



Учебный раздел I Визуальная грамотность

1. Восприятие предметов окружающего мира	4
2. Натюрморт	9
3. Пейзаж	12
4. Закономерности передачи пространства	16
5. Визуально-пластическая выразительность в искусстве	22
Формативное оценивание № 1	24

Учебный раздел II Язык визуально-пластического искусства

1. Передача художественного послания с помощью выразительности элементов визуально-пластического языка	25
2. Модуляция и моделирование линий	28
3. Художественная трансформация форм	30
4. Цветовая градация	32
5. Сочетания цветов. Хроматическая доминанта	34
6. Живописная трактовка	36
Формативное оценивание № 2	41
7. Декоративная обработка	42
8. Светотень в изобразительном искусстве	44
Суммативное оценивание № 1	49

Учебный раздел III Композиция и дизайн

1. Художественные средства и приёмы в создании композиции ..	50
2. Пропорция и пропорционирование. Портрет	54
3. Пропорции человеческого тела	56
4. Сюжет художественной работы	58
5. Элементы дизайна	60
Формативное оценивание № 3	61

Учебный раздел IV История пластического искусства

1. Искусство Средневековья	62
2. Искусство Возрождения	68
Формативное оценивание № 4	73

Учебный раздел V Ценность визуально-пластического искусства. Положительный опыт

1. Групповой проект (I)	74
2. Групповой проект (II)	76
3. Путешествие в мир искусства	78
Суммативное оценивание № 2	80