

Зміст

ДОРОГІ СЕМИКЛАСНИКИ І СЕМИКЛАСНИЦІ!	6
---	---

I НЕМА БЕЗ КОРЕНЯ РОСЛИНИ, А ЛЮДЕЙ БЕЗ БАТЬКІВЩИНИ

Повторення вивченого у 6 класі

Текст, його структурні особливості. Типи тексту. Стилi мовлення	7
Лексика	10
Легенда. Молдова	12
Фразеологія	13
Легенда. Про походження назви Дністер	16
Морфологія й орфографія	17
Фольклорні і літературні жанри	18
Художні засоби творення образів в епічних і ліричних творах	20
Особливості тексту-розповіді, тексту-опису і тексту-роздуму в художньому стилі	22
Дієслово як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль	25
Неозначена форма дієслова: літературне вживання	28
Родинно-побутовий фольклор	30
Колискова пісня	30
Ой ходить сон коло вікон	31
Ой ти, коте, коточок	32
Вид дієслова.	33
Пісні про кохання	35
Чом ти не прийшов	36
Цвіте терен	37
Коло млина, коло броду	37
Ой не світи, місяченьку	37
Час дієслова. Минулий час дієслова	38
Теперішній час дієслова	41
Майбутній час дієслова	43
Народна балада	45
Ой чиє то жито	46
Ой не ходи, Грицю	46
I та II дієвідміни дієслів: дієвідмінювання і правопис особових закінчень ...	47
Відповідність мовленнєвої поведінки і ситуації спілкування	52
Способи дієслів	56
Побутова казка	61

Названий батько	62
Безособові дієслова	66
Частка <i>не</i> з дієсловами	68
<i>Перевір свої знання!</i>	71

II У КОЛІ ШКІЛЬНОЇ РОДИНИ

Складний план тексту	72
Дієприкметник як особлива форма дієслова.	75
Творення і правопис українських дієприкметників (суфікси <i>-л-, -н-, -т-</i>) ..	78
Засоби характеристики персонажів епічного твору	81
<i>Остан Вишня</i> . Перший диктант	81
Частка <i>не</i> з дієприкметниками	85
Дієприкметниковий зворот	87
Переказ розповідного тексту художнього стилю з елементами опису зовнішності людини (за складним планом).	89
Безособові форми на <i>-но, -то</i>	93
Твір-опис зовнішності людини за картиною в художньому стилі	94
Дієприслівник як особлива форма дієслова	96
Творення і правопис дієприслівників	98
<i>Євген Гуцало</i> . Сільські вчителі (уривок з повісті «Шкільний хліб»).	100
Частка <i>не</i> з дієприслівниками	103
<i>Андрій Малишко</i> . Вчителька	105
Дієприслівниковий зворот.	106
Тропи як засоби творення образу ліричного героя	109
<i>Володимир Сосюра</i> . Учитель	109
<i>Оксана Іваненко</i> . Галочка (уривок)	111
<i>Перевір свої знання!</i>	113

III ВІРНИЙ ПРИЯТЕЛЬ – ТО НАЙБІЛЬШИЙ СКАРБ

Поняття про офіційно-діловий стиль. Основні особливості.	
Лексика офіційно-ділового стилю	114
Прислівник як самостійна частина мови.	
Лексичне значення прислівників.	117
Тема, проблема, ідея художнього твору	120
<i>Володимир Винниченко</i> . Федько-халамидник (уривок)	120
Офіційно-діловий стиль. Оголошення	123
Прислівник і прикметник	126
Ступені порівняння прислівників.	127
<i>Михайло Стельмах</i> . Перші жнива (уривок з повісті «Щедрий вечір»)	130
Офіційно-діловий стиль. Запрошення	132
Правопис прислівників: <i>н</i> і <i>nn</i> у прислівниках	134

Правопис прислівників: <i>не</i> та <i>ні</i> з прислівниками	136
<i>Михайло Стельмах</i> . Гуси-лебеді летять (фрагмент)	138
Правопис прислівників: <i>и</i> та <i>і</i> в кінці прислівників	140
Правопис прислівників разом, через дефіс, окремо	142
<i>Максим Рильський</i> . Огорнула темрява кімнату	145
<i>Максим Рильський</i> . Розмова з другом.	146
<i>Перевір свої знання!</i>	147

IV ЛЮДИНА ТВОРИТЬ ДОЛЮ, А ДОЛЯ – ЛЮДИНУ

Художній, науковий, офіційно-діловий стилі: ситуація спілкування, особливості лексики.	148
Службові частини мови. Прийменник. Особливості вживання українських прийменників.	151
Правопис прийменників разом, окремо і через дефіс	155
Поняття про філософську лірику	156
<i>Тарас Шевченко</i> . Доля	157
<i>Тарас Шевченко</i> . І виріс я на чужині	158
Сполучник. Сполучники сурядності і підрядності, їх види і вживання	159
Написання сполучників разом і окремо.	161
<i>Павло Грабовський</i> . До матері	164
Частка як службова частина мови	165
Вживання та правопис часток	168
<i>Олександр Довженко</i> . Воля до життя	171
Оповідання	176
Вигук. Емоційні та спонукальні вигуки	176
Розділові знаки при вигуках	179
<i>Григор Тютюнник</i> . Климко (фрагменти)	181
Образ оповідача в епічному творі.	194
<i>Перевір свої знання!</i>	195

V ПІД НЕБОМ РІДНОЇ МОЛДОВИ

Література рідного краю	196
<i>Костянтин Попович</i> . Бентежний світанок (уривок).	196
<i>Зінаїда Гурська</i> . Кришталева чара.	199
<i>Зінаїда Гурська</i> . Туга	200
<i>Зінаїда Гурська</i> . Родині.	200
Твір розповідного характеру про улюблену справу в художньому стилі . .	201
<i>Галина Рогова</i> . Молдова	201
Узагальнення і систематизація вивченого за рік.	205
<i>Довідкове бюро</i>	207