

Nome: Igor Domingos da Silva Mozetic.

Prontuário: Sp3027422.

Turma: 213 – Informática.

Data: 23/06/20.

Professor: Fausto Henrique Gomes Nogueira.

Matéria: História.

Capítulo do livro sobre Reforma Religiosa

Página 219:

1. Analise a relação existente entre as teses de Martinho Lutero e a arquitetura das igrejas protestantes.

R. A relação existente entre as teses luteranas e a arquitetura das igrejas protestantes era de que as teses inspiraram a arquitetura das igrejas, que se caracterizavam por serem simples, com pouca ornamentação (decoração).

2. Compare as igrejas presentes nas imagens com as igrejas de sua cidade. Elas estão mais próximas da exuberância barroca ou da contenção protestante? Discuta com seus colegas as suas impressões.

R. As igrejas aqui na minha cidade, nas maiorias são mais próximas da contenção protestante, pois elas não querem se esbanjar e sim quer que os fiéis vão nela por conta de sua fé.

3. Compare os elementos do “Barroco católico” com as questões tratadas pela Igreja Católica ao longo do século XVI, sobretudo no Concílio de Trento.

R. Os elementos do Barroco católico eram de querer serem melhores do que as outras igrejas já construídas, por isso ele as esbanjavam pinturas, estruturas, esculturas e arquitetura. E a igreja católica ao longo do século XVI, sempre explicou suas tradições por meio de pinturas, esculturas, santos. Por isso elas tem meio que uma questão que as liga uma a outra.

4. No texto acima, o Barroco foi associado a uma “civilização militante”. Relacione essa expressão à postura adotada pela Igreja Católica durante as Reformas.

R. A civilização militante da época eram os protestantes que militavam contra a Igreja Católica e suas reformas, a partir disso foi criado o Barroco Católico.