

# Содержание

	<b>Первичное оценивание</b> .....	5
	<b>Введение</b>	
	Пластическое искусство как область художественной деятельности .....	7
<b>I</b>	<b>Визуальная грамотность</b>	
	1. От природной формы к пластической .....	10
	2. Фигура человека как источник вдохновения .....	12
	3. Пропорции фигуры человека .....	15
	4. Фигура человека в статичном и динамичном состояниях .....	17
	5. Портрет .....	19
<b>II</b>	<b>Язык визуально-пластического искусства</b>	
	6. Разнообразие средств художественного выражения .....	22
	7. Комбинированные техники и новаторские художественные приемы .....	24
	8. Контраст .....	27
	9. Гармония визуально-пластического изображения .....	29
	10. Значение формы и цвета .....	31
	11. Замысел художественного произведения .....	33
	12. Искусство как средство выражения основных проблем общества .....	35
	Суммативное оценивание № 1 .....	37
<b>III</b>	<b>Композиция и дизайн</b>	
	13. Симметрия и асимметрия в статичной и динамичной композиции .....	38
	14. Равновесие .....	41
	15. Стилизация – художественный прием .....	43
	16. Народные ремёсла. Орнамент .....	46
	17. Дизайн и эстетика изделия .....	50
<b>IV</b>	<b>История пластического искусства</b>	
	18. Художественные стили .....	54
	19. Эпоха модернизма и современное искусство .....	57
	20. Искусство Бессарабии и Республики Молдова с XIX века до наших дней ..	60
	21. Специфика национального искусства .....	64
<b>V</b>	<b>Ценность визуально-пластического искусства. Положительный опыт</b>	
	22. Творческий проект <i>Дерево Мы</i> .....	66
	23. Художественное произведение и китч .....	68
	24. Музеи и выставочные пространства .....	70
	Суммативное оценивание № 2 .....	72