

Disciplina: LPOO (A)		
Professor(a): Daves Martins		
Data:	Valor Total:	Nota Obtida:

### **Definição**

“A Produtora ProdInCena desenvolve diversos trabalho, seja para televisão, rádio e cinema. Seus trabalhos vão desde a produção de séries, novelas, filmes, propagandas, shows de bandas etc. Controlar esses diversos trabalhos é muito complicado e os custos são muito altos e qualquer erro de orçamento pode ser fatal para a produção.

A produtora está requisitando a criação de um sistema para gerenciar informações sobre suas produções.

Uma produção tem uma verba, essa verba deve ser captada de várias fontes, seja ela de empresas públicas, privadas, leis de incentivo a cultura, esses estão disponível apenas para filmes e shows, a própria venda da produção para a qual foi contratada entra na renda da produção, entre outros.

Uma produção é composta de várias cenas, e as cenas são escolhidas em uma montadas sequência. Cada cena tem uma duração em minutos e é gravada em uma ou mais fitas. Cada fita possui um número de série e uma capacidade (medida em minutos que podem ser gravados na mesma). Deseja-se controlar em que fita(s) se encontra uma determinada cena. Cada cena pode ter sido gravada muitas vezes (futuramente, na edição da obra, o produtor selecionará uma dessas tomadas de cena para compor a versão final da produção televisiva). Deve-se manter o registro de todas as cenas filmadas, de quais atores e dublês participaram de cada cena. Deseja-se saber também, que dublê substituiu que ator em cada cena.

Para uma produção como um todo, deseja-se manter a informação de que outros funcionários, os chamados funcionários de apoio, participaram das filmagens. Esses funcionários podem ser de diversos tipos (câmeras, iluminadores, contrarregras, produtores, maquiagem, etc.). Além disso, pode haver funcionários de apoio que exerçam mais de uma função na mesma produção televisiva.

Atores e dublês negociam seus salários individualmente, esses recebem por cenas trabalhadas, em cada produção em que participam. Os demais funcionários têm um salário fixo por função. É necessário também armazenar essas informações para ter uma ideia do consumo de recursos em relação à verba.

O sistema deve registrar outros gastos realizados com a produção, como por exemplo locações, compra de equipamento, produtos a serem utilizados na produção, lanches para a equipe, etc.

Após o término de uma obra, o sistema deve produzir um relatório com o valor a ser pago para cada funcionário. O sistema também deve produzir um relatório de informações sobre as cenas, quantidade de cenas, quantidades de minutos de gravação, quantidade de fitas e sobre que atores, dublês e demais funcionários participaram dessa produção. Mostre a diferença entre o total arrecadado e o total gasto na produção

### **Critérios de Avaliação:**

- Pontualidade da entrega;
- Criatividade, objetividade e otimização na resolução do problema;
- Definição das classes;
- Uso dos conceitos de OO;
- Questionamentos durante a apresentação do trabalho;

### **Observações:**

Nas seguintes situações será atribuída nota **zero** ao trabalho: trabalho não entregue,

t  
r  
a  
b  
a  
l  
h  
o

c  
o  
p  
i  
a  
d  
o  
,

o  
u

p  
a  
r  
c  
i  
a  
l  
m  
e  
n