

СОДЕРЖАНИЕ



АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Тема I. Мифология и её значение	4
1. Что такое «миф»?	4
2. Зачем были нужны мифы?	5
3. Как стало известно содержание мифов?	5
4. Какие можно выделить виды мифов?	6
5. Каковы особенности греческой мифологии?	6
«Происхождение мира и богов»	8
«Пять веков»	9
Тема II. Гомеровский эпос	12
1. Как появилась эпическая поэзия?	12
2. О чём повествуют «Илиада» и «Одиссея»?	12
3. Был ли Гомер на самом деле?	13
4. Каковы особенности гомеровских поэм?	14
«Одиссея»	17
Тема III. Древнегреческая драматургия	21
1. Когда и как появился древнегреческий театр?	21
2. Какими были театральные представления античности?	22
3. Как устроена древнегреческая трагедия?	23
4. Кем представлена древнегреческая драматургия?	24
5. Какова роль Эсхила в развитии древнегреческой драматургии?	26
«Прометей прикованный»	27



ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

Тема IV. Данте Алигьери – поэт средневековья	30
1. Что характерно для средневековой культуры?	30
2. Каковы особенности средневековой литературы?	31
3. Как развивалась средневековая литература?	32
4. Каков творческий путь Данте Алигьери?	35
5. Как построена и о чём повествует «Божественная комедия» Данте?	37
«Божественная комедия»	41



ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Тема V. Возрождение в Италии	48
1. Что такое «Возрождение»?	48
2. Каковы особенности итальянского Возрождения?	49
3. Кто был первым европейским поэтом-гуманистом?	50
4. В чём заключается новаторство литературного творчества Джованни Боккаччо?	52
«Декамерон»	56
Тема VI. Возрождение в Испании	59
1. Каковы особенности испанского Возрождения?	59
2. Почему Сервантес является писателем мирового значения?	60
«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»	66

Тема VII. Возрождение в Англии 76

1. В каких исторических условиях развивался английский гуманизм? 76
2. Как идеалы гуманизма отразились в прозе Томаса Мора? .. 77
3. Как развивалась английская поэзия до Шекспира?..... 79
4. Каким был английский театр эпохи Возрождения? 80
5. Был ли Шекспир Шекспиром?..... 81
6. Как и о чём писал Шекспир?..... 83
 «Сонеты»..... 86
7. В чём смысл «Гамлета»?..... 88
 «Гамлет, принц датский» 91



ЕВРОПЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVII ВЕКА

Тема VIII. Французский классицизм..... 98

1. Что характерно для литературы XVII века?..... 98
2. Что такое классицизм?..... 100
3. Каковы особенности комедийного творчества Мольера?... 103
 «Мещанин во дворянстве»..... 108



ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Тема IX. Просвещение в Англии..... 113

1. Что такое Просвещение? 113
2. Каковы особенности английского Просвещения? 115
3. Какую роль в литературе Англии сыграл Джонатан Свифт?..... 118
 «Путешествия в некоторые страны света
 Лемюэля Гулливера» 122

Тема X. Просвещение в Германии 126

1. Каковы особенности просветительской литературы в Германии?..... 126
2. В чём величие Гёте? 128
3. Какова предыстория «Фауста»?..... 131
4. Чем характеризуется трагедия «Фауст», созданная Гёте?... 132
 «Фауст»..... 135