

CUPRINS

LIMBA ROMÂNĂ

(autori: Iulia Iordăchescu, Galina Stahi)

Adolescentul și societatea

1. Oameni și caractere	4
<i>Eu sînt autorul caracterului meu</i>	4
Pronumele de întărire	7
<i>Oameni de geniu</i>	9
Locuțiuni substantivale	12
2. Oameni și sentimente	14
<i>Dacă dragoste nu e, nimic nu e</i>	14
Modul condițional-optativ + conjunctiv	17
<i>Conceptul biblic al dragostei (noțiunea de agape)</i>	19
Modul condițional-optativ (consolidare)	22
3. Artă comunicării	24
<i>Artă de a vorbi în public</i>	24
Verbe reflexive	26
<i>Ce înseamnă a ceda?</i>	
<i>Ce înseamnă a ierta?</i>	29
Numeralele multiplicative	32
<i>Reportajul</i>	33
Substantivele compuse. Ortografia lor	36
<i>Interviul</i>	38
Substantivele compuse. Ortografia lor (reluare)	41
<i>Rezolvarea de conflicte printr-o comunicare eficientă</i>	42
Supinul	45
4. Probleme sociale	47
<i>Cum să evităm situațiile de stres?</i>	47
Locuțiuni adverbiale	50
<i>Eșecul — o treaptă spre succes</i>	52
Modul indicativ, mai-mult-ca-perfectul (situații de utilizare)	55
<i>Drepturile omului</i>	57
Fraza. Punctuația subordonatelor circumstanțiale	60

Adolescentul și lumea

5. Tradiții și obiceiuri în lume	63
<i>Relația dintre genuri la diferite popoare</i>	63
Schimbarea valorii gramaticale a adjectivului	67
<i>Despre legi scrise și nescrise</i>	68

Adolescentul și patria

6. Obiceiuri și tradiții ale etniilor conlocuitoare din Republica Moldova	72
<i>Cultură și tradiții</i>	72
Modul conjunctiv (reluare)	76

LITERATURA ROMÂNĂ

(autori: Tamara Cristei, Liuba Objelean)

Modulul I Oameni și caractere

Miturile – primele mari narațiuni despre om și Univers	78
Miturile – simboluri ale culturii românești	80
• <i>Miorița</i> , un mit al realizării idealului în viață	80
• <i>Dochia și Traian</i> , mitul „întemeierii poporului”	85
• Mitul <i>Zburătorului</i> , un vis al dragostei eterne	88
Evaluare	91

Modulul II Umanitatea în afirmarea unui ideal de cultură și civilizație

Umanismul și cunoașterea omului universal	92
• Dimitrie Cantemir, un prinț al umanismului românesc	94
Iluminismul , o biruință a rațiunii umane	99
• Gheorghe Asachi, un om al luminilor	101
Evaluare	103

Modulul III Literatura sub semnul schimbării valorilor: curentul literar

Curentele literare, manifestări de afirmare a unui ideal artistic	105
Clasicismul , un ideal al umanității	107
• Problema educației în satira lui Constantin Stamati	110
• Ideea muncii înnobilitoare în fabulele lui Alecu Donici	115
• Idealul unei societăți sănătoase în fabulele lui Grigore Alexandrescu	118
• Costache Negruzzi, prozator „de orientare clasică”	122
Evaluare	128
Romantismul , o înnoire a lumii și a literaturii	130
• Poezia populară, <i>izvor de apă vie</i> pentru literatura română	133
• <i>Atît de fragedă</i> de Mihai Eminescu, o icoană a iubitei	138
• Poemul <i>Luceafărul</i> , un mit romantic al eternizării iubirii	141
Realismul , o artă a adevărului	151
• <i>Mara</i> de Ioan Slavici, romanul unei învingătoare	153
• <i>Ciuleandra</i> de Liviu Rebreanu, un spațiu realist al instinctelor umane	157
• <i>Ultima lună de toamnă</i> de Ion Druță, un bilanț al vieții	162
Naturalismul , arta reproducerii exacte și impersonale a realității	168
• <i>Hagi-Tudose</i> de Barbu Ștefănescu Delavrancea, o poveste a zgîrcitului	170
Evaluare	175
Simbolismul , o marcă a modernismului	177
• Muzică și imagine în rondelurile lui Alexandru Macedonski	179
• <i>Decembre</i> de George Bacovia, o binecuvîntare a iubirii eterne	181
• <i>Celei care trece</i> de Ion Minulescu, o reflecție poetică simbolistă a imaginii feminine	185
Evaluare	188