

# Odeon

Ernesto Nazareth

7 cordas

Com condução dos baixos e baixarias

1 Dm A<sup>7</sup>/E Dm/F D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> Gm D<sup>7</sup>/A Gm/B<sup>b</sup>

5 Gm Gm/F E<sup>ø7</sup> E<sup>ø7</sup>/D A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>

9 Dm A<sup>7</sup>/E Dm/F D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> Gm D<sup>7</sup>/A Gm/B<sup>b</sup>

13 E<sup>ø7</sup> A<sup>7</sup> Dm Gm Dm A<sup>7</sup> **To Coda** 1. Dm **Fine**

17 2. Dm G<sup>7</sup>/B C<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> F/A F C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/E E<sup>b°</sup>

22 Gm/D B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> F/C A<sup>b°</sup> Gm C<sup>7</sup> F

26 G<sup>7</sup>/B C<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> F/A F C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/E E<sup>b°</sup>

30 Gm/D B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> F/C A<sup>b°</sup> Gm C<sup>7</sup> 1. F 2. **D.C. al Coda**

# Coda

35 Dm F#° C<sup>7</sup>/G C<sup>7</sup> C/B<sup>b</sup> F/A

40 F#° C<sup>7</sup>/G C<sup>7</sup> C/B<sup>b</sup> F/A

44 Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Gm Gm/F A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup>/C# Dm Dm/C

48 B° A<sup>b</sup>° 1. F Dm G<sup>7</sup> G/F C<sup>7</sup>/E

**D.C. al Fine**

52 2. F Dm Gm C<sup>7</sup> F