

ЗМІСТ

Модуль I. СВОЮ БАТЬКІВЩИНУ ЛЮБЛЮ

Вступ. Повторення вивченого в попередніх класах

| | |
|--|----|
| 1. Як не любить цей край? В. Сосюра. «Як не любить той край...» | 8 |
| 2. Типи і стилі мовлення. Повторення відомостей про текст | 10 |
| 3. Особливості художнього та наукового стилів мовлення. М. Рильський. «Осінь-маляр із палітрою пишною...» | 13 |
| 4. Фонетичний принцип української орфографії. В. Симоненко. «Я не бував за дальніми морями». | 16 |
| 5. Частини мови | 18 |
| 6. Словосполучення і речення. «Чому в морі є перли і мушлі?» | 20 |
| 7. Шкільна та життєва ситуація. В. Сухомлинський. «Горбатенька дівчинка» | 22 |

Модуль II. МУДРІСТЬ І ЩАСТЯ

Лексика і фразеологія

| | |
|--|----|
| 8. Групи слів за походженням: власне українські та запозичені слова. «Яйце-райце» (I) (українська народна казка) | 24 |
| 9. Групи слів за походженням: власне українські та запозичені слова. «Яйце-райце» (II) (українська народна казка) | 28 |
| 10. Групи слів за вживанням: загальноновживані слова, архаїзми, неологізми. «Микита Кожум'яка» (українська народна казка) | 33 |
| 11. Групи слів за вживанням: загальноновживані слова, архаїзми, неологізми. «Котигорошко» (I) (українська народна казка) | 36 |
| 12. Групи слів за вживанням: загальноновживані слова, архаїзми, неологізми. «Котигорошко» (II) (українська народна казка) | 39 |
| 13. Групи слів за вживанням. Діалектні слова. «Про дівчину-сопілку» (українська народна казка) | 42 |
| 14. Поняття про фразеологізм. Лексичне значення фразеологізму. «Золотий черевичок» (I) (українська народна казка) | 45 |
| 15. Джерела фразеологізмів. «Золотий черевичок» (II) (українська народна казка) | 48 |
| 16. Фразеологізм як член речення. «Ох!» (I) (українська народна казка) | 50 |
| 17. Повторення вивченого з лексики та фразеології. «Ох!» (II) (українська народна казка) | 54 |
| 18. Повторення вивченого з лексики та фразеології. «Ох!» (III) (українська народна казка) | 56 |

Модуль III. ЛЮДИНА, ПРИРОДА І Я

Морфологія і орфографія

Звичаї українського народу

| | |
|--|----|
| 19. Самостійні та службові частини мови. | 59 |
| 20. Іменник як самостійна частина мови: лексичне значення, граматичні ознаки і синтаксична роль. | 63 |
| 21. Іменник як самостійна частина мови: лексичне значення, граматичні ознаки і синтаксична роль. | 65 |

Джерело мудрості

22. Власні й загальні іменники. 67
23. Власні й загальні іменники. Велика буква у власних назвах.
 Л. Глібов. «Щука» 69
24. Лапки у власних назвах. *Л. Глібов. «Лисиця-жалібниця»* 71
25. Рід як постійна ознака іменника. *Л. Глібов. «Муха й Бджола»* 73
26. Рід як постійна ознака іменника. *Л. Глібов. «Жаба й Віл»*. 74

Пізнаю дивний світ природи

27. Число іменника. *Гр. Тютюнник. «Дивак» (I)* 76
28. Відмінювання іменників. *Гр. Тютюнник. «Дивак» (II)* 78
29. Типи відмін іменників. *Гр. Тютюнник. «Дивак» (III)* 81
30. Типи відмін іменників. *Гр. Тютюнник. «Дивак» (IV)* 84

Через терни до зірок

31. Правопис іменників I-ої відміни.
 С. Васильченко. «Дитинство Шевченка» (I) 86
32. Правопис іменників I-ої відміни.
 С. Васильченко. «Дитинство Шевченка» (II) 89
33. Особливості побудови тексту-опису. Опис приміщення 91
34. Правопис іменників II-ої відміни.
 С. Васильченко. «Дитинство Шевченка» (III) 93
35. Усний твір-опис приміщення на основі особистих вражень
 або за картиною в художньому стилі 97
36. Правопис іменників II-ї відміни.
 Т. Шевченко. «Мені тринадцятий минало» 99
37. Правопис іменників III-ї відміни 100
38. Правопис іменників III-ї відміни.
 Т. Шевченко. «I золотої й дорогої» 102

Я – за добро!

39. Правопис іменників IV-ої відміни. *Є. Гуцало. «Лось» (I)* 103
40. Правопис іменників IV-ої відміни. *Є. Гуцало. «Лось» (II)* 106
41. Відмінювання іменників, що вживаються лише у множині.
 Є. Гуцало. «Лось» (III) 107
42. Відмінювання іменників, що вживаються лише у множині.
 Є. Гуцало. «Лось» (IV) 110

Незабаром Різдво!

43. Основні способи творення іменників.
 М. Гоголь. «Ніч перед Різдвом» (I) 112
44. Основні способи творення іменників.
 М. Гоголь. «Ніч перед Різдвом» (II) 115
45. Не з іменниками.
 М. Гоголь. «Ніч перед Різдвом» (III) 117
46. Письмовий переказ художнього тексту.
 М. Гоголь. «Ніч перед Різдвом» (IV) 121
47. Повторення вивченого про іменник.
 М. Гоголь. «Ніч перед Різдвом» (V) 122

Модуль IV. ЛЮДИНА, ПРИРОДА ТА ВСЕСВІТ

Морфологія і орфографія. Прикметник

| | |
|---|-----|
| 48. Прикметник як самостійна частина мови: лексичне значення, граматичні ознаки, синтаксична роль. <i>Б. Грінченко. «Грицько» (I)</i> | 125 |
| 49. Відмінювання прикметників твердої і м'якої групи. <i>Б. Грінченко. «Грицько» (II)</i> | 127 |
| 50. Якісні, відносні та присвійні прикметники. <i>Б. Грінченко. «Грицько» (III)</i> | 129 |
| 51. Усний переказ художнього тексту з елементами опису природи | 131 |
| 52. Якісні прикметники. Вищий і найвищий ступені порівняння, творення та правопис | 132 |
| 53. Вищий і найвищий ступені порівняння, творення та правопис | 133 |
| 54. Письмовий переказ художнього тексту з елементами опису природи | 135 |
| 55. Відносні прикметники, творення та правопис. <i>С. Черкасенко. «Маленький горбань» (I)</i> | 137 |
| 56. Відносні прикметники, творення та правопис. <i>С. Черкасенко. «Маленький горбань» (II)</i> | 139 |
| 57. Відносні прикметники, творення та правопис. <i>С. Черкасенко. «Маленький горбань» (III)</i> | 142 |
| 58. Письмовий твір-опис природи в художньому стилі на основі особистих вражень або за картиною | 144 |
| 59. Присвійні прикметники, творення та правопис. <i>В. Земляк. «Тихоня» (I)</i> | 146 |
| 60. Присвійні прикметники, творення та правопис. <i>В. Земляк. «Тихоня» (II)</i> | 148 |
| 61. Творення складних прикметників, правопис разом і через дефіс. <i>В. Земляк. «Тихоня» (III)</i> | 149 |
| 62. Творення складних прикметників, правопис разом і через дефіс. <i>В. Земляк. «Тихоня» (IV)</i> | 151 |
| 63. Творення складних прикметників. Правопис разом і через дефіс | 153 |
| 64. Текст-роздум на морально-етичну тему | 154 |
| 65. Повторення і систематизація вивченого про прикметник | 155 |

Модуль V. СВІТ НАВКОЛО МЕНЕ

Числівник

| | |
|--|-----|
| 66. Числівник як самостійна частина мови: лексичне значення, граматичні ознаки, синтаксична роль. <i>О. Вишня. «Геометрія» (I, II)</i> | 157 |
| 67. Кількісні і порядкові числівники. <i>О. Вишня. «Геометрія» (III)</i> | 159 |
| 68. Відмінювання і правопис кількісних числівників. <i>«Цікаві факти про Молдову»</i> | 161 |
| 69. Відмінювання і правопис складних кількісних числівників. <i>«З історії українців Молдови»</i> | 164 |
| 70. Відмінювання і правопис складених кількісних числівників. <i>«Дністер»</i> | 165 |
| 71. Правопис дробових і збірних кількісних числівників. <i>«Багатонаціональна Молдова»</i> | 166 |
| 72. Відмінювання і правопис порядкових числівників. <i>«Легенда про Мерцишор»</i> | 168 |
| 73. Відмінювання і правопис порядкових числівників. <i>«Карпати»</i> | 170 |
| 74. Вживання числівників на позначення дати і часу. <i>«Шлях до незалежності»</i> | 172 |
| 75. Повторення і систематизація знань про числівник. <i>«Всесвітній день вишиванки»</i> | 174 |

Модуль VI. ЖИВУТЬ ТРАДИЦІЇ В МОЛДОВІ

Займенник

| | |
|---|-----|
| 76. Займенник як самостійна частина мови. «Вербна неділя» | 176 |
| 77. Розряди займенників. «Великдень» – найвеличніше свято | 178 |
| 78. Особові займенники. І. Калинець. «Писанки» | 180 |
| 79. Зворотний займенник себе. В. Сухомлинський. «Про Геннадія» | 182 |
| 80. Присвійні займенники. В. Сухомлинський. «Камінь» | 184 |
| 81. Питальні та відносні займенники. П. Тичина. «Гаї шумлять» | 186 |
| 82. Заперечні займенники. Ні в заперечних займенниках. М. Рильський. «Дощ («Благодатний, довгожданий...»)» | 188 |
| 83. Неозначені займенники. В. Сосюра. «Люблю весну, та хто її не любить» | 189 |
| 84. Вказівні та означальні займенники. П. Тичина. «Де тополя росте» | 191 |
| 85. Повторення вивченого про займенник. В. Чумак. «В Зелену суботу» | 193 |

Модуль VII. ЛІТЕРАТУРА РІДНОГО КРАЮ

Повторення та узагальнення вивченого

| | |
|--|-----|
| 86. Повторення та узагальнення вивченого. Ю. Дячук. «Ранок» | 196 |
| 87. Повторення та узагальнення вивченого. І. Кравчук «Батьківщина», С. Лозинська. «Весна» | 197 |
| 88. Повторення та узагальнення вивченого. Є. Осередчук. «Сусіди», «Обрій» | 199 |
| 89. Повторення та узагальнення вивченого. К. Попович. «Бентежний світанок» | 200 |

| | |
|---------------------------|-----|
| Тести | 202 |
| Кольорові вкладники | 212 |

Умовні позначення:

| | | | |
|---|-------------------|---|--|
|  | Тема уроку |  | Моя творчість |
|  | Візьми до уваги! |  | Урок розвитку мовлення |
|  | Я досліджую | * | Додаткове завдання підвищеної складності |
|  | Словникова робота | | |