

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

| | |
|---|-----|
| Предисловие | 3 |
| Литературный процесс 20-х годов. Образ революции и гражданской войны в прозе | |
| Фадеев Александр Александрович | 6 |
| Роман «Разгром» | 6 |
| Бабель Исаак Эммануилович | 9 |
| «Конармия» | 9 |
| Литературный процесс 30–40-х годов | |
| Шолохов Михаил Александрович | 21 |
| «Донские рассказы» | 25 |
| Роман-эпопея «Тихий Дон» | 31 |
| Тест № 1 | 54 |
| Булгаков Михаил Афанасьевич | 55 |
| Повесть «Собачье сердце» | 57 |
| Роман «Мастер и Маргарита» | 59 |
| Тест № 2 | 71 |
| Пастернак Борис Леонидович | 72 |
| «Снег идёт», «Во всём мне хочется дойти до самой сути», «В больнице», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Никого не будет в доме...», «Нобелевская премия»; из цикла «Стихотворения Юрия Живаго» | 73 |
| Заболоцкий Николай Алексеевич | 83 |
| «Где-то в поле, возле Магадана...», «Признание», «Некрасивая девочка», «Гроза идёт» | 84 |
| Литература периода Великой Отечественной войны | |
| Публицистика времён войны | 90 |
| Основные мотивы лирики военных лет | 92 |
| Проза о Великой Отечественной войне | 97 |
| Твардовский Александр Трифонович | 99 |
| «В тот день, когда окончилась война...», «Я полон веры несомненной...», цикл «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом...». Поэма «По праву памяти» | 101 |
| Тест № 3 | 109 |
| Литературный процесс 50–80-х годов | |
| Осмысление Великой Победы | 110 |
| «Оттепель» и появление «громких» (эстрадных) и «тихих» лириков | 112 |
| Фронтовые страницы современной прозы | 118 |
| Михаил Шолохов «Судьба человека» | 118 |
| Борис Васильев «А зори здесь тихие» | 121 |
| Василь Быков «Сотников» | 124 |
| Тест № 4 | 128 |

| | |
|--|-----|
| <i>Новый образ деревни и крестьянской души</i> | 128 |
| Распутин Валентин Григорьевич | 129 |
| «Живи и помни», «Прощание с Матёрой», «Пожар» | 130 |
| Астафьев Виктор Петрович | 137 |
| «Царь-рыба» | 139 |
| Тест № 5 | 144 |
| Ион Друцэ | 145 |
| «Запах спелой айвы» | 147 |
| Тест № 6 | 150 |
| Солженицын Александр Исаевич | 151 |
| Рассказ «Один день Ивана Денисовича» | 153 |
| Рассказ «Матрёнин двор» | 157 |
| Шаламов Варлам Тихонович | 161 |
| «Колымские рассказы» | 161 |
| Тест № 7 | 163 |

Поэзия второй половины XX века

| | |
|--|-----|
| Рубцов Николай Михайлович | 165 |
| «Русский огонёк», «Душа хранит», «В горнице», «Тихая моя родина», «Над вечным покоем», «Журавли», «Ферапонтово» | 166 |
| Авторская песня 60–80 годов | 173 |
| Бродский Иосиф Александрович | 176 |
| «Письмо римскому другу», «На смерть Жукова» | 178 |

Драматургия XX века

| | |
|--|-----|
| Вампилов Александр Валентинович | 182 |
| «Старший сын», «Утиная охота» | 183 |

Современный литературный процесс

| | |
|-----------------------------|-----|
| <i>Проверьте себя</i> | 197 |
|-----------------------------|-----|

РУССКИЙ ЯЗЫК

| | |
|--|-----|
| Тема 1. Русский национальный язык | 199 |
| Тема 2. Нормы русского литературного языка | 202 |
| § 1. Понятие о нормах русского литературного языка. Орфоэпические нормы | 202 |
| § 2. Лексические нормы литературного языка. | 203 |
| § 3. Грамматические нормы литературного языка. | 204 |
| Тема 3. Стили современной русской речи | 206 |
| Тема 4. Разговорный стиль речи | 212 |
| § 1. Признаки разговорного стиля речи | 212 |
| § 2. Лексические особенности разговорного стиля. Речевые ошибки. | 214 |
| § 3. Грамматические особенности разговорного стиля речи. | 216 |
| Тест № 1. | 218 |

| | |
|---|-----|
| Тема 5. Научный стиль речи | 219 |
| § 1. Признаки научного стиля речи. | 219 |
| § 2. Лексические особенности научного стиля речи. | 221 |
| § 3. Грамматические особенности научного стиля речи. | 223 |
| § 4. Жанры научных текстов. Рецензирование как разновидность научного интерпретирования текста. | 225 |
| § 5. Аннотирование текста. | 226 |
| Тема 6. Публицистический стиль речи | 228 |
| § 1. Признаки публицистического стиля: содержательный аспект. | 228 |
| § 2. Лексико-грамматические особенности публицистического стиля речи. | 232 |
| § 3. Письменные жанры публицистики. Очерк как жанр публицистики. | 235 |
| § 4. Статья как жанр публицистики. | 237 |
| § 5. Устные жанры публицистики. | 239 |
| <i>Тест № 2</i> | 243 |
| Тема 7. Официально-деловой стиль речи | 244 |
| § 1. Признаки официально-делового стиля речи. | 244 |
| § 2. Лексико-грамматические особенности официально-делового стиля речи. | 246 |
| § 3. Жанры официально-делового стиля речи. | 248 |
| § 4. Культура делового общения. | 251 |
| <i>Тест № 3</i> | 254 |
| Тема 8. Стиль художественной литературы | 255 |
| § 1. Мастерство поэтической живописи. | 255 |
| § 2. Средства художественной выразительности. | 260 |
| § 3. Рассказ как жанр литературы. | 264 |
| § 4. Эссе как литературный жанр. | 266 |
| <i>Итоговый тест</i> | 269 |

Redactori: *Tatiana Cernîh, Anatol Malev*

Redactor artistic: *Tatiana Melnic*

Prelucrarea imaginilor, prepress: *Elena Popovschi*

Paginare computerizată: *Lidia Mocanu*

Coperta: *Iaroslav Oliinîc*

Editura Lumina, bd. Ștefan cel Mare și Sfînt, nr. 180, Chișinău, MD-2004

Tel./fax: 29-57-79; 29-58-68; e-mail: www.luminamd@mail.ru

Tiparul executat la Tipografia Centrală, str. Florilor 1, Chișinău, MD-2068

Comanda nr. 5937