

СОДЕРЖАНИЕ

КРИТЕРИИ УСПЕХА

7

Модуль 1. НАРОДНЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ РЕМЕСЛА

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ	8
1. ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ, ВЯЗАННЫЕ КРЮЧКОМ ИЛИ УКРАШЕННЫЕ ВЯЗАНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ	8
А. Современные модные тенденции	8
В. Разнообразие материалов и инструментов, используемых при вязании крючком	13
С. Санитарно-гигиенические нормы и правила охраны труда	14
2. ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ	15
А. Воздушная петля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1-2-3 накидами, группы столбиков. Способы сборки вязаных деталей	15
3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРОСТОГО ИЗДЕЛИЯ	18
А. Выбор модели, составление схемы	18
В. Организация принадлежностей для вязания крючком	19
С. Вязание изделий крючком по схеме, соблюдая последовательность технологических операций. Отделочные операции	19
4. ОЦЕНКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗДЕЛИЯ	22
А. Возможности использования и оформления изделия. Виды деятельности и ремесла, связанные с вязанием крючком традиционных и современных изделий	22
Урок обобщения и суммативного оценивания	23
ИСКУССТВО КОВРА	24
1. ИСТОРИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ ТРАДИЦИОННОГО КОВРА	24
А. Эволюция традиционного ковра. Популярные орнаментальные мотивы, характерные для ковров	24
В. Сырье, оборудование и инструменты, используемые для ткачества	26
С. Санитарно-гигиенические нормы и правила охраны труда	27
2. ТЕХНИКИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОВРА С РАЗЛИЧНЫМИ ТЕКСТУРАМИ	28
А. Специфика основы в зависимости от типа ковра	28
В. Техника гладкого ткачества с переплетением между нитями основы	28
С. Техника гладкого ткачества с несвязанным рядом закладов	28
D. Техники ткачества с различными текстурами	29
E. Сочетание нитей различных цветов	29
3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРОСТОГО ИЗДЕЛИЯ	30
А. Законы декоративной композиции	30
В. Разработка проектного эскиза. Подбор необходимых материалов и инструментов	31
С. Изготовление коврика. Отделочные операции	31
4. ОЦЕНКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗДЕЛИЯ	32
А. Возможности использования и украшения изделия. Профессии, связанные с ткачеством	32
Урок обобщения и суммативного оценивания	33
ИСКУССТВО БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ	34
1. РЕМЕСЛО БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ	34
А. История развития бисера	34
В. Разнообразие предметов и аксессуаров из бисера	35
С. Инструменты и материалы, используемые в вышивке бисером. Возможности комбинирования материалов	36
D. Санитарно-гигиенические нормы и правила охраны труда	38
2. ТЕХНИКИ РАБОТЫ С БИСЕРОМ	38
А. Основные приемы работы с бисером	38
В. Технология создания аксессуаров для одежды из бисера	40

3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ АКСЕССУАРА ИЗ БИСЕРА	40
А. Проектирование аксессуара. Выбор материальных ресурсов, необходимых для изготовления	40
В. Практическая реализация изделия	41
4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗДЕЛИЯ.....	42
А. Возможности использования искусства бисероплетения	42
В. Уход за предметами, украшенными бисером.....	42

Урок обобщения и суммативного оценивания.....43

■ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ44

1. ХВОЙНЫЕ И ЛИСТВЕННЫЕ ПОРОДЫ	44
А. Деревянные предметы с рельефной резьбой	44
В. Материалы и инструменты	45
С. Санитарно-гигиенические нормы и правила охраны труда	45
2. ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ ДЕРЕВА.....	46
А. Технологические операции	46
В. Орнаментика изделий из дерева	48
3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ	49
А. Ремонт столярных изделий: инструменты и приспособления	49
В. Терминология художественной обработки дерева	50
4. ОЦЕНКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗДЕЛИЯ	54
А. Мастера народного искусства в области художественной обработки дерева	55
В. Менеджмент ярмарки народных мастеров	56

Урок обобщения и суммативного оценивания.....56

■ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА.....57

1. МЕТАЛЛЫ И СПЛАВЫ	57
А. Виды стали и их применение	57
В. Графическое изображение металлических изделий	59
С. Материалы, инструменты и станки	59
Д. Санитарно-гигиенические нормы и правила охраны труда	60
2. ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ОПЕРАЦИЙ ПО ОБРАБОТКЕ МЕТАЛЛОВ. НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ	61
А. Фрезерование, резка и шлифование металлических материалов.....	61
3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ИЗДЕЛИЯ	62
А. Подбор материалов и инструментов, необходимых для реализации проекта	62
В. Специфическая терминология.....	64
4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ	65
А. Профессия слесаря.....	65

Урок обобщения и суммативного оценивания.....65

Модуль 2

ГРАФИЧЕСКИЙ ЯЗЫК.....66

1. ПРАВИЛА ИЗОБРАЖЕНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ	66
А. Чтение и выполнение чертежей	66
В. Правила выполнения разрезов	66
С. Изображение материала в разрезах	66
Д. Разрезы и сечения.....	67
Е. Правила выполнения простых разрезов. Упрощения	69
Ф. Изображение разъемных соединений.....	72
2. ПРОЕКЦИОННОЕ ЧЕРЧЕНИЕ.....	74
А. Геометрические построения	74
В. Соединение части вида с частью разреза	76

С. Применение разрезов в аксонометрических проекциях.....	77
3. ОЦЕНКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ.....	81
А. Критерии оценивания чертежа	81
В. Использование чертежей.....	82
Урок обобщения и суммативного оценивания.....	82
Модуль 3	
ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ.....	83
1. ЧТО ТАКОЕ ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ?	83
А. Стили в одежде	84
В. Материалы, фурнитура, инструменты	87
С. Свойства текстильных материалов.....	88
D. Роль аксессуаров в одежде.....	89
Е. Санитарно-гигиенические нормы и правила охраны труда	90
2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ.....	91
А. Композиционные принципы в дизайне одежды	91
В. Выбор способов трансформации/декорирования предмета одежды.....	92
3. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА.....	94
А. Создание эскиза проекта.....	94
В. Организация рабочего пространства в дизайне одежды	95
С. Трансформация/создание предмета одежды. Декорирование изделия	96
4. ОЦЕНКА И ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА.....	98
А. Анализ изделия согласно утилитарным, эстетическим и качественным требованиям	98
В. Виды деятельности и профессии, связанные с дизайном одежды	99
Урок обобщения и суммативного оценивания.....	101
Модуль 4	
ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА	102
1. ИНТЕРЬЕР И КОМФОРТ	102
А. История дизайна интерьера. Стили и направления. Классификация внутренних помещений по функциональности	102
В. Методы разграничения/разделения окружающего пространства.....	104
С. Эргономика пространства и мебели	105
2. ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРНЫХ ПРОСТРАНСТВ	106
А. Элементы, характерные для языка дизайна внутренних помещений.....	106
В. Графические проекции. Правила графического представления проектов	107
С. Дизайн интерьера: типы мебели, типы используемых тканей/материалов	109
D. Освещение и украшения.....	111
3. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА.....	112
А. Определение площади помещения. наброски идей	112
В. Определение стиля и обстановки. Современные требования к комфортному окружающему пространству	113
С. Дизайн внутреннего пространства. Этапы проектирования. Измерение помещений. Зарисовка идей. Реорганизация пространства	115
4. ОЦЕНКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТА.....	116
А. Критерии оценки проекта.....	116
В. Специализированные профессии	116
Урок обобщения и суммативного оценивания.....	117
Модуль 5	
ТРАНСПОРТ И СТРОИТЕЛЬСТВО	118
1. КОММУНИКАЦИОННЫЕ И ТРАНСПОРТНЫЕ СИСТЕМЫ: ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ, СТРУКТУРА.....	118
А. Коммуникационные и телекоммуникационные сети.....	118

В. Транспортные сети: наземные, воздушные, водные. Средства и технологии для осуществления перевозки людей, грузов и информации	122
С. Градостроительство. Населенный пункт	127
Д. Жилье. Типы зданий	129
2. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА УСЛУГ СВЯЗИ И ТРАНСПОРТА	131
А. Разработка стратегий защиты жизни и окружающей среды	131
В. Коммуникации и графический язык в дорожном транспорте	132
3. ПЛАН ЖИЛИЩА	133
А. Типы, планы и функциональные схемы жилищ	133
4. ОЦЕНКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТА	136
А. Влияние развития коммуникаций, транспорта и строительства на человека, окружающую среду и общество	136
В. Проект. Оценка/самооценка проекта	136
Урок обобщения и суммативного оценивания	137

Модуль 6

ЭНЕРГИЯ И ЭЛЕКТРОТЕХНИКА

1. ФОРМЫ И ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ	138
А. Формы энергии	138
В. Источники энергии, специфичные для региона	140
С. Электромонтажные материалы и инструменты	141
Д. Санитарно-гигиенические нормы и правила охраны труда	142
2. ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОГО ЯЗЫКА, СПЕЦИФИЧНЫЕ ЭЛЕКТРОТЕХНИКЕ	143
А. Энергия в хозяйстве	143
В. Применение форм энергии. Осветительные приборы	143
С. Электрические цепи в жилом помещении	144
3. ВЫПОЛНЕНИЕ ЭЛЕКТРОМОНТАЖНОЙ РАБОТЫ	146
4. ОЦЕНКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТА	148
А. Профессия слесарь-электрик	149

Урок обобщения и суммативного оценивания

Модуль 7

РОБОТОТЕХНИКА

1. ВЫЗОВ/ВВЕДЕНИЕ В РОБОТОТЕХНИКУ	150
А. История робототехники	150
В. Типы роботов	151
С. Законы робототехники	153
2. СТРУКТУРА РОБОТОВ	154
А. Функциональная схема робота	154
В. Физическая структура робота	155
С. Структуры сопротивления	156
Д. Системы передвижения	157
Е. Блок управления	158
Ф. Датчики	159
Г. Системы исполнения	160
Н. Правила охраны окружающей среды и безопасной работы	160
3. ПРОГРАММИРОВАНИЕ РОБОТОВ	161
А. Рабочая среда роботов	161
В. Командные системы роботов	163
С. Методы контроля роботов	164
Д. Среда развития программ управления роботами	166
4. ПРОЕКТ	167

Урок обобщения и суммативного оценивания