

СЪДЪРЖАНИЕ

ПЪРВА ТЕМА.

БЪЛГАРСКИЯТ ЕЗИК – ДУХОВНАТА СИЛА НА МОЯ РОД

<i>Родна реч</i> от Иван Вазов (откъс)	8
<i>Завръщане</i> от Георги Барбаров.....	8
<i>Ще се върна</i> от Нико Стоянов.....	9
<i>Какво е за мен родният език</i> от Таня Танасова (откъс)	9
Из българската литература преди Освобождението	11
<i>За Българското възраждане</i>	11
<i>Паисий Хилендарски</i> из «История славянобългарска»	12
Правоговор и правопис	14
Преговор и упражнения	16
<i>Тестови задачи</i>	18
Официално и неофициално общуване. Речев етикет при официално общуване	22
Видове текст според сферата на общуването.....	26
Добри Чинтулов.....	28
Добри Чинтулов, <i>Вятър ечи, Балкан стене</i>	29
Добри Чинтулов, <i>Стани, стани, юнак Балкански</i>	30
Добри Чинтулов, <i>Стара майка се прощава със сина си</i>	31
Художествен текст. Контекст	32
Преразказ на художествен текст.....	34
Художествено съчинение	36
<i>От върха на живота</i> (фрагмент от есето на Симеон Янев)	38
Видове редакции на текст	40
Публицистичен текст	42
Видове публицистичен текст	44
Публицистично съчинение.....	46
Преговор и упражнения	48
<i>Тестови задачи</i>	50

ВТОРА ТЕМА.

УЧИЛИЩЕТО – МЯСТО ЗА ПОЗНАНИЕ И САМОПОЗНАНИЕ

<i>Българското възрожденско училище</i>	52
<i>Училището на бъдещето – желано и мечтано</i>	53
Петко Рачов Славейков	54
Петко Рачов Славейков, <i>Туй място</i>	54
Петко Рачов Славейков, <i>Татковина</i>	55
Видове изречения по цел на общуване	58
Съчинителна и подчинителна връзка в изречението.....	60
Любен Каравелов	62
Любен Каравелов, <i>Хубава си, моя горо</i>	62
Любен Каравелов, <i>Учете се, братя мои</i> (превод из Т. Шевченко)	63

Съставно сказуемо	64
Сказуемно определение	66
Христо Ботев	68
Христо Ботев, <i>Обесването на Васил Левски</i>	71
Георги Константинов, <i>Ботев</i>	73
Българско възраждане: обобщение	75
Непълни изречения	76
Безподложни и безглаголни изречения	78
Вметнати думи и изрази. Вметнати части.....	80
Из българската литература след Освобождението.....	82
Иван Вазов	83
Иван Вазов, <i>Автобиография</i>	83
Тема и идея на литературното произведение	84
Обособени части в простото изречение.....	86
Видове сложни изречения.....	88
Видове подчинени изречения.....	90
Из романа „Под игото“ от Иван Вазов. Представлението.....	92
Художествени похвати за характеристика на литературен герой	100
Пунктуация и интонация в сложното съставно изречение	102
Сложно смесено изречение	104
Преговор и упражнения	107
Тестови задачи	108

ТРЕТА ТЕМА.

ЧОВЕШКАТА СЪДБА В ИСТОРИЧЕСКИ ПРЕЛОМНО ВРЕМЕ

Иван Вазов, <i>Една българка</i>	112
Сюжет и композиция на литературното произведение.....	122
Лексикално и граматично значение на думата.....	124
Неметафорична и метафорична употреба на думите в текста.....	126
Иван Вазов, <i>Опълченците на Шипка</i>	128
Особености на композицията на лирически творби	131
Тропи	132
Многозначна дума.....	134
Експресивна лексика в художествен и публицистичен текст	136
Иван Вазов, <i>Българският език</i>	138
Лирически герой	140
Речников състав на българския език. Домашни и чужди думи	142
Международна лексика.....	144
Диалектна и книжовна реч	146
Алеко Константинов	148
Алеко Константинов, <i>Бай Ганьо у Иречек</i>	149
Фразеологични изрази в художествен и в публицистичен текст	156
Преговор и упражнения	158
Тестови задачи	160

ЧЕТВЪРТА ТЕМА.
ДОБРОДЕТЕЛИ И ПРИЯТЕЛСТВО

Пейо Яворов	164
Пейо Яворов, <i>Заточеници</i>	165
Пейзаж	167
Местоимението като част на речта	168
Отрицателни местоимения	170
Неопределителни местоимения	172
Обобщителни местоимения	174
Елин Пелин	176
Елин Пелин, <i>По жътва</i>	177
Елин Пелин, <i>Ангелинка</i>	181
Глагол. Вид на глагола	186
Образуване на глаголи от несвършен и от свършен вид	188
Глаголно време. Прости и сложни глаголни времена	190
Христо Смирненски, <i>Братчетата на Гаврош</i>	193
Христо Смирненски, <i>Из „Босоногите деца“</i>	195
Бъдеще време. Образуване	196
Минало неопределено време	198
Йордан Йовков, <i>По жицата</i>	200
Художествен детайл	204
Минало предварително време	206
Бъдеще време в миналото	208
Морфемен състав на думата	210
Елисавета Багряна, <i>Моята песен</i>	212
Никола Вапцаров, <i>Пролет</i>	215
Преговор и упражнения	217
Из съвременната българска литература	219
Йордан Радичков, <i>Марчо</i>	220
Обобщителни упражнения	227
<i>Тестови задачи</i>	229
Михаил Бъчваров, <i>Предание</i>	230
Петя Дубарова, <i>Слънцето златно провира ръце</i>	232
Нико Стоянов, <i>Майчина поръка</i>	233
 Приложение	 234
Речник	242
Фразеологичен речник	255