

СОДЕРЖАНИЕ

Модуль 1 **КУЛИНАРНОЕ ИСКУССТВО И ЗДОРОВЬЕ**..... 5

1. СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ..... 5	
А. Питательный состав пищевых продуктов и их роль для здоровья человека.....5	
В. Вода – компонент питания. Пищевые волокна.....7	
С. Кухонная утварь, приборы и принадлежности для работы на кухне. Гигиенические нормы и правила охраны труда.....9	
2. КУЛИНАРНОЕ ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ..... 12	
А. Взаимосвязь между правильным питанием и географическими условиями, климатом, состоянием здоровья, возрастом, временем года, профессиями..... 12	
В. Меню для разных случаев или особых ситуаций. Гарнировка блюд..... 13	
С. Методы и технологии сохранения свежести продуктов питания..... 16	
3. ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ..... 17	
4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕАЛИЗОВАННЫХ ПРОЕКТОВ..... 20	
Урок обобщения и суммативного оценивания..... 20	

Модуль 2. **НАРОДНЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ РЕМЕСЛА** **ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ**..... 22

1. ОСОБЕННОСТИ РЕМЕСЛА ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ..... 22	
А. История и эволюция ремесла. Предметы народного творчества, вязанные крючком. Орнамента, используемая при вязании крючком..... 22	
В. Разнообразие материалов и инструментов, используемых при вязании крючком. Нормы гигиены и правила охраны труда..... 24	
2. ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ..... 26	
А. Воздушная петля; накидная петля. Столбик без накида; полустолбик; столбик с накидом. Условные обозначения. Схемы для вязания крючком..... 26	
В. Техники вязания крючком. Принципы линейного и кругового вязания крючком..... 28	
3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ, ВЯЗАНОГО КРЮЧКОМ..... 29	
4. ОЦЕНКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗДЕЛИЯ..... 31	
А. Возможности использования и оформления изделия. Виды деятельности и ремесла, связанные с вязанием крючком традиционных и современных изделий..... 31	
Урок обобщения и суммативного оценивания..... 32	

ИСКУССТВО КОВРА..... 33

1. ИСТОРИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ ТРАДИЦИОННОГО КОВРА ... 33	
А. Виды традиционных ковров..... 33	
В. Популярные орнаментальные мотивы, характерные для ковров. Принципы организации поверхности традиционного ковра..... 34	
С. Материалы и инструменты, используемые при ткачестве. Разнообразие использованных материалов..... 36	
2. ТЕХНИКА ИЗГОТОВЛЕНИЯ..... 38	
А. Способы растяжения основы..... 38	
В. Техники простого ткачества: простая сплошная ткань, простая отвязанная ткань..... 38	
С. Получение геометрических изображений. Сочетание нитей разных цветов..... 39	
3. СОЗДАНИЕ ПРОСТОГО ИЗДЕЛИЯ..... 39	
4. ОЦЕНКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОВРА..... 41	
А. Возможности использования и декорирования изделия..... 41	
В. Специфические виды деятельности и профессии, связанные с ткачеством изделий..... 41	
Урок обобщения и суммативного оценивания..... 42	

КЕРАМИКА..... 43

1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КЕРАМИКИ..... 43	
А. Современная керамика. Область применения керамических изделий..... 43	
В. Эволюция утилитарной и художественной керамики..... 44	
С. Традиционные центры развития керамики в стране и за рубежом..... 44	
Д. От традиции к творчеству. Искусение великих художников искусством керамики..... 45	
2. ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕВРАЩЕНИЯ ГЛИНЫ В КЕРАМИКУ 46	
А. Свойство материалов, используемых в искусстве керамики..... 47	
В. Специфические для керамики средства выражения..... 48	
С. Технология изготовления керамической плитки..... 49	
Д. Технология нанесения текстуры на глиняную поверхность..... 49	
Е. Технология сушки и обжига керамических изделий..... 50	
3. РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА..... 51	
4. ОЦЕНКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОДУКТА..... 52	
Урок обобщения и суммативного оценивания..... 53	

■ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ54

1. МЕТОДЫ ОБРАБОТКИ ДРЕВЕСИНЫ	54
А. Физические и механические свойства древесных материалов.....	54
В. Традиционные предметы из древесины	55
С. Разнообразие используемых материалов и посуды	56
Д. Санитарно-гигиенические нормы и правила охраны труда	56
2. ТЕХНОЛОГИИ ДЕРЕВООБРАБОТКИ.....	56
А. Технологии сушки и обработки древесины.....	56
В. Виды соединения деревянных деталей на шип.....	58
С. Технологии художественной обработки древесины	59
3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ, КОМБИНИРУЯ ИЗУЧЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	61
4. ПРИМЕНЕНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ ИЗДЕЛИЙ.....	63
Урок обобщения и и суммативного оценивания ...	63

■ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА64

1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РЕМЕСЛА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛА	64
А. Традиционные предметы из металла	64
В. Материалы и инструменты, применяемые в художественной обработке металлов	65
С. Санитарно-гигиенические нормы и правила охраны труда	68
2. ТЕХНИКИ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛА	69
А. Техника работы с проволокой	69
В. Методы обработки листового металла	71
3. ПРОЕКТ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ИЗДЕЛИЯ	73
А. Изготовление предмета из проволоки	73
В. Изготовление предмета из листового металла	73
4. ПРИМЕНЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ МЕТАЛЛОВ	74
Урок обобщения и суммативного оценивания.....	75

Модуль 3 ■ ГРАФИЧЕСКИЙ ЯЗЫК76

1. ИСТОРИЯ И РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ЯЗЫКА	76
А. Что представляет собой графический язык	76
В. Роль технического черчения в современном производстве и в практической деятельности человека.....	77
С. Материалы, инструменты и принадлежности, необходимые для черчения.....	77
2. ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ.....	80
А. Основные сведения о стандартах.....	80
В. Форматы технических чертежей.....	80
С. Основная надпись чертежа	81
Д. Линии чертежа	81
Е. Шрифты чертежные	82
Ф. Масштаб чертежа	83

Г. Нанесение размеров. Знаки, используемые в чертежах	83
Н. Изображение разрывов. Радиусы дуг.....	84
3. ПРОЕКЦИОННОЕ ЧЕРЧЕНИЕ	84
А. Общие сведения о проецировании	84
В. Общие сведения о видах. Размещение видов на чертеже.....	85
С. Аксонометрические проекции геометрических тел и деталей.....	87
Д. Компоновка чертежа. Технический рисунок.....	88
Е. Развертки поверхностей геометрических тел.....	89
4. ЗНАЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ЧЕРТЕЖЕЙ. ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ В РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ	90
Урок обобщения и суммативного оценивания.....	91

Модуль 4 ■ ДИЗАЙН ЗЕЛЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ92

1. ВЫРАЩИВАНИЕ РАСТЕНИЙ.....	92
А. Виды растений, почвы, удобрений	92
В. Инструменты, используемые при обработке почвы и уходе за растениями.....	94
С. Посадочный материал для озеленения зеленых пространств	95
2. УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦВЕТНИКА.....	97
А. Модели и формы садов	97
В. Технология формирования клумб. Разнообразие стилей	99
С. Посадка деревьев и кустарников.....	101
3. ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО УХОДУ ЗА ДЕКОРАТИВНЫМИ РАСТЕНИЯМИ.....	102
ПРОЕКТ	103
4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТОВ. ПРОФЕССИИ, СВЯЗАННЫЕ С ОБЛАСТЬЮ ДИЗАЙНА ЗЕЛЕНых ПРОСТРАНСТВ	104
Урок обобщения и суммативного оценивания.....	105

Модуль 5 ■ РОБОТОТЕХНИКА106

1. ВЫЗОВ/ВВЕДЕНИЕ В РОБОТОТЕХНИКУ	106
А. История робототехники	106
В. Типы роботов. Классификация роботов.....	107
С. Законы робототехники	109
2. КАК УСТРОЕН РОБОТ.....	110
А. Функциональная схема робота	110
В. Физическая структура робота.....	111
С. Устройство управления. Системы исполнения	113
Д. Охрана окружающей среды и безопасная работа	114
3. УПРАВЛЕНИЕ РОБОТАМИ	115
А. Рабочая среда роботов	115
В. Системы управления роботами	116
С. Методы управления роботами	117
4. ПРОЕКТ: МИССИЯ «СПАСАТЕЛЬ»	119
Урок обобщения и суммативного оценивания.....	120