

Содержание

	<i>Начальное оценивание</i>	5
1	Образ и драматургия музыкального произведения	
	Понятие музыкального образа	7
	Откроем для себя музыкальный образ с помощью техники <i>мелоритмии</i>	9
	Особенности музыкального образа	10
	Этапы становления музыкального образа в произведении	14
	Роль музыкального языка в создании и выражении музыкальных образов	18
	Как обнаружить содержание музыки в непрограммных произведениях? ...	20
	<i>Оценивание</i>	23
2	Музыкальный образ в вокальных произведениях	
	Классификация жанров вокальной музыки	25
	Развитие музыки в вокальной пьесе	26
	Хоровая музыка. Кантата	30
	Развитие образа в религиозной, академической вокальной музыке	32
	Вокально-хоровое пение	35
	<i>Оценивание</i>	37
3	Музыкальный образ в инструментальных произведениях	
	Семантическое ядро в инструментальных миниатюрах	38
	Способы развития музыки	42
	Музыкальная форма как выражение драматургии в инструментальных произведениях	46
	Знакомство с музыкальной формой и драматургией с помощью техники <i>перкуссии тела</i>	49
	Что такое музыкальная тема?	50
	Принцип мотивного развития в жанрах симфонической музыки	52
	Жанры симфонической музыки	54
	<i>Оценивание</i>	55
4	Развитие образа в театральной музыке	
	Жанры театральной музыки: опера, балет, хореографическая сюита	56
	Ритмический аккомпанемент на чашах	57
	Концепция оперного спектакля	58
	Либретто и музыкальная драматургия в жанре оперы	61
	Концепция балетного спектакля	64
	Симбиоз искусств в музыкальной драматургии балета	65
	<i>Оценивание</i>	72