Web.