

Cuprins

| | |
|---|-----|
| Prefață | 3 |
| Literatura universală din perspectiva curenților literare | 4 |
| 1. Literatura secolului al XVII-lea | 5 |
| Clasicismul | 6 |
| Jean-Baptiste Poquelin | 8 |
| Literatura japoneză din secolul al XVII-lea | 13 |
| 2. Literatura secolului al XVIII-lea | 16 |
| Iluminismul englez | 17 |
| Jonathan Swift | 19 |
| Test de evaluare sumativă | 25 |
| 3. Literatura secolului al XIX-lea | 26 |
| Romantismul | 27 |
| George Gordon Byron | 29 |
| Victor Hugo | 34 |
| Realismul | 43 |
| Honoré de Balzac | 45 |
| Nikolai Vasilievici Gogol | 51 |
| Test de evaluare sumativă | 64 |
| 4. Literatura la hotar de secole XIX-XX | 65 |
| Naturalismul | 66 |
| Émile Zola | 68 |
| Simbolismul | 74 |
| Test de evaluare sumativă | 80 |
| 5. Literatura secolului al XX-lea | 81 |
| Avangardismul | 82 |
| Poezia secolului al XX-lea | 85 |
| Existențialismul | 89 |
| Albert Camus | 91 |
| Postmodernismul | 96 |
| Umberto Eco | 98 |
| Test de evaluare sumativă | 105 |
| Test de evaluare finală | 106 |