



**INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO – IFSP / CÂMPUS SÃO PAULO**

ENSINO MÉDIO INTEGRADO – INFORMÁTICA – TURMA 213

BIMESTRE:1º

Disciplina: <b>LPL</b>
Professor: Elisabete Vieira Camara
Entrega: 14/10/2020
Aluno(a): Igor Domingos da Silva Mozetic
Prontuário: SP3027422

Exercícios sobre a poesia: A Jesus Cristo Nosso Senhor de  
Gregório de Matos Guerra

- **A poesia**

Pequei, Senhor; mas não porque hei pecado,  
Da vossa alta clemência me despido;  
Antes, quanto mais tenho delinquido,  
Vos tenho a perdoar mais empenhado.

Se basta a vos irar tanto pecado,  
A abrandar-vos sobeja um só gemido:  
Que a mesma culpa, que vos há ofendido,  
Vos tem para o perdão lisonjeado.

Se uma ovelha perdida já cobrada,  
Glória tal e prazer tão repentino  
Vos deu, como afirmais na Sacra História:

Eu sou, Senhor, a ovelha desgarrada,  
Cobrai-a; e não queirais, Pastor Divino,  
Perder na vossa ovelha a vossa glória.

- **Exercícios**

1. Quais são as três principais temáticas da poesia de Gregório de Matos?

**Resposta:** As três principais temáticas da poesia de Gregório de Matos são: temática religiosa, satírica e amorosa.

2. Por qual motivo o poeta foi apelidado de “Boca do Inferno”?

**Resposta:** Ele foi apelidado dessa maneira porque ele falava mal, criticava pessoas com grande influência naquela época na Bahia.

3. Com base na leitura do poema *A Jesus Cristo Nosso Senhor*, responda:

a) Qual a temática do poema?

**Resposta:** A temática do poema é religiosa.

b) Quais as antíteses presentes no poema?

**Resposta:** As antíteses presentes no poema se encontram nas duas primeiras estrofes. Na primeira estrofe se encontra a antítese entre: Delinquido e perdoar; na segunda estrofe se encontra irar e abrandar e também ofendido e lisonjeado.

c) Qual a principal contradição do poema?

**Resposta:** A principal contradição no poema é a de quanto mais o poeta peca na sociedade, Deus tem que perdoar ele todas as vezes mais.

**d)** Aponte a principal metáfora presente no poema.

**Resposta:** A principal metáfora presente é a de igualar o poeta a uma ovelha desgarrada.

**4.** Cite dois eventos importantes ocorridos no Brasil ou em Portugal durante a vida de padre Antonio Vieira.

**Resposta:** Dois eventos importantes que ocorreram no Brasil e em Portugal durante a vida de Antonio Vieira foram os da invasão Holandesa e a restauração da coroa contra a Espanha.

**5.** Qual a forma e o estilo privilegiados pelo Padre Vieira?

**Resposta:** A forma e estilo privilegiados pelo Padre Vieira são as prosas, que é bastante encontrada em sermões.

**6.** A partir da leitura do texto *O Sermão da Sexagésima*, responda:

**a)** Segundo o texto, quais são as circunstâncias dos pregadores que podem ser responsáveis pela não frutificação da palavra de Deus?

**Resposta:** As circunstâncias que podem ser responsáveis são as: o estilo do pregador, o nome, o tom de voz utilizado por ele, a técnica/ciência.

**b)** Ao final do sermão, quais as duas conclusões atingidas por Antonio Vieira?

**Resposta:** As conclusões atingidas por Antonio Vieira são: fazer com que o ouvinte não saia alegre, e sim descontente, inquieto, inseguro com o orador. E a outra conclusão é a de que o problema para a não frutificação da palavra de Deus está na má interpretação das Escrituras feitas pelos pregadores.

**c)** Antonio Vieira se utiliza da “Parábola do Semeador” para exemplificar os principais pontos de seu sermão. Cite, com base na leitura do texto, alguns exemplos de comparação surgidos a partir da fábula.

**Resposta:** Alguns exemplos de comparação surgidos a partir da fábula são: do pregador como um semeador e da palavra como um trovão e do céu como o mais antigo pregador que existiu no mundo.