GCC178 – Práticas de Programação Orientada a Objetos

PRÁTICA SOBRE DESIGN DE CLASSES

Este exercício será feito a partir de um código inicial (com vários problemas de *design* de classes) do jogo *Monsters Fight*. Esse jogo é semelhante àquele apresentado na aula sobre "Design de Classes" e discutido no livro do Barnes e Kolling (da bibliografia da disciplina). O propósito do exercício é corrigir e expandir a implementação do jogo visando um bom design de classes. Portanto, execute cada uma das etapas a seguir para chegar à implementação final do jogo, a qual deverá ser enviada pelo Campus Virtual como resolução deste exercício.

Etapa 1) Na classe Jogo temos o problema da falta de coesão de alguns métodos. Corrija esse problema no código.

Etapa 2) A classe Personagem está projetada de uma forma que aumenta o grau de acoplamento entre as classes. Por que? Corrija esse problema no código.

Etapa 3) Atualmente a classe Personagem contém 4 atributos, cada um representando uma transformação possível para outro personagem. Considere que essa quantidade de transformações poderá aumentar no futuro. Da forma como está a implementação atual, esse tipo de extensão resultaria em acréscimo de atributos e alterações de métodos da classe Personagem. Altere a classe Personagem criando uma coleção (*HashMap*) para armazenar as possíveis transformações de modo a evitar que, a cada nova transformação a ser inserida no jogo, tenha que se fazer acréscimo de atributos e alterações de métodos nessa classe. Além disso, adicione na classe Personagem um método que retorne uma string com todas as transformações possíveis para um personagem. Esse método deverá ser chamado quando for necessário exibir as possíveis transformações para o personagem atual do jogo num determinado momento.

Etapa 4) Adicione um novo personagem no jogo, um diabo. Esse personagem poderá ser transformado em zumbi e vice-versa.

Etapa 5) Acrescente ao jogo o comando "observar", de modo que, quando o jogador digitar esse comando, deverão ser exibidas na tela as informações do personagem atual, ou seja, a sua descrição e habilidades (forças de ataque e defesa).