

Cuprins

Cuvânt-înainte.....	5
---------------------	---

Unitatea I. LITERATURA ȘI RECEPTAREA

1. Literatura – formă de cunoaștere și artă a cuvântului. <i>Scrisoare cu tibișirul</i> de Tudor Arghezi.....	8
2. Literatura și receptarea: textul literar și lectura ca ipoteză esențială a receptării. <i>Lecția despre cub</i> de Nichita Stănescu.....	10
3. Formarea cititorului-receptor al literaturii.....	13
4. Dimensiunea culturală și socială a literaturii.....	16
<i>Arhimede și soldatul</i> de Radu Stanca.....	17
5. Etapele redactării. Reguli de tehnoredactare	19
6. Textul argumentativ. Calitatea mesajului scris, coerență și coeziune.....	21
7. Relații logico-semantice între cuvinte. Sinonimia contextuală.....	24

Unitatea II. IDENTITATE LINGVISTICĂ ȘI CULTURALĂ

1. Cultură și identitate națională	26
<i>Cântare scrisului nostru</i> de Grigore Vieru.....	27
2. Adevărul științific despre limba română	29
3. Statutul de vorbitor cult al limbii române. <i>Limba de hârtie</i> de Tamara Cărauș	32
4. Identitate culturală. Atelier de scriere. <i>Copaci și scriitori</i> de Igor Guzun.....	35
5. Sentimentul demnității personale în context național și european. <i>Odă limbii române</i> de Dumitru Ichim	36
6. Comportamentul verbal corect în interacțiunea comunicativă.....	40
<i>Feluri de a vorbi</i> de Andrei Pleșu	41
7. Fonetică. Norme ortoepice și ortografice ale limbii române	43

Unitatea III. GENUL EPIC

1. Elemente de structură și compoziție a textului epic. Comentarea textului epic. Strategii de lectură și redactare. <i>Povara bunătații noastre</i> de Ion Druță	46
2. Epica populară: specii și teme dominante	50
3. Basmul.....	51
a. <i>Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte</i> , cules de Petre Ispirescu.....	52
b. <i>Povestea lui Harap-Alb</i> de Ion Creangă.....	59
4. Schița și povestirea.....	69
a. <i>Bacalaureat</i> de Ion Luca Caragiale.....	70
b. <i>Lostrîța</i> de Vasile Voiculescu.....	75
5. Nuvela.....	81
a. <i>Alexandru Lăpușneanul</i> de Costache Negruzzi	82
b. <i>Moara cu noroc</i> de Ioan Slavici	90
c. <i>La țigănci</i> de Mircea Eliade.....	99
6. Romanul.....	106
a. <i>Maitrey</i> de Mircea Eliade	107
b. <i>Ora 25</i> de Constantin Virgil Gheorghiu.....	115
7. Textul epic și arta cinematografică	123
8. Romanul doric, ionic, corintic. <i>Arca lui Noe</i> de Nicolae Manolescu.....	124
9. Cererea	126
10. Acordul.....	127
11. Apoziția. Nume de profesii, funcții, demnități și respectarea egalității de gen	129

Unitatea IV. GENUL LIRIC

1. Comentarea textului liric. Strategii de lectură și redactare. <i>Morgenstimmung</i> de Tudor Arghezi.....	132
2. Lirica populară: doina, cântecul popular, colindul	135
a. <i>Doina iubirii</i> , culeasă de Vasile Alecsandri	136
b. <i>Vai, sărmana turturică!</i>	139
c. <i>Plecat-or, plecat-or</i>	141
3. Lirica cultă: elegia, oda, meditația	143
a. <i>Pe lângă plopii fără soț</i> de Mihai Eminescu.....	144
b. <i>Odă către Runa</i> de Lucian Blaga	147
c. <i>În drumul furnicilor</i> de Ileana Mălăncioiu	150
4. Poezia cu formă fixă: sonetul, rondelul, glosa, gazelul, haikuul	153
a. <i>Everest</i> de Vasile Romanciuc	154
b. <i>Rondelul rozelor ce mor</i> de Alexandru Macedonski.....	156
c. <i>Glossă</i> de Mihai Eminescu.....	158
d. <i>Lupta vieții</i> de George Coșbuc	162
e. <i>Haiku. Atelier de lectură. Amprente</i> de Vasile Romanciuc.....	165
5. Dezbateră argumentată a unei probleme. Negocieri de sens și semnificații.....	166
6. Ascultarea activă și empatică într-o dezbateră.....	168
7. Curriculum vitae.....	169
8. Stilurile funcționale ale limbii	171
9. Valori stilistice ale părților de vorbire	176

Unitatea V. GENUL DRAMATIC

1. Compoziția textului dramatic: acțiunea textului dramatic, conflict dramatic, didascalii. Structura textului dramatic: acte, scene, cânturi. <i>Omul este totuși cea mai sublimă creatură din univers</i> de Matei Vișniec.....	180
2. Specii ale genului dramatic: comedia.....	184
<i>O scrisoare pierdută</i> de Ion Luca Caragiale	185
3. Specii ale genului dramatic: drama.....	198
a. <i>Apus de soare</i> de Barbu Ștefănescu Delavrancea	199
b. <i>Iona</i> de Marin Sorescu	207
4. Textul dramatic și arta spectacolului. Atelier de discuție.....	214
5. Comunicarea orală. Elemente nonverbale și paraverbale.....	216
6. Pledoaria. Redactare.....	218
7. Comunicarea în mass-media: presa scrisă, online, audiovizuală.....	220
8. Surse lexicografice de documentare pentru evitarea greșelilor de exprimare.....	222

Unitatea VI. TEXTUL DE GRANIȚĂ

1. Eseul și jurnalul.....	226
a. <i>Poezia, între tăcere și păcat</i> de Ana Blandiana	227
b. <i>Jurnal pe sărite</i> de Paul Goma	231
2. Atelier de lectură și scriere. Pagina de jurnal	236
3. Avizul. Anunțul	241
4. Semnele de punctuație	243
<i>Bibliografie selectivă</i>	247