

Cuprins

Evaluare inițială	5
Introducere	
Arta plastică, domeniu de activitate artistică	7
I Alfabetizare vizuală	
1. De la structura naturală spre structura plastică	10
2. Figura umană ca sursă de inspirație	12
3. Proportțiile corpului uman	15
4. Figura umană în stare statică și dinamică	17
5. Portretul	19
II Limbajul vizual-plastic	
6. Varietatea mijloacelor de expresie artistică	22
7. Tehnici mixte și mijloace inovative în artele plastice	24
8. Contrastul	27
9. Armonia imaginii vizual-plastice	29
10. Semnificația culorilor și formelor	31
11. Mesajul operei de artă	33
12. Arta – mesager în exprimarea problemelor majore ale societății ...	35
Evaluare sumativă nr. 1	37
III Compoziție și design	
13. Simetria și asimetria în compoziții statice și dinamice	38
14. Echilibrul	41
15. Stilizarea ca procedeu artistic	43
16. Obiecte de artizanat. Ornamentul	46
17. Designul și estetica produsului	50
IV Istoria artelor plastice	
18. Stiluri artistice	54
19. Arta modernă și contemporană	57
20. Arta Basarabiei și a Republicii Moldova din secolul al XIX-lea până în prezent	60
21. Specificul artei naționale	64
V Valorizarea artelor vizual-plastice. Experiențe pozitive	
22. Proiect de creație <i>Arborele NOI</i>	66
23. Opera de valoare și kitsch-ul	68
24. Muzee și spații pentru artă	70
Evaluare sumativă nr. 2	72