

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-------------------	---

Модуль 1

ТЕКСТ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА И СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Федор Иванович ТЮТЧЕВ

Афанасий Афанасьевич ФЕТ

Основные категории художественного текста	7
---	---

Федор Иванович ТЮТЧЕВ

Вехи биографии: судьба и творчество	9
В художественном мире поэта	10
<i>К высокому через трудное</i>	14
Обобщите изученное	20
Где жизнь, там и поэзия. Тютчевские сентенции	20

Афанасий Афанасьевич ФЕТ

Вехи биографии: судьба и творчество	21
В художественном мире поэта: особенности лирики	22
<i>К высокому через трудное</i>	25
Обобщите изученное	29
Фетовские афоризмы	29

Модуль 2

ТЕКСТ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА И СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Федор Михайлович ДОСТОЕВСКИЙ. «Преступление и наказание»

Тема и микротема текста. Абзац	30
Структурная и семантическая организация текста. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста	31

Федор Михайлович ДОСТОЕВСКИЙ

Вехи биографии: судьба и творчество	33
В художественном мире писателя. Особенности поэтики Достоевского	35
<i>К высокому через трудное</i>	46
Обобщите изученное	64
Достоевский предупреждает	65
<i>За словом – дело: готовимся к суммативному оцениванию</i>	66

Модуль 3

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ

Лев Николаевич ТОЛСТОЙ. «Война и мир»

Функционально-смысловые типы речи, их языковые и структурные особенности	68
--	----

Лев Николаевич ТОЛСТОЙ

Вехи биографии: судьба и творчество	77
В художественном мире писателя. Особенности художественного метода	79
<i>К высокому через трудное</i>	88

Обобщите изученное	110
Толстой о «главном»	110
<i>За словом – дело: готовимся к суммативному оцениванию</i>	111

Модуль 4

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ

Антон Павлович ЧЕХОВ.

Рассказы, Пьеса «Вишнёвый сад»

Комбинированный тип речи	112
--------------------------------	-----

Антон Павлович ЧЕХОВ

Вехи биографии: судьба и творчество	115
В художественном мире писателя. Особенности поэтики Чехова-новеллиста	117
<i>К высокому через трудное</i>	130
Обобщите изученное	150
Чеховские наблюдения	151
<i>За словом – дело: готовимся к суммативному оцениванию</i>	152

Модуль 5

ПРИЁМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX В.

Максим ГОРЬКИЙ

Иван Алексеевич БУНИН

Александр Иванович КУПРИН

Виды сокращения текста. План	154
------------------------------------	-----

Алексей Максимович ГОРЬКИЙ

Вехи биографии: судьба и творчество	157
В художественном мире писателя. Особенности творчества А. М. Горького	159
<i>К высокому через трудное</i>	168
Обобщите изученное	184
Горьковские афоризмы	185
<i>За словом – дело: готовимся к суммативному оцениванию</i>	185
Виды сокращения текста: тезисы, выписки, конспект	186

Иван Алексеевич БУНИН

Вехи биографии: судьба и творчество	189
В художественном мире писателя	190
<i>К высокому через трудное</i>	197
Обобщите изученное	204
Бунинские наблюдения	204

Александр Иванович КУПРИН

Вехи биографии: судьба и творчество	205
В художественном мире писателя	206
<i>К высокому через трудное</i>	210
Обобщите изученное	216
«Формула любви» А. И. Куприна	217
<i>За словом – дело: готовимся к суммативному оцениванию</i>	217

Модуль 6

ПРИЁМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА. СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Александр Александрович БЛОК

Владимир Владимирович МАЯКОВСКИЙ

Сергей Александрович ЕСЕНИН

Анна Андреевна АХМАТОВА

Марина Ивановна ЦВЕТАЕВА

Виды сокращения текста: реферат, аннотация, рецензия..... 218

Александр Александрович БЛОК

Вехи биографии: судьба и творчество..... 229

В художественном мире поэта..... 230

К высокому через трудное..... 236

Обобщите изученное 242

Из блоковской «Трилогии вочеловечения» 242

Владимир Владимирович МАЯКОВСКИЙ

Вехи биографии: судьба и творчество 243

В художественном мире поэта..... 244

К высокому через трудное..... 248

Обобщите изученное 253

Маяковский «во весь голос» 254

Сергей Александрович ЕСЕНИН

Вехи биографии: судьба и творчество..... 255

В художественном мире поэта 257

Образ Родины..... 259

Лирический герой..... 259

Основная тематика поэзии С.А. Есенина 260

К высокому через трудное..... 261

Обобщите изученное 266

Есенинские строки, ставшие крылатыми 266

Марина Ивановна ЦВЕТАЕВА

Вехи биографии: судьба и творчество..... 267

В художественном мире поэта 269

К высокому через трудное..... 270

Обобщите изученное 273

Поэтические формулы Цветаевой..... 274

Анна Андреевна АХМАТОВА

Вехи биографии: судьба и творчество..... 275

В художественном мире поэта 277

К высокому через трудное..... 280

Обобщите изученное 284

Из Ахматовой..... 284