



INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO – IFSP / CÂMPUS SÃO PAULO

ENSINO MÉDIO INTEGRADO – INFORMÁTICA – TURMA 213
BIMESTRE:1º

Disciplina: LPL
Professor: Elisabete Vieira Camara
Entrega: 08/03/2021
Aluno(a): Igor Domingos da Silva Mozetic
Prontuário: SP3027422

Exercícios sobre o Arcadismo

Questão 1

Sobre o Arcadismo é correto afirmar:

- I. É uma escola literária que, no Brasil, compreendeu o período entre 1768-1808, e antecede o Romantismo.
- II. Também é conhecido como Setecentismo e Neoclassicismo.
- II. *Fugere urbem*, *Locus amoenus* e *Carpe diem* são expressões em latim que expressam tendências árcades.

- a) Apenas III está correta.
- b) Nenhuma está correta.
- c) Apenas II está correta.
- d) I e II estão corretas.
- e) Todas estão corretas.

Questão 2

Acerca do contexto histórico do Arcadismo, quais as alternativas certas?

- a) Teve início no contexto da Abolição da escravidão e da Proclamação da República.
- b) Teve início durante a Revolução Industrial.
- c) Teve início durante as Grandes Navegações.
- d) Teve início durante a transição do regime monárquico para o regime republicano.
- e) Teve início em meio ao Iluminismo.

Questão 3

São características do Arcadismo:

- a) Relato do cotidiano e nacionalismo.
- b) Idealização da arte pela arte.
- c) Bucolismo e idealização da mulher.
- d) Dualismo e riqueza de detalhes.
- e) Nacionalismo e pessimismo.

Questão 4

O Arcadismo no Brasil surgiu em 1768. Que obra marcou o seu início?

- a) "Missal", de Cruz e Souza.
- b) "O Mulato", de Aluísio de Azevedo.
- c) "Fanfarras", de Teófilo Dias.
- d) "Suspiros Poéticos e Saudades", de Gonçalves de Magalhães
- e) "Obras Poéticas", de Cláudio Manuel da Costa.

Questão 5

Os escritores seguintes são os principais autores do Arcadismo:

- a) Cláudio Manuel da Costa, Santa Rita Durão, Basílio da Gama e Tomás Antônio Gonzaga.
- b) Pero Vaz de Caminha, José de Anchieta, Pero de Magalhães Gândavo, Manuel da Nóbrega.
- c) Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Manuel Bandeira, Carlos Drummond de Andrade, Rachel de Queiroz.
- d) Bento Teixeira, Gregório de Matos, Manuel Botelho de Oliveira, Frei Vicente de Salvador, Frei Manuel da Santa Maria de Itaparica.
- e) Cruz e Souza, Alphonsus de Guimaraens.

Questão 6

"Nise? Nise? onde estás? Aonde espera
Achar-te uma alma, que por ti suspira,
Se quanto a vista se dilata, e gira,
Tanto mais de encontrar-te desespera!"
(Trecho de Nise? Nise? Onde Estás? Aonde Espera)

Era comum os escritores árcades adotarem pseudônimos. Assim, o pseudônimo do precursor do Arcadismo era Glauceste Satúrnio, um pastor apaixonado por Nise. De quem estamos falando?

- a) Cláudio Manuel da Costa.
- b) Santa Rita Durão.
- c) Aluísio de Azevedo.
- d) Tomás Antônio Gonzaga.
- e) Bento Teixeira.

Questão 7

Qual das alternativas contém apenas obras do Arcadismo?

- a) Triste Bahia, Os Sermões, Prosopopeia.
- b) Memórias Póstumas de Brás Cubas, Quincas Borba e Dom Casmurro.
- c) Os Sertões, Canaã, Urupês.
- d) Caramuru, O Uruguai, Marília de Dirceu.
- e) Obras Poéticas, Auto da Compadecida, A Hora da Estrela.

Questão 8

Sobre a obra Marília de Dirceu é correto afirmar:

- I. Tem caráter autobiográfico, sendo Marília o sujeito lírico de Maria Joaquina Dorotéia Seixas, amor proibido de Tomás Antônio Gonzaga.
- II. Contém as seguintes características árcades: exaltação ao bucolismo, linguagem coloquial, culto à simplicidade.
- III. Está dividida em três partes: a primeira tem como foco a exaltação da amada, a segunda expressa sentimento de solidão, enquanto a terceira é fortemente marcada pelo pessimismo.

- a) Apenas I está correta.
- b) Todas estão corretas.
- c) Nenhuma está correta.
- d) Apenas II está correta.
- e) I e II estão corretas.

Questão 9

Indique a alternativa INCORRETA acerca do Arcadismo.

- a) Os poetas árcades eram chamados de “poetas fingidores”, porque utilizavam pseudônimos.
- b) Os poetas árcades foram influenciados por três pilares do Iluminismo: natureza, razão e verdade.
- c) O Arcadismo é uma escola literária marcada pela linguagem coloquial e pela abordagem a temas polêmicos.
- d) *Carpe Diem*, expressão em latim que significa “aproveite o dia” reflete uma tendência do Arcadismo.
- e) Bocage, Antônio Dinis da Cruz e Silva e Pedro Antônio Correia Garção são autores do Arcadismo em Portugal.

Questão 10

Composta por de cantos, tem como personagem principal Diogo Álvares Correia, e narra o descobrimento da Bahia. Essa informação se refere a que obra do Arcadismo?

- a) Carta de Pero Vaz de Caminha, de Pero Vaz de Caminha.
- b) Grande Sertão: Veredas, de Guimarães Rosa.
- c) Caramuru, de Santa Rita Durão.
- d) O Navio Negreiro, de Castro Alves.
- e) Os Escravos, de Castro Alves.