



RYTHMOOD

RYTHMOOD | PROJETO INDIVIDUAL | IGOR EUCLIDES DE SOUSA MOURA

Contexto

Quando buscamos o significado de algo tão grande quanto a música temos a definição:

1. Combinação harmoniosa e expressiva de sons
2. A arte de se exprimir por meio de sons, seguindo regras variáveis conforme a época, a civilização.

Desde o seu primórdio, a música é uma forma de expressão, muito antes de termos aplicativos de streaming, aparelhos, MP3, CDs, fitas cassete e vinis a música era uma forma de expressão, mesmo antes de se descobrir como música. Não há como apontar o momento exato da criação da música, mas está enraizado a muitos anos na raça humana. Estudos apontam que tudo começou com humanos produzindo sons, sejam com a boca ou objetos, que seriam a percussão. Desempenhado um papel fundamental na cultura humana ao longo dos séculos. Sua evolução é um reflexo das mudanças sociais, tecnológicas e culturais que ocorreram ao longo da história, a final, é a vida que imita a arte ou a arte que imita a vida? Eu digo que as duas andam de mãos dadas.

A relação música e ser humano tem como resultado emoções, como se fosse uma trilha sonora para o momento na vida, causando um leque de sentimentos, para aquilo que foi sua reação, a emoção:

Presente no dia a dia do ser humano, a música é essencial para grande parte da população, é questão de sobrevivência, como fosse a água e o ar, porém que ingerimos pela nossa audição. Provocando um grande leque de sentimentos, desde felicidade à tristeza, de nostalgia à sensação de sentir algo novo. Por outro lado, temos nos últimos anos, o desgaste da saúde mental, as condições de saúde mental, incluindo depressão e ansiedade, estão entre as principais causas de incapacidade a nível mundial, acarretando outros problemas significativos, como o aumento da taxa de suicídio, tudo isso tem piorado após o termino da pandemia, e a música ajuda a combater isso, capaz de influenciar as nossas emoções e sentimentos de diversas maneiras, como:

1. Resposta emocional: A música provoca através de melodias, harmonias e ritmos, diversas emoções. Dentro desses parâmetros, os elementos contido na música pode influenciar você a ter alguma ação, por exemplo acordes maiores e ritmos rápidos são relacionados a felicidade e animação.
2. Sistema neurológico: Ouvir música nos ativam alguns gatilhos nos neurotransmissores como dopamina, que é associada ao prazer e recompensa, também pode afetar o sistema límbico do cérebro, que é associado à emoções e memórias.
3. Efeito terapêutico: Usada também como terapia, a música é usada para tratar diversas condições psicológicas. Ajudando pessoas a lidar com estresse, ansiedade e depressão. Com o ritmo e a melodia causando relaxamento.
4. Questões sociais e culturais: Todas as culturas do mundo tem o seu estilo de música específico, sendo com tipos de vocais, instrumentos, melodias e ritmos, cada um com sua particularidade emocional. Ocasionalmente assim, experiências pessoais ou a construção de personalidade, tudo está ligado ao tipo de música que é feito ou consumido naquela cultura, fazendo com que a música tenha significado para a sociedade. As interações criadas através da música, como dança e canto pode provocar emoções positivas e sensações prazerosas.
5. Letra e narrativa: Uma música com letra e narrativa, fica mais fácil para se identificar com ela, tendo contato direto com o ouvinte e suas experiências, emoções e personalidade, podendo causar fortes emoções. Uma música influencia mais do que percebemos, ela consegue ditar como reagiremos a diversas situações e mudar nosso humor com o decorrer dela.

A forma com que a música trabalha em nós é incrível, de forma sutil as notas, ritmos e melodias fazem que nosso sistema seja totalmente influenciado e tenha uma resposta à música, é uma interação complexa de fatores culturais, psicológicos e neurológicos. Tem o poder de evocar, realçar e regular emoções, tornando-se uma forma significativa e universal de expressão humana.

Trazendo um dado de uma pesquisa feita pela revista "Nature Neuroscience" (2019) que, usou ressonância magnética funcional (fMRI) para mapear as atividades cerebrais enquanto os participantes ouviam música. Descobriu-se que a música estimula áreas cerebrais associadas ao processamento emocional positivo, incluindo a liberação de dopamina.

Resumindo como a música evoluiu, e como o ser humano acompanhou essa mudança:

Vocalizações: Os primeiros humanos provavelmente se comunicavam por meio de vocalizações básicas. Essas vocalizações poderiam ter evoluído para padrões melódicos, formando a base da música.

Elementos Rítmicos: Os humanos podem ter começado a criar padrões rítmicos batendo palmas, batendo os pés ou batendo em objetos. Os elementos rítmicos são fundamentais para a música e são encontrados em várias formas em todas as culturas.

Invenção de Instrumentos: À medida que a criatividade humana se desenvolveu, as pessoas começaram a criar instrumentos musicais a partir de materiais naturais como ossos, pedras e madeira. Esses primeiros instrumentos produziam sons que podiam ser manipulados para criar melodias e ritmos.

Influências Culturais e Regionais: Diferentes culturas e regiões desenvolveram os seus próprios estilos musicais e instrumentos baseados nas suas tradições, crenças e recursos disponíveis. Esta diversidade contribuiu para a rica tapeçaria de expressão musical vista em todo o mundo.

Notação e Escrita: Com o tempo, a notação musical foi desenvolvida para registrar ideias musicais. Isso permitiu a preservação e disseminação da música entre gerações e culturas.

Avanços Tecnológicos: Com o avanço da tecnologia, os instrumentos musicais tornaram-se mais sofisticados. A invenção de instrumentos eletrônicos e dispositivos de gravação revolucionou a indústria musical, possibilitando a criação de novos gêneros e estilos.

Globalização e Fusão: Na era moderna, a globalização levou à fusão de estilos musicais de diferentes partes do mundo. Os artistas muitas vezes se inspiram em diversas tradições culturais, levando à criação de gêneros musicais híbridos.

Pesquisas indicam que a música desempenha um papel fundamental na construção da identidade cultural. Por exemplo, gêneros como o reggae são intrinsecamente ligados à cultura jamaicana. E o ritmo flamenco é uma expressão cultural única da Andaluzia, na Espanha, refletindo a história e as tradições dessa região de maneira poderosa. Onde pequenos países são mundialmente conhecidos por sua música que influenciaram uma cultura.

É importante notar que a evolução da música é um processo complexo e contínuo influenciado por fatores culturais, sociais e tecnológicos. Diferentes culturas e comunidades contribuíram para a rica tapeçaria de tradições musicais que temos hoje.

Objetivo

Influenciar pessoas para uma vida mais saudável através da música, conhecendo novas músicas e conhecendo a si mesmo, ajudando à superar fases difíceis e tornando melhor ainda os bons momentos.

Justificativa

Com todo o contexto e informação apresentada relacionada ao tema música, é claro o peso que a música tem sobre mim, sou mais um dos milhares que teve a vida influenciada pela arte da música, então a escolha do tema foi extremamente fácil, a música tem envolvimento em minha vida desde minhas mais antigas memórias, mesmo sem entender muita coisa, aquilo que era um barulho qualquer pra mim aos 4 anos de idade, hoje se tornou essencial. Posso afirmar que, com a influência da música fui moldado à quem eu sou hoje, desde caráter, personalidade, cultura e aparência, a música tem uma porcentagem de influência nisso.

Uma das minhas memórias mais fortes é de mim em frente a TV assistindo videocliques de músicas que passavam na MTV, de uma das minhas bandas favoritas até hoje, Gorillaz. O ritmo animado, e as melodias muito diferente pra época me junto aos integrantes do grupo que são animações, como se fossem desenhos, me prendiam a atenção totalmente, amava ouvir e ver eles, e com isso eu ouvia outros artistas também que acrescentavam muito no meu gosto musical que estava sendo formado ali, artistas como Dr. Dre, Amy Winehouse, Racionais MC's, Alicia Keys entre outros fizeram parte disso. Então desde essa época não há um dia que eu não escute música.

Em questão de evolução pessoal, a música me ensinou muito, sendo através dos próprios instrumentos e ritmos até as letras e narrativas, como desde criança eu ouvia mais música internacional, aprender o inglês foi uma consequência, a música me fazia pensar em diversas formas, entender como o mundo era mesmo tão novo por volta dos meus 13 anos, conhecer várias histórias que eram contadas através da letra me fez ter repertório, dentre outras habilidades que a música me fez desenvolver. Isso me fez querer aprender música, fui e aprendi a tocar um pouco de piano e a produzir música também.

A música me acompanhou em todos momentos da minha vida, dos piores aos melhores, todo momento tem uma trilha sonora ou uma música ligada a aquela situação, isso me fez reagir de acordo com a influência que a música me trouxe, e agora aos 23 anos escrevendo isso, é obvio que estou ouvindo música e expressando ideias, emoções, sentimentos e tudo que a música me trouxe nesses anos.

Escopo

Requisitos funcionais

1. Tecnologia da Informação:
 - a. Documentação do projeto(Objetivo, justificativa, requisitos, contexto) ;
 - b. Planejamento no Trello(Fibonnaci, nível de dificuldade).
2. Banco de Dados:
 - a. Modelo lógico(Modelagem das tabelas usadas no projeto);
 - b. Relacionamentos 1-1 e 1-N;
 - c. Comandos SQL(comandos e scripts para funcionamento do projeto);
3. Algoritmos
 - a. Variáveis(variáveis globais e internas) ;
 - b. Funções(funções para exibir, gerar e navegar pelo projeto);
 - c. Operações Matemáticas;
 - d. Condicionais(verificações e variações de cenários);
 - e. Repetições;
 - f. Vetores(lista de conteúdos).
4. Arquitetura Computacional:
 - a. Métrica aplicadas aos dados(Analytics).
5. Pesquisa e Inovação:
 - a. Contexto;
 - b. Inovações;
 - c. Uso do GIT;
6. Socioemocional:
 - a. Aplicar os conceitos trabalhados em aula.
7. Deve estar dentro de pelo menos 1 (um) dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU.